Региональная научно-практическая конференция
«Развитие дошкольного образования – приоритеты образовательной политики: актуальные вопросы, проблемы пути решения»

Тема доклада: «Формирование основ этнического мировоззрения у дошкольников средствами театрализации».

Авторы: Андреева Наталья Васильевна,
воспитатель МБДОУ,
Жернакова Данна Александровна, методист,
Детский сад «Крылышки»,
г. Салехард

Этническое мировоззрение - это результат коллективной деятельности людей, истинных творцов духовного наследия, которые передают его из поколения в поколение.

В настоящее время Концепцией модернизации российского образования определены новые требования к системе образования, где приоритетным направлением является преодоление этнокультурной напряженности путем формирования национального сознания и самосознания. В наше время трудно усомниться в актуальности этой темы, так как межнациональные конфликты сегодня – это следствие отсутствия культуры межнациональных отношений. Один из путей выхода из этих ситуаций – это этическое воспитание, сориентированное на межнациональное общение, причем начинать необходимо с дошкольного возраста. В этом возрасте ребята доверчивы, отзывчивы, у них отсутствуют этические стереотипы, что позволяет им вступать в общение с людьми разных национальностей. И перед нами встает задача – сформировать у детей доброжелательное, уважительное отношение к представителям других этнических групп, приобщить их к культурным ценностям разных народов.

Мы живем на Ямальской земле, которую исстари заселяли народы ханты и ненцы. Многие из нас здесь родились и выросли. Однако, чтобы считать себя сыном или дочерью – этой земли, необходимо ощутить духовную жизнь коренного населения. И поэтому сегодня актуальна тема формирования этнокультурного мировоззрения

личности. Формирование такой личности происходит на освоении национальных традиций: фольклора, правил и норм поведения в национальной среде. Необходимо также формировать у детей ядро нравственных ценностей. Искренность, скромность, правдивость, самоотверженность, справедливость, бескорыстие, благодарность являются ядром нравственных ценностей народов ханты и ненцы.

Наше дошкольное учреждение МБДОУ Детский сад «Крылышки» в 2021 году признан региональной инновационной площадкой в раках направления «Этнокультурное образование» по теме краткосрочная программа дошкольного образования «Детский театральный клуб «Северинка», как средство сохранения национальной культуры». Главная идея программы заключалась в изучении и сохранении культурной самобытности каждого этнического сообщества, формирование человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, умением жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас, верований.

Программа направлена на знакомство с фольклором, играми, традициями и обычаями коренных народов Ямала, приобщению детей к этносу и сохранению национальной культуры в современном образовательном пространстве посредством театрализованной деятельности. Театральная деятельность является важным средством, обеспечивающим эффективность этнокультурного воспитания дошкольников, что обусловлено, во-первых, игровой и драматической природой этнокультурного воспитания в целом, а во-вторых, тесной взаимосвязью игровой и театральной деятельности, соответствующей возрастным особенностям развития детей. Содержание этнокультурного воспитания в театральной деятельности представлено как система знаний о национально-культурных традициях, о национально-значимых ценностях, о предпочитаемых формах поведения, коммуникативных знаний и умений, и навыков, использования сценической деятельности *(речь, движение, действие в публичной ситуации)*, драматизации *(воплощение, проживание)*.

С целью изучения специфики этнокультурной осведомленности мы провели опрос-беседу среди педагогов, воспитанников и их родителей. Результаты позволили

определить наличие знаний участников опроса об особенностях их родной культуры и представления о различных этнокультурах.

Исходя из этого, мы определили актуальность нашей программы.

- Современное общество характеризуется ростом национального самосознания, стремлением понять и познать историю, культуру своего народа.
- Сохранение традиционной народной культуры приобретает важный характер. Без знания своих корней, традиций своего края нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, дом, посёлок, край, страну, с уважением относящегося к другим народам.
- Основным фактором, обеспечивающим сохранение и развитие своего этноса, мы считаем, воспитание детей на основе привития этнокультурных традиций, обращения к истокам народной культуры, быта, национальных ремесел.

Новизна программы заключается в комплексно - интегрированном подходе к реализации – включение метапредметных связей между разными видами детской деятельности: театральной, речью, музыкой, музыкально – ритмическими движениями, изобразительной, декоративно-прикладной, свободной самостоятельной деятельностью детей, что в результате дает целостную картину национальной культуры народов Крайнего Севера.

Перед коллективом единомышленников была поставлена **цель**, создать оптимальные условия для приобщения детей к этносу и сохранения национальной культуры в современном образовательном пространстве.

Отсюда вытекают следующие **задачи:**

- расширять представления о семье, родственных связях, воспитывать уважение к семейным традициям;
- углублять знакомство с особенностями народно – прикладного искусства коренных народов Севера;
- развивать представление о быте и труде коренных народов Крайнего Севера (охоте, оленеводстве, рыбном промысле);
- выявлять и развивать индивидуальные творческие и музыкальные способности в процессе изучения народной культуры;(6)
- приобщать детей к языку, литературе, истории своего этносоциума в том числе через изучение основных национальных обрядов, праздников;

- развивать эмоциональность, интеллектуальность, речь, коммуникативную активность ребенка средствами театра;

- совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях;

- воспитывать патриотов через развитие у дошкольников чувства гордости за свой народ, бережное отношение к культуре народов Крайнего Севера;

- формировать устойчивый интерес, уважение и любовь к своей национальной культуре и культуре других народов средствами детской театрализованной деятельности

Наша программа реализовывалась в течение 6 месяцев, 3 раза в месяц в виде факультативных занятий вне образовательного процесса. Продолжительность занятия – 30 мин. Форма творческого объединения - детский театральный клуб. Разработан перспективный план деятельности детского театрального клуба «Северинка». Перспективный план работы разделен на модули: «Ознакомление с окружающей и социальной действительностью», «Художественно-творческая деятельность», «Встречи с интересными людьми».

Модуль «Ознакомление с окружающей и социальной действительностью» (быт народов Ямала, игры народов Крайнего Севера, традиционные праздники).

- **Игра-путешествие «Мой край родной Ямал».** Детям в стихотворной форме была представлена символика России и Ямала. Педагоги вместе с детьми вспомнили о традиционном укладе жизни коренного населения, о богатстве родного края. Под песню «Суляко» ненецкого композитора Семена Няруя разучили движения оленя и зайца. Итогом встречи была инсценировка музыкальной игры «У оленя дом большой»**.**
- **Беседа «Северные тайны»**. Педагоги показали дошколятам кукольный театр «Почему у зайца длинные уши». Все атрибуты к кукольному театру приготовили своими руками. Ребята с удовольствием приняли участие в игре-театрализации. Исполняя героев сказки, дети передавали характерные особенности персонажей: голос, движения, повадки. Так участвуя в театрализованных играх и развлечениях, дошколята не только учатся

эмоционально воспринимать образное содержание сказки и осмысливать характеры персонажей, но и приобщаются к культуре своего народа.

- **Беседа «Традиции народов Крайнего Севера».** Педагоги рассказали детям о традиционном укладе жизни ненцев, ханты и селькупов. А хозяйка чума рассказала еще об одной традиции народов Крайнего Севера о том, что долгими зимними вечерами, когда все собираются у очага, наступает время рассказывать сказки и познакомила детей с ненецкой сказкой «Как собака хозяина искала» и игрой «Каюр и собака». Закончилась встреча традиционным прощанием: «Раз, два, три, четыре, пять снова встретимся опять».

Модуль «Художественно-творческая деятельность» (чтение, рассказывание и пересказ легенд, мифов, сказок народов Крайнего Севера, ознакомление с малыми формами поэтического фольклора, развивающие игры и упражнения по мимике, пантомиме, задания для развития речевой интонационной выразительности, ритмические минутки, драматизация, разыгрывание сказок и инсценировок, «Театральная мастерская»: изготовление театральной атрибутики).

Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки. Учатся думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. У детей развиваются способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умение ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия. в этом нам помогли театральные этюды. Этюды способствуют обогащению умения детей передавать художественными средствами образ персонажа. Совершенствуют артистические навыки детей в плане переживания и воплощения в образ, выявляют и развивают индивидуальные творческие и музыкальные способности.

Отрабатывая те или иные действия персонажей, дети невольно в процессе игры готовят театрализованные представления. Так дошколята приняли участие в театрализации селькупской сказки «Как собака хозяина искала». Это национальная сказка, которая радуют детей своим оптимизмом, добротой, мудростью, лукавством и юмором. Во время инсценировки дети показали свои таланты: изображали героев

сказки, их характер, повадки, настроение. Так через сказку, ребенок приобщается к культуре своего народа, совершает экскурс в историю, погружается в старину, непроизвольно впитывая в себя, то отношение к миру, которое дает силу и стойкость в будущей жизни. С этой сказкой ребята приняли участие в конкурсе детского сада по театрализации сказок народов севера и заняли первое место.

«Без сказок скучно жить на свете. Люди придумали их для детей, чтобы дети знали и любили родной край, учились быть добрыми и умными» Иван Истомин. Одна из встреч, была посвящена творчеству писателя Ивана Истомина. Педагоги подготовили презентацию о писателе, познакомили детей с книгой «Ненецкие сказки». А самые маленькие участники клуба показали детям инсценировку сказки «Мышонок и Олененок». Предварительно педагоги вместе с детьми обсудили характер животных, их внешний вид, вспомнили их голоса: мышонок – пищит пи, пи, пи, а олененок – хоркает «Х-р-р». Таким образом дети знакомятся с животным миром Ямала. Роль «Олененка» исполнил Леонид Беликов, а роль «Мышонка» - Маша Русмиленко. Маленькие артисты готовились старательно к своему первому выступлению, учили слова, имитировали движения и звуки животных.

Ребята старшей группы показали малышам театрализацию сказки Юрия Афанасьева "Хвастливый мышонок". Сказку про глупого мышонка, который только хвастался и со всеми ругался — и с солнцем, и с тучей, и с ветром, и с льдиной, и с человеком. Но когда в трудную минуту его спасли, всё понял мышонок и попросил у всех, кого обидел, прощения. Юные актеры старались эмоционально обыграть свою роль, изменяя голоса и походку своего персонажа. Положительные эмоции получили и начинающие актеры, и маленькие зрители! Малыши благодарили актеров бурными аплодисментами и пригласили еще к себе в гости с новыми постановками.

Хочется отметить и то, что наши маленькие участники на встречи театрального клуба «Северинка» стали чаще надевать свои национальные костюмы. И в честь Дня рождения округа, устроили настоящий фестиваль «Этноподиум». Дети, мамы, педагоги прошли по подиуму и продемонстрировали национальную одежду народов ханты, ненцев, селькупов, эвенков, коми-зырян.

Модуль «Встречи с интересными людьми» (мастер-классы с привлечением артистов Окружного центра национальных культур, спортсменов по северному многоборью, родителей воспитанников и педагогов детского сада).

Мероприятие: «Встреча с интересными людьми»

К участникам детского театрального клуба «Северинка» была приглашена представитель малочисленных народов Крайнего Севера - Хасанова Оксана Бурхоновна Хасанова. Она рассказала детям о культуре и самобытности народа ханты. Под песню «Эвие» вместе с детьми исполнила национальный танец и с удовольствием поиграла с ними в подвижные игры «Важенка и оленята», «Охотник и куропатки». Оксана Бурхоновна организовала для детей выставку народного прикладного творчества, предметов одежды, национальных игрушек, музыкальных инструментов.

На встрече с артисткой Окружного центра национальных культур Уфимцевой Еленой Хабиевной дети очутились в ненецкой сказке «Заяц и медведь», в которой гостья с точностью передала голос, движения и характер героев. Еще Елена Хабиевна имитировала голоса и повадки птиц нашего края и предложила детям поиграть своим голосом и показать их характерные движения. Маленькие артисты с удовольствием воплотились в подвижную куропатку, в важную ворону и красивую гагару. А игра нашей гостьи на музыкальном инструменте «Варган» удивила и покорила сердца наших ребятишек. Итогом встречи стало общее фото на память.

Частым гостем воспитанников детского сада является и руководитель ханты фольклорного коллектива "Тут султам» Рыбина Елена Александровна. На встрече с детьми она показала детям поделки из бересты, которые делают для хранения ягод и других продуктов народ ханты, показала детские игрушки и провела подвижные игры с ребятами.

Встреча с Александром Лонгортовым, тренером спортивной школы по Северному многоборью. Александр рассказал о соревнованиях и спортивных достижениях наших ямальских спортсменов. Показал ребятам как правильно метать тынзян и спортивный топор, прыгать через нарты и тройной прыжок.

В МБДОУ Детский сад «Крылышки» созданы условия для реализации краткосрочной программы дошкольного образования для детей из числа коренных малочисленных народов Крайнего Севера «Детский театральный клуб «Северинка» как средство сохранения национальной культуры современного городского дошкольника».

В каждой группе имеются центры «Мой край родной», «Театр и я», которые пополняются новыми предметами и атрибутами. Совместно с родителями педагоги организуют выставки предметов быта, макетов чума, кукол в национальной одежде. Изготовлены реквизиты, атрибуты, костюмы к постановкам сказок «Хвастливый мышонок», «Как собака хозяина искала», «Мышонок и олененок», «Почему у зайца уши длинные».

Составили сборник из 16 сказок народов севера, в группах есть авторские сказки Ю. Афанасьева. М. Приходько, картотеку пословиц, поговорок, загадок.

Результативность инновационной работы для обучающихся:

По итогам программы можно сделать вывод, что у детей повысился уровень этнокультурной осведомленности:

-сформировались первоначальные представления о культурных традициях, образе жизни, народных промыслах коренных народов Ямала;

- сформирован устойчивый интерес, уважение и любовь к своей национальной культуре и культуре других народов.

Посредством театрализованной деятельности у детей:

-сформировались артистические навыки, речь детей стала более эмоциональной, выразительной;

-сформированы умения и навыки практического владения выразительных движений;

-повысилась творческая активность, воображение, открытость, доброжелательность.

Результативность инновационной работы для педагогов:

Педагоги используют в работе с детьми по этнокультурному воспитанию комплексно - интегрированной подход, включая разные виды детской деятельности: театральной, речевой, музыкальной, двигательной, изобразительной, декоративно-прикладной, свободной самостоятельной деятельности, технологии этнокультурного воспитания детей, способствующие развитию познавательного интереса, творческого опыта, ценностной сферы, индивидуальной траектории развития личности ребенка.

Освоены и введены в практику современные технологии этнокультурного воспитания детей, способствующие развитию познавательного интереса, творческого опыта, ценностной сферы, индивидуальной траектории развития личности ребенка.

Результативность для программы развития образовательной

организации:

В детском саду сформирована предметно-развивающая среда для приобщения детей к этносу и сохранения национальной культуры.

Создан информационный банк «Опыт работы ДОУ по взаимодействию с детьми и семьями по этнокультурному воспитанию: консультации, памятки, разработки развлечений и занятий».

Оптимизировалась работа по этнокультурному воспитанию детей за счет сотрудничества ДОУ, семьи и других социальных институтов.

Таким образом, можно сделать вывод, что результаты, полученные в ходе реализации программы, имеют практическую значимость. Детский театральный клуб «Северинка» является хорошим эффективный инструментарием для приобщения детей к этносу и сохранения национальной культуры в современном образовательном пространстве. Считаем, что цели и задачи по реализации программы дошкольного образования для детей из числа коренных малочисленных народов Крайнего Севера «Детский театральный клуб «Северинка» как средство сохранения национальной культуры» достигнуты.

Прогноз дальнейшего развития:

- продолжить работу с детьми в театральном клубе «Северинка»;
- привлекать к участию деятельности клуба детей не только из числа малочисленных народов Севера, но и других дошкольников.

«Кем бы ни были наши дети в будущем, я надеюсь, что искренность, доброту, чистоту помыслов и поступков они пронесут через всю свою жизнь».

Список литературы

1. Акимова, Ю. корни национальной памяти / Ю. Акимова // Обруч: образование, ребенок, ученик. – 2007. - № 2. – С. 21-23.

2. Алешина, Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом / Н.В. Алешина.- М.: Прогресс, 1999.-122 с.

3. Асмолов, А.Г. Национальный характер и индивидуальность. Опыт этнопсихологического исследования / А.Г. Асмолов, Е.И. Шлягина // Социс. – 2004. - №2. – С. 32-37.

4. Батурина, Г.И. Народная педагогика: ее воспитательные возможности в современных условия / Г.И. Батурина, Т.Ф. Кузина // Преподователь. – 1999. - №1. (8). – С. 15-18.

5. Богомолова, М.И. Генезис прогрессивных концепций межнационального воспитания детей: Автореферат дис. … д-ра пед. наук // М.И. Богомолова. – Екатеринбург, 2003. – 43 с.

6. Борисова, С.М. Приемственность в формировании музыкально-эстетического вкуса у старших дошкольников и младших школьников в условиях поликультурной среды: Дис. … канд. пед. наук / С.М. Борисова. – Чебоксары, 2006. – 161 с.

7. Вавилова, Л.Д. Педагогические условия приобщения дошкольников к национальной культуре в детском саду Республики Коми: Дис. … канд. пед. наук / Л.Д. Вавилова. – СПб., 1993. – 252 с.

8. Гришина, Г.Н. Приобщение детей к народной игровой культуре / Г.Н. Гришина // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2005. - № 1. – С. 67-73.

9. Джуринский, А.Н. Поликультурное воспитание: сущность и перспективы развития / А.Н. Джуринский // Педагогика. – 2002. - №10 – С. 95.

10. Захарова, Л.М. Проблема формирования у дошкольников позитивного отношения к людям разных национальностейв отечественной педагогике (вторая пол.XIX в.): Автореф. дис. …канд. пед. наук //Л.М. Захарова. – М., 1998.-17 с.

11. Корнеева, Е.И. Фольклорные праздники и развлечения в патриотическом воспитании дошкольников (средний дошкольный возраст): Дис. …канд. пед. наук /Е.И. Корнеева. – М.,1995.-181с.

12. Круглова, Н. Знакомство дошкольников с истоками русской праздничной культуры / Н. Круглова // Дошкольное воспитание. – 2006.-№10.-С.15-17.

13. Махнева, И.А. Интегрированная игровая технология ознакомления с иноязычной культурой детей старшего дошкольного возраста: Автореф. дис. …канд. пед. наук / И.А. Махнева.-Екатеринбург, 2001.-23с.

14. Михайленко, А. Введение дошкольника в мировую культуру: парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей / А. Михайленко // Дошкольное воспитание – 2006. - №5. – С.14-18.

15. Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо-туристической деятельности: Пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы». – М.:Аркти, 2003.-176с.

16. Поликультурное воспитание детей среднего и старшего дошкольного возраста / Под ред. В.Н. Вершинина. – Ульяновск : УИПКПРО, 2004.

17. Фролова, А. Прикоснуться к истокам культуры предков // А. Фролова, Л. Дедешко // Дошкольное воспитание. – 2006. - №5.-С. 127-128.

Интернет –ресурсы:

1. https://iro86.ru/images/documents/Obr._Deyat/umo/Adaptacion_tecknology_Diveeva_Velichko.pdf

2. https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/10/28/avtorskiy-proekt-po-teme-ispolzovanie-innovatsionnyh-tehnologii-v

3. http://raduga89.ru/documents/kultura_nentsev.pdf

4. https://pandia.ru/text/78/136/1297.php