

Роль сказки в развитие речи детей дошкольного возраста.

Одним из показателей уровня развития умственных способностей ребенка можно считать богатство его речи. Основная задача речевого развития ребенка дошкольного возраста – это овладение нормами и правилами родного языка и развитие коммуникативных способностей.

Однако в настоящее время педагоги все чаще сталкиваются с проблемами речевого развития детей дошкольного возраста. У многих детей наблюдается задержка речевого развития, нарушение речи, звукопроизношения, недостаточное развитие устной речи и малый словарный запас. У старших дошкольников имеет место быть неумение выстраивать высказывания в логической последовательности, отсутствует культура общения.

В основе возникновения данных нарушений стоят следующие причины: слабое здоровье, замена общения со сверстниками и взрослыми телевидением и компьютерами; речевые особенности взрослых и окружение ребенка: речь невнятная, косноязычная, торопливая, билингвизм; неблагоприятное социальное окружение и отсутствие активного участия родителей в речевом развитии детей. Все это показывает, что увеличивающиеся нарушения развития речи в наше время объясняется не столько медицинскими факторами, сколько изменившимися социально – культурными условиями, в которых растут дети. Родители все меньше времени уделяют своим детям, не понимая, как важно непосредственное участие взрослого в практической деятельности маленького человека. Помимо бытового общения очень важную роль в речевом развитии играет чтение книг. Чтение книг – самое доступное, интересное и полезное занятие для интеллектуального и эмоционального развития ребенка.

Сказка – один из наиболее доступных жанров художественной литературы для детей дошкольного возраста. Слушая и воспринимая сказки, дети познают народную мудрость, узнают, что такое добро и зло, что правильно, а что неправильно, учатся сопереживать, общаться, оценивать поступки участников сказки. Дети настолько любят сказки, что просят рассказать им одну и ту же сказку несколько раз. Запоминая их, пересказывают, что способствует формированию звуковой выразительности речи, дикции, фонематического восприятия и обогащению словаря.

Необходимо правильно подбирать сказки, тогда они будут легко восприняты детьми и разовьют речь путем восприятия, запоминания и интерпретации услышанного. Начиная с трех лет, детям больше нравятся сказки о животных, их взаимодействии с людьми. В возрасте пяти – шести лет дошкольник начинает ассоциировать себя с людьми, и поэтому больше воспринимают сказки с человеческими персонажами. Основной целью в этот период является нравственный урок. Который должен понять и осмыслить ребенок. И лучше всего для этого подходят русские народные сказки.

Всегда важно грамотно настроить детей на восприятие сказки, провести с ними вступительную беседу. Во время нее необходимо объяснить, что сейчас детям представится возможность почувствовать себя героями любимой сказки. Также необходимо правильно войти в сказку, подготовить детей к началу волшебного путешествия. После первого неторопливого и эмоционального прочтения сказки необходимо объяснить детям значение непонятных слов и

выражений, внимательно рассмотреть картинки, назвать персонажи сказки, обсудить черты характера героев. Далее предложить ответить на вопросы, составленные в соответствии с последовательностью сюжета сказки. Вопросы помогут детям задуматься и быстро запомнить текст, чтобы потом более точно передать его. На следующий день желательно еще раз прочитать сказку и предложить пересказать ее. Используя картинки, иллюстрации. Можно раздать каждому ребенку героев сказки и попросить обыграть ее. Если ребенок затрудняется, нужно подсказать начало предложения, задать наводящие вопросы, частично пересказать самим. Главное, чтобы каждому ребенку нравилось это занятие, чтобы оно не вызвало у него отрицательных эмоций. Для этого необходимо хвалить и подбадривать каждого малыша, тактично исправлять ошибки.

Во время обыгрывания сказки дети вживаются в свои роли, интересуются событиями, им становится интересным ведение диалога. Каждый ребенок учится самостоятельно проговаривать подготовленный текст.

Развитие речи сказками включает в себя ряд последовательных действий и примеров, в число которых входит режиссерская, словесная игра и комментирование, пантомима, музыкальные и ритмические загадки. Часто бывают эффективными совместная импровизация, фантазирование с помощью музыки и речевые игры. Таким образом, работа над сказкой содержит следующие этапы:

- Слушание сказки.
- Пересказ детьми сказки по частям, по ролям, по цепочке, проговаривая хором (с использованием наглядного материала)
- Рисование и лепка сказочных героев и озвучивание их.
- Повторный пересказ с помощью пальчикового, настольного или кукольного театров.
- Разгадывание загадок.
- Заучивание наизусть стихотворений и песен.

Работа над одной сказкой проходит на протяжении не менее восьми занятий.

- Чтение сказки и ответы на вопросы по содержанию сказки
- Раскладывание картинок.
- Замещение персонажей сказки.
- Моделирование сказки.
- Разыгрывание сказки.
- Рассказывание фрагментов сказки.
- Рассказывание всей сказки.
- Разыгрывание сказки.

Словарная работа со сказкой как художественным образом и системой знаний о мире формирует у дошкольников активный словарный запас, вербальное и невербальное

воображение, закладывает основу его творческих способностей. В процессе приобретения умений узнавать и пересказывать сказки, называть героев и озвучивать их, у детей повышается речевая активность. Прослушивание и понимание сказок помогает каждому ребенку словесно устанавливать связь между событиями и строить речевые умозаключения.

В настоящее время очень важна преемственность в воспитании ребенка между педагогами и их родителями. Поэтому вся вышеперечисленная работа с детьми проводится совместно. Взаимодействие детского сада и семьи является получением наилучших результатов в достижении любых целей. Тем более каждый родитель хочет, чтобы его ребенок говорил четко, внятно, красиво.

Дети, с которыми ежедневно родители дома, а воспитатели в детских садах рассматривали книги, читали, рассказывали и пересказывали стихи и сказки, прежде всего, полюбили книги. У детей пополнялся словарный запас, устная, монологическая речь стала насыщеннее, появилась инициатива в общении, а это является характеристикой целевых ориентиров речевого развития.