

## «Развитие связной речи детей через чтение художественной литературы».

**Родители** имеют большие возможности **развивать связную речь ребенка**. Основные виды **связной речи** - рассказ и пересказ. При пересказе ребенок опирается на готовый речевой образец: дана композиция текста, речевой материал грамматически правильно оформлен, представлена необходимая лексика. Задача ребенка - запомнить и воспроизвести текст, не нарушая готового построения. Самостоятельный рассказ - высший вид **речи**. Во время **связного** изложения своих мыслей ребенок должен соблюдать нормы словоупотребления, словоизменения, произношения звуков, а также правильно строить высказывание с точки зрения логики событий. Оба вида **речи развиваются параллельно**: пересказ текста вырастает из разговора-беседы по содержанию, а самостоятельный рассказ - из диалога по поводу событий из личного опыта. Не все дети испытывают потребность подолгу и **связно говорить**. Со стороны взрослого должна прослеживаться огромная заинтересованность и желание осваивать вместе с малышом все этапы **развития связной речи**.

Поговорите с ребёнком по поводу прочитанных ему книг. Первоначально это будут беседы по содержанию текста, предполагающие ответы на вопросы. Внимательно и заинтересованно выслушивайте ответы **детей**, поощряйте их попытки рассуждать, высказывать свое отношение к персонажам. Добивайтесь понимания, прочитанного вами текста, а иначе, зачем вы читаете его ребенку? Главная опора при пересказе - на память и понимание, поэтому убедитесь, что ребёнок понял текст. Для этого уточните значение слов и выражений, которые могут быть непонятны, затем задайте вопросы по тексту. Очень конкретные вопросы задавать не стоит, чтобы пересказ не превратился в вопросно-ответную беседу по тексту. Главное, чтобы ребенок смог **связать** отдельные части текста и не нарушил при пересказе последовательность событий. Прочитав текст, спросите ребенка, о чем или о ком в нем говорится, какие события происходили, понравился ли рассказ и его главные герои. Если текст небольшой по объему, попросите малыша рассказать его кукле или мишке, своим близким: «Мишка спал, пока я читала тебе сказку. Расскажи ему подробно все, что услышал». Хороши для пересказа русские народные сказки, рассказы Е. Чарушина, К. Д. Ушинского, Н. Сладкова, В. Бианки, сказки В. Сутеева. К стихам и сказкам С. Маршака, К. Чуковского, А. Барто добавляются произведения А. С. Пушкина, В. Маяковского, Ф. Тютчева. Можно пробовать читать тексты большого объема, которые не прочтешь за один раз. **Чтение** с продолжением очень полезно, возможно, оно перерастет в семейную традицию **чтения по вечерам**. Чтобы приучить ребенка к слушанию книг, не стоит **развивать** пагубную привычку бесконтрольного просмотра телепередач.

Сказку можно разыграть с ребёнком, предоставив ему возможность выбрать себе роль. Некоторые дети играют за всех персонажей, изображают сказку, а не просто пересказывают ее. Заинтересовать ребенка можно с помощью кукольного театра. Куклами могут быть и обычные игрушки.

Пересказывать можно не только прозаический, но и стихотворный текст. Лучше всего подходят для этого стихи-небылицы. Ребёнку нужно восстановить

правильные действия, и новый текст приходится передавать прозой. Нравится малышам пересказывать юмористические стихи, в которых незадачливый герой все делает наоборот. После пяти лет дети должны уметь **связно** рассказывать об увиденном и услышанном, правильно отражать в **речи воспринятое**, рассказывать последовательно, с достаточной полнотой и законченностью, не отвлекаясь от темы. С чего начать обучение? Всегда легче рассказать о знакомых событиях, описывать знакомый предмет или действие, поэтому первые образцы - это рассказы на темы из личного опыта. Посетите с малышом библиотеку или сходите в парк, и пусть он расскажет о своих впечатлениях другим членам семьи, а вы **будете** направлять его рассказ. Вечером, идя, домой из детского сада, поговорите о том, как прошел день, с кем играл, что нового узнал на занятиях, какую книгу читала воспитательница. Если постоянно побуждать ребенка к рассказыванию о прожитом дне, это станет потребностью – поделиться впечатлениями о пережитом. Научить передавать правильную временную и логическую последовательность можно с помощью серийных картинок. Ребенку предлагают составить рассказ, опираясь на картинки. Картинки служат своеобразным планом рассказа, позволяют точно передать сюжет. По каждой картинке ребенок составляет одно предложение, и вместе они объединяются в сюжет. Когда ребенок научится рассказывать по готовым сериям картинок, ему предлагают самому выложить в нужной последовательности серию из 3-4 картинок, а затем составить рассказ. Помните, что сюжет рассказа должен быть понятен. Любят дети рассматривать картинки-нелепицы, находить и обсуждать ошибки. Нужно только попросить ребёнка не просто **перечислять неправильные места**, но и доказывать, почему данное изображение ошибочно. Тогда получится полное описание картины, да еще с элементами рассуждения.

Еще один важный вид работы с сюжетными картинками, дающий возможность **развивать не только речь**, но и внимание, мышление, воспитывать у ребёнка усидчивость, улучшать работоспособность - сравнение двух похожих картинок с целью нахождения отличий. Материал для сравнения можно найти во многих детских журналах. Играя с ребенком в поиск отличий, дайте образец применения сложного предложения, например, «На левой картинке у девочки на шляпке узкая ленточка, а на правой картинке - широкая ленточка». Следите за тем, чтобы ребёнок тоже использовал данный тип предложений при нахождении отличий.