

Техника рисования тычком.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребёнка.

Обучение рисованию в дошкольном возрасте предполагает решение двух взаимосвязанных задач:

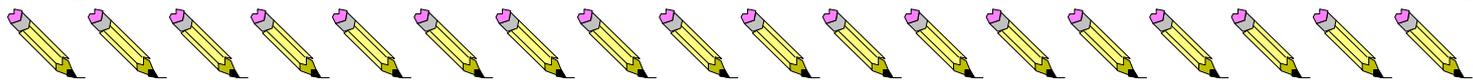
- во-первых, необходимо пробудить у детей эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, родной природе, к событиям нашей жизни;
- во - вторых, сформировать у них изобразительные навыки и умения.

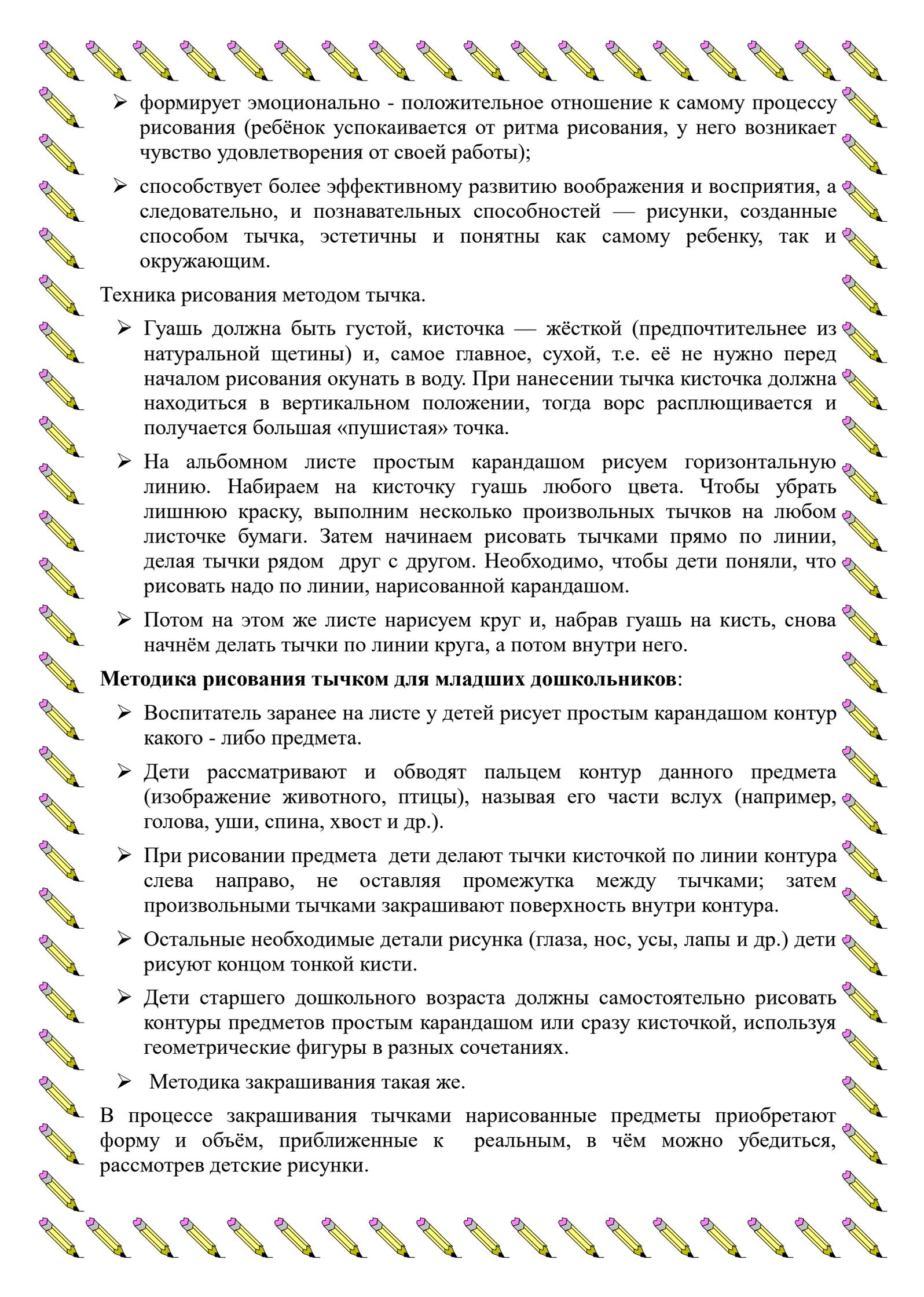
Рисуя, ребенок развивает определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Развиваются также специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. В процессе рисования у ребёнка совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности. Занятия рисованием доставляет детям радость, создают положительный настрой. Сегодня я хочу познакомить вас с рисованием методом тычка.

Метод «тычка» - рисование жесткой полусухой кистью. Этот метод рисования не требует от детей профессионального изображения тонких линий, несущих важную художественную нагрузку. **Достаточно** уметь рисовать геометрические фигуры в разных сочетаниях, причём необязательно **правильной формы**. В процессе закрашивания тычками эти неточности не влияют на восприятие рисунка, а нарисованные предметы получаются более приближёнными к реальным.

Для рисования методом тычка необходима густая гуашь и жёсткая кисть. Кисточку при рисовании следует держать вертикально по отношению к плоскости листа и делать тычкообразные движения, при этом должна получиться большая «пушистая» точка. Причём, чем меньше краски на кисточке, тем «пушистее» точка, тем реальнее и правдоподобнее изображение на рисунке. Гуашь — густая краска, поэтому требуется меньше времени для её высыхания. Это позволяет накладывать друг на друга разные по цвету краски, создавать различные цветосочетания. Появляется возможность «прочувствовать» многоцветное изображение предмета. Рисунки получаются объёмными и живыми за счёт многократных движений кисточки сначала по линии контура предмета, а потом внутри него.

Предлагаемый метод:

- позволяет развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребёнка к письму;
 - даёт возможность прочувствовать многоцветное изображение предметов, это важно для наиболее полного восприятия окружающего мира;
- 

- 
- формирует эмоционально - положительное отношение к самому процессу рисования (ребёнок успокаивается от ритма рисования, у него возникает чувство удовлетворения от своей работы);
 - способствует более эффективному развитию воображения и восприятия, а следовательно, и познавательных способностей — рисунки, созданные способом тычка, эстетичны и понятны как самому ребенку, так и окружающим.

Техника рисования методом тычка.

- Гуашь должна быть густой, кисточка — жёсткой (предпочтительнее из натуральной щетины) и, самое главное, сухой, т.е. её не нужно перед началом рисования окунать в воду. При нанесении тычка кисточка должна находиться в вертикальном положении, тогда ворс расплющивается и получается большая «пушистая» точка.
- На альбомном листе простым карандашом рисуем горизонтальную линию. Набираем на кисточку гуашь любого цвета. Чтобы убрать лишнюю краску, выполним несколько произвольных тычков на любом листочке бумаги. Затем начинаем рисовать тычками прямо по линии, делая тычки рядом друг с другом. Необходимо, чтобы дети поняли, что рисовать надо по линии, нарисованной карандашом.
- Потом на этом же листе нарисуем круг и, набрав гуашь на кисть, снова начнём делать тычки по линии круга, а потом внутри него.

Методика рисования тычком для младших дошкольников:

- Воспитатель заранее на листе у детей рисует простым карандашом контур какого - либо предмета.
- Дети рассматривают и обводят пальцем контур данного предмета (изображение животного, птицы), называя его части вслух (например, голова, уши, спина, хвост и др.).
- При рисовании предмета дети делают тычки кисточкой по линии контура слева направо, не оставляя промежутка между тычками; затем произвольными тычками закрашивают поверхность внутри контура.
- Остальные необходимые детали рисунка (глаза, нос, усы, лапы и др.) дети рисуют концом тонкой кисти.
- Дети старшего дошкольного возраста должны самостоятельно рисовать контуры предметов простым карандашом или сразу кисточкой, используя геометрические фигуры в разных сочетаниях.
- Методика закрашивания такая же.

В процессе закрашивания тычками нарисованные предметы приобретают форму и объём, приближенные к реальным, в чём можно убедиться, рассмотрев детские рисунки.

Методические рекомендации по рисованию методом тычка:

- Процесс рисования должен сопровождаться познавательными моментами, пробуждающими у детей интерес к теме рисования (загадки, стихи, сказки, рассказы, беседы)
- Гуашь для занятий должна быть густая. Лучше всего её раскладывать понемногу (3- 4 мм) в маленькие розетки.
- Бумагу можно использовать любых цветов и размеров. Допускается тонирование бумаги накануне занятия - акварельными красками широкой кистью.
- Должно быть не менее двух кисточек (одна обязательно жёсткая, лучше из натуральной щетины). Каждому ребёнку нужен также небольшой лист бумаги для проверки тычка и правильности выбора цвета.
- После каждого промывания кисточку следует тщательно вытереть.
- Необходимы также банка с водой, подставка для кисточек, тканевая салфетка, простой карандаш.
- Не забывайте сопровождать каждое занятие упражнением-разминкой с кисточкой, проговаривая вместе с детьми следующие слова.

Кисточку возьмем вот так Это трудно? Нет, пустяк	Рука опирается на локоть, кисточку держать тремя пальцами, выше металлической части
Вверх – вниз, вправо- влево Гордо, словно королева, Кисточка пошла тычком, Застучала «каблучком».	
А потом по кругу ходит, Как девицы в хороводе.	
Вы устали? Отдохнем И опять стучать начнем. Мы рисуем: раз, раз... Все получится у нас!	Кисточку ставить вертикально. Сделать несколько тычков без краски.

Как показала практика, детям нравится так рисовать, они легко усваивают данный способ. Рисование тычками стимулирует развитие мелких мышц кисти руки, поэтому детям впоследствии легче овладевать и другими способами рисования.

Работы детей в предложенной технике получаются интересными, выразительными, красочными и радуют как самих маленьких художников, так и их родителей.



Н.З.
Н.Я.

Консультацию подготовили воспитатели:
Андрева,
Гольцман

