



**Краткосрочный творческий проект по
театрализованной деятельности
« Сказки рядом с нами »
для детей второй младшей группы «Полянка»**

**ТЕАТР - ЭТО ВОЛШЕБНЫЙ КРАЙ,
В КОТОРОМ РЕБЕНОК РАДУЕТСЯ,
ИГРАЯ, А В ИГРЕ ОН ПОЗНАЕТ МИР**

*Савиных Л.А., Алманиязова А.Т.,
воспитатели МБДОУ Детский сад
№7 «Крылышки»
г. Салехард 2019 г*



Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. Это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, мышление, речь, умение видеть необычные моменты в обыденном. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

Актуальность:

Проблема образования и воспитания дошкольников средствами театрального искусства актуальна не только как самостоятельный раздел художественно-эстетического воспитания детей, но и как мощное средство социализации детей.

В наше время - время стрессов - все обрастает массой проблем. Именно поэтому необходимо через театр помочь ребёнку легче воспринимать окружающий мир и действительность и конечно, прививать любовь к театру, к русскому слову... Важно постоянно стимулировать ребёнка проявлять сочувствие к окружающим его людям, терпеливо относиться даже к странным идеям несвойственным в реальной жизни.



Театрализованная деятельность помогает:

- сформировать правильную модель поведения в современном мире;
- повысить общую культуру ребенка, приобщать к духовным ценностям;
- совершенствовать речь ребенка, активизировать словарь, совершенствовать звуковую культуру речи, ее интонационный строй; улучшать диалогическую речь, ее грамматический строй;
- знакомить ребенка с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями;
- дает элементарные представления о видах театра;
- совершенствовать навык воплощать в игре определенные переживания, побуждать к созданию новых образов, побуждать к мышлению;
- творчески относиться к любому делу, умение общаться со сверстниками и взрослыми, развитию сценического творчества, музыкальных и артистических способностей детей.

Цель:

Основная цель- это формирование думающего, чувствующего, любящего и активного человека, готового к творчеству в любой области деятельности.



Задачи:

- Приобщение детей дошкольного возраста к искусству.
- Развитие: коммуникативных качеств личности, памяти, внимания, мышления, восприятия, творческого воображения.
- Воспитание культуры речевого общения.
- привлекать детей к совместной театрализованной деятельности;
- помогать робким и застенчивым детям включаться в театрализованную игру.

Ожидаемый результат:

- дети должны научиться пользоваться разными видами театра;
- сформировать умение передавать характер персонажа интонационной выразительностью речи, мимикой, жестами;
- пополнение театрального уголка.
- Совместное творчество детей и родителей при изготовлении кукольных театров для конкурса.



Формы организации театральной деятельности:

Совместная театрализованная деятельность взрослых и детей, театральное занятие, театрализованная игра на праздниках и развлечениях.

Самостоятельная театрально-художественная деятельность, театрализованные игры в повседневной жизни.

Мини-игры на других занятиях, театрализованные игры-спектакли, посещение детьми театров совместно с родителями, мини-сценки с куклами, привлечение главной куклы – Буратино в решение познавательных задач.

Виды театра в группе:

- бибабо;
- настольный театр;
- театр на палочках;
- пальчиковый театр;
- театр масок;
- театр на кольцах;
- театр теней;
- магнитный театр;
- варежковый театр;
- театр на фланелеграфе.

Приобщение детей к театру проводится на протяжении всего дошкольного возраста.



Младшая группа:

Педагог создает условия для индивидуальных режиссерских игр с помощью насыщения предметно-игровой среды мелкими образными игрушками (куколки, матрешки, звери, технические игрушки, конструкторы, мебель и др.).

Участие педагога в индивидуальных режиссерских играх проявляется в разыгрывании им бытовых и сказочных ситуаций (из потешек, произведений В.Берестова, Е.Благиной и др.), показе пользования ролевой речью, звукоподражанием, втягивании ребенка в игру, подсказывании реплик, объяснении действий.

Подготовительный этап

- Наглядная информация для родителей:
«Театр как средство развития и воспитания детей младшего дошкольного возраста».
- Определение целей и задач.
- Разработка проекта в группе: «Сказка с нами рядом»
- Индивидуальные беседы, консультации с родителями по выявлению их заинтересованности в пополнении театрального уголка, их способностей в той или иной области рукоделия и возможностей.

Основной этап

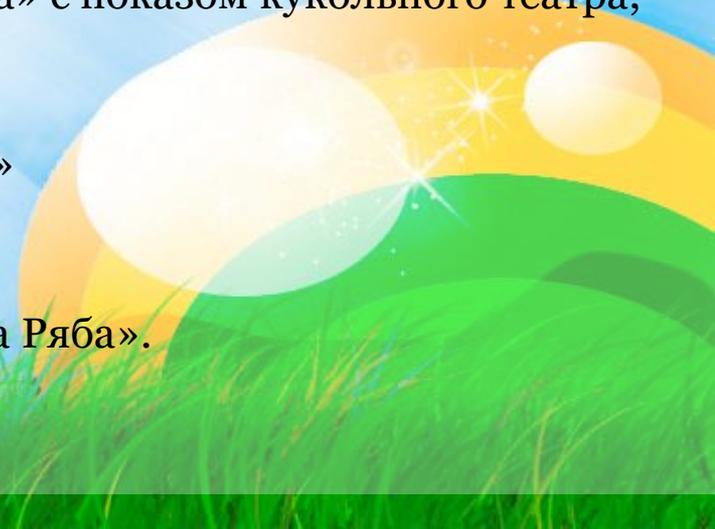
- 1) Объявить конкурс « Театр своими руками» между родителями и детьми группы.
- 2) Знакомимся со сказками:
- **Сказка «Теремок»**
 - - Рассказывание сказки «Теремок» с показом настольного театра;
 - - рассказывание сказки вместе с детьми с использованием настольного театра;
 - - игры с пазлами «Собери сказку»;
 - - дидактические игры: «Загадаю - Отгадаю»
 - - подвижные игры: «Зайка серенький сидит», «У медведя во бору», « Лиса и зайцы».
 - - использование картинок - раскрасок к сказкам «Теремок», « Три медведя», « Маша и медведь», « Курочка ряба», и другие.
- **Сказка «Колобок»**
 - - Рассказывание сказки «Колобок» с показом театра на фланелеграфе;
 - - лепка «Колобок»;
 - - имитационные упражнения;
 - - дидактическая игра «Мои любимые сказки»;



•Сказка «Заюшкина избушка»

- рассказывание русской народной сказки «Заюшкина избушка» с показом настольного театра;
- постройка из строительного материала, лего «Избушка»;
- рассказывание сказки детьми с имитацией действий;
- упражнение «Изобрази героя»;
- подвижные игра: «Лисонька – лиса», « Лиса и зайцы», « Волк и овечки».
- использование картинки -раскраски к сказке «Заюшкина избушка».

•Сказка «Курочка Ряба»

- рассказывание русской народной сказки «Курочка Ряба» с показом кукольного театра;
 - пение детских песенок
 - дидактическая игра: Театр на магнитах «Курочка Ряба»
 - подвижные игра «Курочка и цыплята»;
 - использование картинки -раскраски к сказке «Курочка Ряба».
 - показ сказки «Курочка Ряба»
- 

Заключительный этап

1. Выставка работ детей и родителей и подведение итогов конкурса.
2. Инсценировка сказки «Колобок» .
3. Представление воспитателями изготовленного пальчикового театра из фетра «Теремок», театр «Сказка о глупом мышонке», « Где обедал воробей», «Снегурушка и лиса», волшебный сундучок.



Итоги нашего проекта:

1. У родителей и детей появился интерес к театру и совместной театрализованной деятельности.

2. Пополнение театрального уголка.

3. В самостоятельной деятельности дети импровизируют с персонажами пальчикового, настольного театра и театра на магнитах.

4. У детей сформировано представление о различных видах театра.







Спасибо за внимание!