Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«КАТАЙСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

Современные образовательные технологии в практике работы педагогов ДОО

Материалы заседания межрегиональной творческой группы по обобщению передового педагогического опыта педагогов образовательных организаций с международным участием

Часть вторая
23 октября 2019 года

Катайск 2019

Материалы межрегиональной творческой группы по изучению передового педагогического опыта реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в работе воспитателя ДОО Курганской области и Уральского Федерального округа с международным участием: ежегодные материалы творческой группы по изучению передового педагогического опыта педагогов в Катайском районе с региональным и международным участием. Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Катайский профессионально - педагогический техникум» и Муниципальное учреждение «Управление образования Администрации Катайского района»

23 октября 2019 года, г.Катайск - 507 стр., в 2 частях

В сборнике материалов творческой группы воспроизведён авторский текст докладов.

Составители: **Утюпина Алёна Васильевна**, руководитель творческой группы, преподаватель дошкольных дисциплин Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Катайский профессионально- педагогический техникум»,

Рудковская Антонина Николаевна, преподаватель дошкольных дисциплин Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Катайский профессионально- педагогический техникум»

Рецензенты: Ган Наталья Юрьевна, к.п.н., доцент педагогического факультета ФГБОУ ВПО ШГПУ

Пономарёва Людмила Ивановна, д. п. н. профессор педагогического факультета ФГБОУ ВПШ ШГПУ

Оглавление

Ф.И.О. участника	Название материала	стр.
Абдрахманова Рамиля Фитласовна	Технология комплексного воздействия в работе с детьми с особыми вариантами поведения и развития	стр.11
Алинова Гулсулу Кайкеновна	Сценарий квест – игры «Путешествие за кладом» для детей старшего дошкольного возраста (5 – 6 лет)	стр.15
Алманиязова Альфия Тагировна, Савиных Лидия Анатольевна	Краткосрочный творческо-информационный проект по нравственно-патриотическому воспитанию «День Победы-9 мая» в средней группе	стр.23
Артемьева Алёна Васильевна	Экологический проект «Птицы — наши друзья» для детей подготовительной группы	стр.28
Архипова Ирина Дмитриевна	Технология проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении	стр.35
Ахмадиева Елена Анатольевна	Использование конструктора ТИКО в образовательной деятельности ДОО с детьми ОВЗ	стр.41
Баженова Ирина Эдуардовна	Образовательный проект «Обучение детей младшего дошкольного возраста игре с куклой»	стр.45
Белоногова Алёна Евгеньевна	Использование ТИКО – конструктора «Азбука» на занятиях по обучению грамоте и в самостоятельной деятельности детей старшего возраста	стр.51
Боровикова Матлюба Сайдурасуловна	Проект для детей средней группы «Осень в гости к нам пришла»	стр.56
Будкова Ольга Александровна	Современные образовательные технологии в работе ДОО для детей первой младшей группы	стр.58
Булыгина Юлия Владимировна	Использование предметно-игровой системы «Соты Кайе» в развитии художественного конструирования и детского дизайна	стр.62
Бушуева Марина Анатольевна	ТИКО-моделирование как средство развития математических и конструктивных способностей детей дошкольного возраста	стр.67

Валиева Гузалия Ринадовна	Педагогический проект «Волшебное окно в микромир» для детей старшей группы	стр.73
Васильева Татьяна Яковлевна	Современные образовательные технологии в работе педагога-психолога дошкольного учреждения	стр.78
Верхотурцева Ольга Геннадьевна	Формирование интонационной выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи	стр.82
Власенко Ирина Викторовна	Индивидуальный развивающий маршрут на ребёнка 1 младшей группы	стр.90
Глазырина Наталья Петровна	Познавательно – исследовательский проект «Космос» для детей подготовительной группы	стр.95
Горланова Ольга Петровна	Творческий проект «Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста через использование схем и моделей»	стр.98
Грачёва Надежда Винальевна	Развитие речи детей дошкольного возраста в процессе сюжетной игры с применением современных образовательных технологий	стр.102
Гребенщикова Елена Николаевна	Организация педагогической деятельности по ранней профориентации детей дошкольного возраста	стр.109
Грехова Нелли Викторовна	Проектирование воспитательно-образовательного процесса с детьми	стр.114
Григорьева Наталья Анатольевна	Развитие основ логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с помощью игры-головоломки «КУБИК РУБИКА»	стр.120
Гурина Татьяна Васильевна	Современные образовательные технологии в работе музыкального руководителя дошкольной образовательной организации	стр.124
Гусакова Людмила Николаевна	Образовательный проект «Шахматы в детском саду» для детей подготовительной группы	стр.130
Дыркова Наталья Викторовна	Образовательный проект «Театральный калейдоскоп» для воспитанников старшей группы	стр.136
Елфимова Любовь Витальевна	Конспект интегрированного занятия в средней группе по теме «Весна-красна»	стр.142
Еремина Ирина Анатольевна,	Семинар-практикум для участников творческой группы «Экологическая тропинка как средство экологического воспитания дошкольников»	стр.148

Печерских Елена Валерьевна		
Жернакова Алена Алексеевна, Сутункова Екатерина Александровна	Конспект образовательной деятельности по развитию речи в старшей группе: «Путешествие в страну Красивой речи»	стр.155
Журавлёва Мария Викторовна	Использование камешков Марблс в работе с детьми дошкольного возраста	стр.160
Забоева Ирина Ивановна	Современные образовательные технологии в работе музыкального руководителя ДОУ	стр.165
Зеленкина Инна Евгеньевна	Современные эффективные технологии речевого развития детей дошкольного возраста	стр.170
Игнатьева Рауза Касеновна	Родительское собрание: «Мы выросли». во 2 младшей группе	стр.177
Ильиных Татьяна Васильевна	Развитие сенсорного опыта у детей с помощью натуральных камней-самоцветов	стр.183
Кирюханцев Кирилл Андреевич	Организация физкультурно – досуговых мероприятий в ДОУ как одна из наиболее эффективных форм приобщения детей старшего дошкольного возраста к основам ЗОЖ	стр.187
Киселёва Галина Викторовна, Коновалова Светлана Анатольевна	Образовательный проект «В поисках тайника Лешего» для детей подготовительной группы	стр.194
Клочкова Татьяна Валентиновна, Телятникова Виктория Евгеньевна	Проект с использованием педагогической технологии – коллекционирование «Собака – друг» Вторая младшая (3 – 4 года)	стр.199
Кокшарова Наталья Владимировна	Образовательный проект «Театрализованная деятельность как средство развития творческих способностей младших дошкольников» для детей второй младшей группы	стр.203
Кондратьева Екатерина Анатольевна	Квест-игра по правилам дорожного движения для детей старшей группы «Зеленый – безопасный , зато опасен красный!»	стр.208

Кондрашова Татьяна Никитична	Сценарий квест – игры «В поисках клада» для старших дошкольников и их родителей	стр.215
Коронец Елена Викторовна	Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста через проект «Посткроссинг»	стр.220
Лапшина Светлана Викторовна	Конспект занятия по ОБЖ «Здравствуй, лето красное, лето безопасное!»	стр.224
Ленских Александра Владимировна, Король Ольга Александровна	Лэпбук как инновационная технология в современном образовании дошкольников	стр.231
Лихачева Мария Александровна, Масликова Людмила Александровна	Занятие с использованием современных образовательных технологий «Путешествие в сказку»	стр.238
Ломаева Ксения Сергеевна	Конструкт непрерывной непосредственно образовательной деятельности по ФЭМП	стр.246
Макарова Нина Геннадьевна	Занятие – квест по познавательному развитию «Изготовление кормушки для зимующих птиц» во второй младшей группе	стр.253
Маклакова Ирина Владимировна	«Эколята – Дошколята» природоохранный социально-образовательный проект по формированию у детей дошкольного возраста экологической культуры и культуры природолюбия	стр.256
Мелешко Светлана Владимировна	Познавательно-исследовательская деятельность с детьми старшего дошкольного возраста посредством геокешинга	стр.261
Мартюшева Евгения Александровна	Здоровьесберегающие технологии в ДОУ	стр.265
Мехоношина Наталья Геннадьевна	Занятие по ФЭМП с элементами ТРИЗ «День рождения Нолика» в средней группе	стр.270
Минина Марина Дмитриевна, Овсянова Елена Леонидовна	Консультация для воспитателей «Нетрадиционные формы организации утренней гимнастики в ДОУ»	стр.275

Михайлова Марина Николаевна	Проектный метод «Сторисек» как средство развития интереса к художественной литературе у детей дошкольного возраста	стр.280
Неклюдова Алёна Андреевна	Пескотерапия, как средство развития мелкой моторики	стр.284
Нечеухина Олеся Николаевна	Использование мультимедийных презентаций в образовательном процессе ДОУ	стр.291
Никулина Зинаида Аркадьевна	Совместная деятельность педагога и воспитанников «Пластилиновые картины» область «Художественно – эстетическое развитие»	стр.295
Носова Елена Сергеевна	Использование инновационных компьютерных технологий(ИКТ) в музыкальном образовании дошкольников	стр.299
Овсянникова Любовь Александровна, Басарева Наталья Александровна	Конференция для родителей «Оптимизация процесса здоровьесбережения дошкольников в детском саду и семье»	стр.303
Осипова Дарья Александровна	Книги виммельбух – как средство развития речи у детей дошкольного возраста	стр.312
Пахарукова Валентина Владимировна	Образовательный проект «Живут на земле Варгашинской» для детей подготовительной к школе группы	стр.316
Перевалова Татьяна Алексеевна, Сарапульцева Ирина Алексеевна	Сценарий музыкально-спортивного праздника, посвященный Дню Защитника Отечества «Занимательное путешествие из прошлого в наши дни» для детей подготовительной группы	стр.320
Петухова Любовь Александровна	Рисование нетрадиционными техниками как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста	стр.326
Плюснина Ксения Андреевна	Педагогический проект «Формирование бесконфликтного общения у детей старшего дошкольного возраста»	стр.331
Пушкарева Ольга Валентиновна	Применение здоровьесберегающей технологии по развитию речевого дыхания и дикции при коррекции произносительной стороны речи детей 6-9 лет с дизартрическими расстройствами.	стр.335

Пономарева Надежда Александровна	Взаимодействие ДОО и семьи в контексте реализации ФГОС дошкольного образования	стр.342
Расулова Алла Александровна	Начальные этапы «запуска речи» неговорящих детей	стр.348
Рудковская Антонина Николаевна	Современные образовательные технологии в дошкольном образовании	стр.354
Русакова Светлана Николаевна	Приобщение дошкольников к народному творчеству через реализацию проекта «Кружевная пластика» в рамках долгосрочного проекта «Урал мой - край родной»	стр.362
Сергеева Ирина Дмитриевна	Проект «Занимательная математика для малышей» для детей от 3 до 4 лет	стр.366
Серина Татьяна Александровна	Использование развивающих головоломок при формированию элементарных математических представлений у дошкольников	стр.371
Сивкова Ольга Викторовна	Современные образовательные технологии в работе ДОО Курс «Игралочка» Л.Г.Петерсон	стр.378
Симакова Людмила Владимировна	Современные образовательные технологии в ДОО	стр.382
Слижевская Светлана Романовна	Семейный квест «Очевидное-невероятное» для родителей и детей старшего дошкольного возраста	стр.388
Слипченко Людмила Дмитриевна	Проект информационно-познавательной направленности «Птицы – это наши друзья» для детей второй младшей группы	стр.395
Соломина Наталья Викторовна, Овечкина Татьяна Анатольевна	Проект «Дошкольник в мире экономики»	стр.403
Суворкова Светлана Егоровна	Конспект занятия в старшей группе с использованием ИКТ технологии «Что нам осень принесла?»	стр.411
Ткаченко Татьяна Владимировна	Открытое занятие по изобразительной деятельности «Вот оно, какое наше лето» для детей старшей группы	стр.415
Трусова Анастасия Анатольевна	Разработка нестандартнлого занятия в ДОУ Смотр – конкурс «На нашей кухне»	стр.417

Утюпина Алёна Васильевна	Технология портфолио дошкольника и воспитателя	стр.420
Фетисова Анастасия Федоровна	Современные образовательные технологии в работе доу для детей старшей группы	стр.426
Чадова Наталия Александровна	Использование современной образовательной технологии «Лепбук» в музыкальном воспитании дошкольников	стр.432
Чащина Ирина Анатольевна	Арт-терапия как метод оздоровления и психологической коррекции при помощи изобразительной деятельности и творчества в детском саду	стр.439
Чиркова Надежда Александровна	Образовательный проект «Страна блоков и палочек» для детей второй младшей группы	стр.444
Чувашова Ирина Игоревна	Конспект «Башни кремля» для детей 5 – 6 лет	стр.448
Чухарева Анастасия Вячеславовна	Здоровьесберегающие технологии	стр.452
Шакирова Мария Валерьевна	Опытно – экспериментальная деятельность как один из факторов познавательного развития детей дошкольного возраста	стр.456
Шахматова Ольга Сергеевна	Развитие логического мышления как основа интеллектуального развития дошкольников	стр.459
Шемякина Жанна Каирбековна	Мастер – класс с педагогами «Кляксаграфия ниткой»	стр.465
Шемякина Жанна Каирбековна	Открытое занятие по изобразительной деятельности «Маленький гномик» для детей старшей группы	стр.467
Шипицына Лилия Валерьевна	Опыт реализации проекта «Природа родного края» в совместной деятельности с детьми в ДОУ № 94	стр.470
Шихова Ирина Александровна	Творческий проект «Интеллект – карта, как средство всестороннего развития дошкольников»	стр.478
Штурмина Светлана Степановна	Использование логических блоков Дьенеша в работе с детьми старшего дошкольного возраста с нарушением зрения	стр.481
Юровских Любовь Сергеевна	Использование современной технологии эффективной социализации ребёнка «Рефлексивный круг» по Гришаевой Н.П.	стр.486

Широкова Лариса Николаевна	Проект с применением кейс-технологии «Правила дорожные детям знать положено». (средний дошкольный возраст)	стр.492
Болдырева Л.В.	Информационный проект "Наш любимый детский сад" для детей старшей группы	стр.496
Болдырева Л.В. , Широкова Д. Г.	Сценарий проведения педагогического квеста для воспитателей на педсовете по технологии "Река времени"	стр.502

Технология комплексного воздействия в работе с детьми с особыми вариантами поведения и развития (в рамках образовательной программы «От рождения до школы»)

Абдрахманова Рамиля Фитласовна
Педагог-психолог
МБДОУ «Детский сад №79»
г. Каменск-Уральский

Одной из приоритетных задач развития современного дошкольного образования является сохранение и укрепление психического здоровья детей дошкольного возраста. В настоящее время экономическое и социальное положение в нашем обществе создаёт множество факторов риска для подрастающего поколения, что ведёт к целому ряду проблем, требующих решения. Сегодня ещё продолжают оставаться вне поля видения и позитивного вмешательства дети, чьё состояние можно охарактеризовать как пограничное относительно нормы и квалифицировать как «психически не болен, но психологически уже не здоров».

К сожаленью, детей с проблемами психологического здоровья с каждым годом увеличивается. Наиболее часто встречающимися являются дети с эмоциональными нарушениями, как агрессивность, тревожность, страхи, чрезмерная робость, застенчивость. Эти дети чрезвычайно активны, взвинчены или недостаточно деятельны, замкнуты, боязливы. Вспышки гнева, жестокости, повышенная чувствительность мешают детям адаптироваться в социуме. Для детей с нарушениями эмоционально – волевой сферы характерна по-разному выраженная эмоциональная неустойчивость, несформированность произвольного внимания, повышенная истощаемость и другие отклонения произвольных форм деятельности. Такие дети постоянно испытывают трудности в социуме, что нарушает их эмоциональный комфорт и психическое развитие. Согласно мнению, С.Л. Рубинштейна, эмоции не развиваются сами по себе, и поэтому основная задача педагога-психолога заключается в том, чтобы помочь данным детям.

В целях оказания психолого-педагогической помощи эффективными являются следующие здоровьесберегающие технологии, обеспечивающие психокоррекционное воздействие на эмоциональную и поведенческую сферу ребенка старшего дошкольного возраста.

Здоровьесберегающие технологии способствуют:

- сохранению и восстановлению психического и физического здоровья воспитанников**;**
- снижению уровня тревожности, агрессивности;
- формированию позиции партнерских взаимоотношений со сверстниками;
- снижению эмоционального и мышечного напряжения;
- развитию уверенности в себе, в собственных силах, повышению самооценки.

Ведущим видом детской деятельности в дошкольном возрасте является игра. Игра - для ребенка то, что речь для взрослого. Практика показывает, что ребенку намного проще выражать свои переживания, потребности, мечты в игровом процессе. Например, игровые приемы Е.К. Лютовой - Мониной, О.В. Хухлаевой отличаются своей доступностью, вариативностью использования, а именно способствует коррекции эмоциональных и поведенческих расстройств детей.

В процессе воспитания, развития и обучения современные дети получают огромное количество информации, которую им необходимо усвоить. Активная интеллектуальная деятельность и сопутствующие эмоциональные переживания приводят к возбуждению нервной системы, тем самым, создавая напряжение в мышцах. Устранить беспокойство, возбуждение, скованность, восстановить силы, увеличить запас энергии помогает релаксация. Е. Джекобсон (Jacobson) обнаружил тесную взаимосвязь между эмоциями и мышечным тонусом. Методика мышечной релаксации можно использовать для снятия эмоционального напряжения. Например, упражнение «Буратино», «Черепаха», «Бабочка», «Задуй свечу» и другие.

Всем известно, эмоции и чувства плохо поддаются волевой регуляции. И поэтому взрослым необходимо помнить, сталкиваясь с нежелательными или неожиданными для них детскими эмоциями.

В работе с детскими эмоциями лечебным воздействием обладает психогимнастика. Согласно мнению, Е.А. Алябьевой, М.И. Чистяковой, психогимнастика позволяет понимать эмоции, научить понимать их, обучить адекватным моделям поведения, снимать мышечное и эмоциональное напряжение, что значимо для любой категории детей – как с нормой развития, так и ограниченными возможностями здоровья. Как отметил, А.Л.Сиротюк кинезиологические упражнения направлены на формирование межполушарного взаимодействия, развитие функций контроля.

Прекрасным средством самоконтроля служит музыкотерапия, которая оказывает положительное влияние на душевное равновесие ребенка. Музыка – это лекарство, которое слушают. Непосредственное лечебное воздействие музыки на нервно - психическую сферу детей происходит при её пассивном или активном восприятии. Это звуки природы, шум моря, классическая музыка (И.С.Баха, Л. Бетховена, Ф. Шопена, П. И. Чайковского).

Открыть свою душу учит детей сказка. В процессе сказкотерапии происходит: интеграция личности, развитие творческих способностей и адаптивных навыков, совершенствование способов взаимодействия с социумом, а также диагностика и коррекция тех или иных нарушений.

Задачи коррекции и диагностики психического развития можно решать посредством песочной анимации. Песочная анимация – прекрасная возможность выразить своё отношение к окружающему миру, найти то, что тревожит и беспокоит, рассыпать на мельчайшие песчинки образ, пугающий и травмирующий ребёнка.

Отразить своё настроение и реализовать свои возможности детям помогает изотерапия. Детские рисунки – это кладезь важнейшей информации о ребенке, его эмоциях, проблемах и особенностях. Рисунки – это искренние и

неподдельные рассказы о жизни детской души, о ее благополучии или неблагополучии, о ее радостях и печалях.

Высокоэффективным, универсальным, доступным и абсолютно безопасным методом является Су – Джок терапия, способствующая повышению физической и умственной работоспособности, а также речевой активности детей. Японский ученый НАМИКОШИ ТОККУХИРО считает, что массаж и самамоссаж оказывают оздоравливающее воздействие на весь организм. Например, во время коррекционной деятельности происходит стимулирование активных точек, расположенных на пальцах рук при помощи различных приспособлений (шарики, массажные мячики, грецкие орехи, колючие валики).

Мощным средством коррекция и развития эмоционально-волевой и поведенческой сферы детей является мультисенсорная среда, состоящая из разных модулей: Помогает детям оказаться в сказке Волшебный цветок, которая передает детям часть своей волшебной силы. Сенсорные подушки с гранулами снимают эмоциональный зажим ребенка. Сухой душ помогает попасть в сказочную страну. За “струями” лент можно спрятаться от внешнего мира, что особенно подходит для замкнутых, застенчивых детей. Излюбленным местом детей является Сухой бассейн. Можно закопаться в толстый слой шариков. Сухой бассейн можно представить, как остров радости, солнцем, кораблем, при этом звучит музыка с шумом моря, а также настенное панно “Водопад” с динамической имитацией движения воды, звуками падающей воды и пения птиц. Пузырьковая колонна состоит из прозрачного пластика, заполненной водой, где резвятся разноцветные рыбки, подталкиваемые пузырьками воздуха. Они всплывают вверх, то падают вниз в цветных, переливающихся струях, которые не оставляют равнодушным ни взрослых, ни детей.

Таким образом, результаты положительной динамики развития детей старшего дошкольного возраста подтверждают уникальность и ценность технологии комплексного воздействия в восстановлении и сохранении психологического здоровья.

Сценарий квест – игры «Путешествие за кладом»
для детей старшего дошкольного возраста (5 – 6 лет)

Алинова Гулсулу Кайкеновна,
воспитатель,
частный детский сад «Little People»,
г. Кокшетау
Казахстан

Цель: Обеспечение максимально оригинальной, интересной игровой ситуации для детей, направленной на развитие внимания, быстроты мышления и сообразительности.

Задачи:

– создавать условия для развития познавательного интереса и логического мышления к достижению поставленной цели посредством игровых заданий;

– формировать умение сравнивать, логически мыслить, правильно формулировать выводы;

– активизировать словарь;

– воспитывать гуманное, бережное, положительно-эмоциональное, заботливое отношение к миру природы;

– закреплять умение работать в команде.

Предварительная работа:

1. Составить и изобразить на листе для черчения (А3) карту.
2. Отпечатать в цветном варианте на формате А3 картинки с изображением (локации) лягушки, козы, лисички, кота, ключ.
3. Спортивный инвентарь: длинные палки – 2 шт., корзина с пластмассовыми мячами, кочка (есть в музыкальном зале) на которой сидит игрушка-лягушка.
4. Обруч – 1 шт. (макет костра).
5. Конверты с заданиями (можно изобразить символикой – бросать мяч, собирать хворост…и т.д.).

6. Верёвка длиной 3 – 4 метра.

7. Картинки домашних и диких животных по количество игроков и столько же прищепок.

8. Два стола. На одном символ леса, на другом символ – дом.

9. Пустые киндер-сюрпризы по количеству игроков (10 штук – загадки, 10 штук – математические примеры).

10. Корзинка для сбора киндер-сюрпризов.

11. Объёмный ящик с чистым сухим песком, в котором спрятаны 3-5 видов ключей, один из которых, открывает клад. Ножницы, щипцы, молоточек, пилка, колокольчик, блестящие камушки, ракушки (чтобы было по количеству детей).

12. Красочная коробка с кладом (сладости, сок), перемотанная цепью и закрытая замком.

Условия: Приключение проводится на территории ДОУ. Обязательное условие — наличие деревьев, кустов, травы. Локации с заданиями не обязательно должны быть далеко друг от друга, пусть они даже будут все в поле зрения. Участники не знают, в каком порядке будут проходить этапы игры.

В группе объяснить детям правила игры, что необходимо правильно «прочитать» карту, т.е. визуально сравнить объекты на территории ДОУ с изображёнными на карте. Можно каждый объект обозначить цифрой.

Оформить этапы игры (локации) на территории ДОУ картинками.

ХОД:

Ребята выходят на площадку у входа в ДОУ. Воспитатель держит конверт с заданиями и карту.

Воспитатель: - Сегодня сорока принесла мне на хвосте новость, что где-то на территории детского сада спрятан сундук с кладом. Я

его искала - искала, но ничего не нашла. Может, мы с вами вместе справимся? Согласны? **(да)**

Воспитатель: - Готовы отправиться на поиск клада? **(да)**

Но на поиск клада со мной пойдут не все! Ещё чего доброго на всех клада не хватит! Пойдут только самые сообразительные и внимательные ребята! Вы сообразительные? (**да)** И внимательные? **(да)** Сейчас проверим!

Игра «Так – не так»

Воспитатель: - Если я правильно скажу, то вы хлопайте, если нет, то топайте! А я буду вас запутывать *(воспитатель все делает наоборот, чтобы запутать детей)*

1. Караси в реке живут (ХЛОПАЮТ)
2. На сосне грибы растут (ТОПАЮТ)
3. Любит мишка сладкий мед (ХЛОПАЮТ)
4. В поле едет пароход (ТОПАЮТ)
5. Дождь прошел – остались лужи (ХЛОПАЮТ)
6. Заяц с волком крепко дружит (ТОПАЮТ)
7. Ночь пройдет – настанет день (ХЛОПАЮТ)
8. Маме помогать вам лень (ТОПАЮТ)
9. Праздник дружно проведете (ХЛОПАЮТ)
10. И домой вы не пойдете (ТОПАЮТ)
11. Нет рассеянных среди вас (ХЛОПАЮТ)
12. Все внимательны у нас! (ХЛОПАЮТ).

Воспитатель: - Какие молодцы. Придется всех брать с собой и на всех делить клад. Вы готовы отправиться в путешествие*! (дети отвечают).* Тогда вперед! Нас ждут невероятные приключения *(делает вид, что идёт).*

- Ой, кажется, я забыла показать карту, а на ней указан путь к остановкам, где находятся подсказки. Хотите её посмотреть? *(дети рассматривают карту и называют обозначенные остановки.)*

- Прежде чем отправиться на поиски клада, вам нужно выполнить задания на ловкость. Только пройдя одно задание, можно приступать к выполнению другого (это обязательное условие игры).

ЗАДАНИЕ № 1 «Попади в лягушку»

Оформление: Кочка, на которой стоит игрушка (лягушка) и пластмассовые шарики в корзине, для метания в обруч, обозначенные 2-мя длинными палками (расстояние от корзины с мячиками до лягушки) 1,5 - 2 метра.

Воспитатель берёт конверт с заданием «Попасть мячом в лягушку».

Внимание: После каждого выполненного задания, «читается» карта и определяется следующий ход.

ЗАДАНИЕ № 2 «Дикие и домашние животные»

Оформление: На дереве картинка «КОЗА».



Распечатанные и вырезанные карточки с изображением диких и домашних животных, прищепки на которые карточки крепятся на верёвке, натянутой между деревьями.

Рядом разбросан хворост, чуть дальше лежит обруч - «место для костра».

На двух столах стоят картинки - символы: дикие животные – символ ЛЕС, домашние животные - символ ДОМ.

Воспитатель берёт конверт с заданием «Дикие и домашние животные».

Задание: 1. Собрать хворост для костра «обруч».

2. Текст задания *«Дорогие ребятишки! Когда я паслась в лесу, я заблудилась. Потом заметила, что на кустике появились необычные карточки с картинками. Видимо, их здесь оставили лесные звери. Карточки нужно собрать и распределить где домашние животные, а где дикие. Тогда я смогу найти верный путь и попасть домой».*

Разложи картинки по значение: дикие и домашние. Дикие животные - символ ЛЕС, домашние животные - символ ДОМ.

ЗАДАНИЕ № 3 «Киндер-сюрприз»

Оформление: На подставке картинка с изображением лисицы, конверт с заданием, разбросанные по траве киндер-сюрпризы с загадками и математическими примерами.



Задание: Воспитатель достает конверт и читает задание:

«Здравствуйте ребятки, я лисичка-сестричка. Помогите мне в моей беде! Были у меня загадки и отгадки, но я бежала, хвостиком махнула - всё рассыпалось. Помогите мне все собрать!»

Дети ищут в траве коробочки с загадками и отгадками. Затем отрывают каждый из них и отгадывают загадки.

Воспитатель загадывает:

Мне тепла для вас не жалко,
С юга я пришло с жарой.
Принесло цветы, рыбалку,
Комаров, звенящий рой,
Землянику в кузовке
И купание в реке. *(Лето)*

После дождика, в жару,
Мы их ищем у тропинок,
На опушке и в бору,
Посреди лесных травинок.
Эти шляпки, эти ножки
Так и просятся в лукошки. *(Грибы)*
Я уверен, что ребята
Слышали мои раскаты.
Ведь они всегда бывают,
Если молния сверкает.
Для нее я лучший друг -
Очень грозный гулкий звук. *(Гром)*
Летний дождь прошел с утра,
Выглянуло солнце.
Удивилась детвора,
Посмотрев в оконце, -
Семицветная дуга
Заслонила облака! *(Радуга)*
Приходите летом в лес!
Там мы созреваем,
Из-под листиков в траве
Головой киваем,
Объеденье - шарики,
Красные фонарики. *(Ягоды)*
Я сверкаю тут и там
В небе грозовом.
А за мною по пятам
Поспевает гром. (Молния)
Летом много я тружусь,
Над цветочками кружусь.

Наберу нектар - и пулей

Полечу в свой домик - улей. *(Пчела)*

Маленький рост, длинный хвост.

Серенькая шубка,

Остренькие зубки. (Мышь)

Хоть имеет много ножек,

Все равно бежать не может.

Вдоль по листику ползет,

Бедный листик весь сгрызет. *(Гусеница)*

Этот зверь живёт лишь дома,

С этим зверем все знакомы.

У него усищи-спицы,

Он мурлычет, он поёт,

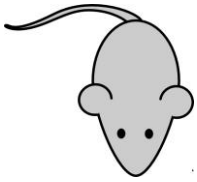
Только мыться он боится.

Угадали? Это ... *(Кот)*

Каждый игрок берёт один киндер-сюрприз, открывает, отдаёт задание педагогу. Воспитатель загадывает, дети отгадывают. Затем дети собирают киндеры в пустую корзинку.

ЗАДАНИЕ № 4 «Кот и мыши»

Оформление: На дереве картинка с изображением кота, конверт с заданием, несколько одинаковых веревок, 10 фигурок мышек, вырезанных из картона. Файл с изображением кота и с заданием крепим к дереву. Фигурки мышек в произвольном порядке нанизываем на веревки — по 2-3 штуки на каждую веревку.



Веревки наматываем вокруг дерева так, чтобы их можно было развязать и размотать (бантик).



Текст задания: «*Здравствуйте детишки! Я заблудился в лесу и растерял по дороге всех своих мышек. Помогите мне их отыскать. Я точно знаю, что мышки должны вам подсказать что-то очень важное, но я не знаю что именно»*

ЗАДАНИЕ № 5 «Найди нужный ключ»

Оформление: На дереве картинка с изображением «Мышек».



На столике стоит объёмный ящик с песком, в котором спрятаны разные предметы (по количеству игроков), в том числе и ключ от клада

Текст задания: *«Здравствуйте детишки, мы - подружки-мышки! В нашей норке был спрятан ключ от сокровища, но норка засыпалась и теперь ключ под песком. Помогите отыскать ключик, а в награду получите сокровища из тайного сундука».*

Участники дружно ищут ключик в песке.

Условие: Каждый игрок находит в песке лишь один предмет.

Воспитатель: - Если есть ключи, то надо найти замок!

Дети ищут и находят сундук, привязанный цепью к дереву с замком, пытаются открыть.

Сундук снимается с дерева воспитателем, ставится на стол. Ребята, которые нашли ключи, пытаются открыть замок.

В сундуке приятный сюрприз – сок в коробочках. Дети с удовольствием угощаются.

Краткосрочный творческо-информационный проект по нравственно-патриотическому воспитанию «День Победы-9 мая» в средней группе

Алманиязова Альфия Тагировна,
Савиных Лидия Анатольевна,
Воспитатели,
МБДОУ Детский сад №7 «Крылышки»,
г. Салехард

Введение

Очень важно помнить историю своей Родины – особенно ее печальные и знаковые страницы. Это воспитывает в ребёнке дух патриотизма. Во времена нашего детства День Победы отмечали ежегодно – мемориалы славы, возложение цветов к Вечному огню, рассказы и чествование ветеранов, салют, фильмы и программы о войне. Это был настоящий праздник – без ложного патриотизма. И нам взрослым необходимо детям рассказывать о Дне Победы, в Великой Отечественной Войне, о героях войны, как ветеранах, так и о детях войны, о событиях и поражениях, о том в какие руины превратилась наша Родина, и как быстро и дружно восстанавливали Родину свою выжившие в Великой Отечественной Войне.

Вид проекта: творческо-информационный.

Продолжительность проекта: краткосрочный.

Срок реализации: апрель-май 2020 года.

Участники проекта:

- Воспитатели: Савиных Лидия Анатольевна, Алманиязова Альфия Тагировна,
- Воспитанники средней группы,
- Родители воспитанников.

Образовательная область: патриотическое воспитание дошкольников, ознакомление с окружающей действительностью.

Вид деятельности и ее содержание

Познание

- Просмотр иллюстраций с изображением памятников павшим воинам.
- Знакомство с военной техникой.
- Беседа: «Ордена и медали»
- Занятие «Что такое героизм», «Был великий День Победы»
- Чтение художественной литературы: «Вечный огонь» Т. Белозеров, Издательство «Малыш», Москва 1985г.
- «В городе на камне» В. Воскобойников, Издательство «Малыш» 1987г.
- «Твои защитники» Л. Кассиль» Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста, Издательство «Просвещение»1983г.
- Прослушивание стихов, песен о войне.

Художественное творчество:

Рисование рисунков о дне Победы.

- Изготовление голубей для оформления группы; изготовление бескозырок для танца «Яблочко».

Социализация:

Взаимодействие с родителями:

- Домашнее задание родителям: найти в нашем городе ветерана для встречи с детьми; разучивание с детьми пословиц и поговорок о войне и мире.
- Видео презентация: «Песни войны»
- Видео презентация « Великий День Победы».
- Оформление информационных уголков воспитателями для детей по темам:

- «Детям о войне»,
- «Обелиск славы»,
- «На страже Родины».
- Встреча с ветераном войны.
- Праздничный концерт ко дню Победы.

Материально-техническое обеспечение:

- ноутбук, фотоаппаратура, телевизор.
- библиотека для детей и родителей.
- подбор исторической литературы,
- подбор наглядного материала (иллюстрации, фотографии, зарисовки),
- выставки книг.
- создание условий для проведения открытых мероприятий (оформление групповой комнаты).

Учебно-методическое обеспечение:

- «Система патриотического воспитания в ДОУ» Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П., Постникова М.П., Попова Г.П.. 2007 г.
- Программа воспитания и обучения в детском саду. 2005 г.
- Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С.. Программа воспитания и обучения в детском саду. 2005 г.
- «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» Н.В.Алёшина Москва 2004г

Необходимые условия реализации проекта:

- интерес детей и родителей;
- методические разработки,
- интеграция со специалистами детского сада.

Актуальность темы:

В этом году исполняется знаменательная дата – 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. Обратив внимание на то, что современные дети страдают дефицитом знаний об освобождении родной страны от немецко-

фашистских захватчиков, не знают, что такое война, важно рассказать им о войне 1941-1945г. г. Создание проекта «Мы правнуки Победы» направлено на работу по воспитанию у дошкольников чувства гордости за свой народ, постепенное формирование любви к своей Родине и близким. Реализация проекта позволяет задействовать различные виды детской деятельности, предполагает привлечение детей и родителей к изучению знаменательных дат Великой Отечественной войны и участию в мероприятиях по подготовке и празднованию Победы.

Патриотическое воспитание ребенка – это основа формирования будущего гражданина. Задача воспитания патриотизма в настоящее время сложна. Чтобы достигнуть определенного результата, необходимо использовать нетрадиционные методы воздействия на ребенка, на его эмоциональную и нравственную сферы. Причем такие методы, которые бы гармонично и естественно наполняли его мировоззрение нравственным содержанием, раскрывали бы новые, ранее неизвестные или непонятные ребёнку стороны окружающей действительности и являлись бы доступным для восприятия.

Цели проекта:

- Систематизировать знания дошкольников о ВОВ, наглядно познакомить с памятниками защитникам ВОВ, воспитывать глубокое уважение и чувство большой благодарности ко всем тем, кому так тяжело далась наша ПОБЕДА.
- Определить педагогические основы проблемы формирования патриотических чувств у детей младшего дошкольного возраста.
- Познакомить с символами государства времен ВОВ, орденами, медалями героев ВОВ.
- Вызвать желанием подражать воинам, быть такими же мужественными, смелыми, отважными, храбрыми.

Задачи проекта:

- Формирование у дошкольников активного положительного отношения к славным защитникам нашей Родины.
- Воспитание любви к Родине.

- Обогащение духовного мира детей через обращение к героическому прошлому нашей страны.
- Расширять запас слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков, прослушивать песни, стихи о Родине.
- Воспитывать потребность защищать и совершать подвиги во имя Родины.
- Выслушать историю детей о родных ветеранах ВОВ, если таковые имеются.

Этапы реализации проекта:

- **Подготовительный** – сбор информации, работа с методической литературой, составление плана работы над проектом.
- **Практический** – реализация проекта.
- **Итоговый** – подведение результатов, праздничный концерт к Дню Победы.

Предполагаемый результат:

- сохранение интереса к истории своей страны, к Великой Отечественной войне, осознанное проявление уважения к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны.
- осознание родителями важности патриотического воспитания дошкольников.
- получение понятные им необходимые представления о детях – героях и героях ВОВ, подвигах, которые они совершили.

Предварительная работа:

- Рассматривание плакатов военных лет, фотографий, иллюстраций, презентаций.
- Просмотр мультфильмов, посвященных детям войны:
- «Воспоминание» В. Данилов;
- «Салют» (1975г.)

Роль родителей в реализации проекта:

- Сбор информации, материала о Великой Отечественной Войне (песни, стихи, плакаты, показ настоящих наград).
- Беседы родителей с детьми о родных участниках в ВОВ, если есть.
- Разучивание с детьми пословиц и поговорок о войне и мире.
- Посещение тематического уголка в группе по патриотическому воспитанию на тему: «9 мая – День Победы».
- Самостоятельный поход родителей с детьми на парад 9 мая.

Работа воспитателей:

- Познавательные занятия: «Что такое героизм», «Был великий день Победы»
- Продукт проектной деятельности: рисунки, аппликации.
- Модели конспектов занятий.
- Презентация проекта.
- Оформление тематического уголка, посвящённого «Дню Победы».
- Оформление группы к праздничному концерту.

Приложение.

Конспект занятия «Этот День Победы!»

Воспитатель: Ребята, сегодня я хочу рассказать вам историю о Великой Отечественной Войне и показать картины и фотографии. (Показ картинок на телевизоре) Обратите внимание на украшение улицы на этой картине. Она украшена флагами, иллюминацией, транспарантами, шарами. А как вы думаете, почему она такая нарядная? (Слайд № 1 «Парад»)

Ответы детей.

На картине изображен праздник «День Победы». Верно. А почему он так называется «День Победы»?

Ответы детей.

До войны все люди жили мирно, дружно, как мы с вами. Никто и не думал, что на нашу страну нападёт враг. Далёкое июньское утро 1941 года было спокойным.

(Слайды № 2 «до войны»)

Но внезапно мирную жизнь нарушили взрывы снарядов. Это немецкие захватчики напали на нашу страну, началась ВОВ. Наши солдаты пошли защищать Родину. Храбро воевали советские солдаты!

(Слайд № 3 «Советские солдаты»)

Что вы видите на этом слайде? Молодцы, на слайде изображен памятник русскому солдату.

(Слайд № 4 «памятник русскому солдату»)

Послушайте, какая история произошла во время войны: «… Во время боя, в Берлине, наш солдат увидел маленькую девочку, которая видно отстала от своих. Осталась одна-одинешенька посреди улицы, а кругом бой идет, бомбы рвутся, пули свистят. Видит наш солдат, вот-вот погибнет девочка, бросился он через улицу под пули, подхватил девочку на руки, прикрыл своим телом и вынес из огня…»

А когда война окончилась, установили памятник русскому солдату-богатырю, который спас маленькую девочку.

Вот ребята мы с вами проследили один только день войны. А таких тяжелых дней было много.

Физкультминутка.

Как солдаты на параде,
Мы шагаем ряд за рядом,
Левой – раз, правой – раз,
Посмотрите все на нас.
Мы захлопали в ладошки
Дружно, веселей!
Застучали наши ножки
Громче и быстрей!

(Слайд № 5 «Победа».)

И вот наступил тот долгожданный день – День Победы! Случилось это 9 мая 1945г. Водрузили над Берлином КРАСНОЕ ЗНАМЯ ПОБЕДЫ!

В первый мирный день весь народ вышел на улицы. Люди от радости пели, плясали. Все поздравляли друг друга с Великой Победой.

А сейчас давайте вспомним пословицы о солдатах, о Родине, и о мире:

Дружно за мир стоять – войне не бывать.

Без смелости не возьмешь крепости

Герой за Родину горой!

Жить – Родине служить!

Где смелость, там и победа!

Если армия сильна, непобедима и страна.

Ребята, скажите, как сейчас люди благодарят и помнят тех, кто погиб, защищая нашу Родину.

Правильно. В этот день, люди несут живые цветы к памятникам воинам Отечественной войны. Так люди благодарят и помнят тех, кто погиб, защищая нашу Родину

(Слайд №6 «Цветы у памятника»)

А празднования ДНЯ ПОБЕДЫ, ребята начинается с ПАРАДА, а заканчивается поздно ночью САЛЮТОМ! А ещё ребята чтят минутой молчания. Давайте и мы с вами сейчас встанем и почтем минутой молчания тех, кто погиб, защищая нашу Родину.

На этом наше занятие закончилось. Желаю вам мира и добра.

Конспект занятия

«Что такое героизм»

Задачи:

1. Познакомить детей с солдатами, рассказать, почему мы помним о них.

2. Закрепить знания детей о том, как защищали свою Родину русские люди в годы ВОВ.

3. Воспитывать любовь к родному краю; гордость за свою страну; чувство уважения к ветеранам ВОВ.

Предварительная работа:

игра «Подбери словечко», разучивание пословиц о Родине, о войнах, рассматривание альбома «Советские солдаты».

Оборудование: фотографии солдат, кассета с записью песни «День Победы».

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята мы с вами знаем много праздников: Новый год, Женский день, 23 февраля и др., а какой праздник вся страна отмечает 9 мая?

Дети: День Победы.

Воспитатель: 9 мая 1945 года закончилась Великая Отечественная война. В этот день все люди вышли на площадь, обнимали друг друга, смеялись и плакали, пели и плясали. Вот это настоящий праздник

(прослушивание в грамзаписи песню «День Победы»).

Воспитатель: Ребята, а как вы понимаете выражение «это праздник со слезами на глазах» (ответы детей). Трудно далась победа нашему народу. Почти каждая семья потеряла кого-то из своих близких. Сотни городов, тысячи сёл и деревень были сожжены и разрушены. В тяжелых условиях приходилось работать женщинам и подросткам. Наш город также не обошла эта участь. Очень много воинов ушло на фронт, половина из них не вернулась. Не жалея своей жизни они сражались за нашу Родину.

- Ребята, какими качествами обладает настоящий воин?

Предполагаемые ответы детей:

-Смелый, сильный, отважный, храбрый, ловкий, бесстрашный и т.д.

Игра в круге «Назови пословицу».

Дети, передавая флаг, друг другу вспоминают пословицы о Родине и о воинах.

- Герой за Родину горой.

- Смелый боец в бою молодец.

- Смелого пуля боится, смелого штык не берёт.

- Родина мать умей за неё постоять.

- Смело иди в бой Родина за тобой.

- Своя земля и в кулачке родная и т. д.

Воспитатель: Молодцы ребята много вспомнили пословиц. Страна не забывает своих героев, им ставят памятники, в честь их называют площади, улицы. Очень тяжелой была ВОВ для нашего народа! Сейчас еще живы те, кто много лет назад воевал. Но они уже очень старенькие, многие из них больные, инвалиды. Им трудно даже ходить. Их называют ветеранами. В День Победы они надевают все свои награды, собираются вместе, чтобы вспомнить те военные годы. Если вы 9 Мая увидите человека с орденами, то подойдите и поздравьте его с праздником, скажите ему «спасибо» за то, что он защищал нашу Родину от врагов. Ветеранам будет приятно, что мы помним о той трудной Победе.

Праздничный концерт

« Мы правнуки Победы»

Цель: познакомить детей с подвигом русского народа в Великой Отечественной войне. Продолжать знакомить с музыкально-эстетическим творчеством на военную тематику: пословицами и поговорками, стихами, песнями. Воспитывать уважение и чувство благодарности к защитникам отечества.

Предварительная работа: чтение художественной литературы о войне, просмотр иллюстраций, прослушивание патриотических песен, музыки; рассматривание, наград участников ВОВ.

Группа празднично украшена.

Звучит музыка песни «Бравые солдаты». Дети входят в зал с флажками, становятся полукругом.

Ведущий: «Никто не забыт и ничто не забыто» —

Горящая надпись на глыбе гранита.

Поблекшими листьями ветер играет

И снегом холодным венки засыпает.

Но, словно огонь, у подножья – гвоздика.

Никто не забыт и ничто не забыто.

Ведущая: Сегодня праздник-

День Победы!

Счастливый, светлый

День Весны,

В цветы все улицы одеты,

И песни звонкие слышны!

Дети читают стихи.

1Ребенок: В небе праздничный салют,

Фейерверки там и тут.

Поздравляет вся страна

Славных ветеранов.

А цветущая весна

Дарит им тюльпаны.

2 Ребенок: Майский праздник –

День Победы

Отмечает вся страна.

Надевают наши деды

Боевые ордена.

3 Ребенок: Их с утра зовёт дорога

На торжественный парад.

И задумчиво с порога

Вслед им бабушки глядят.

4 Ребенок: Красоту, что дарит нам природа,

Отстояли солдаты в огне,

Майский день сорок пятого года

Стал последнею точкой в войне.

5 Ребенок: День Победы 9 Мая –

Праздник мира в стране и весны.

В этот день мы солдат вспоминаем,

Не вернувшихся в семьи с войны.

56Ребенок: В этот праздник мы чествуем дедов,

Защитивших родную страну,

Подарившим народам Победу

И вернувшим нам мир и весну!

Песня 9 мая - Весна.

Сегодня мы отмечаем замечательный, радостный праздник — День Победы нашего народа в Великой Отечественной войне. Путь к победе был трудным и долгим. Вся огромная страна поднялась на борьбу с врагом. Каждый день эшелоны увозили бойцов на фронт. С фронта от солдат приходили письма, но они были не в конвертах, а складывались треугольником. Во многих семьях сохранились эти письма - треугольники. Солдаты писали, что вернутся домой с победой.

В центр зала выходят дети, в руках у них фронтовые письма, свернутые треугольником. Они разворачивают и «читают » письма.

1 Ребенок: Здравствуй, дорогой Максим!

Здравствуй, мой любимый сын!

Я пишу с передовой. Завтра утром — снова в бой!

Будем мы фашистов гнать.

Береги, сыночек, мать.

Позабудь печаль и грусть —

Я с победою вернусь!

Обниму вас, наконец.

До свиданья.

Твой отец.

2 Ребенок: Дорогие мои родные!

Ночь. Дрожит огонек свечи.

Вспоминаю уже не впервые,

Как вы спите на теплой печи.

В нашей маленькой старой избушке,

Что в глухих затерялась лесах,

Вспоминаю я поле, речушку,

Вновь и вновь вспоминаю вас.

3 Ребенок: Мои братья и сестры родные!

Завтра снова я в бой иду

За Отчизну свою, за Россию,

Что попала в лихую беду.

Соберу свое мужество, силу,

Буду немцев без жалости бить,

Чтобы вам ничего не грозило,

Чтоб могли вы учиться и жить!

Ведущая. На войне сражались не только мужчины, но и женщины. Они были медсестрами, врачами, санитарками, разведчицами, связистками. Многих солдат спасли от смерти добрые женские руки.

Выходит девочка, на голове у нее косынка с красным крестом, на боку — сумка с медикаментами.

Девочка: Пушки грохочут, пули свистят.

Ранен осколком снаряда солдат.

Шепчет сестричка: «Давай поддержу,

Рану твою я перевяжу!»

Все позабыла: слабость и страх,

Вынесла с боя его на руках.

Сколько в ней было любви и тепла!

Многих сестричка от смерти спасла!

Ведущий: На войне солдаты вели не только боевые действия, но и отдыхали, к ним приезжали артисты со своими концертами, солдаты слушали песни, смотрели танцы и вспоминали своих родных и близких.

Танец «Синий платочек», Песня «Катюша».

Ведущий: Люди не теряли веры в победу, даже в самые тяжелые времена. «Враг будет разбит, победа будет за нами» — эти слова звучали повсюду. И вот наступил день, когда по радио объявили об окончании войны. Страна ликовала! На улицах пели, танцевали, незнакомые люди обнимали друг друга, многие плакали от радости.

Танец «Яблочко».

Ведущий: 9 Мая в честь Великой Победы вечернее небо расцвечивается яркими огоньками, это праздничный салют.

Двое детей выходят в центр зала и поочередно читают стихотворение **«Праздничный салют».**

1 Ребенок: Пышные букеты
В небе расцветают,
Словно искры света,
Лепестки сверкают.

2 Ребенок: Вспыхивают астрами
Голубыми, красными,
Синими, лиловыми —
Каждый раз все новыми!
А потом рекою
Золотой текут.
Что это такое?

Дети (хором). Праздничный салют!

Дети поочередно читают стихотворение **«Пусть не будет войны никогда!»**

1 Ребенок: Пусть не будет войны никогда!
Пусть спокойные спят города.
Пусть сирены пронзительный вой
Не звучит над моей головой.
Ни один пусть не рвется снаряд,
Ни один не строчит автомат.

2 Ребенок: Оглашают пусть наши леса

Только птиц и детей голоса.

И пусть мирно проходят года,

Пусть не будет войны никогда!

3 Ребенок: Мир и дружба всем нужны,

Мир важней всего на свете,

На земле, где нет войны,

Ночью спят спокойно дети.

4 Ребенок: Там, где пушки не гремят,

В небе солнце ярко светит.

Нужен мир для всех ребят.

Нужен мир на всей планете!

Прослушивание песни «День победы».

Праздничное чаепитие в группе.

Экологический проект «Птицы — наши друзья» для детей подготовительной группы

Артемьева Алёна Васильевна,
воспитатель МКДОУ «Детство»
с/п «Журавлик»,
г. Заречный, Свердловской области

Детский сад «Журавлик» работает по Примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы».

Развитие ребенка зависит от того, где и в каком окружении он растет, кто его воспитывает и как организовано воспитание. Окружающая среда, в которой живет ребенок, может быть монотонной, однообразной, бедной, стандартной, но может быть и другой – насыщенной, неординарной, меняющейся. Вокруг можно

найти интересные природные объекты для наблюдения – деревья, травы, **птицы**, насекомые, цветы. Мы выбрали **птиц**, и наш выбор не случаен. Ведь **птицы – друзья нашего детства**. **Птицы – вестники радости**. Каждый год они приносят на крыльях весну. **Птицы – верные наши помощники**, защитники лесов и полей, садов и огородов. **Птицы** – это красота и тайна. **Птицы дороги нам**, как часть чудесной природы нашей Родины. Я предлагаю **экологический проект** ***«Птицы – наши друзья»***.

Цель проекта: Обогащать и расширять знания и представления детей о **птицах**, особенностях образа их жизни, жизненных проявлениях, повадках **птиц**, о роли человека в жизни **птиц**.

Воспитывать у детей бережное отношение к природе через проявление заботы о **птицах**: подкармливание их поздней осенью и зимой, изготовление совместно с родителями кормушек, скворечников.

Активизировать и расширять словарь по теме, развивать связную речь детей.

Формировать **экологическое сознание детей**.

Задачи проекта.

Расширить, обогатить знания детей о жизни **птиц**.

Активизировать мышление в процессе разрешения проблемных ситуаций, учить устанавливать причинно-следственные связи, способность находить нестандартные решения проблемных ситуаций.

Совершенствовать уровень накопленных навыков.

Углубить знания детей о взаимосвязи, взаимодействии людей и **птиц**.

Привлечь детей к совместной деятельности с детьми и педагогами.

Воспитывать интерес к **нашим** соседям по планете – **птицам**, желание узнавать новые факты из их жизни.

Формировать **экологическое сознание детей**.

Участники **проекта**. Воспитатели, дети подготовительной группы и их родители.

Место проведения **проекта МКДОУ Д/с « Журавлик»**

Время **проекта** Сентябрь 2018 – Май 2019

Содержание **проекта**

1 этап – Выбор темы **проекта**, обсуждение ее с детьми и родителями

Учебные занятия – развитие речи, изо, ознакомление с окружающим, аппликация, ручной труд по теме **проекта**.

Чтение художественной литературы по теме **проекта**, просмотр иллюстраций, документальных фильмов из цикла *«Живая природа»*.

Наблюдения за **птицами на прогулках**, экскурсиях.

Оформление впечатлений от общения с **птицами** *(рисунки, природный материал, устные рассказы)*.

Выставка книг – подбор познавательного материала совместно с родителями.

2этап Сбор корма для **птиц**

Акция *«Покормите **птиц зимой**»*

Заполнение дневника наблюдений за **птицами** на территории ДОУ и около дома.

Выставки ***«Птицы вокруг нас»**, «Зимующие **птицы**»*.

Ход проекта

Работу по реализации **проекта** мы систематически проводим в течении года. Совместно с родителями подготовили выставку книг с целью формирования интереса к теме.

Родители не только приносят познавательную литературу, но и готовят с ребенком краткий пересказ прочитанного рассказа о **птице**, учат стихи, загадки.

Систематически проводим наблюдения за **птицами**. Наблюдения направлены на формирование у детей представлений о размерах **птиц**, их окраски, повадок. Наблюдаем за **птицами во время прогулок**, экскурсий по селу. В ходе экскурсий по селу наблюдаем за поведением **птиц- ворон**, воробьев, сорок, рассматриваем гнезда ворон на деревьях. Наблюдения и экскурсии сопровождаем практической деятельностью – сбор семян для подкормки **птиц зимой**, сбор природного материала для поделок **птиц**. Результаты наблюдений фиксируются в *«Календаре наблюдений»*.

В установленном в группе дидактическом *«Чудо-дереве»* систематически предлагаем детям материал по теме **проекта**. (*«Зимующие **птицы»**, «Перелетные **птицы»**, «**Птицы Красной книги»**, «Птичий зоопарк»*, *«**Птицы – герои сказок»***).

Для обогащения знаний детей о **птицах** в группе созданы макеты - *«Зимующие **птицы»**, «Макет пруда»*,

Работу по теме **проекта** ведем и во время учебных занятий. На занятиях по математике используем раздаточный материал по теме *«**Птицы»***.

Представления о **птицах** закрепляем на занятиях по рисованию, лепке, ручному труду.

Для обогащения и закрепления знаний детей используем различные дидактические игры: *«Сложи картинку»*, *«Дорисуй»*, лото *«**Птицы»**, «Зимующие-Перелетные», «Птичий двор»*.

Формировать у детей достоверные представления о **птицах** помогают просмотр видеофильмов и слушание аудиозаписей с голосами **птиц**.

Для развития мелкой моторики предлагаем детям трафареты и шаблоны с изображением **птиц**.

Разучиваем с детьми считалки, потешки, загадки о **птицах**, играем в подвижные игры, сюжет которых связан с темой *«**Птицы»***.

В ходе **экологической акции** *«Подкормите **птиц зимой»*** родители совместно с детьми изготовили кормушки из фанеры, коробок, пакетов из-под молока, затем развесили их на участке и во дворах жилых домов.

Дети познакомлены с правилами подкормки **птиц**:

-Подкармливать **птиц каждый день**.

-Наполнять кормушки кормом утром.

-Во время морозов корма насыпают больше.

-кормушку очищают от снега, сора.

-Никогда не кормят **птиц** черным хлебом и солеными семечками.

Наблюдения за прилетающими к кормушкам **птицами** доставляют детям большое удовольствие и радость. Результаты отмечаем в календаре наблюдений.

Работу по реализации **проекта продолжим**, но уже сейчас отмечаем, что работа по теме **проекта** позволяет нам организовывать наблюдения за **птицами в любое время года**, устанавливать взаимосвязь особенностей их поведения с сезонными изменениями в природе. Работе способствует большой выбор и доступность детской литературы о **птицах**, разнообразие видов **птиц**. Мы получаем возможность воспитания у детей бережного отношения к природе через проявление заботы о **птицах.**

В ходе работы по **проекту дети учатся**:

-Вести целенаправленные наблюдения, анализировать увиденное, делать выводы и умозаключения.

-Понимать, как **птицы** приспосабливаются к сезонным изменениям в природе.

-Замечать **экологические** проблемы в природном окружении и оказывать посильную помощь.

-Приобретают навыки исследовательской работы, осознавать неповторимость и своеобразие каждого живого существа.

Наши воспитанники получили массу новых впечатлений, мы дали детям возможность узнать новые факты из жизни **птиц**, вызвали интерес к **нашим** соседям по планете – **птицам.**

Экологическая акция

*«Подкормите **птиц зимой**»*

Проблема: Как помочь пернатым **друзьям зимой**?

Цель акции: Привлечение взрослых и детей к помощи пернатым **друзьям в зимнее время**, обогатить и расширить знания и представления детей о **птицах**, особенностях образа их жизни, повадках **птиц**, о роли человека в жизни зимующих **птиц.**

Задачи акции:

-Воспитание у детей бережного отношения к природе через проявление заботы о **птицах**: подкормка **птиц зимой**, изготовление кормушек.

-Активизировать и расширять словарь по теме, развивать связную речь детей, совершенствовать уровень накопленных знаний о взаимодействии людей и **птиц в зимнее время**.

-Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми и педагогом.

-Формирование **экологически** грамотного поведения детей по отношению к живому, чувство ответственности за их состояние и стремление помогать **птицам в зимних условиях**.

Участники акции: воспитатели, дети подготовительной группы и их родители.

Место проведения акции: МКДОУ детский сад «Журавлик»

Время акции Декабрь 2018– Февраль 2019

Методическое обеспечение акции

Литература

В. Бианки *«Лесные домишки»*, *«Синичкин календарь»*, А. Горький *«Воробьишка»*, И. Поленов *«Синичкины кладовки»*, Г. Скребицкий *«Берегите **птиц**»*, Т. Шорыгина *«**Птицы**. Какие они?»*, Энциклопедия *«Азбука природы»*.

-Фотоаппарат

-Иллюстрации, фотографии

-Документальные фильмы из цикла *«Живая природа»*.

-Различные материалы для изодеятельности

-Кормушки, корм для **птиц**.

-Дидактические игры

Содержание акции

1 этап

- Вхождение в проблему - обсуждение темы с детьми и родителями.
- Чтение художественной литературы по теме.
- Просмотр документальных фильмов из цикла *«Живая природа»*.
- Наблюдения за **птицами на прогулке**, экскурсии по селу.

2 этап

- Конкурс *«Птичья столовая»* - изготовление кормушек совместно с родителями.
- Сбор корма для **птиц**.
- Ведение наблюдения за **птицами** на участке и отражение результатов – *«Птичье дерево»* ежедневно.
- Оформление впечатлений от общения с **птицами** *(поделки, рисунки, устные рассказы и сказки)*.

3 этап

- Ежедневная подкормка **птиц** во время прогулки в детском саду и дома.
- Продолжение работы по теме – чтение художественной литературы,
- Благодарность участникам акции.

Итоги:

В ходе совместной работы дети получили навыки практической деятельности по изучению и охране зимующих **птиц**, более широкие и разнообразные, чем это возможно в рамках обычных предметных занятий. В ходе **экологической** акции совместно с детьми родители изготовили 20 кормушек из различных материалов, затем развесили их на участке детского сада и во дворах своих домов.

Дети и родители познакомлены с правилами подкормки **птиц**, необходимостью подкормки **птиц в зимнее время**.

Наблюдения за прилетающими к кормушкам **птицами** доставляют детям и взрослым большое удовольствие и радость.

Мы получаем возможность воспитания у детей бережного отношения к природе через проявление заботы о **птицах**.

Дети приобретают навыки исследовательской работы, осознают неповторимость и своеобразие каждого живого существа. Мы вместе с воспитанниками получили массу новых впечатлений, мы дали детям возможность узнать новые факты из жизни **птиц**, вызвали интерес к **птицам**.

Технология проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении

Архипова Ирина Дмитриевна,
Воспитатель,
МКДОУ «Уксянский детский сад «Рябинушка»,
с. Уксянское

Сегодня государством поставлена задача, подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное. И дошкольные учреждения, как первая ступенька в образовании, уже представляют, каким должен быть выпускник детского сада, какими качествами он должен обладать, это прописано в ФГОС ДО. Современные педагогические исследования показывают, что главная проблема дошкольного образования – потеря живости, притягательности процесса познания. Увеличивается число дошкольников, не желающих идти в школу; снизилась положительная мотивация к занятиям, успеваемость детей падает. Как же поправить ситуацию? Становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое пространство, требует существенных изменений в педагогической теории и практике дошкольных учреждений, совершенствования педагогических технологий.

Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников, и одной из наиболее эффективных в наши дни стал метод проектов. Технология проектирования относится к современным гуманитарным технологиям, которые являются инновационными в работе дошкольных учреждений.

Этот метод актуален и очень эффективен, т.к. дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, тем самым позволяя ему успешно адаптироваться к школе.

Метод проектов интересен и полезен не только детям, но самим педагогам, т.к. он дает возможность сконцентрировать материал по определённой теме,

повысить уровень собственной компетентности по проблеме, вывести на новый уровень взаимоотношения с родителями, ощутить себя действительно партнером детей в решении исследовательских задач, сделать процесс познания не скучным и чрезмерно назидательным. Метод проектов естественно и гармонично вплетается в образовательный процесс детского сада.

Метод проектов мы используем в работе с детьми, начиная с младшего дошкольного возраста. Он позволяет определить задачи обучения, сформировать предпосылки учебных и исследовательских умений и навыков в соответствии с основными линиями развития.

Для реализации проекта мы определяем этапы его реализации, продумываем содержание деятельности и осуществляем подбор практического материала. Реализация любого проекта предполагает работу с детьми и взаимодействие с родителями.

При планировании проектной деятельности педагогу следует помнить о трех этапах в развитии проектной деятельности у детей дошкольного возраста, которые и представляют собой одну из педагогических технологий проектной деятельности, включающую в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных, творческих методов.

Первый этап – подражательско-исполнительский, реализация которого возможна с детьми 3,5–5 лет.

На этом этапе дети участвуют в проекте “на вторых ролях”, выполняют действия по прямому предложению взрослого или путём подражания ему, что не противоречит природе маленького ребёнка; в этом возрасте ещё существует потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому и подражать ему.

Младший дошкольный возраст

Задачи обучения:

1. пробуждать интерес к предлагаемой деятельности;
2. приобщать детей к процессу познания;
3. формировать различные представления;

4. привлекать детей к воспроизведению образов, используя различные варианты;
5. побуждать детей к совместной поисковой деятельности, экспериментированию.

Совершенствование психических процессов:

1. формирование эмоциональной заинтересованности;
2. знакомство с предметами и действиями с ними;
3. развитие мышления и воображения;
4. речевое развитие.

Формирование проектно-исследовательских умений и навыков:

1. осознание поставленной цели;
2. овладение различными способами решения поставленных задач;
3. способность предвосхитить результат, основываясь на своём прошлом опыте;
4. поиск различных средств достижения цели.

Второй этап – развивающий, он характерен для детей 5–6 лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребёнок уже реже обращается к взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками.

У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы.

Третий этап – творческий, он характерен для детей 6–7 лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания

предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать её.

Старший дошкольный возраст.

Задачи обучения:

1. развивать поисковую деятельность, интеллектуальную инициативу;
2. развивать специальные способы ориентации – экспериментирование и моделирование;
3. формировать обобщённые способы умственной работы и средства построения собственной познавательной деятельности;
4. развивать способность к прогнозированию будущих изменений.

Формирование предпосылок учебной деятельности:

1. произвольности в поведении и продуктивной деятельности;
2. потребности в создании собственной картины мира;
3. навыков коммуникативного общения.

Формирование проектно-исследовательских умений и навыков:

1. выявить проблему;
2. самостоятельно искать нужное решение;
3. выбирать из имеющихся способов наиболее адекватный и продуктивно его использовать;
4. самостоятельно анализировать полученные результаты.

Проект «История голубой капельки».

Вид проекта: Познавательно–исследовательская.

Участники проекта – воспитатели, родители, дети средней группы.

Продолжительность проекта – 1 неделя. **(**краткосрочный)

Цель проекта**:** Формирование представлений о свойствах воды.

Задачи проекта:

- Дать представления о значимой роли воды на Земле для всех живых существ (человека, животных, растений);

- Выявить свойства воды (льется, принимает свойство сосуда, в который мы ее наливаем, жидкая, но если заморозить, становится твердой, прозрачной, не имеет вкуса);

-Развивать наблюдательность, сообразительность, любознательность;

- Воспитывать бережное отношение к воде (воду нужно беречь, после того как помыли руки, необходимо закрывать кран).

Наш проект начался с того, что в гости к детям пришла капелька «Капитошка». Она потеряла своих сестричек-капелек и попросила мальчишек и девчонок их найти. Ребята с удовольствием откликнулись на просьбу и отправились в путешествие на поиски капелек воды в нашей группе, отмечая эти места эмблемками. Также все вместе выяснили, что вода необходима всему живому. Выявление знаний детей о воде, ее роли в жизни животных, растений, человека, ее свойствах и составе (в ходе беседы с детьми): «Без воды нам жить нельзя», «Вода и её свойства», «Кто живёт в воде?», «Где можно встретить воду?»

Ознакомления с художественной литературой (русская народная сказка «По щучьему велению»).

Чтение и заучивание наизусть потешек «Ах, вода, вода, вода будем чистыми всегда», «Водичка-водичка». Отгадывание загадок о воде.

- Чтение стихотворений С.Я. Маршака «Кошкин дом», К. Чуковский «Мойдодыр».

- вместе с детьми слушали шумы природы, связанными с водой: шум дождя, моря и т.п.

- разучили песню «Виновата тучка», смотрели мультфильм «Капитошка».

Яркими моментами были опыты с водой в группе «Тонет-не тонет», «Окрашивание воды», «В какую бутылку вода нальется быстрее». Вспомнили о правилах поведения на воде и у воды.

Заключительным этапом было итоговое занятие «Капитошка в гостях у ребят».

Проект «Хлеб всему – голова»

Вид проекта: Экологический, познавательно-исследовательский.

Участники проекта – воспитатели, родители, дети старшей группы.

Продолжительность проекта – 1 неделя. **(**Краткосрочный)

Цель: формирование целостного представления о процессе выращивания хлеба у детей старшего дошкольного возраста, воспитание бережного отношения к хлебу, к труду людей, которые его выращивают.

Задачи:

1. Расширить знания у детей о значении хлеба в жизни человека, и его изготовлении;

2. Развивать познавательно – исследовательскую деятельность;

3. Воспитывать бережное отношение к хлебу, чувство благодарности и уважения к людям сельскохозяйственного труда.

Провели с детьми беседы: «Как на наш стол хлеб пришел»; «Кто такой хлебороб», «Какой бывает хлеб».

Рассматривали иллюстраций, сюжетные картинки на тему: «Выращивание хлеба».

Составление рассказов по иллюстрации «Как выращивают хлеб».

Просмотр мультфильмов:

«Золотые колосья» белорусская сказка; «История про девочку, которая наступила на хлеб». По мотивам сказки Г. Х. Андерсена; «Чудо – мельница!» русская народная сказка.

Чтение художественной литературы о хлебе:

Сказки: «Легкий хлеб», «Крылатый, мохнатый, да масляный», «Колосок»

М. Глинская «Хлеб»; В. Ремизов «Хлебный голос»; Т. Шорыгина «Ломоть хлеба», Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; И. Токмакова «Что такое хлеб»; С. Погореловский «Вот он хлебушек душистый», С. Михалков «Булка»

Загадки, скороговорки, пословицы, поговорки, стихи, приметы о хлебе.

Играли с детьми в сюжетно-ролевые игры: «Семья»; «Хлебный магазин»; «Кулинария».

Играли в дидактические игры: «Назови профессию»; «Что из какой муки испекли?»; «Кто больше назовет хлебобулочных изделий»; «Как превратить муку в тесто?»

Итог проекта – создание альбома «Хлеб – всему голова»; оформление экспозиции поделок из теста в сюжетно-ролевую игру «Магазин».

В проектной деятельности создаются условия для формирования всех видов универсальных учебных действий. Ребёнок имеет возможность развивать самостоятельность, инициативу, ответственность, целеустремлённость, настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей, познавательные интересы, формировать способности к организации своей учебной деятельности (планирование, контроль, оценка), самоуважение, критичность к своим поступкам и умение адекватно их оценивать. Особую роль проектные задачи играют в развитии коммуникативных умений. В ходе решения конкретной проектной задачи происходит качественное самоизменение группы детей.

Использование конструктора ТИКО в образовательной деятельности ДОО с детьми ОВЗ

Ахмадиева Елена Анатольевна,
воспитатель,
БМАДОУ «Детский сад №17»,
г. Берёзовский,
Свердловская область

«Конструируя, ребенок действует, как зодчий, возводящий здание собственного потенциала»
Ж. Пиаже [2]

В рамках ФГОС ДО педагогу необходимо искать новые формы работы с детьми, с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), быть универсалом, который способен, создавать, видеть перспективу, уметь экспериментировать, необходимо обеспечить так же условиями для развития творческих способностей и изобретательства детей, прирождённых конструкторов, строителей-зодчих собственного потенциала, заинтересовать дошкольников, увлечь их идеей, в доступной игровой форме знакомить со сложными понятиями. В этом нам помогает Технология ТИКО–моделирования, которую начали внедрять в практику в 2005 году.

ТИКО или Трансформируемый Игровой Конструктор для Обучения - инновационная разработка, которая включает в себя несколько функций: развивающую, обучающую, развлекательную. Однако, несмотря на игровой процесс, это **непосредственно образовательная деятельность**, в которой могут быть задействованы дети как школьного, так и дошкольного возраста [4].

ТИКО-моделирование это одно из современных направлений в развитии детей. Отличительная особенность ТИКО от других развивающих игр и пособий заключается в том, что способствует более эффективной подготовке дошкольников к изучению систематического курса геометрии, за которыми стоят реальные объекты, сделанные человеком, позволяет, опираясь на уровни познавательной деятельности, постепенно подниматься на более высокий абстрактный уровень [3]. Также конструирование с ТИКО обеспечивает включение педагога, детей и родителей в совместную деятельность по конструированию, основанную на практической работе с конструктором для объемного моделирования. В ходе работы с конструктором дети погружаются с огромным интересом в игровую ситуацию и становятся строителями, архитекторами и творцами.

Конструктор ТИКО - это творчество в широком смысле этого слова, в процессе творческой деятельности изменяется форма и способ мышления ребёнка. И уже можно сказать, ТИКО-конструктор, это не только игрушка, но и полноценное методическое пособие.

Он является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию образовательных областей (таблица 1):

Таблица 1. Интеграция образовательных областей через ТИКО–конструирование.

Образовательная область	Область применения тико-конструирование, в соответствии с целевыми ориентирами ФГОС ДО.
Социально-коммуникативное развитие	Создание совместных построек, объединенных одной идеей, одним проектом; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
Познавательное развитие	Техническое конструирование – воплощение замысла из деталей тико – конструктора; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях и др.).
Речевое развитие	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте; развитие свободного общения с взрослыми по поводу процесса и результатов, практическое овладение детьми нормами речи.
Художественно-эстетическое развитие	Творческое конструирование – создание замысла из деталей ТИКО-конструктора; реализация самостоятельной творческой деятельности детей - конструктивно-модельной.
Физическое развитие	Координация движения, крупной и мелкой моторики обеих рук.

ТИКО мы используем как демонстрационный материал, раздаточный. В **непосредственно образовательной деятельности** используются несколько **основных видов конструирования**: по образцу, по модели, по условиям, по простейшим чертежам и наглядным схемам, по замыслу, по теме.

Что касается вопроса организации образовательной среды для всестороннего развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС ДО, он остается актуальным.

Реализация инклюзивной практики осуществляется и в нашем дошкольном учреждении. В настоящее время все больше предлагается инновационных подходов к обучению детей с особыми образовательными потребностями. ТИКО-моделирование мы выбрали как одно из направлений работы с детьми ОВЗ. Данный конструктор адаптирован для работы в ОУ любого типа, прост в применении, скомплектованные в наборы многоугольники имеют шарнирное соединение, которое позволяет соединять ТИКО-детали под любым углом и создавать любые плоскостные и объемные конструкции. Для осуществления инклюзивного образования и обучения ценно то оборудование, которое можно применить со всеми без исключения детьми [1], коим является ТИКО-конструктор, тем более все игры взаимозаменяемы.

Использование ТИКО-конструктора в моей практике позволяет решить несколько задач:

- дети учатся взаимодействовать;
- у них нормализуется эмоционально-волевая сфера;
- проявляется устойчивый интерес к образовательной деятельности, за счет смены материала.

Применение ТИКО-конструктора в работе с детьми с ОВЗ позволило мне разработать различные дидактические игры и упражнения. Варианты игровых заданий способствуют развитию у детей с ОВЗ мелкой моторики рук, памяти, мыслительных операций, концентрации внимания на выполняемых действиях и умению следовать устным инструкциям. Игры с применением ТИКО-конструктора помогают формировать самостоятельность, инициативность,

активность, создают ситуации успеха, что важно для развития личности ребенка с ОВЗ.

Образовательный проект «Обучение детей младшего дошкольного возраста игре с куклой»

Баженова Ирина Эдуардовна,
воспитатель,
г. Тюмень

Актуальность

Самая главная игрушка для детей всех возрастов - это кукла. В куклы дети играли всегда, причем не только девочки, но и мальчики. Но наблюдая за игрой детей в куклы, было выявлено, что дети не умеют играть с куклами. Игра детей с куклами однотипна, некоторые дети имеют низкий уровень развития игры с куклой. А ведь куклы развивают ребёнка в разных областях.

Кукла осуществляет особые функции в развитии психики ребёнка. Одна из главнейших функций – это воспитание человеческих чувств, нравственности. Кукла - образ человека в игре ребёнка. Маленькие дети, играя с куклой, подражают действиям взрослых. Они так же купают куклу, как купают их самих, так же одевают. Происходит отработка простейших жизненных навыков.

Цель проекта: создание основы самостоятельной игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста, развитие навыка игры с куклой.

Задачи проекта:

1. Обогащать игровой и жизненный опыт детей.
2. Развивать элементы игры с куклой у младших дошкольников.
3. Воспитывать бережное отношение к кукле.

Участники проекта: дети младшей группы МБДОУ детского сада «Мечта».

Вид проекта: долгосрочный

Тип проекта: учебный, педагогический

Сроки реализации: ноябрь-май

Ожидаемый результат:

- у детей будет сформирован навык игры с куклой.

-дети начнут бережно относиться к кукле.

Работа по реализации проекта

I этап (подготовительный)

Цель:выявить исходный уровень сформированности игры с куклой у детей младшей группы.

Задачи:

1.Подобрать диагностические методики для выявления уровня сформированности игры с куклой у младших дошкольников.

2. Провести педагогическое наблюдение

3. Проанализировать полученные данные, отразить их в таблице.

Изучение игры с куклой предполагается вести по следующим признакам, которые выделил А.А.Леонтьев:

I. Катание куклы в коляске.

II. Одевание куклы.

III. Кормление куклы.

IV. Укладывание куклы спать.

V. Лечение куклы.

VI. Купание куклы.

Было организовано и проведено наблюдение за игровой деятельностью детей. Результаты наблюдения по каждому показателю фиксировались крестиком в соответствии с выполнением того или иного действия у испытуемого. В результате наблюдения был выявлен исходный уровень сформированности игры с куклой у детей.

№ п/п	Фамилия, имя	Катает куклу в коляске	Одевает куклу	Кормит куклу	Укладывает спать куклу	Лечит куклу	Моет куклу
1	Надя Б.	+	+	+	-	-	-
2	Даниил Б.	+	-	-	+	+	-

3	Алена Г.	-	+	+	-	-	+
4	Даша К.	+	+	+	-	-	-
5	Егор К.	-	-	+	-	-	-
6	Сергей М.	+	+	-	+	-	-
7	Вика П.	+	+	+	+	+	+
8	Алина Р.	+	+	-	+	+	-
9	Яна Т.	+	+	+	+	+	+
10	Саша Х.	+	-	-	+	-	-

Для обработки результатов исследования были выделены три уровня развития игры с куклой у дошкольника:

I уровень-высокий. Выполняет все действия с куклой.

II уровень– средний. Выполняет не все действия с куклой.

III уровень– низкий. Выполняет 1-2 действия или не выполняет никаких действий с куклой.

Сводная таблица диагностики игры с куклой младших дошкольников

Уровень развития игры с куклой					
Низкий уровень		**Средний уровень**		**Высокий уровень**	
Кол-во детей	%	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%
2	20	6	60	2	20

Из таблиц видно, что 20% детей имеют высокий уровень развития игры с куклой. Эти дошкольники выполняют все действия с куклой.

60% детей имеют средний уровень развития игры с куклой. Они выполняют больше двух действий с куклой.

20% дошкольников попали в группу низкий уровень развития игры с куклой. Эти дети выполняют 1-2 действия с куклой.

По результатам этого наблюдения была выявлена проблема, цель проекта и его основные задачи, содержание. Были определены участники проекта, разработано перспективное планирование по работе с детьми.

II этап (основной)

Цель: создание основы самостоятельной игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста, развитие навыка игры с куклой.

Задачи:

1.Систематизировать игры и занятия для формирования навыка игры с куклой.

2.Составить план работы с детьми младшей группы по формированию навыка игры с куклой.

В ходе работы над проектом включали кукол в жизнь детей, делали участниками детской жизни. Так, кукла, сидя на стуле, смотрит, как дети занимаются или едят, хвалит, кто быстро и аккуратно ест, кто внимателен на занятии. Утром кукла здоровается с детьми и смотрит, как ребята одеваются и умываются, а вечером, перед тем как детей забирают, куклу раздевают и укладывают в кровать, прощаются с ней.

Был составлен план работы по обучению детей младшего дошкольного возраста игре с куклой.

Месяц	Тема	Программное содержание	Оборудование
Ноябрь	1. «Оденем Катю на прогулку»	Закрепить и уточнить знания детей о предметах верхней одежды и порядке их надевания. Обогащать сюжет детской игры. Воспитывать желание помогать другим.	Комплект верхней одежды (пальто, шапка, штаны, кофта, обувь, носки, шарфик, варежки), шкаф для кукольной одежды.
	2. «Научим Катю раздеваться после прогулки»	Помочь детям запомнить последовательность раздевания; учить их аккуратно вешать и складывать одежду; побуждать к использованию в речи названий предметов одежды, их частей, а также действий (снять, повесить, положить,	Кукла одетая на прогулку, шкаф для кукольной одежды, умывальник, полотенце, мыло

		поставить). Вызвать желание помогать другим.	
Декабрь	1.«Катя ждет гостей к обеду» 2.«Куклы обедают»	Закрепить знания детей о посуде и мебели, их назначении. Продолжать учить объединять в сюжет несколько игровых действий. Воспитывать заботливость. Закрепить знания детей о правилах поведения за столом, воспитании культурно-гигиенических навыков. Формировать умение играть вместе.	Кукла,стол,стулья, плита, посуда. Куклы,стол,стулья, посуда,нагрудники, умывальник, полотенце, мыло.
Январь	1.«Кукла заболела» 2.«Оденем Катю на прогулку»	Закрепить и расширить представления детей о работе врача. Формировать умение заботиться о больном. Воспитывать чувство сострадания. Закрепить и уточнить знания детей о предметах верхней одежды и порядке их надевания. Обогащать сюжет детской игры. Воспитывать желание помогать другим.	Кукла, комплект игры «Доктор Айболит». Комплект верхней одежды (пальто, шапка, штаны, кофта, обувь, носки, шарфик, варежки), шкаф для кукольной одежды.
Февраль	1.«День рождения Кати»	Закрепить знания детей о посуде, продуктах, мебели.	Кукла в нарядном платье, мишка, заяц, белочка,

		Продолжать учить объединять в один сюжет несколько игровых действий. Дать представление о сервировке стола. Активизировать словарь: поздравить, угостить, принять гостей, порадовать. Воспитывать умение сопереживать.	собачка, стол, стулья, чайная посуда, подарки.
	2. «Кукла стирает»	Продолжать учить детей играть с куклой, называть предметы одежды, снимать и надевать названный предмет одежды по показу.	Тазы с водой, одежда куклы, кукла.
Март	1.«Девочка чумазая»	Учить детей купать куклу, запоминать последовательность игровых действий. Побуждать к использованию в игре предметов заменителей, обогащать игру новыми сюжетами. Активизировать словарь: купаться, мыть, теплая, мыльная. Воспитывать добрые чувства, заботливое отношение к кукле.	Кукла, ванночка, мыло, мыльница, полотенце, коврик, стул.
	2. «Постираем кукле платье»	Способствовать обогащению игр новыми сюжетами. Воспитывать интерес к труду, желание помогать и	Ванночка, мыльница, мыло, стиральная доска, кукольное белье, утюг, гладильная доска, стойка для

		принимать в нем посильное участие. Закрепить представление о необходимости содержать одежду в чистоте.	развешивания белья.
Апрель	«День рождения куклы Кати»	Закреплять умение поить чаем куклу и другие игрушки, накрывать на стол. Формировать умение последовательно выполнять действия.	Куклы, чашки, блюдца, ложки, сахарница, чайник, игрушечное печенье.
Май	«Сделаем кукле красивую прическу»	Продолжать развивать интерес к играм с куклой; способствовать обогащению сюжета детских игр.	Зеркало, табурет, расческа, банты, ленты

Мы считаем, что данная программа поможет развить у детей младшего дошкольного возраста навык игры с куклой.

Использование ТИКО – конструктора «Азбука» на занятиях по обучению грамоте и в самостоятельной деятельности детей старшего возраста

Белоногова Алёна Евгеньевна,
Воспитатель,
МКДОУ «Уксянский детский сад «Рябинушка»,
с. Уксянское

Дошкольное образование, являясь первой ступенью в развитии способностей детей, согласно ФГОС ДО, охватывает и речевое развитие дошкольников, которое включает: овладение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Конструктор – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи. Он способствует творческой активности, формированию мышления, речи, мелких мышц рук, а так же выработке ловкости, умения управлять своими движениями, концентрации внимания. И, конечно, конструктивная деятельность имеет существенное значение для умственного развития. Благодаря ей дети узнают внешние свойства предметов (цвет, форма, размер), их физические качества (устойчивость, плотность, вес), учатся сравнивать и соединять части между собой, обогащают свои представления об окружающем мире, развивают речь и творческие способности.

Работая над совершенствованием конструктивной деятельности, параллельно тренируются тонкие движения пальцев рук, что, в свою очередь, опосредованно влияет на развитие детской речи.

Таким образом, речь, мышление и мелкая моторика тесно связаны между собой и играют большую роль в развитии ребёнка. Другими словами, речь ребёнка формируется правильно и своевременно, когда движения пальцев рук достаточно хорошо развиты.

Конструктор ТИКО «Азбука» состоит из пластмассовых квадратов, на которых изображены буквы русского алфавита и знаки препинания. На красных квадратах - гласные звуки, на синих квадратах - твердые согласные звуки, на зеленых квадратах - мягкие согласные звуки, на белых квадратах - Ъ и Ь знаки, знаки препинания. Детали конструктора соединяются между собой с помощью шарнирных соединений (шарообразный выступ защелкивается в круглую выемку). Количество отдельных букв соответствует частоте их употребления в письменной речи.

Конструктор ТИКО «Азбука» - это уникальный инструмент, помогающий обогатить словарный запас, развить интерес к слову, расширить знания и кругозор, научить ребёнка соединять звуки в слоги, что, несомненно, послужит хорошей базой для успешного обучения в школе.

Работа с конструктором ТИКО «Азбука» мы проводили **поэтапно**:

1 этап: знакомство с конструктором, обучение правильному соединению деталей, цветовое обозначение звуков и букв.

2 этап: применение знаний о буквах и звуках в выполнении предложенных воспитателем - упражнений и игр.

3 этап: использование конструктора в свободной деятельности (в группе с воспитателями).

Вначале дети выполняли все упражнения совместно с педагогом, проговаривая каждый звук, слог, слово. Затем дошкольники перешли к самостоятельному выполнению заданий по мере становления правильного звукопроизношения, увеличения объема знаний о звуках и буквах, правилах слитного чтения слогов и слов.

Формы работы с конструктором ТИКО «Азбука».

1. Характеристика звука.

Квадратик подбирается в соответствии с характеристикой звука:

- красный (гласный звук);
- синий (согласный твёрдый звук);
- зелёный (согласный мягкий звук).

2. Характеристика буквы.

Квадратик подбирается в соответствии с характеристикой буквы:

- красный (гласная буква);
- синий (согласная твёрдая буква);
- зелёный (согласная мягкая буква);
- белый (Ъ и Ь знаки).

3. Развитие фонематического слуха.

- Подобрать и показать соответствующий заданному логопедом звук;
- «превращение» мягкого звука в твёрдый и наоборот.

4. Формирование звуко – слоговой структуры слов.

- Послоговое составление слов (каждый слог в слове отделяем пробелом);
- составление слов заданной слоговой структуры (слово из 1-2-3 слогов);
- чтение слов по слогам.

5. Звуко – буквенный анализ и синтез слогов и слов.

- Деление слога на отдельные звуки;
- составление и проговаривание слогов с заданными звуками;
- деление слов на слоги и звуки с подробной характеристикой каждого звука;
- составление и проговаривание слов с заданным звуком, с заданным местом звука в слове (начало, середина, конец слова).

6. Автоматизация поставленных звуков в слогах, словах.

- Отраженное повторение за логопедом слогов, слов, наполненных автоматизируемым в речи звуком;
- составление и чтение слогов, слов с автоматизируемым звуком;
- самостоятельное использование «правильного» звука ребёнком во всех видах работ с конструктором.

7. Дифференциация смешиваемых звуков в слогах, словах.

- Различение акустически близких звуков путём проговаривания схожих по звучанию слогов, слов;
- составление и изменение слогов, слов со зрительной опорой.

8. Развитие мелкой моторики.

- Соединение деталей конструктора между собой различными способами;
- разъединение деталей после выполнения задания.

Конструктор ТИКО «Азбука» позволил разнообразить занятия по изучению звуков и букв, превратить их в игру. В результате конструирования происходило увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение детей в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими отрабатываемого материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

Игры и упражнения с конструктором ТИКО «Азбука»

«Раз ступенька, два ступенька»

Цель: учить делить слова на слоги, выполнять звукобуквенный анализ слов. Развивать фонематический слух, умение соотносить звук с буквой.

1 вариант. Педагог предлагает детям картинку, которую они должны назвать. Затем это слово они делят на слоги, считают их и выкладывают первый слог или все слово.

2 вариант. Педагог выставляет картинку и предлагает детям выполнить звуковой анализ слова.

3 вариант. Дети самостоятельно выполняют звуковой анализ слова по предлагаемой картинке. Затем обозначают каждый звук буквой.

«Как тебя зовут?»

Цель: знакомить со звуками, развивать навык звуко-буквенного анализа, фонематический слух.

На столе у ребёнка три схемы, в каждой из которых обозначен только первый звук фишкой красного, синего или зелёного цвета. Каждый дошкольник получает картинку с изображением любого животного. Задание: назвать картинку, выделяя первый звук, произнести этот звук отдельно, определить, какой этот звук, и решить, под какую схему нужно поставить картинку, и поднять свою схему.

«Забавный звук»

Цель: знакомить со звуками, развивать навык звуко-буквенного анализа, фонематический слух.

Ребёнку предлагается положить перед собой три фишки: красную, синюю и зелёную. Педагог называет звук, дети, услышав его, повторяют и определяют какой он, поднимают соответствующую фишку.

«Найди свой домик»

Цель: знакомить с буквами, развивать навык звуко-буквенного анализа, фонематический слух.

Все дети получают по одной гласной букве, а два ребёнка берут фишки: один - синюю, второй – зелёную. Эти дети – ведущие. Дети – буквы гуляют по кабинету, по сигналу логопеда они должны занять свое место в синем или зелёном домике. Каждый ведущий проверяет буквы и пропускает в свой домик только те из них, которые пишутся после его согласного звука.

«Придумай слово по модели»

Цель: работать со словами, развивать словарный запас, фонематический слух, навык звуко-буквенного анализа

Дети должны придумать слова в соответствии с заданной моделью, например, синяя фишка – красная – синяя (слова: мак, рак, сок и т.д.).

«Собери слова из букв»

Цель: развивать фонематический слух, навык звуко-буквенного анализа, чтения, автоматизировать звуки.

Перед каждым ребёнком лежат буквы в разнобой, например, О Т С Л. Ребёнку необходимо собрать буквы так, чтобы получилось слово, например, СТОЛ.

«Допиши пропущенные слоги»

Цель: развивать фонематический слух, навык звуко-буквенного анализа, чтения, автоматизировать звуки.

На столе у ребёнка выложены слова, в которых пропущен один из звуков или слогов, например, К…Т, БА…БАН. Ребёнок должен определить, какой слог потерялся, а затем «вставить» его на место пропуска, например, РА.

Проект для детей средней группы «Осень в гости к нам пришла»

Боровикова Матлюба Сайдурасуловна
воспитатель
МКОУ «Батуринская СОШ им. М. И. Важенина»
структурное подразделение детский сад

Познание ребёнком окружающего мира обязательно включает и познание природы. Учитывая, что представления детей пятого года жизни об объектах природы и временах года в целом ещё недостаточно устойчивы, а практические, трудовые умения только начинают формироваться, необходимо систематически и целенаправленно знакомить дошкольников с природой.

Вид – проекта: информационно – творческий.

Продолжительность проекта: краткосрочный с1 октября по 12 октября

Участники проекта: Дети средней группы, воспитатель, родители детей

Актуальность: Детей среднего дошкольного возраста привлекают явления природы своей красотой и разнообразием. Наблюдая за ними, ребенок обогащает свой жизненный опыт, на котором в будущем основывается его дальнейшее творчество. Чем глубже ребенок познает окружающий мир, тем больше у него вопросов. Основная задача взрослого состоит в том, чтобы помочь ребенку найти ответы на эти вопросы.

Цель: информационно – творческая деятельность по изучению природы во всех её проявлениях в осенний период времени.

Задачи:

- Развивать умение видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок, форм.
- Наблюдать за живыми объектами и явлениями неживой природы.
- Углубить представления об изменениях в природе осенью.
- Творческое выражение своих впечатлений в создании декоративных композиций.
- Пополнить и обогатить знания детей по лексическим темам: «Осень», «Овощи», «Фрукты».
- Воспитывать бережное отношение к природе.

Этапы проекта:

Подготовительный:

- Планирование работы;
- Подбор методического материала;
- Определение направленийобъектов и методов исследования;
- Подготовительная работа с детьми;

Основной этап:

- Чтение художественной литературы;
- Разучивание стихов, загадок, песен в группе и дома с родителями о фруктах, овощах и природных явлении осени;

- Дидактические игры: « С какого дерева лист?», «Какой овощ пропустили?», «Сварим суп из овощей», «Вершки и корешки», «Что и где растет»;

-Физминутки: «Осенью», «За грибами», «Осенние цветы»;

-Подвижные игры: **«Кто скорее соберет?» «Такой листок - лети ко мне»**;

- Рассматривание альбома «Времена года»

- Беседа: «Приметы осени», «Дары осени».

- Изготовление поделок из природного материала.

Заключительный этап:

- Закрепление полученных знаний о осенней природе;

- Вызвать интерес детей и родителей к проектной деятельности, участие в оформлении выставки поделок «Осень золотая»;

-Праздник «Осень в гости к нам пришла» (применяя стихи, загадки и песни, разученные в ходе проекта.

Современные образовательные технологии в работе ДОО для детей первой младшей группы

Будкова Ольга Александровна
Воспитатель
МКДОУ Детский сад «Рябинка»
с.Ильинское

«Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире»
(В. А. Сухомлинский)

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого взрослого человека. С детского сада для маленького человека начинается процесс социализации, устанавливается связь с миром людей, природы, предметным миром. Малыши приобщаются к культуре, к общественным ценностям, закладывается фундамент здоровья детей. Именно в дошкольном возрасте происходит первоначального становления личности, формирование основ самосознания и индивидуальности ребёнка.

Поступление ребёнка в детский сад — сложный процесс для малыша. Новая обстановка без самого близкого человека- мамы вызывает стрессовое переживание у ребёнка. Задача воспитателя в этот момент окружить детей вниманием, отвлечь от переживания расставаний с домой и сделать пребывание в новой среде как можно комфортнее. Период адаптации малышей проходит более спокойнее благодаря применению в процессе работы современных образовательных технологий.

Одна из современных образовательных технологий – это игровая технология. Игровая технология включает в себя последовательную деятельность педагога, организацию педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Игровая технология направлена на эмоциональное воздействие ребёнка со взрослым, что очень важно именно в адаптационный период.

Основная задача игр в этот период - наладить доверительные отношения с каждым ребёнком, вызвать положительное отношение к детскому саду, воспитателю, подарить минуты радости малышам. У детей младшего возраста ведущей деятельностью является игра.

Выстраивать первые отношения с малышом мне помогают фигурки пальчикового театра, шапочки – маски, а также фигурки настольного театра. Использование этого материала тормозит проявление отрицательных эмоций. Ребёнок переключается от слёз к моему сюрпризному моменту, увлекается процессом игры, сказки.

Первоначально игровые технологии используются как игровые моменты. Игровые моменты очень важны в педагогическом процессе, особенно в младшей группе детей. Работая с детьми двух - трех лет основной задачей педагога является формирование эмоционального контакта, доверия детей к воспитателю, умения видеть в воспитателе доброго, всегда готового прийти на помощь человека, интересного партнера в игре. Важно, чтобы все дети были вовлечены в игру, ни один ребенок не чувствовал себя обделенным вниманием.

Очень часто использую с детьми фронтальные игровые ситуации. Это игры Хороводные, Догонялки и Выдувание мыльных пузырей.

В работе с ребятами стараюсь, чтобы игровые моменты проникали во все виды деятельности детей: учебная деятельность и игра, труд и игра, повседневная бытовая деятельность, связанная с выполнением режима, и игра, прогулка и игра, наблюдение – игра.

Мне нравится, что игра всегда требует умственной и физической активности детей. Игровые образовательные технологии позволяют моим воспитанникам легче воспринимать информативный материал, ребята запоминают новое играя. Знания, полученные таким образом, хорошо усваиваются детьми.

В практической деятельности использую следующие игровые технологии:

- игровые ситуации (во время ООД и в режимные моменты);

- сюрпризные моменты (во время ООД и в режимные моменты);

- знакомство с новой игрушкой;

- присутствия любимой игрушки в режимные моменты и во время занятия.

Дети больше всего на свете любят играть, поэтому **развивать** внимание необходимо в увлекательных играх и упражнениях. Главное условие этих игр — выявление сходства и различия, тщательное рассмотрение и сопоставление.

В образовательной и в совместной деятельности с детьми **использую такие игры как**: «Наш день», «Я приглашаю в гости цвет», «Игра зеркало», «Найди свой домик», а также **использую** игры в индивидуальной работе с детьми.

Например: Игра: «Найди свой домик», учит детей внимательно рассматривать цвета, находить одинаковые по цвету предметы.

Игра: «Капуста, морковка, горох, ох…», учит ребёнка классифицировать предметы по их определённым признакам; **развивает быстроту мышления**, слуховое внимание.

Игровые **технологии помогают развивать память**, которая так же, как и внимание постепенно становится произвольной. В своей работе **использую игры**: «Что изменилось?», «Я приглашаю в гости цвет».

Например: Игра: «Узелки на память»

Как играем: после просмотра детской сказки с героями кукольного театра всегда провожу беседу. Спрашиваю ребят, что им понравилось, что не понравилось, что запомнилось. Как звали героев. Кто больше вспомнит, тот и победил.

Игра: «Каждой вещи — своё место» Игра **развивает долгосрочную память.**

Как играем: Наведем в группе порядок? Привлекаю детей к уборке. Дети рассказывают или показывают, где лежит та или другая вещь — полотенце, книга, игрушка и т. д. Если он правильно ответил — значит, победил. В результате — и в группе чисто, и ребенок доволен, и память упражняется.

Игра: «Напоминай-ка», **развивает** зрительную краткосрочную память, образное мышление.

Как играем: разложите перед ребенком 5-6 предметных картинок (например: яблоко, мяч, корзинка, машинка, листик, морковь). Ребенок рассматривает их, называет. Через 2 минуты вы убираете их. Ребенок должен перечислить все, что он запомнил. Скорее всего, что-то он упустит, но я всегда хвалю ребенка. Это побудит его играть еще много раз.

Игровые **технологии способствуют развитию мышления ребенка**. **Дидактические игры** позволяют научить ребенка умению рассуждать, находить причинно-следственные связи, делать умозаключении, выделять из группы действий лишнее.

Например: «Съедобное - несъедобное», «Объедини в картинку», «Что мы делали не скажем, а что делали - покажем», «Один-много», «Найди два одинаковых предмета», «Найди отличия.»

Театрально-игровая деятельность –наше любимое занятие с ребятами. Она дает детям много новых впечатлений, знаний, умений, **развивает** интерес

к сказкам, стихам, театру, формирует диалогическую, эмоционально-насыщенную речь, активизирует словарь, способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребенка. В театрализованной игре осуществляется эмоциональное **развитие**: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроя. **Использую** в своей работе настольный, кукольный, пальчиковый театр. Дети с большим восторгом слушают мои сказки и помогают мне их рассказывать.

Театрально-игровая деятельность охватывает личность ребенка, позволяет раскрыться, поэтому я стараюсь поддерживать желание малышей занимаются театрально-игровой деятельностью: играть в театр, слушать и сочинять сказки.

Игровые упражнения и игры заинтересовывают малышей в восприятии изучаемого материала. Игра требует умственной и физической активности. Игровые технологии позволяют легче воспринимать информационный материал. Знания, полученные таким образом, хорошо усваиваются.

Используя игровые технологии в образовательном процессе, необходимо использовать много доброжелательности, стараться осуществлять эмоциональную поддержку, создавать радостную обстановку, поощрять любую выдумку и фантазии ребенка. Только в этом случае игра будет полезна для развития ребенка и создания положительной атмосферы сотрудничества со взрослым.

Использование предметно-игровой системы «Соты Кайе» в развитии художественного конструирования и детского дизайна

Булыгина Юлия Владимировна
воспитатель
МКДОУ «Детский сад «Рябинка»
с. Ильинское,
Катайский район

Происходящие изменения в обществе выдвинули новые требования к системе образования. Дошкольное учреждение призвано создать условия для интеллектуально-творческого, эмоционального, физического развития ребенка. Для создания данных условий я работаю по теме «Развитие художественного конструирования через использование предметно-игровой системы Соты Кайе».

В последнее время в педагогической работе с дошкольниками значительно возрос интерес к новым технологиям. К одной из них можно отнести уникальную авторскую коллекцию развивающих игрушек и игр, которую создал московский изобретатель игрушек академик Академии изобретения Виктор Августович Кайе. Его коллекция обладает двадцатилетним опытом работы с детьми.

Соты Кайе формируют творческое, объемно-пространственное и ассоциативное мышление, сенсомоторные координации. Они помогают развивать фантазию, воображение (в том числе пространственное), глазомер, архитектурно-художественный вкус, творческое начало, индивидуальность в сочетании с умением работать в творческом коллективе сверстников. Соты Кайе способствуют формированию таких качеств, как аккуратность, сосредоточенность, усидчивость, терпение. Также способствуют осмысленному восприятию внешнего мира, ориентации на плоскости и в пространстве, развитию чувства гармонии, композиции, пропорции, симметрии и асимметрии, формы и красоты. Позволяют проводить занятия в области геометрии, математики и логики, игры с замещением, а также использовать набор в качестве крупной мозаики и домино. Ценным качеством сот Кайе является то, что их можно использовать как материал для проектного конструирования и экспериментирования в области детского дизайна, т.е. художественного конструирования.

Играющий может экспериментировать и изобретать композиции, применяя одинаковые или разные по рисунку и цвету элементы, имеющиеся в

наборе.

Эта особенность детской деятельности программируется универсальными свойствами примененной формы элементов, которые позволяют располагать их особым образом на плоскости по отношению друг к другу. Кроме того, результаты занятий детей с набором вызывают эстетические чувства, положительные эмоции и различные ассоциации.

Кроме «Сот Кайе» в игровой материал входят и игры, которые являются не только развивающими, но и представляют собой целую предметно-игровую систему, они полезны не только детям, но и взрослым. Его игровой материал: «Зеленые поляны», «Мосты и берега», «Лабиринт» помогает в развитии воображения, фантазии, глазомера, художественного вкуса, ориентирования на плоскости и в пространстве, чувства гармонии, композиции, симметрии и пропорции.

С этих позиций разработана инновационная программа «Использование предметно-игровой системы «Соты Кайе» в развитии художественного конструирования и детского дизайна».

Главной целью программы является развитие у детей навыков художественного конструирования и детского дизайна.

Реализация поставленных целей предполагает решение следующих задач:

1.Внедрять предметно-игровую систему Соты Кайе в образовательную деятельность.

2. Формировать творческое объёмно – пространственное и ассоциативное мышление, сенсомоторную координацию.

3. Формировать и развивать восприятие, концентрацию внимания, память, воображение; оказывать стимулирующее влияние на развитие речи; тренировать тонкие движения пальцев; развивать умение сравнивать, сопоставлять, анализировать, моделировать цвета и предметы.

4. Развивать фантазию, воображение, глазомер, архитектурно – художественный вкус, творческое начало, индивидуальность в сочетании с умением работать в коллективе сверстников.

5. Формировать такие качества: аккуратность, сосредоточенность, усидчивость, терпение.

Программа сформирована в соответствии с принципами дошкольного образования, определенными в требованиях ФГОС дошкольного образования:

– полноценного проживания всех этапов дошкольного детства, обогащение детского развития;

– построение образовательного деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

– содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;

– поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

– сотрудничество с семьей;

– приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства;

– формирование познавательных интересов, действий ребенка в различных видах деятельности;

– возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

– учет этнокультурной ситуации развития детей.

Оснащение развивающей предметно-пространственной среды:

- Центр развивающей предметно-игровой системы;

- Схемы;

- Игровой материал;

Изучив методическую работу и познакомившись с опытом работы других педагогов, я пришла к выводу: используя в образовательной деятельности «Соты Кайе», дети среднего дошкольного возраста способны называть форму, на

которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7 – 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное внимание.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Заключение:

Работая с сотами Кайе уже видны первые результаты. У детей развились такие качества, как:

- Пространственные представления. Ребенок учится мысленно разбивать целое на части, видеть похожие элементы у разных фигур, мысленно проектировать зрительные образы.

- Внимание. Поиск карточек с подходящим рисунком требует визуальной памяти, абстрагирования и внимания. Одноцветные конструкции проще, чем разноцветные, поэтому начинать можно с них. Во время занятий и игр ребенок тренирует концентрацию внимания и способность долго удерживать ее.

- Образное, ассоциативное и творческое мышление. Для самостоятельного проектирования требуется замысел и понимание возможностей набора. Однако его опции настолько широки, что он развивает ребенка значительно лучше, чем Пазлы.

Играющий может экспериментировать и изобретать композиции, применяя одинаковые или разные по рисунку и цвету элементы, имеющиеся в наборе. Эта особенность детской деятельности программируется универсальными свойствами примененной формы элементов, которые позволяют располагать их особым образом на плоскости по отношению друг к другу.

Набор предназначен для формирования у детей конструктивной деятельности, в процессе которой происходит интеллектуальное развитие ребенка, в том числе его способности к техническому и архитектурному творчеству. В тоже время набор позволяет ставить перед ребенком и чисто дидактические задачи: сборка композиций по заданию взрослого или по примеру, приведенному в методическом пособии. Можно применять в игре сома штабные игрушки и предметы, проводить конкурсы и соревнования, применять набор в режиссерских играх детей.

Набор пригодится в группах продленного дня детских садов, в коррекционной педагогике, в реабилитационной практике, для проблемных детей, детей с ОВЗ.

ТИКО-моделирование как средство развития математических и конструктивных способностей детей дошкольного возраста

Бушуева Марина Анатольевна,
Старший воспитатель
МКДОУ «Уксянский детский сад «Рябинушка»

Сегодня обществу необходимы социально активные, самостоятельные и творческие люди, способные к саморазвитию. В данный период в современной России по статистическим данным отмечается низкий статус инженерного

образования. Сравнительно небольшой процент выпускников школ идут поступать на инженерные специальности, где требуются прочные знания предметов черчения, физики, математики.

В Концепции развития математического образования в РФ, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 24.12.13 № 2506-р, обозначены проблемы развития математического образования в России, и говорится о том, что качественное математическое образование необходимо каждому для его успешной жизни в современном обществе.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования определены направления развития и образования воспитанников, в частности, область познавательного развития, которая предполагает формирование познавательных действий, первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях). Следовательно, одной из главных задач сферы образования на всех уровнях является выполнение государственного и социального заказа на модернизаторов производства и новаторов. Поэтому, начинать готовить будущих инженеров нужно не в вузах, а значительно раньше — в школьном и даже дошкольном возрасте, развивая у воспитанников математические и конструктивные способности.

Технология ТИКО – моделирования имеет познавательное направление, и содержит описание системы работы с использованием образовательного конструктора ТИКО для детей 3-7 лет, как в плане математической подготовки, так и с точки зрения общего познавательного развития дошкольников. Организация педагогического процесса с использованием конструктора ТИКО соответствует ФГОС ДО и Концепции математического образования в РФ, обеспечивая высокую степень индивидуализации, поддержку детской инициативы, самостоятельности и успешности на данном этапе его развития.

В нашей дошкольной образовательной организации мы реализуем проект «ТИКО-моделирование как средство развития математических и конструктивных способностей детей дошкольного возраста»

Идея проекта заключается во включении технологии ТИКО-моделирования в образовательный процесс для получения качественных образовательных результатов по математическому развитию и конструктивной деятельности.

Новизна проекта в том, что внедряемая технология ТИКО – моделирования позволит усилить реализуемую основную образовательную программу дошкольного образования, в аспекте математического развития и конструктивно – модельной деятельности, за счет использования в работе в образовательном процессе новых форм, методов и приемов педагогической работы на основе образовательного конструктора ТИКО, а также составления рабочих программ групп по математическому развитию с включением технологии ТИКО – моделирования.

Педагогическая целесообразность внедрения технологии ТИКО моделирования в образовательный процесс с детьми дошкольного возраста определяется следующим:

- технология ТИКО – моделирования предполагает работу с наборами конструкторов различной комплектации для определенных возрастных групп с учетом особенностей развития ребенка – дошкольника;
- использование системы логических заданий, позволяющей педагогам развивать у дошкольников пространственные и зрительные представления, а также в легкой, игровой форме освоить математические понятия и объемное моделирование;
- использование дидактического материала, позволяющего осуществлять обучение детей вне организованной образовательной деятельности (в развивающей предметно-пространственной среде) и стимулировать активность ребенка в условиях свободного выбора деятельности; - в ее направленности на развитие ключевых компетентностей дошкольников: деятельностная,

коммуникативная, социальная и направленности, на новые образовательные результаты: инициативность, любознательность и самостоятельность детей;

- соответствие основным требованиям ФГОС ДО и Концепции математического образования в Российской Федерации;
- в возможности реализовать индивидуально-личностный и деятельностный подходы в обучении детей.

Цель проекта - создание образовательного пространства, способствующего развитию математических и конструктивных способностей в процессе математической и конструктивно – модельной деятельности воспитанников посредством технологии ТИКО-моделирования.

Задачи проекта:

1.Разработать адаптированное программно-методическое обеспечение образовательной деятельности с включением технологии ТИКО-моделирования (на основе региональной рабочей программы «Конструктивная деятельность средствами ТИКО»)

2.Обеспечить профессиональную готовность педагогических кадров к внедрению технологии ТИКО-моделирования с применением конструкторов нового поколения ТИКО в конструировании и математической деятельности воспитанников.

3.Обеспечить комплекс условий для внедрения технологии ТИКО-моделирования, в образовательный процесс по конструированию и математике: кадровые, методические, психолого – педагогические, информационно – педагогические, финансовые, материально-технические.

4.Оснащение развивающей предметно – пространственной среды, обеспечивающей использование технологии ТИКО-моделирования в образовательном процессе с целью развития математических и конструктивных способностей воспитанников.

5.Определить эффективность использования технологии ТИКО – моделирования с целью получения качественных образовательных результатов

по познавательному развитию воспитанников в соответствии с ФГОС ДО в области математики и конструирования.

Проект направлен на создание в образовательном учреждении условий для развития у воспитанников математических и конструктивных способностей, посредством технологии ТИКО - моделирования.

В процессе реализации проекта сформирована программно - методическая база по внедрению технологии ТИКО – моделирования в направлении математического развития и конструктивно - модельной деятельности воспитанников.

Внесены дополнения в образовательную программу, в календарное планирование организации образовательного процесса в аспекте математики и конструирования.

В каждой возрастной группе составлены и реализуются перспективные планы по математическому развитию с включением технологии ТИКО – моделирования в организованной образовательной деятельности. При реализации тематических проектов, в соответствии с календарным планированием, организуется конструктивно – модельная деятельность с конструкторами ТИКО.

Мы пришли к выводу, что технология ТИКО-моделирования является средством познавательного развития дошкольников и обеспечивает интеграцию образовательных областей:

познавательное развитие (техническое конструирование, воплощение замысла из деталей ТИКО-конструктора);

художественно-эстетическое развитие (творческое конструирование, создание замысла из деталей ТИКО-конструктора);

физическое развитие (координация движения, крупная и мелкая моторика обеих рук);

социально-коммуникативная (развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослым, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий).

В группах созданы «Центр занимательной математики», «Центр конструирования», в которых организуется как совместная деятельность педагога с детьми, так и самостоятельная детская деятельность, под наблюдением и поддержке взрослого. В соответствии с возрастом воспитанников центры активности в группах оснащены наборами образовательного конструктора ТИКО, наглядными схемами и моделями для выполнения действий с числами, конструирования плоскостных и объемных фигур, перфокартами разных уровней сложности, предполагающие работу с ТИКО – конструктором.

В течение реализации проекта осуществлялось методическое сопровождение педагогов через организацию работы в педагогической лаборатории, проведение мастер – классов, семинаров – практикумов. Педагоги участвовали в конкурсах муниципального, регионального, федерального уровня, в онлайн – вебинарах .

Велась целенаправленная подготовка воспитанников, проявляющих способности в конструктивно-модельной деятельности и математике к конкурсам, олимпиадам.

Разработан и осуществлялся мониторинг образовательных результатов по математическому развитию воспитанников и конструированию.

С родителями проведена просветительская работа по повышению педагогической культуры в вопросах развития математических и конструктивных способностей воспитанников через интерактивные формы работы: семейная гостиная, мастер – класс, презентация межсемейных проектов по ТИКО-конструированию, «Клуб ТИКО – конструирования «Взрослые и дети».

Осуществлялась трансляция опыта работы по использованию технологии ТИКО – моделирования через сайт образовательной организации.

В рамках реализации проекта были реализованы следующие мероприятия:

– составлены рабочие программы по математическому развитию с использованием технологии ТИКО-моделирования;

– создан банк дидактических игр и упражнений на основе ТИКО-конструктора, в том числе и интерактивных;

– оснащена частично наборами образовательного конструктора ТИКО развивающая предметно-пространственная среда в группах.

Таким образом, внедрение новой технологии ТИКО-моделирование в образовательный процесс позволило решать поставленные задачи ФГОС ДО в области познавательного развития дошкольников.

Внедрение технологии ТИКО – моделирования способствовало:

– повышению качества образовательных результатов по математике и конструированию;

– расширению образовательного пространства, обеспечивающего развитие математических и конструктивных способностей воспитанников;

– обновлению содержания и технологий образования, гарантирующих качественное и конкурентное образование.

Педагогический проект «Волшебное окно в микромир» для детей старшей группы

Валиева Гузалия Ринадовна,
воспитатель,
БМАДОУ « Детский сад №17»,
г.Березовский, Свердловской области

Актуальность. Дошкольников всегда интересует устройство всего живого на Земле. Ежедневно дети задают десятки сложнейших вопросов взрослым. Любознательных малышей интересует определенно все: из чего состоят животные и растения, чем жжется крапива, почему одни листочки гладкие, а другие – пушистые, как стрекочет кузнечик, отчего помидор красный, а огурец – зеленый. И именно микроскоп даст возможность найти ответы на многие детские "почему?". Куда интереснее не просто послушать рассказ педагога, а посмотреть собственными глазами. Трудно даже представить, насколько захватывающие

картинки можно увидеть в окуляр микроскопа, какие удивительные открытия можно сделать.

Занятия с микроскопом помогут дошкольникам расширить знания об окружающем мире, создадут необходимые условия для познавательной деятельности, экспериментирования, систематического наблюдения за всевозможными живыми и не живыми объектами. У детей будет развиваться любознательность, интерес к происходящим вокруг него явлениям.

Особенности проекта:

- По характеру продукта: познавательно – исследовательский, творческий.
- По количеству детей: групповой
- По продолжительности: среднесрочный
- По профилю знаний: межпредметный
- По уровню контактов и масштаба организации: на уровне детского сада

Цель	создание условий для познавательной деятельности детей, экспериментирования, систематического наблюдения за живыми и не живыми объектами.		
Задачи проекта	**Для детей**	**Для педагогов**	**Для родителей**
	Познакомить детей с микроскопом. Расширять и углублять знания и представления детей об окружающем мире. Развивать интерес детей к практической познавательно-исследовательской деятельности	Формировать в группе развивающую предметно - пространственную среду. Приобщать взрослых и детей к совместной деятельности.	Повысить компетентность родителей. Привлечь родителей к активному участию в жизнедеятель-ности группы.
Сроки проведения	среднесрочный		
Участники	Дети, родители, воспитатели группы		

Возраст детей	5- 6 лет

Ожидаемые результаты проекта

Для детей: Сформированы знания об окружающем мире и интерес к практической познавательно-исследовательской деятельности

Для педагогов: Повышение уровня профессиональной компетенции

Для родителей: Расширены знания родителей о значении развития у детей познавательной активности. Родители участвуют в совместной деятельности.

Продукт проекта:

- Выставка рисунков «Мир под микроскопом».
- Оформление альбома наблюдений.
- Пополнение материалами и оборудованием центра экспериментальной деятельности «Юный исследователь».
- Оформление презентации «Волшебное окно в микромир».

Обеспечение проектной деятельности:

Методическое:

Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации/ Под общ. ред. Л.Н.Прохоровой.-М.;АРКТИ, 2008.

Деятельность дошкольников в детской экспериментальной лаборатории. Камалова Н.Р., Костюченко М. П. Издательство: Учитель, 2019 г

Интернет ресурсы.

Материально - техническое: Ноутбук, микроскоп, телевизор, материалы и оборудование для экспериментирования.

Этапы проекта	Деятельность педагога	Деятельность детей	Деятельность родителей
1этап Подготовительный	Постановка целей и разработка содержания учебно-воспитательного процесса в	Принимают цель и задачи, предложенные воспитателем, дополняют поставленные задачи.	Пополнение материалами центр экспериментальной деятельности

	рамках проекта. Сбор информации, подбор материала.		
2 этап Практическая деятельность	Совместная деятельность воспитателей с детьми. Формирование у детей знаний, умений, навыков.	Совместная деятельность с воспитателями. Опыты, исследования.	Участие в экспериментальной деятельности в группе.
3 этап Анализ проектной деятельности и оценка	Анализ деятельности детей и соотнесение полученных результатов с поставленными задачами. Организация презентации проекта .	Оформление творческих работ. Презентация проекта «Мир под микроскопом».	Подведение итогов.

Комплексно-тематический план

Этапы	**Название мероприятия**	**Сроки проведения**
Подготовительный	1. Чтение книги Я.Ларри «Необыкновенные путешествия Карика и Вали». 2. Просмотр мультфильма «Необыкновенные путешествия Карика и Вали» 3. Выставка рисунков и поделок. 4. Беседы: «Увеличительные приборы», «История микроскопа», «Строение микроскопа», «Правила работы с микроскопом». 5. Оформление мини-лаборатории. 6. Знакомство с профессиями «Биолог», «Лаборант», «Ученый».	Сентябрь

Практический	**Чем похожи листья?** 1.Уход за комнатными растениями. 2. Рассматривание листьев фикуса и фиалки под микроскопом. **Почему фрукты и овощи бывают разных цветов?** 1.Изготовление макета «В деревне». 2.Беседа о пользе овощей и фруктов. 3.Рассматривание срезов фруктов и овощей под микроскопом. **Что можно увидеть в капле воды?** 1.Эксперименты с водой. 2.Опыт «Выращивание кристаллов соли». 3. Рассматривание под микроскопом воды из аквариума. 4. Опыт «Соленая вода», «Сладкая вода». Рассматривание под микроскопом. **Почему осенью желтеют листья деревьев?** 1.Изготовление макета дерева «Времена года» 2. Посадка дерева на участке детского сада. 3. Рассматривание под лупой коры и спила деревьев. 4. Рассматривание под микроскопом листьев деревьев **Проверить высказывание Винни - Пуха: «Это неправильные пчёлы! Совершенно неправильные! И они, наверно, делают неправильный мёд»** 1.Изготовление макета «Улей». 2. Беседа о пчелах, о пользе меда. 3. Рассматривание меда под микроскопом. **Как насекомые выглядят под микроскопом?** 1.Наблюдение за насекомыми. 2.Чтение книг о насекомых. Рассматривание иллюстраций. 3.Рассматривание насекомых под микроскопом. **Почему в хлебе дырочки?** 1. Беседа «Полезные бактерии». 2.Сюжетно-ролевая игра «Мы мамины помощники».	Октябрь-апрель

	3. Выращивание дрожжей. Рассматривание под микроскопом. **Почему птицы летают?** 1.Просмотр презентации «Птицы нашего края». 2.Кормление птиц. Наблюдение за птицами. 3.Рассматривание пера птиц под микроскопом. **Кто живет в ладошке?** 1.Беседа «Кто живет в ладошке?» 2.Просмотр мультфильма «Мойдодыр» 3.Практическое упражнение «Чистые руки».	
Анализ проектной деятельности и оценка	1. Оформление выставки рисунков «Мир под микроскопом». 2. Оформление альбома наблюдений. 3. Пополнение материалами и оборудование центра экспериментальной деятельности «Юный исследователь». 4. Оформление презентации «Мир под микроскопом».	Сентябрь-май

Работа с родителями.

- Анкета «Детское экспериментирование в семье»
- Родительское собрание и мастер – класс на тему «Опытно-экспериментальная деятельность в детском саду и дома».
- Пополнение предметно-развивающей среды
- «Час семейного чтения» привлечение родителей к чтению произведений о природе.
- Конкурс рисунков «Мир под микроскопом» (родители и дети).

Современные образовательные технологии в работе педагога-психолога дошкольного учреждения

Васильева Татьяна Яковлевна
педагог – психолог
МКДОУ Детского сада № 10 «Сказка»

Долгое время считалось, что маленьким детям не нужен психолог, но изучая психику дошкольников, учёные сделали вывод, что условия современной жизни накладывают свой отпечаток на развитие малыша. Всё чаще дети становятся капризными, раздражительными и даже истеричными.

Временному потоку под силу вынести на «обочину» даже взрослого человека, не говоря о детском несформировавшемся организме. Детская психика настолько уязвима, что без должной поддержки может сломаться и вместо полноценного члена общества, мы получим антисоциальный элемент.

Именно поэтому, после большого перерыва, в 80-е годы в нашей стране официально были открыты экспериментальные площадки по внедрению школьной психологической службы, которые дали начало для практической психологии.

Педагоги – психологи в образовательных учреждениях – это, в первую очередь, помощники для всех участников образовательного процесса. Психолог помогает детям развивать психические процессы, лучше познать и понять себя и других, наладить взаимоотношения между детьми. Педагогам помогает лучше понять детей и родителей, их мотивы и желания, подобрать тот чудесный ключик к каждому. Для родителей важно, чтобы их ребёнок был счастлив не только потом, когда-то, а здесь и сейчас. Но у них часто не хватает психологических знаний для того чтобы принять ребёнка таким какой он есть, а ведь это важно не только для детей, но и для родителей. Принятый ребёнок - счастливый ребёнок, а счастливым он может расти только у счастливых родителей. Помочь родителям понять это – одно из направлений работы педагога – психолога.

В своей работе я использую как традиционные методы и приёмы, так и инновационные. Основным методом является игра. Все занятия с детьми строю в форме игр, взаимосвязанных между собой одним сюжетом. Дети, входя в игровой сюжет, с большей заинтересованностью выполняют задания.

Сказочные герои, присутствующие на занятиях, помогают детям решать задачи по формированию социально – коммуникативных навыков.

Игры, включённые в занятия для взрослых, помогают снять напряжение в общении, на время вернуться в детство и вспомнить те чувства и ощущения, которые давно были забыты, но которые испытывают в данный момент их дети.

На каждом занятии присутствует один или несколько методов арт – терапии. Чтобы понять и принять свои чувства, мы с детьми слушаем классическую музыку, изображаем на бумаге свою радость, страх, гнев, стыд, вину, удивление, а затем рассказываем о них. Чтобы избавиться от страхов, рисуем их и придумываем сказки о страшилках, обязательно со счастливым концом. Спасая сказочных героев, мы проигрываем различные сюжеты, инсценируем отрывки из стихов и рассказов, используя элементы психогимнастики. Сравниваем свои чувства с музыкой, тактильными показателями, продуктами питания, цветоощущениями, природными явлениями и т.д. Художественные произведения, подобранные к темам, помогают детям понять чувства и мотивы других людей. А движения под музыку снимают мышечное напряжение и помогают детям в своём самовыражении. Часто использую на своих занятиях игры и упражнения на тактильное восприятие, такие как «Обнимашки», «Погладь друга», «Пирог» и другие, которые помогают детям формировать доверие к другим, и уменьшает дистанцию между детьми.

Так же для решения задач по развитию социально – коммуникативных способностей детей в нашем детском саду существует еженедельная традиция «Вместе весело дружить». Воспитатели организуют в своих группах игры, в которых дети учатся взаимодействовать со сверстниками. Творческой группой были подобраны игры для каждой возрастной группы. В сборники вошли игры и упражнения по 4 направлениям: эмоциональное развитие, коммуникативное развитие, выработка адекватной самооценки и релаксация.

С недавнего времени использую на занятиях по развитию психологических процессов, методы мнемотехники.

Детям очень нравится запоминать тексты при помощи мнемосхем. С интересом наблюдают, как забавные картинки – «волшебные» квадраты выстраиваются в цепочку – подсказку. С большим удовольствием сами подбирают картинки для мнемосхем. А дети подготовительных групп способны и сами нарисовать «волшебные» квадраты, из которых составляют схемы.

Для большей заинтересованности детей активно использую ИКТ. Это и презентации для различных занятий, и демонстрация фильмов, аудиозаписи. Ни одно занятие по развитию познавательных способностей не обходится без раздаточного материала, распечатанного на принтере.

Ещё одной формой работы по развитию познавательных процессов является взаимодействие педагога – психолога с воспитателями групп, что отражено в цикле занятий «Раз, два, три, четыре, пять – поиграем мы опять». Темы занятий данного цикла сочетаются с комплексно – тематическим планом. Это помогает воспитателям развивать психические процессы у детей на материале темы недели. Занятия составлены таким образом, что отдельные упражнения можно переносить в работу различных центров в течение недели.

Важной работой для психолога считаю взаимодействие с родителями. Чтобы помочь родителям воспринимать ребёнка таким, какой он есть, и создавать вокруг него мир эмоционального благополучия, была организована «Педагогическая гостиная». Это семь встреч с родителями, каждая из которых посвящена определенной проблеме. Приглашаются родители из всех возрастных групп. Темы трех занятий неизменны: «Школа – это не страшно», «Кризис «Я сам!», «Как подготовить ребёнка к посещению дошкольного учреждения». Остальные встречи планируются по запросам родителей. Наглядные презентации: «Гиперактивный ребёнок», «Детские страхи», «Скоро в школу», «Это грозное слово «нельзя», «Кризис «Я сам!», «Мама, ты меня слышишь?», «Всё начинается с семьи», «Самооценка дошкольника» делают встречи с родителями более живыми и интересными. А напоминают о теме разговора памятки для родителей: «Письмо моим дорогим родителям», «Пять путей к сердцу ребёнка», «Моя карта ценностей», «Всё начинается с семьи», «Родителям

будущих первоклассников», «Формирование адекватной самооценки», «Чем помочь малышу во время адаптации».

Одной из удачных форм стабилизации взаимоотношений, как для взрослых, так и для детей, являются недели психологии, которые планирую в форме проектов: «Дарите доброту», «Неделя приветствий и улыбок», «Важные для семьи даты календаря». В таких неделях задействованы все участники образовательного процесса: дети, родители всех возрастных групп, педагоги и сотрудники всего детского сада. Чтобы организовать неделю психологии, заранее намечаю мероприятия, которые провожу сама и составляю рекомендации педагогам для проведения мероприятий непосредственно в возрастных группах.

Самыми популярными среди детей являются акции и игры: «Праздник – проказник», «Дерево мечты», «Фейерверк добрых слов», «Верёвочка дружбы»; для родителей – стенгазета «Устами младенца. Мои родители самые лучшие», «Корзина психологической разгрузки», оформление фотографий своих детей «Познакомьтесь – это я», «Фейерверк добрых слов»; для сотрудников – эстафета приветов «Улыбнитесь! Вам приветик!», «Комплимент воспитателю», коммуникативный тренинг.

Современных детей и их родителей не удивишь новой игрушкой или красочным плакатом. Нужны такие технологии, которые будут удерживать внимание детей, и развивать их. В должностных обязанностях педагога-психолога записано: «Должен знать: современные педагогические технологии продуктивного дифференцированного обучения реализации компетентностного подхода, развивающего обучения». И это правильно, так как освоение педагогом - психологом новых технологий в дошкольном образовании – залог успешного решения проблемы, развития личности ребёнка.

Формирование интонационной выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Верхотурцева Ольга Геннадьевна,
Воспитатель,
МБДОУ № 9 «Росинка»,
г. Шадринска

Дошкольный возраст является периодом активного усвоения средств интонационной выразительности, совершенствования процессов их понимания и произвольного употребления. Интонационной выразительностью речи дети овладевают преимущественно к пятилетнему возрасту. Как правило, это происходит естественным путем в процессе общения с взрослыми. При надлежащем воспитании и обучении дети достаточно скоро овладевают языком в доступных их возрасту пределах: усваивают словарь, звуковой и грамматический строй. Постепенно развивается контекстная связанная речь, понятная для окружающих.

Недостаточная интонационная выразительность у детей старшего дошкольного возраста с ОНР, может влиять на качество передаваемой информации, тем самым, создавая трудности во взаимопонимании, и ограничивая коммуникативные возможности детей

Задача воспитания интонационной выразительности речи заключается в том, чтобы учить детей изменять голос по высоте и силе в зависимости от содержания высказывания, пользоваться паузами, логическим ударением, менять темп и тембр речи; точно, осознанно выражать как свои, так и авторские мысли, чувства и настроения. Ребенок должен уметь правильно использовать интонационные средства выразительности, чтобы передать в собственной речи различные чувства и переживания.

В данной статье мы представили отдельные направления этой работы:

1. Различные упражнения для развития интонационной выразительности речи детей

Работа над основными компонентами интонации: над фразовым ударением, мелодикой, темпом, паузой, тембром, силой голоса. В игровых

упражнениях, направленных на развитие умения воспринимать разнообразие интонаций в человеческой речи используются фразы, стихотворные строчки, предложения, произносимые в повествовательной, вопросительной и восклицательной интонации. Такие упражнения проводятся последовательно с постепенным усложнением:

– для воспроизведения фразы с логическим ударением по образцу: «Повтори предложение и выдели «главное» слово»;

– для сравнения двух предложений, отличающихся только логическим ударением: «Как звучат предложения, одинаково или по-разному?»;

– для воспроизведения логического ударения при ответах на вопросы по сюжетным картинкам: «Узнай и покажи»;

– для развития умения перемещать логическое ударение в предложении: «Что изменилось?»

Работа над ритмом ведется через специальную систему упражнений, направленных на развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур, на усвоение ритмики слова и предложения:

1) Развитие восприятия ритмических структур. Детям предлагается прослушать серии ударов (или одиночные удары) – громких и тихих, с короткими и длинными паузами. Педагог задает детям вопросы по оценке количественных и качественных характеристик ударов.

2) Воспроизведение ритмических структур. При формировании способности к воспроизведению ритмических структур детям предлагается после прослушивания серий ударов воспроизвести их. Упражнения по восприятию и воспроизведению ритмических структур проводятся без опоры на зрительный анализатор.

3) Формирование ритмической организации высказывания. Усвоение ритмики речевого высказывания проходит в процессе выполнения специальных упражнений:

- восприятие и воспроизведение синтезированных ритмических контуров с ударением в начале, в середине, в конце отрезка;

- отстукивание ритмического рисунка синтезированного контура, слова, стихотворения, фразы (вместе с педагогом и самостоятельно).

4) Имитация акцентной структуры слова (словесное ударение) и предложения (синтагматическое ударение). В процессе работы целесообразно широко использовать разнообразные речевые упражнения на материале ритмизированной речи (считалочки, потешки, стихотворения), которые в значительной мере способствуют воспитанию чувства ритма у детей.

Пауза – один из важнейших и сложнейших элементов интонации. Возможность выдержать нужную по длительности паузу, не начинать речевое высказывание даже секундой раньше или позже – свидетельство тончайшим образом организованного внутреннего ритма человека.

Дети маршируют и произносят текст, затем продолжают маршировать, произнося текст молча. Дети поют песню, по музыкальному сигналу останавливаются и про себя допевают окончание куплета, слушая продолжающуюся музыку. Дети считают и топают: 1-2-3-4-5, затем прекращают считать вслух и топать, продолжая счет до десяти про себя в том же темпе.

Умение изменять силу голоса – одно из важных его выразительных средств. Нужно научить ребенка говорить громко, ясно, четко, постепенно изменяя силу голоса – от громкого произнесения к среднему и тихому, и наоборот. Для развития умения управлять силой голоса используются игровые упражнения с гласными: «Покажи, как гудит пароход, самолет (машина и др.), если они далеко, и как гудят, если они близко*?»*. Используются звуки, звукоподражания, предметные и сюжетные картинки, на которых изображены транспортные средства, животные, птицы, насекомые, расположенные близко и далеко: «Покажи карточку: далеко или близко машина (собака и др.)».

Развивая возможности детей использовать разную высоту голоса при чтении стихов, сказок, используются короткие диалоги, в которых дети изображают голосом, как говорит каждый герой: медведь – низко, Машенька – высоко и т.д.

Развивая умение детей изменять силу голоса в связной речи, предлагается прочесть стихотворение, изменяя голос по контексту: шепотом, тихо, обычным голосом или громко. Ребенок рассказывает стихотворение и объясняет, почему он сделал такой выбор.

В работу по развитию восприятия тембра голоса, умения определять характер звучания тона голоса на слух, включаются игровые упражнения с использованием картинок – символов, масок, изображающих чувства, эмоции людей, животных; слов-междометий; картинок с изображением людей разного возраста, и записи их голосов. Так же это способствует эмоциональному развитию детей.

В игровых упражнениях для развития умения детей владеть своими голосовыми возможностями, умения изменять окраску голоса в соответствии с предъявленными требованиями и ситуацией, а так же для развития способности передать голосом эмоциональные переживания и чувства, используются серии сюжетных картинок с изображением разного настроения у действующих лиц, инсценировки сказок, короткие диалоги.

Развитию умения воспроизводить различный темп речи способствуют следующие упражнения:

- повторение за педагогом фраз в медленном темпе (сопряженно и вслед за педагогом);

- проговаривание фраз детьми в медленном темпе под отстукивание каждого слога (слова) ударами рукой по столу, ударами мяча и т.д.;

- ответы на вопросы педагога сначала шепотом в медленном темпе, затем вслух; проговаривание сложных скороговорок и др.

2. Работа над речевым дыханием.

Важнейшие условия правильной речи – это плавный длительный выдох, четкая и ненапряженная артикуляция.

Задания усложняются постепенно: сначала тренировка длительного речевого выдоха проводится на отдельных звуках, потом – словах, затем – на короткой фразе, при чтении стихов и т.д.

В каждом упражнении внимание детей направляется на спокойный, ненапряженный выдох, на длительность и громкость произносимых звуков.

Постепенно речевой материал усложняется: появляются короткие или длинные (но ритмические) фразы, когда речь начинает улучшаться. Внимание детей постоянно обращается на то, с какой интонацией следует произносить соответствующие слова, междометия, какими жестами и мимикой пользоваться. В ходе работы поощряются собственные фантазии детей, их умение подобрать новые жесты, интонацию и т.д.

Рекомендуются следующие упражнения для развития речевого дыхания:

- игры и упражнения на развитие речевого дыхания без участия речи: «Цветочек», «Задуй свечу», «Погрей руки», «Загони машину в гараж» и др.

- дыхательно-голосовые игры и упражнения на материале гласных звуков: «Эхо», «Вьюга», «В лесу», «Ауканье» и др.

- дыхательно-голосовые игры на материале согласных звуков: «Трубач», «Каша кипит», «Ежик», «Шар лопнул», «Насос», «Лыжник» и др.

- дыхательно-голосовые игры и упражнения на материале слогов: «Часики», «Петух», «Паровозик», «Партизаны», «Дровосек» и др.

- дыхательно-голосовые игры и упражнения на материале слов: «Этажи», «Позовем животных», «Кто за кем или за чем следует?» и др.

- дыхательно-голосовые игры и упражнения на материале предложений, фраз: произнесение фразы с постепенным усложнением, ответы на вопросы (полные ответы произносятся на одном выдохе), повторение за педагогом пословиц, поговорок, скороговорок на одном выдохе и др.

Также развитию речевого дыхания детей дошкольного возраста способствуют свистульки, игрушечные дудочки, губные гармошки, надувание шариков и резиновых игрушек.

3. Работа над развитием мелкой моторики (куклы би-ба-бо).

Активная речь ребенка во многом зависит от развития тонких движений пальцев. Упорядоченности и согласованности речевой моторики способствуют многообразные мелкие движения пальцев руки. Работая с куклой, говоря за неё,

ребенок по-иному относится к собственной речи. Игрушка полностью подчинена воле ребенка и в то же время заставляет его определенным образом говорить и действовать. Куклы позволяют незаметно исправлять запинки, так как замечание делается не ребёнку, а его кукле. Например: «Буратино, ты очень быстро говорил, мы ничего не поняли. Вася, научи его говорить спокойно и понятно». И ребёнок невольно замедляет темп. Такое опосредованное обращение побуждает детей говорить правильно.

4. Инсценировки.

Участие в инсценировках дает возможность перевоплощаться в различные образы и побуждает говорить свободно и выразительно, действовать раскованно. Любые инсценировки должны разворачиваться в присутствии зрителей. Это вызывает у детей определенную ответственность, желание лучше сыграть свою роль, четко говорить. Педагог передает текст (если он не велик) в лицах. Если же он большой, то только какую-то определенную часть. Дети вслед за педагогом повторяют только слова действующих лиц. Затем в вопросно-ответной беседе выявляется, какие свойства характера присущи каждому персонажу, каковы должны быть его манера речи, мимика, жесты, походка.

Распределяя роли, педагог должен учитывать, какая речевая нагрузка возможна для детей в определенный период работы. Важно дать ребёнку возможность выступить наравне с другими хотя бы с самой маленькой ролью, чтобы он мог, перевоплощаясь, отвлечься от речевого дефекта, обрести веру в себя.

5. Сюжетно-ролевые игры.

Играя, дети уточняют свои представления о действительности, заново переживают события, о которых слышали или в которых участвовали или были их свидетелями, перевоплощаются. Так, например, куклы становятся их детьми, которых надо воспитывать, лечить, водить в школу. С детской наблюдательностью и непосредственностью, изображая мир взрослых, ребенок копирует их слова, интонацию и жесты.

6. Логопедическая ритмика.

Вся система работы направлена на профилактику и преодоление речевых нарушений, путем развития и коррекции двигательной сферы, под воздействием слова, ритма и музыки. С помощью логоритмики создается увлекательный сюжетный ход, игровая форма в сочетании с широким использованием наглядного материала стимулируют потребность в общении, развивают речевое подражание, моторику, рождают эмоционально-эстетический отклик.

Для успешной организации и проведения работы, направленной на развитие интонационной выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР, необходимо:

1. Использование игровой формы как доминирующей. Игра рассматривается не как развлечение и отдых, а как средство обучения и коррекции.

2. Постепенное усложнение упражнений: переход от действий по подражанию к действиям по образцу, по речевой инструкции, которая должна быть четко сформулирована.

3. Частая смена видов деятельности на занятии, привлечение внимания детей к новым пособиям, новым видам деятельности в целях удерживания его на необходимое время.

4. Большая повторяемость материала; применение его в новых ситуациях

5. Индивидуальная и дифференцированная работа с детьми.

Задание, как правило, должен выполнять каждый ребенок в соответствии со своими возможностями и с использованием необходимой помощи педагога. Обязательная эмоциональная положительная оценка педагогом малейших достижений ребенка. Дошкольники с помощью выразительной речи ярче проявляют себя в разных видах деятельности, прежде всего театрализованной, игровой и художественной. Выразительность речи влияет не только на формирование их речи, но и способствует развитию таких качеств личности как открытость, эмоциональность. Развитие всех этих качеств, способствует в дальнейшем формированию интереса к учебной деятельности.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ РАЗВИВАЮЩИЙ МАРШРУТ
на ребёнка 1 младшей группы

Власенко Ирина Викторовна,
Методист,
МАДОУ МО г.Нягань «Д/с №11 «Елочка»,
г.Нягань

Дата (Норма)	Разделы программы. Задачи воспитания и обучения.	Дата факт
Образовательная область «социально-коммуникативное развитие»		
НОД Социальный мир		
«Твои защитники»	Формировать представления детей о том, кто такие защитники.	
«Капелька в гостях у ребят»	Познакомить детей со свойствами воды: теплая, холодная, капает, льется. Развивать познавательный интерес к природе.	
Игра «Мамин праздник».	Формировать у детей представление о празднике мам, создавать радостное настроение, желание набрать и подарить подарок; развивать зрительное восприятие и воспитывать любовь к родным и близким.	
Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»		
НОД «Первые шаги в математику»		
Дата (Норма)	Разделы программы. Задачи воспитания и обучения.	Дата Факт.
Здесь – там	Формировать у детей пространственное мышление, вводить в активное употребление слова «здесь», «там». Развивать внимание, координацию, реакцию на сигнал. Воспитывать интерес к совместным играм.	
Лесенка	Формировать умение детей видеть градацию при создании лесенки, упражнять в употреблении слов «низко», «высоко». Развивать внимание, речь, мышление. Воспитывать интерес к занятиям математикой.	

Тяжелый – легкий	Учить детей сравнивать предметы по весу, отражать в речи результат сравнения с помощью слов «тяжелый», «легкий». Развивать мышление, активизировать словарный запас. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.	
НОД Познавательно-исследовательская деятельность		
Дата (Норма)	Разделы программы. Задачи воспитания и обучения.	Дата Факт
«Лодочка, плыви»	Дать представление о том, что предметы могут передвигаться при помощи воздуха.	
«Разноцветная водичка»	Дать представление о том, что вода не имеет цвета, но ее можно покрасить.	
«Поможем маме - развесим платочки»	Учить детей прикреплять платочки на веревочке, с помощью прищепок. Развивать мелкую моторику рук.	
Игра «Почему снег тает?».	Дать представление о том, что снег может превращаться в воду.	
Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»		
Дата (Норма)	Разделы программы. Задачи воспитания и обучения.	Дата Факт.
НОД «Развиваем речь детей»		
Волшебница вода «Посуда»	Учить детей участвовать в диалоге поддерживая беседу; составлять небольшой, описательный рассказ по знакомому предмету. Обогащать словарь детей. Укреплять артикуляционный аппарат, отрабатывать навык правильного произношения	
Наши мамы «Найди маму»	Формировать умения детей составлять описательный портрет своей мамочки с опорй на мнемокарту; активизировать слова существительными: «глаза», «Губы», «волосы»; прилагательными «красивые», «зеленые», «голубые», «тёмные», «светлые»; вспомнить ласковые слова и говорить их маме. Укреплять артикуляционный аппарат, отрабатывать навык правильного произношения. Упражнять детей в четком	

	произношении звука «м» («мь»). Закрепить произношение звука «м» в словах, фразовой речи.	
Весна-красна «Одежда»	Уточнить представления детей об одежде, назначении вещей, учить запоминать последовательность одевания на прогулку. Развивать диалогическую речь детей, учить отвечать на вопросы. Активизировать в речи детей доброжелательную лексику, слова «сначала», «потом», слова, относящиеся к обобщению «одежда». Укреплять артикуляционный аппарат, отрабатывать навык правильного произношения. Закрепить правильное произношение звуков «ф», «фь», учить плавно и протяжно, на одном выдохе, произносить этот звук	
Волшебный мир книг «Книжки - малышки»	Рассматривание иллюстраций знакомых книжек – малышек; повторное чтение ранее прослушанных произведений Помочь детям вспомнить знакомые художественные произведения по иллюстрациям в книгах, по первым прочитанным строкам; формировать умение заканчивать начатое предложение из текста произведения. Создать у детей радостное настроение и вызвать желание рассказать вместе с воспитателем стихотворения; отвечать на вопрос: «Кто это?»; расширять и обогащать словарный запас детей за счет слов имен существительных (козленок, лошадка, котенок), прилагательных (красивая, мягкая, нарядная, пушистый); глаголов (бодается, скачет, мяукает). Закреплять умения детей находить и показывать части тела животных: глаза уши, рога, нос, хвост, усы и т.д.	
Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»		
Дата (Норма)	Разделы программы. Задачи воспитания и обучения.	Дата Факт.
НОД художественно – творческая деятельность (лепка, аппликация, конструирование)		

Защитники Отечества (лепка) «Украшаем валенок»	Учить отламывать маленькие кусочки пластилина и раскатывать их круговыми движениями рук, прикреплять к основе. Развивать чувство цвета, ритма, мелкую моторику	
Волшебница вода (апплик.) «Капельки»	Разрывание кусочков бумаги и сминание их	
Наши мамы (конструирование) «Горка, (лесенка из трех ступенек с приставленной к ней призмой)»	Учить строить горку (лесенку из трех ступенек с приставленной к ней призмой)	
НОД Рисование		
Защитники Отечества «Вот такой у нас салют»	Вызывать интерес к рисованию салюта в сотворчестве с педагогом. Создать условия для экспериментирования с разными материалами. Продолжать освоение способа «принт» (печать): учить рисовать нетрадиционными способами – ставить отпечатки тряпочками, ватным тампоном, пробкой. Воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающем мире и отображению впечатлений в изодеятельности доступными изобразительными средствами	
Волшебница вода «Рыбки плавают в водице»	Учить детей рисовать ладошками; уточнять и закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию; развивать бытовые навыки	
Наши мамы «Украсим платочек для мамы»	Учить детей рисовать на предметах квадратной и прямоугольной формы – украшать платочки для мамы. Уточнить представление о геометрических фигурах. Вызвать интерес к изображению платков разной формы по своему замыслу. Развивать чувство формы и цвета	

НОД Чтение художественной литературы		
Волшебница вода «Наши любимые герои сказок»	Помочь детям вспомнить содержание сказки; формировать умение показывать действия сказки в настольном театре. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, желание внимательно их слушать	
Наши мамы «Наши игрушки»	Помочь детям запомнить полюбившиеся стихи А.Барто из цикла «Игрушки», побуждать самостоятельно их проговаривать, применять текст стихотворения к игровой театрализованной деятельности. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, желание внимательно их слушать.	
Весна-красна «Путешествие в страну, где все наоборот!»	Обучать понимать содержание литературных произведений; осваивать формы монологической речи. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, желание внимательно их слушать	
Образовательная область «Физическое развитие»		
НОД Физическое воспитание		
Дата (Норма)	Разделы программы. Задачи воспитания и обучения.	Дата Факт.
«Мы солдаты»	Упражнять детей в прыжкж в длину с места, ползать на четвереньках и подлезать под рейку (веревку).	
«Лодочка».	Упражнять детей в метании вдалъ правой и левой рукой, ходить по наклонной доске, следить, чтобы дети были внимательны	
«Мамины помощники»	Упражнять детей выметании в горизонтальную цель, в прыжках в длину с места, способствовать развитию глазомера, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.	

Примечания:_____

С планом ознакомлены (законные представители ребенка):_____

Познавательно – исследовательский проект
«Космос»
для детей подготовительной группы

Глазырина Наталья Петровна,
воспитатель МКДОУ «Детство»
с/п «Журавлик»,
г. Заречный, Свердловской области

Детский сад «Журавлик» работает по Примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы».

Продолжительность проекта: краткосрочный.

Участники проекта: воспитатель, дети 6-7 лет, родители воспитанников.

Цели проекта: формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о космическом пространстве, Солнечной системе и ее планетах, освоении космоса людьми.

Задачи проекта:

- Продолжать расширять представление детей о многообразии космоса.
- Рассказать детям об интересных фактах и событиях космоса.
- Познакомить с первым лётчиком-космонавтом Ю.А. Гагариным.
- Развивать творческое воображение, фантазию, умение импровизировать; воспитывать взаимопомощь, доброжелательного отношения друг к другу, гордость за людей данной профессии, к своей Родине;

Актуальность проекта:

“Человечество не останется вечно на земле, но, в погоне за светом и пространством, сначала робко проникнет за пределы атмосферы, а затем завоюет себе все околосолнечное пространство” К. Циолковский Несколько десятков лет назад мало кто из вчерашних мальчишек не хотел стать космонавтом. Эта мечта совсем не актуальна для современных детей. Между тем, космические пираты, звездные войны и другие инопланетные существа – герои их любимых мультфильмов. Вымышленные персонажи дезинформируют

дошкольников, рассказывая о несуществующих планетах, и зачастую вызывают у них отрицательные эмоции, способствуют развитию страхов. Поэтому важно грамотно выстроить работу по формированию у детей представлений о космосе.

Проблема:

После просмотра книги «Космическая вселенная», у детей стали возникать вопросы, которые вызвали необходимость в создании условий для наиболее углубленного изучения космоса и космических явлений. Самыми распространенными стали вопросы: «Что такое вселенная?», «Что такое солнечная система?», «Как называется ближайшая к нам звезда?»

Обсуждение проблемы составит с детьми модель трех вопросов.

Что мы знаем о космосе?

Что мы хотим узнать?

Что нужно сделать, чтобы узнать?

Ожидаемые результаты

Для детей: повышение уровня мотивации к занятиям, компетентности детей по теме «Космос». К окончанию срока реализации проекта у детей должны быть сформированы умения экспериментировать, синтезировать полученные знания, хорошо развиты творческие способности и коммуникативные навыки, возникло желание творить и исследовать вместе со взрослыми.

Этапы реализации проекта

1 этап

1. Выявление первоначальных знаний детей о космосе.

2. Информация родителей о предстоящей деятельности.

3. Подбор литературы о космосе, презентаций, фотографий, плакатов.

2 этап

1. Проведение недели космоса в группе.

2. Работа с родителями по заданной теме.

3. Организация сюжетно - ролевых, дидактических и подвижных игр, индивидуальной и групповой работы.

3 Этап

1. Организация выставки рисунков «Солнечная система»

2. Коллективное панно «Космическое путешествие»

3. Создание мини-музея «Космос» (совместная работа детей и родителей)

Предварительная работа:

1. Подготовить презентации о космосе, солнечной системе, космонавтах.

2. Подобрать фото - коллекцию на тему «Космос».

3. Подобрать сказки, стихи, загадки о космосе, ракете, звёздах, музыку.

4. Подготовить раскраски в соответствии с возрастом.

Работа с родителями:

-Ознакомление родителей с целями и задачами проекта.

-Консультация «12 апреля – День космонавтики»

Содержание проекта

Познавательное развитие Социально – коммуникативное развитие Речевое развитие Художественно – эстетическое развитие Физическое развитие Беседы: «Неизвестная Вселенная»,

«Космос»,

«Планеты Солнечной системы»,

«Сколько звезд на небе?»

«Земля – какая она?», «Первооткрыватели космоса», « Почему бывает день, ночь, лето и зима?»

Выставка книг «Космос»- рассматривание иллюстраций, чтение загадок, отрывков из рассказов, размышления о смысле пословиц и поговорок. О. А. Скоролупова «Покорение космоса», Н. Носов «Незнайка на луне»,

М. Собепанек «Как устроена Вселенная» - стихотворения о космосе,

Рисование и аппликация «Звёздная фантазия», «Космическое путешествие», «Созвездия».

Лепка «Весёлые инопланетяне».

Подвижные игры «Ракета», «Невесомость», «Солнце - чемпион», «Ракетодром», «Космонавты».

Наблюдения за звёздным небом, за частями суток.

Наблюдение за частями суток (смена, длительность)

С/р игры: «Исследователи новой планеты», «Полёт ракеты», «Космонавты». Дидактические игры «Найди ошибку», «Звёзды на небе», «Чего не стало?», «Сложи по порядку», «Когда это бывает», «Какое время года Составление рассказов на тему «Космические истории», «На космодроме» Составление созвездий с использованием звездной карты Развлечение «Дорога в космос».

Эксперименты: «Моделирование планетария», «Звёзды светят постоянно», «Моделирование солнечных часов», «Глобус и лампа», «Почему всё падает на Землю?» Беседа «Что случится с нашей планетой, если…» Выставка раскрасок «Разноцветный мир космоса»

занятие по ФЭМП «Подготовка космонавтов»,

по ознакомлению с окружающим миром. «Загадочный мир космоса»,

«Путешествие на Луну».

НОД «Земля, космос»

Конструирование «Космонавты у ракеты».

Творческий проект
«Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста через использование схем и моделей»

Горланова Ольга Петровна,
Воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 79»,
г. Каменск – Уральский.

В нашем учреждении реализуется основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Обоснование актуальности проекта.

Творческий проект «Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста через использование схем и моделей».

Одной из главных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста является развитие речи, речевого общения.

Главной и отличительной чертой современного общества является подмена живого человеческого общения зависимостью от компьютера. Проблема развития связной речи детей хорошо известна широкому кругу педагогических работников.

Владение родным языком – это не только умение правильно строить предложения. Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Вот почему так важно создавать условия для хорошей связной речевой деятельности детей, для общения, для выражения своих мыслей.

Однако, как показывает практика, несмотря на повышенный интерес к проблеме, уровень речевого развития детей дошкольного возраста недостаточен.

Наглядность – один из основных дидактических принципов педагогики. Действия с предметами, их зрительное восприятие – это первый этап в развитии мышления ребенка, поэтому важно использование наглядного материала на протяжении всего процесса.

В последнее время для обучения рассказыванию детей дошкольного возраста широкое применение в педагогической практике нашли приемы мнемотехники.

Мнемотехника или мнемоника, в переводе с греческого — «искусство запоминания» – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание. Успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.

Ни для кого не секрет, что в настоящее время всё чаще у детей наблюдаются следующие проблемы: скудный словарный запас, неумение согласовывать слова в предложении, нарушение звукопроизношения, внимания, несовершенно логическое мышление.

Поэтому передо мной встала задача научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном непроизвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту. При обучении детей, вполне обосновано использование творческих методик, эффективность которых очевидна, наряду с общепринятыми.

Приёмы мнемотехники облегчают запоминание информации у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

Как сформировать речь ребенка, наполнить ее большой палитрой слов, красивых фраз, благозвучных словосочетаний? Как помочь ребенку чувствовать ритм речи, мелодию слов, переживать содержание услышанной речи? Как способствовать развитию эмоционально-чувственной сферы ребенка, помочь ему научиться коммуникативной речи? Все ответы на эти вопросы я нашла в методике – мнемотехника.

Для того чтобы получить ответы на все поставленные вопросы был разработан проект «Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста через использование схем и моделей».

Цель проекта - Повышение эффективности обучения детей старшего дошкольного возраста с проблемами речевого развития средствами мнемотехники.

Задачи проекта

Образовательные:

- Закрепить умение детей работать с опорой на мнемотаблицу при составлении описательных рассказов, заучивании стихотворений, отгадывании загадок, проговаривании скороговорок, пересказе сказок.

Развивающие:

- Формировать умения детей связно, последовательно, грамматически правильно

излагать свои мысли с помощью мнемотехники; обогащать словарный запас; развивать связную и диалогическую речь;

- Формировать навыки культурного речевого общения; развивать психические процессы (память, внимание, мышление, воображение)

Воспитательные:

- Воспитывать бережное отношение к окружающему миру;

- Порадоваться вместе с детьми успехами, результатами деятельности.

Срок реализации проекта – долгосрочный (сентябрь - май). Проект состоит из трёх этапов. Подготовительный этап, заключается в изучении методической литературы и выявлению уровня речевого развития детей, создание картотек мнемотаблиц для обучения рассказыванию сказок, заучиванию стихотворений, отгадыванию загадок и проговариванию скороговорок. Основной этап практический включает в себя совместную деятельность детей, воспитателей и родителей. На заключительном этапе предусматривается демонстрация достижений детей через открытый показ совместной деятельности. Оформление выставок детско-родительских работ - Акция «Вместе с ребенком» - создание мнемотаблиц по теме «Любимое стихотворение». Презентация для педагогов ДОУ «Использование приемов мнемотехники при формировании связной речи у детей старшего дошкольного возраста».

Ожидаемые результаты проекта. Результативность относительно детей:1.Повышение самостоятельности детей при работе над речевым высказыванием

2.Составление различных типов рассказов при помощи графических моделей.

3.Улучшение показателей связности, последовательности, информативности наряду с выраженными положительными сдвигами в лексико-грамматическом оформлении рассказов (усложнение структуры предложений, уменьшение числа ошибок в их оформлении).

4.Расширение знаний о характерных особенностях предметов и явлений окружающего мира.

5.Развитие психических процессов (различных видов памяти, внимания, мышления).

Результативность относительно родителей:

1.Реализована потребность в сотрудничестве с ДОО.

2. Повышение заинтересованности родителей в развитии связной речи детей.

3.Знакомство родителей с программным содержанием по разделу «Связная речь» и работой педагогов при решении данной задачи.

4.Овладение родителями мнемотехническими приёмами в работе с детьми.

5.Расширение педагогических знаний родителей в вопросе готовности детей к школе.

Результативность относительно педагогов:

1.Повышение профессионального мастерства.

2.Овладение проектной деятельностью.

3.Повышение интереса к проблеме развития связной речи через знакомство педагогов с приёмами мнемотехники и их практическим значением в различных сторонах жизни.

4.Формирование практических умений по использованию метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста.

Развитие речи детей дошкольного возраста в процессе сюжетной игры с применением современных образовательных технологий

Грачёва Надежда Винальевна,
Воспитатель,
МКДОУ «Уксянский детский сад «Рябинушка»,
с. Уксянское

Современному обществу нужны грамотные гармонично развитые личности. Необходимым условием умственного, эстетического и нравственного развития является полноценное владение родным языком.

Исходя из того, что развитие речи детей в дошкольном возрасте является задачей особо значимой, а ведущим видом деятельности в этом возрасте является игра, то именно игра в наибольшей степени способствует формированию новообразований ребенка, развитию его психических процессов.

Речь – чудесный дар природы, который не дается человеку от рождения, должно пройти время, что бы ребенок начал говорить. Большое значение в речевом развитии детей придается игре: в игре проявляется творческая деятельность ребенка; она является первой ступенью трудового воспитания, развивает язык, организует игру; игра является сильнейшим стимулом для проявления детской самостоятельности в области языка.

Слово в игре помогает ребенку выявить свои мысли и чувства, понять переживания партнера, согласовать с ним свои действия. В итоге: все умения и навыки, которые ребенок приобретает в игре, связаны с развитием речи. Для речевого развития используются все виды игровой деятельности в зависимости от возраста ребёнка.

Игра выступает в роли «мостика» от мира детей к миру взрослых, где все переплетено и взаимосвязано. Сюжетная игра – лучший способ добиться развития творческих способностей ребенка.

Игра – это не только развлечение и времяпровождение, вызывающее массу положительных эмоций, что само по себе очень ценно для развития жизнерадостного, здорового ребенка. Игра – это ещё и умение весело и непринужденно учиться. Учиться видеть и понимать мир вокруг, учиться общаться со взрослыми и детьми, учиться говорить и что-то делать, учиться мыслить и творить.

Одна из задач ФГОС ДО – формирование общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности

ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности. Так как ведущим видом деятельности дошкольника является игра, одним из важных компонентов дошкольного воспитания является развивающая предметно-пространственная среда, при создании которой педагогами должны учитываться требования ФГОС ДО.

Реализуя ФГОС в детском саду, мы ставим перед собой задачи поиска новых форм и методов обучения и воспитания, которые соответствовали бы возрасту детей и эффективно решали образовательные и воспитательные задачи.

Для развития речи детей дошкольного возраста в процессе сюжетной игры мною были выбраны две современные образовательные технологии:

- Технологические карты – в помощь педагогу для организации игровой и познавательной деятельности детей, сотрудничества с детьми в совместной деятельности.
- Технология Лэпбук – для самостоятельной организации детьми сюжетной игры, поддержки инициативы детей в выборе игры и роли, а также приобщение детей к социокультурным нормам, умению вести ролевой диалог.

Технологическая карта.

Что такое технологическая карта? Если заглянуть в толковый словарь, то можно увидеть такое определение «Технологическая карта – это форма технологической документации, в которой записан весь процесс обработки изделия, указаны операции и их составные части, материалы, оборудование, инструмент, технологические режимы, необходимое для изготовления время, квалификация работников и т.д.». Существует великое множество технологических карт, например карты блюд, изделий, процессов, уроков.

Технологическая карта сюжетной игры – это последовательность действий, внесенных в таблицу или изображенных графически. Такая карта предлагает новый подход к организации сюжетной игры путем ее моделирования. Опираясь на разработанную модель, воспитатель помогает детям вспомнить эпизоды, действия и содержание взаимодействий.

Технологические карты были предложены еще в 1979 году педагогами Светланой Леонидовной Новоселовой и Екатериной Васильевной Зворыгиной. Они обращали внимание не только на образовательные области, но и на задачи, связанные с поступательным развитием и усложнением игровой деятельности воспитанников.

Такая карта хороший помощник в организации любой сюжетно-ролевой игры, поскольку она содержит полную информацию: выбор игры, выбор действия, словарный запас, а также оборудование для центра сюжетной игры выбранной тематики.

Технологическая карта по сюжетной игре направлена исключительно на становление и развитие самостоятельной игровой деятельности детей, она не сопровождается никакими дополнительными дидактическими образовательными задачами. Инициатива остается за детьми: они получают возможность действовать самостоятельно, ставить игровые задачи и реализовывать их в игровой деятельности.

Содержание технологических карт включает в себя четыре компонента:

1. Выбор сюжетной игры (например: игра магазин – книжный магазин, продуктовый магазин, книжный магазин и др.): необходимо обогащать игровой опыт детей, их представления о социальных взаимоотношениях в разных областях действительности. Причем получаемые знания должны быть не «энциклопедическими», а иметь практический, действенный характер, те знания, которые ребенок может применить на практике.
2. Постановка игровой задачи (например: подарок другу, охранник в магазине, раскладываем товар по полкам и др.): смысл игры в том, что ее можно организовать там, где реальная действительность не доступна. Дети осмысливают заинтересовавшую их сферу деятельности, строя ее модель в своей игре, ставят игровую задачу и активно ее решают. А.В. Запорожец говорил, что игра «вооружает дошкольника доступными для него способами активного воссоздания, моделирования с помощью внешних, предметных действий таких содержаний, которые при других условиях

были бы недосягаемыми и, следовательно, не могли быть по-настоящему освоены».

3. Словарный запас (например: кассир, товар, цена, терминал и др.). Сюжетная игра предполагает достаточный словарный запас и умение общаться. Для каждой игры подобран словарный запас с учетом возрастных особенностей детей и их социальным опытом.
4. Создание развивающей игровой среды (атрибуты для игры, предметы заместители). Для реализации игровой задачи необходима соответствующая игровая предметная среда. Она представляет собой часть развивающей предметно-пространственной среды, к которой ФГОС ДО предъявляет особые требования, одно их которых – соответствие возрастным особенностям. В центре сюжетно-ролевой игры оборудование и пособия размещены таким образом, чтобы каждый ребенок мог найти для себя занятие по душе. Имеется достаточное количество игрушек для сюжетных игр, связанных с тем опытом, который уже есть у детей (Магазин; Семья; Больница; Стройка и др.), а также конструктор, строительный и бросовый материал для создания игровой среды, атрибутов и предметов-заместителей. Технические игрушки (машинки), музыкальные инструменты, игрушки-забавы (животные, фигурки человечков и сказочных персонажей) размещены в пластиковые контейнеры и имеют яркие метки-значки для облегчения выбора детьми.

Своевременное изменение игровой среды помогает ребенку восстановить в памяти недавние впечатления, побуждает к самостоятельной игре.

Технологические карты может использовать любой педагог, работающий непосредственно с детьми дошкольного возраста. Зная методику развития сюжетной игры, эти карты будут хорошим помощником в организации детской игры, помогут сделать игру «живой», а воспитатель станет настоящим партнером.

Игра способствует интеллектуальному, физическому и психическому развитию ребёнка и, как ничто другое, влияет на жизнь детей и их деятельность

как индивидуальную, так и совместную; помогает выработать чувство родного языка и умение правильно произносить слова, легко усваивать его грамматические нормы. Играя, дети получают знания об окружающем мире, обретают новый жизненный опыт, осваивают полезные привычки и навыки и могут реализовать свою потребность в активности, новых впечатлениях и эмоциях. В играх формируется у ребёнка отношение к самому себе и другим, к трудовой деятельности, самостоятельности, правильным поведенческим нормам.

Лэпбук.

Лэпбук – сравнительно новое средство обучения, он представляет собой папку или прочную картонную основу, на которую наклеены картинки, мини-книжки, кармашки, в которых организован изучаемый материал.

Лэпбук отвечает требованиям ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде: информативен, полифункционален (способствует развитию творчества, воображения), обладает дидактическими свойствами, структура и содержание доступно детям дошкольного возраста, обеспечивает игровую, познавательную, творческую активность, пригоден к использованию одновременно группой детей. Это отличный способ вспомнить пройденный материал.

Лэпбук по сюжетной игре создан в помощь детям, чтобы показать им ряд событий в игре, содержание игры, действия и взаимоотношения участников игры. Он представляет собой папку, которая открывается и ставится на стол. В папке есть цветные картинки, для выбора роли, постановки игровой задачи и подбора атрибутов. Пример Лэпбука «Стройка»:

- профессии: каменщик, маляр, крановщик, разнорабочий и др.
- игровая задача: разгружаем кирпич, красим стену, поднимаем груз на крышу и др.
- атрибуты: каска, комбинезон, кисть, кирпичи, тачка и др.

Лэпбук – это прекрасный способ подать имеющуюся информацию в компактной форме. Данной технологией могут пользоваться педагоги

дошкольного учреждения, а также дети дошкольного учреждения, в самостоятельной игровой деятельности.

Технология Лэпбук очень актуальна и эффективна. Происходит формирование субъектной позиции ребенка, раскрывается его индивидуальность, реализуются интересы и потребности, что способствует личностному развитию ребенка.

Развертывание детьми в самостоятельной деятельности специфических ролевых действий способствует формированию ролевой речи, парное ролевое взаимодействие со сверстниками, включающее название своей роли, ролевое обращение, ролевой диалог.

Сюжетной игре, в которой присутствуют современные образовательные технологии, принадлежит большая роль в жизни и развитии речи детей. В совместной игре дети учатся языку общения, взаимопонимания и взаимопомощи, учатся согласовывать свои действия с действиями другого.

В игре ребенок познает окружающий мир, развиваются его мышление, чувства, воля, воображение, происходит становление самооценки и самосознания. В сюжетно – ролевой игре формируются такие качества, как самостоятельность, инициатива, организованность, развиваются творческие способности, умение работать коллективно.

Развивается речь детей, ребенок учится мыслить, творить, т.е. в игровой деятельности формируются многие положительные качества ребенка, интерес и готовность к предстоящему учению, развиваются его познавательные способности. Игра важна и для подготовки ребенка к будущему, и для того, чтобы сделать его настоящую жизнь полной и счастливой.

Современные образовательные технологии позволяют повысить качество образовательной деятельности в дошкольных учреждениях, позволяют более эффективно использовать время, проведенное ребенком в ОУ, активизируют все психические процессы дошкольника.

Каждый педагог – творец технологии, создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом

уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии.

Организация педагогической деятельности по ранней профориентации детей дошкольного возраста

Гребенщикова Елена Николаевна,
старший воспитатель,
БМАДОУ «Детский сад № 17»,
г. Березовский,
Свердловская область

В рамках преемственности по профориентации дошкольная образовательная организация является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Дошкольная организация – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий. Эти элементарные знания помогают детям расширять свои познания о работе родителей , бабушек и дедушек, поближе познакомиться с рабочим местом мамы и папы, узнать, что именно выполняют они на работе.

Профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, поэтому дошкольный возраст рассматривается как подготовительный, в котором закладываются основы для профессионального самоопределения в будущем. Для того чтобы воспитать у детей уважительное отношение к труду, важно обогащать их представления о разных видах профессий взрослых, о роли труда в жизни людей, о результатах труда, о мотивах, которые движут людьми в процессе труда. Дети дошкольного возраста способны осознавать сущность деятельности взрослых, мотивы и цели их труда, способы достижения результата.

Профориентация дошкольника это одно из направлений работы нашего педагогического коллектива, так как на базе дошкольной образовательной

организации существует огромная возможность профессиональной ориентации подрастающего поколения.

В рамках реализации комплексной программы "Уральская инженерная школа" на 2015-2034 годы (одобрена Указом Губернатора Свердловской области от 6 октября 2014 года N 453-УГ) с целью развития творческой индивидуальности детей, активизации у воспитанников интереса к техническому образованию, инженерным дисциплинам, математике и предметам естественно-научного цикла и осуществление мероприятий по ранней профориентации в процессе осуществления образовательной деятельности в Образовательной организации в 2017-2019 годах созданы условия и реализован комплекс мероприятий.

Применяемые в процессе осуществления образовательной деятельности формы работы с воспитанниками, обеспечивающие формирование у воспитанников интереса к техническому образованию, инженерным дисциплинам, математике и предметам естественно-научного цикла:

- непрерывная образовательная деятельность, начиная с младшего дошкольного возраста по формированию элементарных математических представлений, формированию целостной картины мира, познавательно- исследовательской и продуктивной деятельности, а также конструирование;
- интегрированные занятия;
- тематические беседы;
- экскурсии и целевые прогулки;
- наблюдения за объектами;
- чтение тематической, художественной литературы;
- развивающие игры и игровые упражнения;
- оформление альбомов по проведенным опытам, экспериментам, конструктивной деятельности;
- сюжетно-ролевые игры;
- КВН;

- ❖ конкурсы, фестивали;
- ❖ игровые технологии;
- ❖ информационно – коммуникационные технологии;
- ❖ проектные технологии;
- ❖ досуги, развлечения;
- ❖ открытые мероприятия;
- ❖ выставки;
- ❖ встреча с интересными людьми.

В дошкольной образовательной организации разработана дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа социально – педагогической направленности «Все профессии хороши, выбирай на вкус».

Целью, которой является создание условий для формирования у детей старшего дошкольного возраста эмоционального отношения к миру профессий, предоставить им возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности, путем получения знаний о рабочих профессиях технического профиля. В процессе реализации данной программы решаются следующие задачи:

- обучающие: обогащать и конкретизировать представления детей о профессиональной деятельности жителей г. Березовский, Свердловской области; формировать у детей обобщенные представления о структуре трудового процесса, о роли современной техники в трудовой деятельности человека, понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности человека; закреплять умения детей выражать в игровой и продуктивной деятельности свои впечатления;
- развивающие: стимулировать развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей детей;
- воспитывающие: воспитывать бережное отношение к труду взрослых и его результатами.

Новизна данной программы заключается в том, что она является

необходимый условием комплексной системы погружения ребенка в мир профессии и создает условия для более эффективного социально-коммуникативного развития ребенка.

А также в рамках программы «Все работы хороши, выбирай на вкус» в ДОО реализуются мероприятия по ранней профориентации обучающихся на техническое образование, инженерные дисциплины, математику и предметы естественно – научного цикла:

- Тематическая выставка «Строительные инструменты»;
- Драматизация русской народной сказки «Теремок» с приглашением родителей;
- Экскурсия в Музей золота;
- Участие в городском интеллектуальном фестивале «Умники и Умницы» с проектом «Кладезь Земли русской»;
- Организация и проведение городского музыкального фестиваля «Весёлый калейдоскоп» «Сказ, о том, как Ерофей Марков золото нашёл»;
- Экскурсия к памятнику Шахтера;
- Экскурсия на шахту;
- Игра «Что? Где? Когда?»;
- Выставка детских работ по изобразительной деятельности «Транспорт»;
- Целевая прогулка к светофору. Наблюдение за транспортом;
- Встреча с интересными людьми «Азбука профессий»;
- Итоговое открытое занятие « Все профессии нужны, все профессии важны»;
- Встреча с представителями разных профессий (родители воспитанников;
- Встреча с представителями БЗСК – ЗАО «Березовский завод строительных конструкций»;

- ❖ Встреча с представителями Завода сухих строительных смесей BROZEX;
- ❖ Встреча с представителями Берёзовский Рудник;
- ❖ Встреча с представителями ОАО «Березовский Хлебокомбинат.

Дошкольная образовательная организация ведет свою образовательную деятельность в рамках сетевого взаимодействия с образовательными организациями города с целью обеспечения благоприятных условий полноценного развития детей дошкольного возраста, их способностей и творческого потенциала на основании совместных договоров о сотрудничестве:

- БМАОУ «СОШ № 33»;
- МБУК БЦБС (Библиотека Семейного чтения);
- Березовский филиал «Музей золота»;
- БМАУ СОК «ЛИДЕР»;
- ООО КТК «Дом книги»;
- ООО «Первый Печатный»;
- Мебельная фабрика «МОДЕМА»;
- ООО «ОНУР» (парикмахерские услуги);
- ИП Попова магазин –ателье «Модистка»;
- ИП Долматов В.В. (повар).

Из вышесказанного можно сделать следующий вывод: для успешной реализации данного направления педагоги должны хорошо знать федеральный государственный образовательный стандарт, владеть современными образовательными технологиями, направленными на ознакомления дошкольников с профессиями, совершенствовать свои знания, повышать свой профессиональный уровень в данной области, развивать творческие способности, внедрять новые методы и способы работы.

От совместного, планомерного взаимодействия всех участников образовательных отношений, эффективно организованной педагогической деятельности по ранней профориентации, будет зависеть результат наших детей

в формировании стойкой позиции, в выборе профессии. А также в становлении ребенка, как личности, как полноценного гражданина нашего общества.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса с детьми

Грехова Нелли Викторовна
Воспитатель
Структурное подразделение
Детский сад «Тополёк»
МКДОУ №12 «Родничок»
г.Катайск

Развивающаяся педагогика существенно изменила отношение взрослых к детям. Уровень развития ребенка становится мерой качества работы педагога и всей образовательной системы в целом. Педагоги ориентируются не только на подготовку к школе, но и на сохранение полноценного детства в соответствии с психофизическими особенностями развивающейся личности. Уважение к ребенку, принятие его целей, интересов, создание условий для развития – непременные условия гуманистического подхода. Взрослые должны не только уделять внимание формированию знаний, умений и навыков дошкольника и адаптации его к социальной жизни, но и обучать через совместный поиск решений, предоставлять ребенку возможность самостоятельно овладеть нормами культуры. Уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию является технология проектирования. Проектирование – это комплексная деятельность, участники которой автоматически: без специально провозглашаемой дидактической задачи со стороны организаторов осваивают новые понятия и представления о различных сферах жизни.

Проектная деятельность поможет связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребёнка, а также заинтересовать его, увлечь в эту деятельность. Она позволяет объединить педагогов, детей, родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу. Каждый ребёнок сможет проявить себя, почувствовать себя нужным, а значит, появится уверенность в своих силах.

Проект – это метод педагогически организованного освоения ребёнком окружающей среды в процессе поэтапной и заранее спланированной практической деятельности по достижению намеченных целей.

В этимологическом словаре слово **"проект"**заимствовано из латыни и означает "выброшенный вперёд", "выступающий", "бросающийся в глаза".

Было выявлено, что понятие **"проект"** – это метод педагогически организованного освоения ребёнком окружающей среды в процессе поэтапной и заранее спланированной практической деятельности по достижению намеченных целей.

Под **проектом** также понимается самостоятельная и коллективная творческая завершённая работа, имеющая социально значимый результат. В основе проекта лежит проблема, для её решения необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое.

Метод проектов – это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребёнок познаёт окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты. Суть «метода проектов» в образовании состоит в такой организации образовательного процесса, при которой обучающиеся приобретают знания и умения, опыт творческой деятельности, эмоционально-ценностного отношения к действительности в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий и проектов, имеющих не только познавательную, но и прагматичную ценность. В основу **метода**

проектов заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога, детей над определённой практической проблемой (темой).

Типы проектов

Актуальной для дошкольного образования является следующая типология проектов:

1. **По доминирующему методу**: исследовательские, информационные, творческие, игровые, приключенческие, практико-ориентированные.
2. **По характеру содержания**: включают ребенка и его семью, ребенка и природу, ребенка и рукотворный мир, ребенка, общество и культуру.
3. **По характеру участия ребенка в проекте**: заказчик, эксперт, исполнитель, участник от зарождения идеи до получения результата.
4. **По характеру контактов**: осуществляется внутри одной возрастной группы, в контакте с другой возрастной группой, внутри ДОУ, в контакте с семьей, учреждениями культуры, общественными организациями (открытый проект)
5. **По количеству участников**: индивидуальный, парный, групповой и фронтальный.
6. **По продолжительности**: краткосрочный, средней продолжительности и долгосрочный.

Проекты требуют четкой структуры, обозначенных целей, актуальности предмета исследования для всех участников, социальной значимости, продуманных методов обработки результата.

Выделены **три этапа** в развитии проектной деятельности у детей дошкольного возраста, которые и представляют собой одну из педагогических технологий проектной деятельности, включающую в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих.

Первый этап –подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с детьми 3,5–5 лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «на вторых ролях», выполняя действия по прямому предложению взрослого или путём подражания ему, что не противоречит природе маленького ребёнка; в этом

возрасте ещё существует потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому и подражать ему.

Второй этап – развивающий, он характерен для детей 5–6 лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребёнок уже реже обращается к взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать, как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы.

Третий этап – творческий, он характерен для детей 6–7 лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать её.

Спецификой взаимодействия с использованием метода проектов в дошкольной практике является то, что взрослым необходимо «наводить» ребёнка, помогать обнаруживать проблему или, даже провоцировать её возникновение, вызвать к ней интерес и привлекать детей в совместный проект, но при этом не переусердствовать с помощью и опекой.

Работа над проектом, включающая составление обоснованного плана действий, который формируется и уточняется на протяжении всего периода, проходит несколько этапов. На каждом из этапов взаимодействие педагога с детьми носит личностно-ориентированный характер.

Метод проектов – это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребёнок познаёт окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты. Суть "метода

проектов” в образовании состоит в такой организации образовательного процесса, при которой обучающиеся приобретают знания и умения, опыт творческой деятельности, эмоционально-ценностного отношения к действительности в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий ? проектов, имеющих не только познавательную, но и прагматичную ценность. "Всё, что я познаю, я знаю, для чего мне это надо и где и как я могу эти знания применить” – вот основной тезис современного понимания метода проектов, который привлекает многие образовательные системы, стремящиеся найти разумный баланс между академическими знаниями и прагматическими умениями.

В основу **метода проектов** заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога, детей над определённой практической проблемой (темой).

Последовательность работы педагога над проектом

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов ребёнка;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы;
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями на родительском собрании;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- даёт домашние задания родителям и детям;

- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовление поделок, рисунков, альбомов и т. д.);
- организует презентацию проекта (праздник, занятие, досуг), составляет книгу, альбом совместно с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

План тематического проекта

1. Тема и ее происхождение_____

2. Смежные занятия и понятия, которые можно изучать в ходе реализации проекта_____

3. Необходимые материалы _____

4. Вопросы к детям по предлагаемому проекту:

- Что мы знаем?
- Что мы хотим узнать?
- Как нам найти ответы на наши вопросы?

5. Оценка. Что нового узнали? (С точки зрения детей и воспитателя) _____

6. Предложения по расширению и совершенствованию проекта

Одно из достоинств технологии проектирования в том, что каждому ребенку обеспечивается признание важности и необходимости в коллективе. Он видит результаты коллективных усилий группы. Частным, конкретным результатом работы для детей может быть рисунок, аппликация, альбом, сочиненная сказка, подготовленный концерт, спектакль, книга, урожай и др. В ходе реализации проекта у детей развивается самостоятельность, активность, ответственность, чувство доверия друг к другу, интерес к познанию.

Таким образом, в проектной деятельности происходит формирование субъектной позиции у ребёнка, раскрывается его индивидуальность, реализуются интересы и потребности, что в свою очередь способствует

личностному развитию ребёнка. Это соответствует социальному заказу на современном этапе.

Развитие основ логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с помощью игры-головоломки «КУБИК РУБИКА»

Григорьева Наталья Анатольевна
воспитатель,
МКДОУ Детский сад №10 «Сказка»

Необходимым условием качественного обновления общества является умножение его интеллектуального потенциала. Умение использовать информацию определяется развитостью логических приемов мышления. Решение этой задачи во многом зависит от построения образовательного процесса. Работа над развитием логического мышления ребёнка необходима для полноценного усвоения материала.

Новизна выбранной мной темы в том, чтобы, используя игровые приёмы работы с головоломками, включая в образовательный процесс игровые ситуации с элементами соревнований (спидкубинг), мотивировать детей и направлять их мыслительную активность на поиск способов решения поставленных задач. Регулярная работа с головоломкой способствует развитию пространственного воображения и логического мышления, а также увеличивает скорость мышления. Каждая сборка кубика — это поиск оптимального решения интеллектуальной логической задачи.

Цель: развитие логического мышления детей старшего дошкольного возраста

Задачи:

1. Изучить научно-методическую литературу по проблеме исследования.
2. Определить уровень интереса к интеллектуальной деятельности с кубиком Рубика детей и их родителей.

3. Разработать программу «Кубик Рубика» по развитию логического мышления.

Все методы логического мышления неизбежно применяются человеческим индивидом в процессе познания окружающей действительности в повседневной жизни с самого раннего возраста. Способность логически мыслить позволяет человеку понимать происходящее вокруг, вскрывать существенные стороны, связи в предметах и явлениях окружающей действительности, делать умозаключения, решать различные задачи, проверять эти решения, доказывать, опровергать словом, всё то, что необходимо для жизни и успешной деятельности любого человека. Логические законы действуют независимо от воли людей, не созданы по их желанию, они являются отражением связей и отношений вещей материального мира.

В кратком словаре системы понятий логическое мышление определяется как «вид мышления, сущность которого заключается в оперировании понятиями, суждениями и умозаключениями с использованием законов логики». Хорошо развитое логическое мышление «способных учащихся» позволяет им применять приобретённые знания в новых условиях, решать нетиповые задачи, находить рациональные способы их решения, творчески подходить к учебной деятельности, активно, с интересом участвовать в собственном учебном процессе.

Существуют проверенные алгоритмы сборки кубика Рубика. На своих занятиях мы обучаем базовому алгоритму на самой простой модели кубика. Далее переходим к работе с более сложными алгоритмами и другими разновидностями кубика. Для того чтобы собирать кубик быстро, требуется постоянная тренировка навыка и его поддержание в «хорошей форме». Благодаря кубику Рубика активно развивается моторика рук. Чтобы собрать заветный кубик необходимо совершить немалое количество поворотов вправо, влево, вверх и вниз.

Собирание кубика Рубика позволяет мыслить на несколько ходов вперед и планировать последовательность действий в уме. В процессе сборки кубика так

называемым методом для новичков, ребенок способен запомнить около восьми комбинаций.

При решении головоломки ребенок работает в трех измерениях. Он должен принимать в расчет то, что все части кубика взаимосвязаны, и постепенно обучается сам прогнозировать изменения в конфигурации цветов при вращении кубика (то есть заранее представлять в воображении, как поменяется конфигурация головоломки в результате действий, которые он совершил с кубиком).

Кубик Рубика развивает также и дикцию. Отдел головного мозга, который отвечает за речевой аппарат, находится там же, где и отдел моторики рук.

Кубик Рубика – это головоломка, главной составляющей которой является качество высокого интеллекта. Именно это необходимо для тех родителей, которые хотят, чтобы их ребенок стал настоящим стратегом и мог четко ориентироваться в любой жизненной ситуации.

Во время сборки кубика, когда ребенок находится в процессе логической задачи, он становится усидчивым, развивается способность удерживать и концентрировать внимание на протяжении долгого времени. Это необходимо в дальнейшем обучении в школе.

На сегодняшний день сборка кубика Рубика – это не только интересное занятие для детей и взрослых, а целый вид спорта. Спидкубинг или сборка кубика Рубика на время, является крайне перспективным спортивным направлением. Победа в данном случае приносит просто неописуемый восторг и уверенность в собственных силах.

В мире кубик Рубика можно смело назвать лидером продаж среди игрушек. Сбор кубика для ребенка – это универсальный и всесторонний способ развития интеллекта и всех вышеперечисленных способностей.

Анализируя вышесказанное, я пришла к выводу, что использование головоломки «Кубик Рубика» возможно в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Это способствует развитию логического мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук дошкольника. С этой

целью была разработана программа «Кубик Рубика», которая так и называется «Кубик Рубика» (Спидкубинг - игровая методика развития интеллекта, воображения и моторики рук с кубиком Рубика) для детей дошкольного возраста с 6 до 7 лет.

Дополнительная программа по развитию логического мышления и подготовке детей к школе «Кубик-Рубика» разработана на основе книги «Кубик Рубика. Спидкубинг: Метод новичка» Станислав Баранов, 2017 год.

Уровень программы: Дошкольное образование.

Актуальность.

Родителей и педагогов всегда волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребёнка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе. Одним из показателей интеллектуальной готовности ребёнка к школьному обучению является уровень развития математических способностей.

Для успешного освоения школьной программы дошкольнику важно иметь не только конкретные знания, но и развитые волевые качества, которые являются основой характера ребёнка, и их воспитанию должно быть уделено серьезное внимание. Необходимо стимулировать развитие самостоятельной познавательной активности.

Наиболее актуальными способами достижения желаемого считаются головоломки, направленные на проявление логики. Головоломки, обязательно, привлекут внимание детей, а разработанные рекомендации по данной теме заставят родителей и воспитателей по новому подойти к развитию логического мышления и подготовке детей к школе. Использование кубика Рубика должно увлекать ребёнка и влиять на развитие его интеллекта и воображения.

Цель: развитие интеллектуальных способностей, логического мышления, моторики рук детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1.Познакомить с популярной во всем мире игрушкой-головоломкой.

2.Освоить универсальный алгоритм сборки кубика Рубика 3Х3.

3.Развивать логику и пространственное воображение.

4.Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук.
5.Развивать умение созерцать предметы, направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Группа воспитанников: Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет.

Формы работы: Групповая, индивидуальная.

Режим занятий:1 раз в неделю. Срок реализации программы: 32 занятия.

Планируемые результаты:

Освоить универсальный алгоритм сборки кубика Рубика 3Х3. Развить моторику рук, воображение, логическое мышление.

Программа реализуется второй год. Занятия с кубиком Рубика в течение первого года дали положительные результаты. Польза от игр с кубиком Рубика очевидна: дети стали более усидчивы, внимательны, лучше справляются с заданиями на логику, ориентируются в пространстве. Кубик Рубика учит детей находить выход из самых тупиковых ситуаций, поэтому он должен занять почетное место среди других вещей, способных обеспечить качественный досуг детей.

Современные образовательные технологии в работе музыкального руководителя дошкольной образовательной организации

Гурина Татьяна Васильевна,
музыкальный руководитель,
БМАДОУ «Детский сад №17»,
г. Березовский, Свердловская область.

Обращенность современного общества к культуре, личности, духовному миру человека, становится доминантой его развития. Мир культуры – это мир человека. Формирование музыкальной культуры, являющейся одной из подсистем общей культуры личности, происходит во взаимосвязи и взаимодействии со всеми другими элементами этой сложной системы. Т.И.

Бакланова, один из авторов «Концепции художественного образования в Российской Федерации», считает важнейшим фактором формирования и развития музыкальной и общей культуры личности в процессе музыкального образования, выявление и развитие ее способностей, то есть таких индивидуальных особенностей, которые являются условием успешного осуществления различных видов человеческой деятельности. Таким образом, процесс музыкального развития обладает большим потенциалом для формирования культуры личности ребенка на основе выявления и развития его индивидуальных музыкальных, творческих и духовных способностей.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования подчеркивается, что актуальной задачей детского сада, является создание условий для индивидуализации, качественного и доступного образования. Таким оно должно быть для любого ребенка, независимо от состояния его здоровья и способностей к обучению. Поэтому важной составляющей профессионализма музыкального руководителя, становится его умение работать со всеми детьми, в том числе и с детьми с ОВЗ, готовность включиться в активный поиск новых форм, методов их обучения и воспитания, путем внедрения современных педагогических технологий в образовательную деятельность. Качество современного музыкального образования детей зависит от разнообразия реализуемых педагогических технологий.

Педагогическая технология музыкального воспитания – это инструмент, позволяющий, эффективно решать задачи своей профессиональной деятельности. В отличие от методов, способов или приемов педагогическая технология позволяет мне, как музыкальному руководителю, не только утверждать: «Знаю как», но и ответить на вопрос «Почему я это делаю?». Более того, применение педагогических технологий делает процесс решения задач последовательным, упорядоченным, продуманным и осознанным, позволяет мне достичь, запланированный результат. Это очень важный момент, так как технологичность – одна из характеристик деятельности педагога XXI века!

Современные образовательные технологии, которые я использую в своей деятельности, включают в себя:

•здоровьесберегающие технологии;

•технологии проектной деятельности;

•информационно-коммуникационные технологии;

•технология мнемотехника;

•технология развития творческих способностей;

•игровая технология;

•технология ТРИЗ;

•технология использования интеллект –карт.

Хочется рассказать об использовании некоторых из них.

Цель, которую я ставлю, используя здоровьесберегающие технологии в непрерывной музыкальной деятельности, это обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков здорового образа жизни. В результате практической деятельности были созданы необходимые условия и получены следующие результаты:

- Создание в музыкальном зале комфортной и безопасной развивающей среды.
- Дозирование нагрузки и дифференцированный подход в образовательной деятельности.
- Включение в непрерывную образовательную деятельность ритмопластики, элементов музыкотерапии, логоритмики, психогимнастики, дыхательной, артикуляционной, пальчиковой гимнастики, релаксации, что позволило оптимизировать работу по музыкальному развитию и коррекции в условиях ДОУ комбинированного вида.
- Применение здоровьесберегающих технологий, использование авторских методик М.Картушиной и Нищевой, повысило эффективность коррекционной работы с детьми ОВЗ, позволило добиться устойчивого внимания дошкольников, повысить результативность в усвоении практического речевого и музыкального материала, а также выработать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью.

Большую роль в своей педагогической деятельности отвожу использованию проектных технологий. Почему выбираю проектную деятельность? По нескольким причинам:

- Прежде всего, важна личность самого ребенка, который находится в центре внимание, участие в проекте помогает ему осознать свою значимость.

- Учитывая, что вид нашего ДОУ – комбинированный, индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого ребенка, в том числе и детей с ОВЗ, на свой уровень.

Использование проектных технологий, способствует развитию личности ребенка. Успешно были реализованы проекты: «Одаренный ребенок», целью которого является создание условий для выявления, поддержки и развития одаренных детей средствами музыкального и театрального искусства. С целью **с**оздания системы поддержки и развития талантливых детей дошкольного возраста Березовского Городского Округа, для индивидуализации образования одаренных дошкольников, реализовался проект «Музыкальный фестиваль, как механизм социальной адаптации и музыкально- творческого развития дошкольников». Музыкально-творческие проекты: «Всюду музыка слышна», «Классическая музыка - детям» были направлены на художественно-эстетическое воспитание старших дошкольников через восприятие классической музыки. В процессе их реализации дети накапливали опыт эмоционально-ценностного восприятия произведений мировой музыкальной культуры, выражали свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности. Большой интерес у детей вызвал проект «Знакомство дошкольников с творчеством П.И.Чайковского», который способствовал развитию музыкально-познавательной деятельности воспитанников, расширению их музыкального кругозора, любознательности через знакомство с творчеством П.И.Чайковского. Включаясь в реализацию проектов, дети становятся более любознательными, они проявляют активный интерес к творчеству различных композиторов, более самостоятельными в выборе видов музыкальной и театральной деятельности, с большим интересом относятся к

произведениям классической, народной музыки, экспериментируют с различными музыкальными инструментами. У них активизируется познавательная деятельность, повышается уровень творческой активности, дети с большим желанием придумывают маленькие песенки- попевки, танцевальные композиции, у них появляется потребность создавать новые музыкальные и театральные образы, придумывать, решать более сложные задачи, добиваясь успеха.

Патриотическому воспитанию в нашей ДОО уделяется очень большое значение. В соответствии с этим, мной были разработаны и реализованы проекты: «Воспитываем патриотов», целью которого является создание благоприятных условий для повышения эффективности формирования патриотических чувств и гражданской принадлежности у детей дошкольного возраста, проект «Как прекрасен этот мир», направленный на повышение духовно - нравственного, художественно-эстетического, социального развития личности ребенка, посредством его приобщения к ценностям культуры и освоения духовно-нравственных традиций. Использование проектных технологий обогатило детей новыми музыкальными впечатлениями и способствовало формированию музыкального вкуса, музыкальной памяти и музыкальности в целом.

В результате использования игровых технологий, которым я отдаю предпочтение в организации образовательной, совместной музыкальной деятельности, и в ходе режимных моментов, у детей повысился интерес к различным видам музыкальной и театрализованной деятельности. Музыкально-дидактические игры, помогли детям развить ритмическую, тембровую стороны речи, выразительность, память, внимание. Театрализованные игры способствовали повышению общей культуры ребенка, приобщая его к произведениям детской литературы, народным сказкам, произведениям музыкального искусства, помогли раскрыть не только творческий потенциал самого ребенка, но и обогатить и активизировать словарь детей, связную речь. Музыкальные спектакли помогли детям выразительно, эмоционально

передавать настроение и чувства героев, проявлять самостоятельность и инициативу в выборе персонажей, передаче их образов в процессе перевоплощения. В игре – драматизации дети научились свободно вести диалог друг с другом, их речь стала яркой, выразительной, эмоционально-насыщенной. Подвижные и хороводные игры стали благоприятной почвой для развития у детей памяти, внимания, воображения. Игры-эксперименты предоставили детям возможность научиться видеть проблему, решать её, анализировать и сопоставлять факты, делать выводы и добиваться результата. Коммуникативные игры помогают детям общаться друг с другом.

Активное использование информационно-коммуникационных технологий позволило эффективней развить зрительное и слуховое восприятие, ассоциативное мышление и творческое воображение детей. Дети с большим удовольствием смотрят мультимедийные презентации, видеофильмы о профессиях музыкантов, композиторах, симфоническом оркестре в непрерывной образовательной деятельности, на праздниках, развлечениях, используют свой небольшой пока опыт в работе с интерактивной доской, с желанием исполняют песни с микрофоном.

Основная задача, которую я ставлю при использовании ТРИЗ - технологии – привить ребенку радость творческих открытий. Она позволяет воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем!» способствует раскрытию творческого потенциала, творческого воображения каждого ребенка.

Очень интересными для детей оказались технологии использования интеллект – карт в музыкальной деятельности. Мной были разработаны методические комплекты «Три кита в музыке», «Творчество П.И. Чайковского», «Симфоническая сказка «Петя и волк» С.С.Прокофьева.

Использование разнообразных современных образовательных технологий, способствует развитию музыкальных способностей детей, с учетом их индивидуальных особенностей и возможностей, повышает возможность участия моих воспитанников в детских конкурсах, повышает их исполнительское мастерство, умение держаться на большой аудитории, самосовершенствоваться

и утверждаться, способствует развитию их эмоциональной отзывчивости. Музыка для ребенка становится миром радостных впечатлений и переживаний.

Образовательный проект «Шахматы в детском саду» для детей подготовительной группы

Гусакова Людмила Николаевна,
Воспитатель,
МКДОУ «Уксянский детский сад «Рябинушка»,
с. Уксянское

В настоящее время педагогические коллективы ДОУ интенсивно внедряют в работу инновационные технологии, которые направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать такие технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Одной из таких технологий является обучение дошкольников игре в шахматы. Наш проект ориентирован на решение одной главной задачи – обучению игре шахматам дошкольников. За основу решено было взять программу обучения "Шахматы - школе", предложенную И. Г. Сухиным. Данная программа размещена в Сборнике программ общеобразовательных учреждений для начальных классов и рекомендована как основа для обучения в системе детских дошкольных учреждений.

Аннотация проекта:

1. Тип проекта: познавательный, исследовательский, творческий.
2. Вид проекта: долгосрочный, групповой.
3. Участники проекта: воспитанники подготовительной группы, воспитатели, родители (законные представители).
4. Срок реализации проекта: 2018 – 2019 учебный год.

Цели проекта:

- создание условий для развития шахматного образования детей дошкольного возраста;

- используя потенциал шахмат содействовать полноценному интеллектуальному развитию и социализации детей дошкольного возраста.

Задачи проекта:

Обучающие:

- познакомить детей с историей игры в шахматы;
- научить детей действовать в соответствии с правилами игры;
- сформировать мотивацию к занятиям любыми интеллектуальными играми.

Развивающие:

- развивать навыки общения и коммуникативной культуры;
- создать благоприятные условия для развития мышления, речевых, творческих и спортивных способностей воспитанников, формирования всесторонне и гармонично развитой личности;
- привить дошкольникам 6-7 лет любовь к игре в шахматы через игровую и творческую деятельность на занятиях и в свободное время.

Воспитательные:

- содействовать формированию духовно-нравственных качеств личности ребёнка;
- формировать способность к адекватной самооценке и уверенность в своих силах и возможностях не только при игре в шахматы, но и на развивающих групповых занятиях;
- формировать умение радоваться не только своему успеху, но и успеху других детей независимо от личного отношения к ним (принцип толерантности);

- сформировать и развить заинтересованность родителей успехами детей через совместное творчество, участие в различных развлечениях и соревнованиях на базе детского сада.

Актуальность проблемы: Воспитание современного ребёнка и его познавательных способностей – приоритетная, наиглавнейшая задача дошкольной педагогики особенно в современных условиях, поскольку любой стране нужны личности творческие, волевые, решительные, коммуникабельные. Дошкольное детство – небольшой период в жизни человека. Но именно в это время ребёнок овладевает речью, мышлением, воображением. Для детского сада обучение шахматной игре играет особую роль, так как появляется прекрасная возможность постоянно создавать на групповых занятиях и вне их ситуацию успеха, которая помогает старшим дошкольникам раскрывать свои возможности, а воспитателям - повышать уровень творческой и учебной мотивации детей. Шахматы - это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и эффективное средство их умственного развития. Она развивает наглядно - образное мышление дошкольника, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, внимательность, вдумчивость, целеустремленность. Знакомство с шахматами в дошкольном возрасте способствует развитию у детей воображения и логического мышления, укрепляет память, учит сравнивать и планировать свою деятельность. Дети учатся быть внимательными, познают дух соперничества и соревнования. Именно поэтому актуальной становится разработка и реализация нашего проекта.

Ожидаемые результаты:

- овладение ребенком элементарными навыками шахматной игры;
- повышение интереса к игре в шахматы;
- приобретение ребенком всего комплекса интегративных качеств;
- развитие умения рассуждать, выдвигать объяснения, концентрировать внимание;

- активное вовлечение детско-взрослого сообщества в реализацию проекта;
- повышение заинтересованности членов семей к игре в шахматы в условиях семейной педагогики;
- методическое обеспечение воспитательно-образовательной деятельности;
- создание продуктов проекта: оформление шахматного центра детской активности;
- подготовка методических рекомендаций для педагогов детского сада по итогам работы над проектом.

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный этап

- создание педагогических условий;
- организация пространства для занятий;
- оснащение помещения необходимым оборудованием (наборы шахмат, тематический библио-видеофонд, мультимедийная коллекция, наглядный материал, мультимедийное оборудование);
- разработка методического обеспечения проекта;
- разработка программы обучения игры в шахматы для дошкольников «Шахматы в детском саду»;

2. Основной этап

Деятельность педагога	Взаимодействие с воспитанниками	Взаимодействие с родителями	Совершенствование предметно-развивающей среды
Создание шахматного центра детской активности в группе	Привлечение к организации центра детской активности	Консультация для родителей «Шахматы в дошкольном детстве»	Папка-раскладушка о деятельности шахматного клуба по интересам
Оформление альбома на шахматную тематику (стихи, загадки, кроссворды)	Совместная детско-родительская деятельность	«Семейная мастерская» совместное	Альбом «Волшебный мир шахмат»

		изготовление альбома	
Оформление альбома о шахматистах	Совместная детско-родительская деятельность	«Семейная мастерская» совместное изготовление альбома	Альбом «Гроссмейстеры прошлого и современности»
Разработка комплексно-тематического планирования и приложений	Образовательная деятельность	Ознакомление с рабочей программой клуба по интересам	Рабочая программа клуба по интересам «Шахматы в детском саду»
Непосредственно-образовательная деятельность по ручному труду	НОД по ручному труду «Шахматы из теста, пластилина»	Выставка творческих работ	План-конспект НОД фотоотчет
Непосредственно-образовательная деятельность по изобразительной деятельности	НОД по изобразительной деятельности «Удивительный шахматный мир»	Конкурс «Шахматное королевство»	План-конспект НОД Выставка детских работ.
Чтение художественной литературы	Детское иллюстрирование понравившихся сказок и рассказов	Чтение художественной литературы «Сказки и рассказы о шахматах»	Выставка рисунков «Шахматные сказки глазами детей»
Просмотр мультфильмов «Герои мультяшек играют в шахматы»	Детское иллюстрирование «Мультяшки в стране шахмат»	Просмотр мультфильмов в домашних условиях	Выставка художественного творчества детей

Организация спортивного досуга «В стране чёрно-белых фигур»	Спортивный досуг «В стране чёрно-белых фигур»	Спортивный досуг «В стране чёрно-белых фигур»	Фотоотчёт, сценарий мероприятия
Организация конкурса «Рисуем шахматы!»	Изобразительная мастерская	Совместная детско-родительская деятельность	Выставка творческих работ Фотоотчёт
Организация семейного конкурса творческих работ «Шахматная игрушка»	Изготовление творческих работ	Совместная детско-родительская деятельность	Дидактические игрушки: разрезные шахматные картинки, шахматное лото, шахматное домино, кубики с картинками шахматных фигур
Оформление результатов проекта (презентация)			Презентация результатов проекта на одном из методических мероприятий детского сада, рекомендации для педагогов ДОУ

3. **Итоговый этап**

- Мониторинг и анализ реализации проекта, на основе разработанных критериев;
- Анализ сравнительной диагностики уровня развития детей, социализации;
- Анализ влияния реализации проекта на динамику развития детей;
- Корректировка плана проектной деятельности на основе анализа проведенной работы;

- Совершенствование предметно-развивающей среды **(**альбомы, дидактические игрушки, творческие работы, рисунки);
- Оформление результатов проекта и его презентация на одном из методических мероприятий детского сада;

Образовательный проект
«Театральный калейдоскоп»
для воспитанников старшей группы

Дыркова Наталья Викторовна
музыкальный
руководитель
Детский сад №79
Г. Каменск-Уральский

В словаре иностранных слов понятие **Технология**, в переводе с греческого (техно- это искусство, мастерство, умение, а лог – это совокупность методов обучения, воспитательных средств и инструментов для достижения желаемого результата. В широком смысле — применение научного знания для решения практических задач.

Образовательная технология – это процессная система совместной деятельности обучающихся и педагога по проектированию (планированию), организации, ориентированию и корректированию образовательного процесса с целью достижения конкретного результата при обеспечении комфортных условий участникам. Технология разрабатывается под конкретный педагогический замысел. Цепочка действий, операций, коммуникаций выстраивается строго в соответствии с целевыми установками, имеющими форму конкретного ожидаемого результата. Технологии предусматривают взаимосвязанную деятельность педагога и воспитанников на договорной основе с учетом принципов индивидуализации и дифференциации, оптимальную реализацию человеческих и технических возможностей, использование диалога, общения. Поэтапное планирование и последовательное воплощение элементов педагогической технологии должны гарантировать достижение планируемых

результатов всеми детьми. Органической частью педагогической технологии являются диагностические процедуры, содержащие критерии, показатели и инструментарий измерения результатов деятельности.

В 2018-2019 году я реализовала проект «Театральный калейдоскоп» в старшей возрастной группе. Почему я выбрала театральную деятельность? Потому что она помогает дошкольнику:

- сформировать правильную модель поведения в современном мире;
- повысить общую культуру ребенка, приобщить к духовным ценностям;
- познакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилам этикета, обрядами, традициями;
- совершенствовать навык воплощать в игре определенные переживания, побуждать к созданию новых образов.

Она позволяет развить глубокие переживания, развить эмоциональную сферу ребенка, заставляя сочувствовать, сопереживать персонажам, совершенствовать культуру речи ребенка, способствует развитию умственных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность требует от детей: внимания, сообразительности, быстроты реакции, организованности, умения действовать, подчиняясь определенному образу, перевоплощаясь в него, живя его жизнью.

Детство каждого из нас проходит в мире ролевых игр, которые помогают ребенку освоить правила и законы взрослых людей. Каждый ребенок играет по-своему, но он копируют в своих играх взрослых. Поэтому игры детей надо рассматривать как импровизированные театральные постановки. Театральная деятельность развивает личность ребенка, прививает интерес к литературе, театру. Важно с раннего детства приобщать ребенка к музыке, театру, литературе, живописи. Чем раньше развивать детское творчество, тем больших результатов можно достичь.

Возникает **Проблема:** У современных детей не сформированы знания о театре, присутствует недостаток наблюдательности, творческой выдумки, активности, воображения. Им тяжело играть в театральных постановках. У детей не развиты качества – эмоциональность, ориентация в пространстве, речь, культура поведения на сцене.

Цель моей работы над проектом - это развитие творческих способностей дошкольников средствами театрального искусства.

Возник ряд **причин:** У **детей**: не сформирована потребность играть в инсценировках, театральных постановках. У них не развиты качества – эмоциональность, ориентация в пространстве, речь, культура поведения на сцене. У **родителей**: некомпетентность в области театра. У **педагогов:** не в полной мере использование театральной деятельности на занятиях и в режимных моментах.

Задачи:

У детей:

1.Побуждать к активному участию в театрализованной деятельности, привлекать к театральному искусству;

2. Создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности.

У родителей:

1.Вовлечь родителей в совместную с детьми театральную деятельность;

2. Развить их компетентность в области театрального искусства.

У педагогов:

Включить театральную деятельность в разные области образовательной деятельности и режимные моменты.

Предполагаемый результат:

- повышен интерес и активность детей к театрализованной деятельности;
- Показ 3-4 театральных представлений, инсценировок;

- Повышен интерес родителей в театрализованной деятельности;
- Педагоги используют театрализованную деятельность в разных областях образовательной деятельности, совместно с другими методическими материалами;
- Пополнена развивающая предметно - пространственная среда, способствующая развитию у детей творческих способностей;
- Созданы условия, методическое обеспечение проекта.

Методологическая основа проекта:

- Технология театрализованного представления.

Зацепина М.Б. «Развитие ребенка в театральной деятельности»

- Е. А. Антипина «Театрализованные представления в детском саду» творческий центр сфера Москва 2010;
- О. П. Власенко «Ребёнок в мире сказок» Издательство «Учитель» 2008;
- Т. С. Григорьева Программа «Маленький актёр» для детей 5- 7 лет Творческий центр Сфера Москва 2012;
- Н. Ф. Сорокина «Программа «Театр – Творчество – Дети» Издательства Аркти - Москва 2004

Срок реализации проекта 1 год. Занятие проводится один раз в неделю по 30 минут.

На первом этапе -**Подготовительном** я составила перспективный план мероприятий, подобрала репертуар для детей, проанализировала цели и задачи проекта, изучила теоретическую и методическую литературу по данному направлению, подготовила видео и аудио записи. Подготовила дидактические игры, импровизации по данному направлению. **С детьми** провела мониторинг знаний, умений, навыков в области актёрской игры, импровизации, воображения. **С родителями:** провела анкетирование по темам: «Театр в жизни детей», «Развитие творческих способностей детей», а

также беседы по данной теме. **С педагогами:** Изучила степень потребности и желания сотрудничать по данному направлению.

В **Основной** этап я включила все виды взаимодействия с детьми, родителями, воспитателями. В работе с детьми использовала здоровьесберегающие технологии: технологию Л. Анищенковой «Пальчиковая гимнастика», методику В. Емельянова «Фонопедический метод развития детского голоса», методику С. Чистяковой «Психогимнастика», методику М. Картушиной «Логоритмика на музыкальных занятиях в ДОУ», технологию М. Стрельниковой «Дыхательная гимнастика». Упражнения использовали в начале каждого занятия.

На первом занятии проекта, я познакомила детей с театром, видами театров, используя электронную презентацию. В дальнейшем, я занималась с ребятами театральными импровизациями: перевоплощение в образ, театральное зеркало, сказочные образы, мимические превращения. Эта работа помогает увидеть потенциал каждого ребенка. Даже самые стеснительные детки с удовольствием перевоплощаются в выбранные образы. Каждый ребенок хочет участвовать в театральной постановке. Надеть на себя костюм героя. И получить море аплодисментов от родителей и всех участников постановки.

На начальных занятиях использовала упражнение, которое очень нравится детям: **«Погружение в сказку»** при помощи «Волшебных вещей» из сказки. Создаю воображаемую ситуацию. Например, посмотреть на вещи стоящие в зале, используя «волшебный ритуал»(зажмурить глаза, вдохнуть и с выходом осмотреться). Привлечь внимание детей к какой либо вещи: печь «Не с неё ли упал огонек и прожег ковер в гостиной у Кошки?», «Может в этой миске испекли Колобка?», Не с этой ли скамейки упало яичко?». Затем спрашиваю, узнали ли дети из какой сказки эти вещи? Еще одно упражнение очень нравится детям: **«Определи героя по тембру музыкального инструмента».** Ребята с удовольствием отгадывали и играли на музыкальных инструментах. изображая Буратино(деревянные палочки), Мальвину (колокольчики), Карабаса Барабаса(барабаны).

А также использовала пантомимные этюды: повадки животных, прошу показать предметы, как идет старушка с тяжелой сумкой, как танцует добрая фея на балу у Золушки, как злится ведьма, как обижается Винни Пух, как радуется Карлсон. Занимаемся с детьми этюдами на изменение тембра голоса, интонационным прочтением стихов, проговариванием скороговорок, ритмическими упражнениями. Учимся выражать эмоции радости и грусти.

В работе над сказкой, прочитываем материал, смотрим мультфильм, проговариваем характеристики каждого героя. Проигрываем роли, пробуем на роль несколько кандитатов. Определившись с актерами начинаем учить материал. Использую индивидуальные занятия с ребятами, где проигрываем каждый шаг и каждое движение, каждую реплику своего героя. Где то дети сами находят ту самую изюминку своего образа. На занятиях мы учимся все это закреплять и получать эстетическое наслаждение от перевоплощения в образ.

Такая активизация развивает память, внимание, эмоциональность в работе над ролью. Дети учатся красиво двигаться, у них пропадает «страх сцены». Они умеют дать объективную оценку своим товарищам.

Подготовлены сказки к Новогоднему утреннику, сценки к утреннику 8 марта, городскому конкурсу юмора и смеха «Смешной апрель 2019», к концерту, посвященному 9 Мая. Подготовили спектакль по мотивам сказки С. Маршака Кошкин дом».

С родителями проведены консультации «Театр, как средство всестороннего развития дошкольников», мастер-класс по актерскому мастерству. Родители приняли активное участие в театральных постановках группы. Участвовали в создание реквизита к спектаклям и изготовление костюмов.

С педагогами проведен семинар-практикум «Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста», консультация «Коммуникативные игры на музыкальных занятиях в ДОУ». Педагоги принимали активное участие в подготовке к мероприятиям, в изготовление реквизита и костюмов для театральных постановок.

Последний **Итоговый** этап-это этап обобщения всей работы. На этом этапе подготовила выступление на родительском собрание с презентацией проекта «Театр в жизни ребенка». А также был показан спектакль «Кошкин дом» для всех возрастных групп детского сада, для родителей воспитанников. Подготовлен фотоотчет мероприятий на сайте детского сада. На итоговом методическом совещании подготовила доклад, где рассказала о результатах проекта «Театральный калейдоскоп».

Вывод: Участвуя в проекте, у детей повысился интерес к музыкальным занятиям, развилась координация, воображение, кругозор, улучшилась речь, певческие данные. Дети стали более общительными, раскрепощенными, так как участвовали в постановках и стеснительные ребята. Все научились сопереживать и радоваться за свои победы и успехи других ребят. В результате проектной деятельности у детей старшей группы наблюдается положительная динамика в музыкальном развитие.

Конспект интегрированного занятия в средней группе по теме «Весна-красна»

Елфимова Любовь Витальевна
Воспитатель,
МКДОУ «Травянский детский сад»

Цель: Обобщение представлений о весенних изменениях в живой и неживой природе. Закрепить рассказывание сказок по мнемотаблицам

Программные задачи:

Образовательные: Обобщение представлений детей о характерных признаках весны..

Развивающие: Развивать и активизировать словарный запас детей по теме, развивать логическое мышление, коммуникативные качества.

Воспитательные: Воспитание любви и бережного отношения к природе. Воспитывать самостоятельность и аккуратность.

Ход занятия

-Ребята у нас сегодня гости, поздороваемся с ними. А теперь давайте поздороваемся друг с другом весело.

Добрый день!

Добрый день!

Дружно за руки возьмемся.

И друг другу улыбнемся

Ребята ! Кто-то к нам спешит.

Сюрприз момент - Познакомьтесь, это медвежонок Умка. Он прибыл к нам издалека, с Северного полюса, там ещё длится зима: воют вьюги, метут метели. А Умке и его друзьям так хочется узнать, что такое весна.

- Ребята вы согласны рассказать «Что такое весна»?

- Давайте вместе подумаем – как рассказать Умке и его друзьям о весне…

(ответы детей)

- Я, кажется, придумала! Предлагаю собрать все, что мы знаем о весне в эту познавательную книгу и подарить Умке и его друзьям.

(Воспитатель демонстрирует детям пустой лепбук)

Я для вас приготовила загадку

Распустились почки,
Травка вырастает,
В это время птички
С юга прилетают.
— Весна —

Ребята , кто вспомнит стихотворение о весне которое мы учили?

Что мы можем рассказать о весне Умке ?(дети садятся на ковёр)

- (Ответы детей: пригревает солнце, день становится длиннее ночи, снег становится грязным, рыхлым, начинает таять, капают сосульки, из теплых стран возвращаются птицы…

Какие птицы прилетели с тёплых краёв? (грачи, скворцы, журавли, утки, гуси……

Каких диких животных вы знаете?

Почему их называют дикими?

Как они готовятся к весне? (просыпаются медведи . ежи, цвет шерсти меняют…)

Домашних животных каких вы знаете?

Как они радуются весне? (люди ухаживают за ними, выводят их на полянки, радуются зелёной траве.

Молодцы ребятки, а как называется первый весенний месяц? (Ответы детей). Какие еще месяцы придут вслед за мартом? Сколько всего месяцев бывает весной? Повторите хором:

«Март, апрель, май – их не забывай! » Молодцы

Какие первые цветы вы знаете?

Игра «Хлопните в ладоши, если услышите слово о весне»

Листопад, пригревает, вьюга, тает, журчит, теплое, ярче, набухают, снегопад, капель, метель, прилетают.

Сказка «На полянке весной».

Сорока на полянке стрекотала:
«Караул, весна пропала!»

Первым зайка прискакал:
«Что случилось, кто кричал!»

Смотрит заяц на сороку:
«Что случилось, белобока?»
«А весны то нет и нет,
Стреке - ке, стреке - ке,
Нет ее нигде, нигде!»
Зайка решил успокоить сороку:
«Пойдем, покажу я весну, белобока.
Смотри , вот медвежья берлога!

Спал медведь в ней зиму долго.

Его уже разбудил ручеек,

Берлогу покинул - он сильно промок.

Весна ручеек тот медведю послала.

Что любит он спать, об этом узнала.

Ежик тоже покинул норку свою,

Гуляет по лесу, ищет еду.

Лисята с лисой на полянке играют.

Снег и лед на речке все тает и тает,

Вот с грачихой грач летает,

Гнездо строить начинают.

На проталинке раскрылся подснежник-

Весны и солнышка привет.

Ну, что, белобока, весна или нет?»

Успокоилась сорока:

«Ну , спасибо, тебе серый!

Был зимой ты тоже белый.

Вижу, кончилась зима!

Стреке –ке, Ура! Ура!»

О чем говорится в сказке? (ответы детей)

Как вы думаете кто помощник весны?

Солнышко хочет с вами поиграть.

А сейчас гимнастика для глаз «Солнечный зайчик».

Солнечный мой заинька (вытягивать вперёд ладошки)

Прыгни на ладошку

Солнечный мой заинька (ставить на ладонь указательный палец другой руки)

Маленький как крошка

Прыг на носик, на плечо

Ой, как стало горячо!

Прыг на лобик и опять

На плече давай скакать (следить взглядом за движениями пальца)

Вот закрыли мы глаза (ладонями)

А солнышко играет:

Щёчки тёплыми лучами

Нежно согревает (широко раскрыть глаза).

(дети садятся на скамейку)

Ребята , как вы думаете что –это у меня? (мнемотаблица)

(по мнемотаблицам составляют рассказы, сказки)

Кто хочет рассказать рассказ по таблице? (весна , сказка «Заюшкина избушка»)(кладём в книгу)

Что можно сказать про лису, она какая?

А зайчик какой?

Сколько зверей хотели помочь зайчику?

Сколько было домиков

На лугу растут цветы

На лугу растут цветы Потягивания — руки в Небывалой красоты. стороны.

К солнцу тянутся цветы. Потягивания — руки вверх.

С ними потянись и ты.

Ветер дует иногда, Дети машут руками,

Только это не беда. изображая ветер.

Наклоняются цветочки, Наклоны.

Опускают лепесточки.

А потом опять встают. Принять положение

правильной осанки.

(сюрпризный момент -мешок с песком)

Дети проверяют что в мешке.

Наступила весна и оттаял песок.

Вы любите играть с песком?

Что можно сделать с песком?

Ответы детей.

Я предлагаю вам провести опыты.

Вы готовы.

Что нужно одеть. Перед тем как идти в лабораторию?

Как себя вести в лаборатории?

Проведем опыт: нам понадобится баночка с водой, сухой песок, лопатка. У всех они есть? Все готовы **экспериментировать?**

Каждый ребенок в банку с водой опускает горсть сухого песка, не размешивая.

Воспитатель: Ребята, что происходит в банках? (ответы детей: песок оседает вниз, на дно банки, а на воде, на поверхности воды пыль)

Воспитатель: А теперь возьмите лопатки и размешайте песок в банках. Что произошло? (ответы детей: вода окрасилась, а затем песок опустился на дно, а пыль осталась на поверхности).

Воспитатель вместе с детьми делает вывод, что песок тяжелый, он опускается на дно банки, а пыль легкая - она осталась на поверхности, при размешивании примеси песка окрасили воду; мокрый песок меняет цвет-становится темнее сухого. (песок кладём в файл и в книгу)

Молодцы ребята!

Ребята наступила весна, а на севере откуда приехал Умка холодно.

Я хочу предложить вас сделать подарки для Умкиных друзей.

Вы согласны?

Рисование песком. (Бабочка и лиса)

Проводится подвижная игра «Веснянка»

Солнышко, солнышко, Дети идут по кругу, взявшись за руки.

Золотое донышко.

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло.

Побежал в саду ручей, Бегут по кругу.

Прилетело сто грачей, «Летят» по кругу.

А сугробы тают, тают, Медленно приседают.

А цветочки подрастают. Тянутся на цыпочках, руки вверх.

Сейчас возьмём свои рисунки и покажем гостя какие подарки мы сделали для друзей Умки.

Семинар-практикум для участников творческой группы «Экологическая тропинка как средство экологического воспитания дошкольников»

Еремина Ирина Анатольевна,
Печерских Елена Валерьевна,
Воспитатели МБДОУ «Детский сад №79»
г.Каменск - Уральский

Ход мероприятия

Не то, что мните вы, — природа.
Не слепок, не бездушный лик.
В ней есть душа, в ней есть свобода,
В ней есть любовь, в ней есть язык.
Ф. Тютчев

Добрый день, уважаемые коллеги! Тема нашего доклада звучит следующим образом: «Экологическая тропинка, как средство экологического воспитания дошкольников». Важность поднимаемой нами темы заключается в том, что экологическое воспитание и образование дошкольников – чрезвычайно актуальная проблема настоящего времени и, только правильно сформированная экологическая культура, экологическая грамотность ныне живущих людей, могут вывести планету и человечество из того катастрофического состояния, в котором они пребывают сейчас.

Дошкольный возраст считается наиболее благоприятным в плане формирования экологической культуры. В детском саду ребенок проводит большую часть своего времени, что позволяет пропитывать каждое мгновение его нахождения здесь любовью и уважением к природе. На сегодняшний день

приветствуются самые активные формы включения ребенка в процесс приобщения к экологии. Сколько открытий делает ребенок, общаясь с ней! Неповторимо каждое живое существо, увиденное малышом. Разнообразны и природные материалы (песок, глина, вода, снег и т.д.), с которыми дети любят играть. Они общаются с природой в разное время года – и когда вокруг лежит пушистый, белый снег, и когда зацветают сады. Ни один дидактический материал не сравнится с природой по разнообразию и силе развивающего воздействия на ребенка.

Влияние природы на развитие личности ребенка связано с формированием у него определенных знаний о ее объектах и явлениях. Поэтому, если говорить о задачах, стоящих перед нами, знакомящих детей с природой, то:

Первой среди них будет - формирование у детей элементарной системы знаний о природе.

Вторая задача – формирование у детей трудовых навыков и умений.

Третья задача – формирование у детей любви к природе.

Все перечисленные задачи, стоящие перед воспитателями, тесно взаимосвязаны – необходимо рассматривать и решать их в комплексе.

Наиболее эффективными формами взаимодействия педагога с детьми по экологическому образованию считаются такие формы, в которых дошкольники получают возможность непосредственного контакта с природой. В этом случае у детей формируются не только экологические знания, но и появляется опыт использования этих знаний в практической деятельности. К таким формам взаимодействия можно отнести экскурсии, прогулки, экспериментирование, наблюдения. Все эти формы можно реализовать, создав «Экологическую тропинку» на территории детского сада. И сегодня мы с вами поговорим об этом.

Игра «Ассоциации».

Предлагаем поиграть в игру «Ассоциации», попробуйте подобрать для себя ассоциации с различными природными явлениями, животными или

предметами, можно употреблять выражения «цвету как роза», «работаю как лошадь», «устала как собака», «грациозна как лань» и т. д.

Но всегда ли самооценка соответствует тому, как нас воспринимают окружающие? Предлагаем зачитать свои ассоциации и проверить, есть ли попадания. *(зачитать)*

Вот видите, как тесно мы связаны с природой! Наши знания экологии, помогли сейчас применить их на практике.

Как мы уже говорили ранее, для того, чтобы у детей сформировать не только экологические знания, но и опыт использования этих знаний в практической деятельности, нами и было принято решение о создании на территории нашего детского сада «Экологической тропинки «Зелёная сказка».

-А как вы думаете, что такое экологическая тропинка, дайте ей определение. (…..)

Экологическая тропинка - специально разработанный маршрут для познавательной экскурсии, проложенный таким образом, чтобы на сравнительно небольшом отрезке пути можно было увидеть, как можно больше разнообразных интересных экологических объектов или явлений.

Педагогическая змейка:

Для определения вашего понимания сущности экологической тропы мы предлагаем вам лист бумаги, который запускаем как бумажного змея по кругу. Каждый из вас должен написать на листе ассоциативное слово с выражением «экологическая тропа», сложить лист гармошкой и передать следующему участнику семинара. *(Педагоги записывают слова на листе бумаги. Как только он возвращается к ведущей, она зачитывает слова, записанные педагогами).*

Мы в свое время, взвесив все ЗА и ПРОТИВ, на одном из педсоветов приняли решение о необходимости создания экологической тропинки на территории нашего ДОУ.

В 2016 году наш детский сад принимал участие в конкурсе по озеленению территории, проводимых РУСалом, и занял первое место. По результатам

конкурса, при реализации проекта, на территории нашего детского сада были высажены саженцы наиболее подходящих видов деревьев, кустарников и цветочных культур. Оформлены точки экологической тропинки. По всему маршруту экологической тропинки «Зелёная сказка» регулярно проводятся занятия, экскурсии, целевые прогулки по экологическому воспитанию дошкольников. А также праздники развлечения, с участием родителей.

Сейчас мы хотим поделиться с вами опытом создания нашей экологической тропинки.

Маршрут экологической тропинки представляет собой движение или от одного объекта к другому, или к определенной точке экологической тропы, наглядно показан нумерацией и схематичным изображением на картосхеме тропы, нарисованной на фасаде здания. Таким образом, экологическая тропинка состоит из объектов, которые были специально созданы нами на территории ДОУ №79. Путешествуя от одной точки к другой, дети выполняют задания педагога и хозяина тропинки «Старичка Лесовичка».

Но, сначала, мы поставили себе ***Цель:*** Создание творческой группы для работы по реализации проекта «Экологическая тропинка «Зелёная сказка». Создание условий для развития экологического сознания дошкольника, начал экологической культуры через озеленение и благоустройство территории детского сада. Организации массовых мероприятий по экологическому воспитанию.

Для достижения цели определили первоочередные ***Задачи:***

1) Совершенствование территории детского сада через улучшение условий для отдыха, занятий спортом, игры и развития детей.

2) Развитие познавательного интереса ребенка к миру природы, формирования чувства ответственности за ее сохранность, его самоидентификацию в качестве части природы через организацию деятельности на экологической тропинке.

3) Формирование познавательной активности дошкольников в процессе деятельности в зоне экологической тропинки.

4) Привлечение детей к участию в деятельности по уходу за объектами экологической тропинки, по охране и защите природы.

5) Повышение уровня педагогического мастерства педагогов в вопросах организации разнообразных форм работы с детьми по экологическому воспитанию.

Наметили ***Предполагаемые результаты:***

1. Улучшены условия на территории детского сада для отдыха, занятий спортом, игры и развития детей.

2. Участие детей в организации и проведении различных экологических мероприятий, в том числе трудовых.

3. Повышен уровень экологических знаний, познавательной и речевой активности детей дошкольного возраста.

4. Дети умеют применять полученные знания в других видах деятельности.

5. Активизация деятельности работников и родителей детского сада по благоустройству и озеленению территории привлечение родителей, общественности к благоустройству территории;

6. Удовлетворенность деятельностью дошкольного учреждения со стороны родителей, воспитанников создание своего «образа» территории дошкольного учреждения, имиджа дошкольного учреждения

Продумали **формы и методы работы** с дошкольниками и родителями в процессе реализации проекта. К участию в проекте были привлечены педагоги и сотрудники детского сада, родители детей, воспитанники старшего дошкольного возраста, труженик тыла, жители микрорайона.

Перед тем, как приступить к созданию экологической тропинки, разбили свою деятельность **на этапы:**

1. Создание творческой группы для работы по реализации проекта «Экологическая тропинка «Зелёная сказка».

2. Детальное обследование территории детского сада и выделение наиболее интересных объектов.

3. Составление карты-схемы тропинки с нанесением маршрута и всех ее объектов в виде рисунков-символов для собственной проработки идей.

4. Выбор вместе с детьми «хозяина» тропинки – сказочного персонажа. «Хозяин тропинки» будет давать детям задания и приглашать их к себе в гости. В МБДОУ д/с № 79 хозяином тропинки был выбран «Старичок Лесовичок».

5. Составление паспорта экологической тропинки.

6. Изготовление табличек с рисунками и надписями для пунктов маршрута.

7. Составление рекомендаций по использованию объектов тропинки для работы с детьми и родителями.

8. Оформление тропинки и изготовление элементарного оборудования для организации деятельности, проведения опытов и наблюдений, игр.

9. Разработка методического материала и конспектов деятельности на экологической тропинке.

Затем был составлен **План-график** работ по проекту и определены **Сроки** проведения работ. За организацию каждой разработанной экологической точки были назначены ответственные: педагоги групп и специалисты.

На нашей экологической тропинке было организовано 11 экологических точек. Также, были разработаны методические материалы и конспекты деятельности на экологической тропинке, которые активно использовались нами в летний и осенний период.

1. «Пруд»
2. «Уголок леса»
3. «В деревне у бабушки Матрёны»
4. «Дубовая аллейка»
5. «Огород бабушки Федоры»
6. «Метеостанция»
7. «Туристическая база «Привал»
8. «Цветочный лабиринт»
9. «Зеленая аптека»
10. «Цветочная палитра»
11. «Тропа туриста»

В этом учебном году, в нашем детском саду, реализуется проект "Эколята - дошколята", направленный на формирование природолюбия воспитанников. В дальнейшем, в рамках реализации проекта, планируем экологическую тропинку дополнять новыми объектами, наиболее интересными и привлекательными с познавательной точки зрения, в зависимости от сезона, тематического планирования работы Детского сада, актуальности и интереса воспитанников.

Мозговой штурм.

А сейчас, мы предлагаем вам написать, какие точки, по вашему мнению, обязательно должны присутствовать на экологической тропинке дошкольного учреждения.

Возможно, эти подсказки вам пригодятся в будущем!

Какие экологические точки вы бы посоветовали нам добавить? (……..)

Разминка

Теперь, чтобы снять напряжение, после вашей творческой работы, предлагаем поиграть в игру, в которую вы сможете играть со своими детьми, объясняя простой пример цепи питания в природе. Эту цепь мы можем проследить в игре «Цепочка среды обитания».

Игра «Цепочка среды обитания». (раздать листочки с надписями)

У вас в руках карточки со словами (для детей можно использовать символы): «Заяц», «Пища», «Вода», «Жилище» и т.д. *(цветок-вода-земля-пчела; рыба-вода-кислород-пища).*

Заяц должен взять за руку человека с карточкой «Пища», вместе они находят «Воду» и затем «жилище». Цветок находит воду, землю, пчелу. Рыба находит воду, кислород, пищу. Все участники цепочек, плотно встают в круг плечом к плечу, затем поворачиваются, чтобы видеть затылок впереди стоящего. По команде все присаживаются на колени друг друга и, подняв руки вверх, начинают передвигать сначала все левую ногу, затем все правую и так цепочка движется как одно целое. Но вот произошла катастрофа — загрязнилась вода! Вся вода покидает цепочку. Что случилось со средой обитания????

Спасибо за внимание!!!

Конспект образовательной деятельности по развитию речи в старшей группе: «Путешествие в страну Красивой речи»

Жернакова Алена Алексеевна
Сутункова Екатерина Александровна
Воспитатели
Структурного подразделения
Детский сад «Тополёк»
МКДОУ Детский сад №12 «Родничок»

Детский сад работает по программе «Радуга».

Цели: продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми во время деятельности, игр, бесед.

Задачи:

Образовательные: учить отвечать на вопросы полными ответами.

Познавательные: расширить знания о родном городе.

Развивающие**:** развитие и совершенствование всех сторон устной речи каждого ребёнка *(произношение, словарь, грамматический строй, связная речь)*;

Воспитательные: правильно формулировать своё отношение к друзьям, родителям. Воспитание в детях добрых чувств, взаимопомощи и сопереживания в сложившейся ситуации; Воспитывать доброжелательность, отзывчивость, доброту, уважение к окружающим; Развивать потребность к культурному общению. Воспитывать любовь к родному городу.

Словарная работа: фантазия, солнце: яркое, лучистое, светлое, горячее.

Материалы и оборудование: солнце с лучиками, запись мелодии *«волшебной музыки»,* колокольчик, бубенчики, конверт, фланелеграф, магнитная доска.

Приемы и методы технологии ТРИЗ, используемые на занятии:

- Фантазирование
- Мозговой штурм

- Игры-противоречия

Ход образовательной деятельности

Орг. момент (встали в круг)

Сейчас мы с вами будем здороваться, но делать это мы будем необычным способом!

Скажем *«Здравствуйте»* руками! (беремся за руки)

Скажем *«Здравствуйте»* ногами!(соприкасаемся ногами)

Скажем *«Здравствуйте»* глазами!(моргаем и киваем головой)

Скажем *«Здравствуйте»* мы ртом – Станет радостно кругом!

Ребята, чтобы ваши язычки проснулись, я позвоню в маленький колокольчик, слышите как нежно он звучит, как ласково он просит вас проснуться. Ну, чтобы уж совсем наши язычки были готовы к работе, ты, Милана, позвони в бубенчики.

Воспитатель: А теперь я проверю, действительно помогли нам колокольчики, бубенчики или они старались зря.

Речевая разминка:

Да-да-да наступили холода.

За-за-за идет зимушка зима.

Оз-оз-оз на улице крепкий мороз.

Ам-ам-ам гости пришли к нам

-Да действительно, мои помощники -колокольчики, старались не зря.

- Вы любите путешествовать? Сегодня мы с вами отправимся в путешествие в сказочную страну Красивой речи. Только никому об этом не говорите. Попадая в эту сказочную страну люди немного меняются. Хотите узнать, как? Тогда в путь. Так как страна необычная, то и в путешествие мы отправимся необычным образом: с помощью фантазии.

-А что такое фантазия? (фантазия- это наши мечты, когда мы о чем –то мечтаем, что-то выдумываем то, чего нет на самом деле.)

- Прежде, чем отправимся в это путешествие, давайте вспомним правила:

1. Каждый день всегда, везде,

На занятиях, в игре,

Громко, четко, говорим,

Никуда мы не спешим.

2. Если хочешь ответить, не шуми,

Только руку подними.

-Итак, отправляемся в страну Красивой речи. *(Включается сказочная музыка.)*. Закройте, пожалуйста, глаза. Представьте себе, что мы летим на воздушном шаре сквозь облака. Сверху видим мы леса, поля, слышим журчание реки, чувствуем запах свежего воздуха после дождя. *(здесь капельки воды, долетают и до детей (пульверизатор)*эмоциональная разрядка)

2. Основная часть.

-Вот мы и прибыли. Посмотрите, ребята, что это? Ворота. – А на воротах – замок. Давайте, его откроем. Наверно жители страны думали, что дети придут сюда невоспитанные, которые не правильно разговаривают, и они в страну красивой речи не хотят никого пускать.

Игра «Клубочек добрых слов»

Дети передают клубок друг другу, при этом каждый называет какое-то «доброе слово».

Воспитатель: Ребята вы сказали столько добрых слов что на душе стало тепло и хорошо, а вам? Не зря «От теплого слова СПАСИБО растает даже ледяная глыба". И наш замок тоже не выдержал, открылся. Ой, ребята, а у нас здесь улица города Красивой речи. Красиво здесь ребята, но чего - то не хватает, солнышко не хватает, света.

- Ой, ребята, а здесь письмо!

«Дорогие любимые наши ребята, помогите нам! Злые волшебники заколдовали нашу страну. Все, что есть у нас: наша красивая, волшебная страна, поля, и леса, и дорожки, солнышко, все заколдовано. Помогите нам расколдовать нам нашу страну!»

- Нужно помочь жителям этой страны. Поможем? Да.

- Тогда, отгадайте загадку:

Среди поля голубого, яркий блеск огня большого

Не спеша огонь тот ходит, землю – матушку обходит,

Светит весело в оконце. Догадались это… Солнце.

-Только почему-то оно грустное? У него нет лучиков.

-Чтобы расколдовать лучики, нужно выполнить задания.

1. Задания:

«Развеселим мальчика». Посмотрите, какой грустный мальчик. Давайте, развеселим его. Как вы думаете, что или кого ему нарисуем, чтобы ему не было одиноко и грустно? (мозговой штурм) Воспитатель рисует по предложениям детей.

Посмотрите, у солнышка появился лучик.

Ребята, наш прекрасный город построили наши родители, дедушки и бабушки, наши дяди и тети. И я уверена, что когда вы станете большими, вы тоже будете стараться, чтоб ваш город стал еще больше и красивее.

Игра фантазия *«Мешочек мечтаний» (фантазирование)*

(Воспитатель дает детям мешочек, в который они «кладут» свою фантазию)

Давайте от всего сердца помечтаем о том, «что я сделаю для родного города когда стану большим». *(рассказы детей)*

Я верю, что ваши мечты сбудутся, что вы всегда будете любить и помнить *«милый сердцу уголок»*, для которого вы мечтаете сделать столько хорошего и прекрасного. Мы знаем, что у нас с вами облагораживается парк возле ДК «Лучезар», строятся новые дома и магазины. Так же у нас много памятников и достопримечательностей. Еще у нас с вами есть «Аллея славы», «Молодёжный парк», где можно отдохнуть, прогуляться всей семьей, для вас там есть различные горки, качели, тренажеры. Предлагаю вам подойти к макету нашего города (КАТАЙСК) и вы на свое усмотрение украсите его. Сделать город как вы и мечтали более красивым и уютным

(дети подходят к макету и украшают его разными насаждениями из цветов, деревьев, зданий, парков).

Какие вы молодцы, в нашем городе появилась еще одна улица. Как же мы ее назовем? *(Улица Будущего)*. Наш город стал еще больше и красивее.

Вот еще лучик появился у солнышка.

Пальчиковая игра *«Люблю по городу я шагать.»*.

Дети *«шагают»* пальчиками по столу.

Люблю по городу я шагать,

Люблю смотреть,

Люблю считать.

районы – это раз (на каждое название загибают по одному пальцу,

кварталы – это уже два,

Три – фонтан-красавец,

А четыре – наш ДК

Пять – по парку я гуляю,

Всякий уголок в нем знаю,

Шесть – в манеж всегда хожу,

Там с ребятками дружу.

Семь, конечно, наш детсад,

Каждый побывать в нем рад!

Восемь – детская площадка – Здесь качели и лошадка.

Девять – это магазин, Много ярких в нем витрин.

Десять – из-за поворота вижу школьные ворота.

Очень любим мы наш город (разжимают кулачки)

Он красив и вечно молод.

Как мы хорошо поиграли, солнцу еще веселее стало, еще лучик выглянул.

- В стране Красивой речи живут удивительные дети, они любят играть в эту игру, а мне интересно справитесь ли вы с заданием.

Дидактическая игра: *«Слова наоборот» (разрешение противоречий)*

Длинный-короткий *веселый-грустный*

Сладкий-горький *чистый-грязный*

Высокий-низкий *белый-черный*

Голодный-сытый

Широкий-узкий

Добрый-злой

Еще лучик появился!

Вот и засияло солнышко всеми лучами!

Воспитатель: - Посмотрите, дети, мы с вами своей красивой, правильной речью, душевными словами растопили злое сердце волшебника и он расколдовал нашу страну Красивой речи. Теперь жители страны могут жить спокойно, не бояться и радоваться, что к ним приходят в гости такие умницы как вы.

5. Итог.

-Молодцы, жители этой необыкновенной страны говорят вам: *«Огромное спасибо!»* и за то, что мы помогли им, а как мы им помогли, ребята, что мы сделали? (Ответы детей)

И вот за все это жители страны хотят показать всю красоту и чудеса своей страны.

Включается ролик «Волшебная страна». Детям предлагается потанцевать под чудесную музыку. (Рефлексия)

Использование камешков Марблс в работе с детьми дошкольного возраста

Журавлёва Мария Викторовна
Воспитатель МКДОУ
Детского сада №12 «Родничок»

Хорошо развитая речь ребенка дошкольного возраста является важным условием успешного обучения в школе. Развитие мелкой моторики у детей является одним из средств развития речи. По мнению известного философа Канта: *«Рука — это выдвинувшийся вперед человеческий мозг»*.

Камешки Марблс, являются замечательным средством развития мышления, речи, общения, воображения детей разного возраста. Этот материал

использую в работе с детьми, имеющими нарушения речи, так как позволяет решить широкий спектр задач:

• Развитие мелкой моторики

• Упражнение в ориентировке на плоскости листа

• Обогащение словарного запаса, упражнение в употреблении предлогов, наречий, прилагательных, глаголов

• Развитие связной, фразовой речи, эмоциональной лексики

• Упражнение в звукобуквенном разборе слова, закрепление правильного образа буквы и многое другое.

Камешки Марблс пособие, которое способствует реализации принципа интеграции образовательных областей.

Это универсальное пособие представляет собой готовые наборы стеклянных камушков разного цвета и различные задания с ними.

Применение камешков "Марблс" в работе - это один из нетрадиционных приемов обучения, интересный для детей.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста советую применять камешки Марблс. На индивидуальных занятиях использую разнообразные задания с камешками Марблс, учитывая поставленные цели и задачи в устранении речевого дефекта воспитанников. Например: «Веселый счет» дидактические игры «Волшебный мешочек», «Выложи звуковую дорожку», «В поисках буквы», «Лабиринт» (на автоматизацию звука Л), «Выложи по образцу, по контуру» и многие другие игры, с которыми вы можете познакомиться в данном пособии.

Многие игры придуманы мною такие как: *«Встань в ряд», «Кто в каком вагоне поедет?», «Буква сломалась», «Волшебные дорожки»*

Разноцветные шарики и камешки успешно применяются для создания сюрпризного момента, эмоционально-положительного настроения, для релаксации. Помогают развитию сенсорных способностей, мелкой мускулатуры рук, внимания, речи, памяти, мышления детей. Работа с разноцветными камнями так же по силе воздействия на ребенка вызывает положительную реакцию:

радость, улыбку, положительные эмоции. А если эти задания еще и доступны по возрасту, тогда у нас в кабинете праздник.

Картотека игр с камешками Марлбс в разных видах деятельности:

Обследование камешков:

- Что в этих вазах? Как вы полагаете?
- Опустите свои руки в вазы и обратите внимание на форму, цвет, текстуру и расскажите какие они (гладкие, скользкие, прохладные, шершавые и т.д).
- Посмотрите на цвет камешков и назовите одним словом, какие они? (цветные, разноцветные)
- А теперь подумайте, как взрослые, что можно кроме формы, цвета и текстуры предложить детям?

Сейчас мы с вами пофантазируем.

При помощи камешков «Марблс» выкладываем картину на тему: *«Морское дно»* и *«Домик в деревне»*.

Следующее задание.

- Первый человек – возьми зеленый камень правой рукой и положи слева от себя;
- Второй человек – возьми красный камень левой рукой и положи справа от себя;
- Третий человек – возьми оранжевый камень и положи перед собой;
- Четвертый – возьми желтый камень и положи сзади посуды;

Вопрос: Какие понятия можно формировать этим упражнением?

(закрепляем понятия слева, справа, сзади, впереди и т.д)

Разноцветные шарики и камешки успешно применяются для создания сюрпризного момента, эмоционально-положительного настроения, для релаксации. Помогают развитию сенсорных способностей, мелкой мускулатуры рук, внимания, речи, памяти, мышления детей. Работа с разноцветными камнями так же по силе воздействия на ребенка вызывает положительную реакцию: радость, улыбку, положительные эмоции. А если эти задания еще и доступны по возрасту, тогда у нас в кабинете праздник.

Упражнение "Знакомство"

Цель: привлечение внимания ребенка к тактильному объекту.

Оборудование: емкость с камушками "Марблс".

Задание: педагог обращает внимание на камушки и предлагает по перебирать камушки руками.

Выкладывать их из емкости, двигать в ней руками по очереди и одновременно. При этом педагог знакомит с текстурой - стеклянные, гладкие; качеством - хрупкое, прозрачное; цветом - красный, синий, зеленый,..

Затем дается время для самостоятельного манипулирования.

Упражнение "Найдем предмет" или "Угадай-ка"

Цель: развитие тактильных ощущений; развитие умения выбирать предметы, отличающиеся от камушков "Марблс" (Например: небольшой строительный материал, киндер-игрушки и т.д.)

Оборудование: емкость глубокая, камушки "Марблс", игрушки из киндер-сюрпризов.

Задание: педагог предлагает найти игрушки, спрятанные в камушках с открытыми глазами, сначала одной, затем другой рукой. Усложнение: поиск игрушек закрытыми глазами, определить что это.

Упражнение "Змейка"

Цель: учить складывать камушки, прикладывая один к другому; развитие мелкой моторики рук.

Оборудование: камушки "Марблс". Для детей с низкой моторной ловкость: специально заготовленные камушки на липучке.

Задание: Педагог предлагает выложить длинную змейку так, чтобы все камушки лежали друг за другом без промежутка. Можно использовать разные цвета.

Игра «Продолжи узор»

Предложите ребенку продолжить начатый вами узор. Это упражнение развивать память, умение воспроизводить последовательность элементов.

Игра «Четвертый лишний»

Выбрать лишний камешек по цвету, форме или величине.

Игра «Сокровища»

Данная игра проводится с различным набором мелких игрушек (пуговиц) на автоматизацию заданного звука в словах.

- У меня есть сундучок с сокровищами. Среди этих камней найди игрушки и назови их правильно.

Игры на формирование количественных представлений«Сколько?»

Выложи столько камешков на столе, сколько: у человека глаз?

- Сколько пальцев на одной руке? На двух?
- Сколько ушей у собаки?
- Сколько ножек у стола?

Игры на сравнение по количеству

Отсчитать заданное количество камешков для зверят.

- У кого больше камешков, у зайки или мишки?
- Как сделать поровну?

Порядковый счет

Предложить ребенку сосчитать разноцветные камешки по-порядку: первый, второй, третий…

Назвать какого цвета третий по счету камешек, пятый и т.д.

Рассказать, какой по счету зеленый камешек, синий, желтый?

Игра «Волшебный мешочек»

Ребёнок достаёт из мешочка камешек (зелёного, синего или красного цвета) и придумывает слово на соответствующий звук (синий цвет – твердый согласный звук, красный – гласный звук, зелёный – мягкий согласный звук).

Игра «Напиши слово»

Ребёнку предлагается выполнить звуковой анализ слова с помощью камешков «Марблс».

Игра «Звуковая мозаика»

Взрослый называет слова, ребенок называет первый звук и определяет, какой это звук, а затем кладёт соответсвующий камешек (зелёный, синий, красный) выкладывая в мозаику.

Современные образовательные технологии в работе музыкального руководителя ДОУ

Забоева Ирина Ивановна
Музыкальный руководитель,
МБДОУ Детский сад «Мечта»,
г. Катайска

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предусматривает такие компетенции современного педагога как умение владеть информационно-коммуникативными технологиями и способность применять наиболее эффективные современные технологии в развитии дошкольника. Работа музыкального руководителя в дошкольном образовательном учреждении на современном этапе наполняется новым содержанием – растить человека, способного к самостоятельному творческому труду, активную личность. Музыка – источник особой детской радости, способствующий развитию эмоциональной отзывчивости ребенка, его двигательному раскрепощению, укреплению мышц его тела, личностному развитию. Применение на музыкальных занятиях эффективных педагогических методов позволяет достигать поставленных задач быстрее и интереснее для детей.

К числу **современных образовательных технологий можно отнести:**

- здоровьесберегающие **технологии**;
- **технологии** проектной деятельности;
- **технология** исследовательской деятельности;
- информационно-коммуникационные **технологии**;
- личностно-ориентированные **технологии**;
- **технология** портфолио дошкольника и воспитателя;
- игровая **технология;**
- **технология** «ТРИЗ» и другие.

Здоровьесберегающие технологии направлены на обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому **образу жизни.** Данные **технологии** включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях – информационном, психологическом, биоэнергетическом.

Технологии проектной деятельности направлены на развитие и обогащение социально-личностного опыта детей посредством включения их в сферу межличностного взаимодействия.

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей **образовательной** системы личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализации ее природного потенциала.

Игровые технологии построены на осуществлении процесса обучения, воспитания посредством игры (предметной, сюжетной, ролевой). Играя, ребенок через непосредственную основную деятельность практическим путем постигает новые понятия, легко переходит к следующему этапу занятия, проявляет большее доверие взрослому.

Информационно-коммуникативные технологии включают в себя **использование в педагогическом процессе специальных технических** информационных средств (компьютер, аудио, фото, видео). Их использование позволяет обогатить представляемый детям материал, сделать его доступнее. Помогает педагогу обобщать свой педагогический опыт.

Музыкальное развитие детей в нашей образовательной организации формируется на основе основной общеобразовательной программы «Радуга» под редакцией С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Дороновой; парциальной программы музыкального развития «Ладушки» под ред. И. Каплуновой и И. Новоскольцевой; программы музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет «Топ-хлоп малыши» Т. Сауко, Буренина А. И.

Задачи музыкального воспитания решаются через реализацию разных видов музыкальной деятельности: слушания музыки, пения, музыкально-

ритмических движений, музыкально-дидактических игр, игры на детских музыкальных инструментах, танцевального творчества. Эффективные педагогические технологии я использую в своей работе во всех видах музыкальной деятельности.

«Слушание музыки»

Для лучшего понимания детьми содержания звучащего произведения я использую видеопрезентации, видеофрагменты, которые нахожу в интернете. Они позволяют обогатить процесс эмоционально-образного познания, вызывают желание неоднократно слушать музыкальное произведение, помогают запомнить прослушанный материал надолго.

Для того, чтобы закрепить имеющиеся знания детей о прослушанных произведениях, я использую технику решения проблемных ситуаций. Размещаю на мольберте иллюстрации изученных произведений и портреты композиторов, сочинивших данную музыку. Ребенку предлагается соотнести картинку звучащего произведения с портретом автора. Такая техника позволяет систематизировать имеющиеся знания дошкольников, подготавливает их к аналитической деятельности.

«**Пение**»

Условием хорошей дикции, выразительного пения является понимание смысла слов, музыкального образа песни. С этой целью я использую «Мнемотехнику». Подбираю различные иллюстрации по тексту песни, составляю их в определенную схему. При разучивании песни каждая картинка оговаривается, акцентируется внимание на главных чертах изображенного предмета, соответствующего тексту. При закреплении песни указываю на каждую картинку, проговаривая текст самостоятельно или при помощи детей. При последующем повторении пения схемы просто выставляются, как зрительная опора. Применение данной техники способствует более быстрому разучиванию текста песен, усвоению детьми характера сюжета. При разучивании песен с набором более простых слов и несложным сюжетом, иллюстрации заменяю движениями.

Эффективному восприятию характера и содержания музыкального произведения или песни помогает использование **«Технологии** развития творческих способностей дошкольников в **музыкально**-театрализованной деятельности» (А.С. Буренина, М. Родина, М.Д. Маханёва, Э.Г. Чурилова). Через демонстрацию действий героя песни, выразительное его изображение ребенок легче воспринимает характер произведения, учится тембровой передаче музыки, реализует свои творческие способности.

«**Музыкально-ритмические движения», «Танцевальное творчество»**

Качественному исполнению танцевальных композиций способствует игровая техника обучения основным танцевальным движениям «Танцуем, играя» (А. Евтодьева). Процесс разучивания движений строится на стихах и зрительной опоре – кукле-дергунчике. Затем подключается определенный сюжет. Так процесс обучения детей новым движениям становится увлекательным и занимает меньше времени, чем при словесном объяснении.

При отработке выразительности танцевальных движений подключаю к работе просмотр видеороликов. Использую видео танца, исполненного профессиональными танцорами с обсуждением положения тела, движений рук, ног, мимики артиста. Либо включаю видеозарисовки, фрагменты мультфильмов с изображаемым в танце героя (лисы, зайца, мышки, петуха и так далее). Просматриваю с детьми сюжет и обсуждаю особенности его поведения. Это способствует выработке зрительной опоры для лучшего усвоения детьми характерных черт музыки и способах их передачи.

Так же в работе **использую** анимационные танцы и флешмобы. Это позволяет формировать у детей внимательность, чувство коллективизма. Непринужденно развивает творческую активность детей во время развлечений.

«**Музыкально-дидактические игры**» также провожу с применением красочных озвученных презентаций, таких, как «Угадай звучание музыкального инструмента», «Кто к нам в гости пришёл?» «Музыкальный домик», «Угадай мелодию», «Яблонька» и другие. Такие презентации помогают ребенку сначала

узнать задание, а потом проверить правильность его выполнения. Делают игру необычной, привлекательной и доступной для восприятия.

«**Обучение игре на детских музыкальных инструментах**»

Обучение детей игре на детских музыкальных инструментах начинается со знакомства дошкольников с детскими музыкальными инструментами, с характерными чертами музыкальных звуков (длительность, высота, динамика).

Лучшему усвоению длительности звуков, воспроизведению ритма музыкальной пьесы помогает «Игровая **технология** формирования навыков творческого музицирования» (Т.Э. Тютюнникова). Данная технология подразумевает образное изображение долгих и коротких звуков (большие и маленькие картинки), воспроизведение мелодии по последовательному построению данных образов (ритмической цепочке).

Использование карточек, иллюстраций музыкальных инструментов, видеозаписей их сольного звучания и во время концерта оркестра позволяет детям представить внешний облик инструмента, определить его звучание среди прочих инструментов. Расширяет кругозор дошкольников, знакомит с миром искусства. Использование видеопрезентаций ансамблевой игры на разных детских музыкальных инструментах способствует возникновению интереса детей к игре на данных инструментах, учит правильному звукоизвлечению и передаче ритма.

Особое внимание на занятиях **обращаю** на личностно-ориентированный подход к детям, на развитие их творческой инициативы, индивидуальных качеств и способностей. Считаю, что каждый ребёнок уникален в своей индивидуальности и имеет право развиваться в собственном темпе, по своей **образовательной траектории**. Работу планирую, учитывая возрастные, типовые и индивидуальные особенности детей. Включаю в занятия задания, в которых может проявить свои способности каждый ребенок. Такой подход способствует формированию у дошкольников потребности в восприятии музыки, радости и внутреннего удовлетворения от музыкальных занятий.

С целью разностороннего развития детей и сохранения их психического здоровья применяю на занятиях пальчиковые и логоритмические игры. Логоритмика – это система движений в сочетании с **музыкой и словом**. Подобные игры помогают детям развить общую и мелкую моторику, активизировать артикуляционный аппарат, помогают снять мышечное напряжение. У детей развивается дыхание, чувства ритма, способность **ритмично** и выразительно двигаться в соответствии с определенным **образом.**

Таким образом, применение **современных образовательных технологий в работе музыкального руководителя ДОУ помогают** решить задачу общего развития детей средствами **музыки**. Обогащают внутренний и духовный мир ребенка, развивают эмоциональную отзывчивость, формируют элементарное представление о видах искусства, национальных традициях и праздниках. Способствуют формированию гибкого, оригинального мышления, развития внимательности и памяти, проявления творческого потенциала детей. Воспитывают интерес к образовательной деятельности.

Современные эффективные технологии речевого развития детей дошкольного возраста

Зеленкина Инна Евгеньевна
Воспитатель
МБДОУ Детский сад «Мечта»
г. Катайска

В ФГОС ДО «Речевое развитие» выделено как основная образовательная область.

В настоящее время развитие речи детей остаётся одной из актуальных проблем современного дошкольного образования. И определяющим моментом в успешном решении задач развития речи детей дошкольного возраста, является правильный выбор педагогических технологий, которые были бы не только адекватны возрастным возможностям детей, но и обеспечивали возможность

легко решать речевые задачи в разных формах работы с детьми. Организация речевого развития детей в образовательной деятельности предусматривает поиск эффективных технологий развития детской речи.

Педагогические технологии – это система методов, способов, приёмов обучения, образовательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современных условиях.

Одним из основных показателей уровня развития умственных способностей ребенка считается богатство его речи, поэтому нам, педагогам, важно поддержать и обеспечить развитие умственных и речевых способностей дошкольников.

В настоящее время, в соответствии с ФГОС ДО, образовательная область «Речевое развитие» включает в себя:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Развитие речи у детей в настоящем времени представляет собой актуальную проблему, что обусловлено значимостью связной речи для дошкольников.

В качестве основного приема обучения используется образец рассказа педагога. Но опыт показывает, что дети воспроизводят рассказ воспитателя с незначительными изменениями, рассказы бедны выразительными средствами, лексический запас слов мал, в текстах практически отсутствуют простые распространенные и сложные предложения.

Но главным недостатком является то, что ребенок сам не строит рассказ, а повторяет уже только что услышанное. За одно занятие детям приходится выслушивать несколько однообразных однотипных рассказов.

Детям этот вид деятельности становится скучным и неинтересным, они начинают отвлекаться. Доказано, что чем активнее ребенок, чем больше он вовлечен в интересную для себя деятельность, тем лучше результат. Воспитателю нужно побуждать детей к речевой деятельности, а также важно стимулировать речевую активность и в процессе свободного общения.

В работе с детьми необходимо большое внимание уделять речевому развитию и найти эффективные игровые технологии речевого развития детей.

Понятие «игровые технологии речевого развития» включает в себя достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме разнообразных педагогических игр, которые обладают поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом.

В своей работе с детьми большое внимание мы уделяем речевому развитию, поэтому применяем в своей практике следующие технологии:

- мнемотехника
- технология обучения детей составлению сравнений
- артикуляционная и пальчиковая гимнастика
- обучение детей составлению творческих рассказов по картине

Мнемотехника.

Мнемотехника - система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций, организация учебного процесса в виде игры. Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы.

Мнемотехника помогает развивать:

- ассоциативное мышление

- зрительную и слуховую память

- зрительное и слуховое внимание

- воображение

Приёмы мнемотехники осваиваются детьми постепенно. Сначала разучиваются простые мнемонические приемы, затем переходят к сложным упражнениям.

Это работает по схеме:

- Детям показывают мнемоквадраты, которые представляют собой несложное изображение. Каждое изображение обозначает слово, словосочетание или же несложное короткое предложение.
- Далее дети осваивают мнемодорожки, это коллаж, состоящий из четырех несложных изображений. Ребята учатся составлять истории, опираясь на него.
- Мнемотаблицы – сложные упражнения для развития детей. Мнемотаблицы составлены так, что по ним воспроизводятся рассказы.

Мнемотаблицы-схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей.

Мнемотаблицы используют для:

- обогащения словарного запаса,

- при обучении составлению рассказов,

- при пересказах художественной литературы,

- при заучивании стихов.

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация. Как любая работа строится от простого к сложному. Мнемотаблицы могут быть предметные, предметно-схематические и схематические. Если дети, справились с предметной моделью, то задание усложняется: даётся предметно-схематическая модель. Этот вид мнемотаблиц включает меньшее количество изображений. И только после этого дается схематическая мнемотаблица.

Технология обучения детей составлению сравнений.

Модель составления сравнений: педагог называет какой-либо объект, обозначает его признак, определяет значение этого признака, сравнивает данное значение со значением признака в другом объекте.

Технология обучения детей составлению сравнений развивает у дошкольников наблюдательность, любознательность, умение сопоставлять признаки предметов, обогащает речь, способствует развитию образной речи.

Модель составления сравнений:

- воспитатель называет какой-либо объект;
- обозначает его признак;
- определяет значение этого признака;
- сравнивает данное значение со значением признака в другом объекте.

В младшем дошкольном возраста отрабатывается модель составления сравнений по признаку цвета, формы, вкуса, звука, температуры и др. На первый взгляд, фраза, произнесенная воспитателем, таким образом, кажется громоздкой и несколько нелепой, но именно повторы такого длинного сочетания позволяют детям понять, что признак - это понятие более общее, чем значение данного признака

До четырехлетнего возраста воспитатель побуждает детей к составлению сравнений по заданным признакам. Находясь на прогулке, педагог предлагает детям сравнить прохладный ветер по температуре с какими-либо другими объектами. Взрослый помогает ребенку составить фразы типа: "Ветер на улице по температуре такой же прохладный, как воздух в холодильнике".

На пятом году жизни тренинги усложняются: в составляемой фразе не произносится признак, а оставляется только его значение (одуванчики желтые, как цыплята); в сравнениях усиливается характеристика, второго объекта (подушка мягкая, такая же, как только что выпавший снег). В этом возрасте детям дается больше самостоятельности при составлении сравнений, поощряется инициатива в выборе признака, подлежащего сравнению.

В старшем возрасте дети учатся самостоятельно делать сравнения по заданному воспитателем признаку. Воспитатель указывает на объект (дерево) и просит сделать сравнения с другими объектами (цвету, форме, действию и т.д.). При этом ребенок сам выбирает какие-либо значения данного признака.

Артикуляционная и пальчиковая гимнастики

Большое место в развитии речи детей занимает использование артикуляционной гимнастики. Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков - фонем - и коррекции нарушений звукопроизношения любого происхождения; она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы. Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Пальчиковая гимнастика — это инсценировка стихов или каких-либо историй при помощи пальцев. Такая тренировка движений пальчиков и кистей рук является мощным средством развития мышления ребенка. В момент этой тренировки повышается работоспособность коры головного мозга. То есть при любом двигательном тренинге упражняются не руки, а мозг. Прежде всего, мелкая пальцевая моторика связана с развитием речи. В мозгу двигательные и речевые центры — самые ближайшие соседи. И при движении пальчиков и кистей, возбуждение от двигательного центра перекидывается на речевые центры головного мозга и приводит к резкому усилению согласованной деятельности речевых зон.

Обучение детей составлению творческих рассказов по картине.

Для детей в речевом плане характерно стремление сочинять рассказы на определённую тему. Следует всемерно поддерживать это стремление и развивать их навыки связной речи. Большим подспорьем для педагога в этой работе могут стать картины.

Предлагаемая технология рассчитана на обучение детей составлению двух типов рассказов по картине.

1-ый тип: «текст реалистического характера»

2-ой тип: «текст фантастического характера»

Оба типа рассказов можно отнести к творческой речевой деятельности разного уровня.

Основополагающим моментом в предлагаемой технологии является то, что обучение детей составлению рассказов по картине основывается на алгоритмах мышления. Обучение ребёнка осуществляется в процессе его совместной деятельности с педагогом посредством системы игровых упражнений:

«Кто как видит картинку?»\увидеть, найти сравнения, метафоры, красивые слова, красочные описания\

«Живые картинки»\ дети изображают предметы, нарисованные на картине\

«День и ночь»\ картина в разном свете\

«Классические картины: «Кошка с котятами»\история маленького котёнка, какой он вырастет, найдём ему друзей и т.д.\

Сочинительство.

Сочинение стихотворений.\ По мотивам японской поэзии\

1. Название стихотворения.

2. Первая строка повторяет название стихотворения.

3.Вторая строчка-вопрос, какой, какая?

4. Третья строчка-действие, какие чувства вызывает.

5. Четвёртая строчка повторяет название стихотворения.

Сказкатерапия (Сочинение детьми сказок).

«Салат из сказок»\ смешивание разных сказок\

«Что будет, если…?»\ сюжет задаёт воспитатель\

«Изменение характера персонажей»\ старая сказка на новый лад\

«Использование моделей»\ картинки-геометрические фигуры\

«Введение в сказку новых атрибутов»\ волшебные предметы\

«Введение новых героев»\ как сказочных, так и современных\

«Тематические сказки» \ цветочные, ягодные и т.д.\

Выше перечисленные технологии оказывают существенное влияние на развитие речи детей дошкольного возраста. Сегодня нужны люди интеллектуально смелые, самостоятельные, оригинально мыслящие, творческие, умеющие принимать нестандартные решения и не боящиеся этого. Помочь в формировании такой личности могут современные образовательные технологии.

Родительское собрание: «Мы выросли». во 2 младшей группе

Игнатьева Рауза Касеновна,
воспитатель,
МАДОУ МО г. Нягань д/с №11 «Елочка»,
г. Нягань

Повестка **собрания**:

1. Цель и задачи работы **группы** на 2019-2020 учебный год.
2. Выступление заведующего детского сада.

3 Кризис 3 х лет

4. Жизнь группы
5. Выбор **родительского комитета**.
6. Ответы на общие вопросы по **группе**.

С уважением, Ваши воспитатели.

Цель **собрания**: расширение контакта между педагогами и **родителями**; моделирование перспектив на новый учебный год; повышение педагогической культуры **родителей**.

Задачи: познакомить **родителей** с задачами детского сада на новый учебный год, с планами **группы на ближайшее время**; научить **родителей** наблюдать за

ребёнком, изучать его, видеть успехи и неудачи, стараться помочь ему развиваться. Определить доступные методы и формы работы с **родителями**.

Ход собрания:

Педагог: Добрый вечер. У каждого у вас буклет *«Кризис 3-х лет»*. Предлагаю познакомиться с ним поближе.

Кризис 3 х лет

Три года – это возраст, когда ребенок вступает в период дошкольного детства. В данной возрастной группе сохраняется непроизвольный характер основных психических процессов - внимания, памяти, мышления. Однако ведущим типом общения становится ситуативно-деловое. Это означает, что взрослый привлекает ребёнка, в первую очередь, как партнёр по интересной совместной деятельности. Сверстник пока мало пригоден для исполнения этой роли, поскольку ещё не вполне владеет речью, с ним трудно согласовать намерения и построить план совместной деятельности.

Сюжетно-ролевая игра предполагает наличие партнеров. Ребенок учится общаться со сверстниками. Для детей 3-4 лет характерна игра рядом, т.е. дети играют в одиночку, но приглядываясь к действиям других. Вместе с тем, они охотно участвуют в совместных шалостях, беготне. К 4 годам объединяются в небольшие группки по 2-3 человека. В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейшее развитие познавательной сферы дошкольника. В младшем дошкольном возрасте значительно совершенствуется память. Но она носит непроизвольный, пассивный характер: ребенок не ставит перед собой цели что-то запомнить. Запоминание происходит легко и естественно, хорошо запоминается то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Запоминание происходит в ходе детских видов деятельности – игра, рисование, слушание сказок, стихов.

Мышление. В 3-4 года ребенок, пусть несовершенно, пытается анализировать то, что видит вокруг себя в наглядно-действенном плане. Но у части детей уже начинает проявляться способность решать задачи по

представлению. Дети могут сравнивать предметы по цвету и форме, выделять отличия по другим признакам.

Внимание. В 3-4 года внимание еще непроизвольно и крайне неустойчиво: ребенок 3 лет может забыть, что он шел за мячом, если перед ним прокатить машинку. Интересную, новую картинку он будет рассматривать в среднем 8 секунд. Даже самой увлекательной игрой ребенок будет заниматься 10-15 минут. А многие дети не могут сосредоточиться даже на 5 минут – в этом возрасте это естественно.

В младшем дошкольном возрасте продолжает развиваться восприятие. В этом возрасте на развитие восприятия большое влияние оказывает развитие речи и мышления. Начиная активно использовать названия свойств, признаков, состояний предметов и явлений, ребенок тем самым выделяет для себя эти характеристики. Восприятие носит предметный характер, т.е. свойства предмета (цвет, форма, вкус, величина) не отделяются у ребенка от предмета. Он видит их слитно с предметом (трава зеленая, лимон кислый и желтый).

Моторика рук. Детям, особенно в начале четвертого года жизни, легче даются движения всей рукой (прокатить мяч, машину), поскольку крупная мускулатура в своем развитии опережает мелкую. Ну и конечно, игра несет не только смысловую нагрузку, она просто доставляет радость, вызывает положительные эмоции. Характерны резкие перепады настроения.

Возраст 3 лет характеризуется как «трудный». Это так называемый период «кризиса 3 лет». Определение это условное, т.к. временные рамки кризиса гораздо шире. В норме кризисный период ограничивается примерно 1 годом. И если 3 года – это пик кризиса, то плюс-минус полгода. Кризис 3 лет проходит под девизом: Я – сам! Ребенок хочет решать и делать все сам, без чьей-либо помощи. Но у него это еще не получается, и мама должна ему помочь. Если взрослый поощряет разумную самостоятельность, позитивно оценивает личность ребенка, сглаживает трудности взаимоотношений, тогда ребенок благополучно перейдет на следующую ступеньку развития личности. При успешном преодолении кризиса, ребенок начинает осознавать себя как личность.

Постигая социальный мир, ребенок с готовностью «впитывает» поведение взрослых. Подражательность, легкая внушаемость и само внушаемость – основные характерные особенности нервно-психической организации младшего дошкольника в этот период, поэтому он легко всему верит и следует наглядному примеру. Новые впечатления в этом возрасте оставляют яркий эмоциональный след и влияют на бессознательное поведение во взрослой жизни. К концу четвертого года жизни ребенок способен приобрести такие нравственно-волевые качества личности, как способность не пугаться трудностей, умение мобилизовать свои усилия для достижения цели, помогать другим, соблюдать очередность, правила игры.

- Очень важно, чтобы вы, любящие **родители**, находились рядом со своими детьми. Нам предстоит вместе радоваться и преодолевать трудности, взрослеть и учиться. Учиться – это значит учить самих себя. Как правило, вместе с детьми учатся и их мамы, и папы, бабушки и дедушки.

- Ваши мечты осуществятся, если мы с вами будем работать в тесном контакте. Мы работаем по основной **общеобразовательной** программе дошкольного **образования** «Программа «Детство», которая направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру. А также перед нами стоят годовые задачи:

Предлагаю познакомиться с режимом дня и сеткой занятий.

- В нашей **группе** проходит 10 занятий в неделю, это рисование, лепка, конструирование, музыкальное занятие, физкультурное занятие, математическое занятие, ознакомление с окружающим миром, художественное чтение, развитие речи. Все занятия проходят в игровой форме. Каждый день проводятся по 2 занятия по 15 мин. каждое. В течение дня проводятся различные подвижные игры, разучиваются пальчиковые игры и потешки, проводятся индивидуальные беседы с детьми.

Дети стали более общительными, начинают учиться играть вместе, делиться игрушками.

- Все дети знают, где находится их шкафчик, полотенце, кроватка.

- Усвоили некоторые правила поведения в **группе**.

- Знают, что после того как помыли руки нужно отжать водичку и только потом пойти к своему полотенцу; раздеваются; учимся одеваться; научились выполнять элементарные поручения, убирать игрушки.

- Как видите, научились мы многому, но еще больше нам предстоит узнать и самое главное научить детей самообслуживанию. И в этом **процессе** Вы должны принять самое активное участие.

Дайте детям возможность быть самостоятельными, разумеется, соответственно их возрасту.

Правила нашей группы:

- Скажите, можно одной ладошкой сделать хлопок? Нужна **вторая ладошка**. Хлопок – это результат действия двух ладоней. Воспитатель – это только одна ладошка. И какой бы сильной, творческой и мудрой она не была, без **второй ладошки** *(а она в Вашем лице, дорогие **родители)*** воспитатель бессилен. Отсюда можно вывести первое правило: 1. Только сообща, все вместе, мы преодолеем все трудности в воспитании детей.

Возьмите все по цветку раскрасьте их. А теперь сравните свой цветок с цветками своих соседей. Все цветы были одинаковые по форме, размеру. Скажите, после того как вы раскрасили цветок, можно найти два совершенно одинаковых цветка? Мы - взрослые люди при одинаковых условиях делаем все по-разному. Отсюда **второе наше правило**:

2. Никогда не сравнивайте своего ребенка с другим! Мы будем сравнивать, но только это будут результаты одного и того же ребенка вчера, сегодня и завтра. Это мы будем делать для того, чтобы знать, как и что делать с этим завтра. Это мы будем делать для того, чтобы, расти каждый день. Причем не только в знаниях, но и в поступках.

- Ваше желание нам помочь в воспитании и организации интересной жизни детей даёт возможность надеяться, что никто не останется в стороне.

Некоторые рекомендации, консультации буклеты с советами воспитателей и специалистов детского сада, вы найдёте в уголке для родителей.

Хочу прочитать стихотворения А. Лопатиной. ***«Дружите с детьми».***

Не жалейте время для детей,
Разглядите взрослых в них людей,
перестаньте ссориться и злиться,
Попытайтесь с ними подружиться.
Постарайтесь их не упрекать,
Научитесь слушать, понимать.
Обогрейте их своим теплом,
Крепостью для них пусть станет дом.
Вместе с ними пробуйте, ищите,
Обо всем на свете говорите,
Их всегда незримо направляйте,
И во всех делах им помогайте.
Научитесь детям доверять –
Каждый шаг не нужно проверять,
Мненье и совет их уважайте,
Дети – мудрецы, не забывайте.
Взрослые, надейтесь на детей,
И любите их душою всей.
Так, как невозможно описать.
Вам тогда детей не потерять!

Итог **собрания**: В заключении хочется сказать, что мы вместе будем закладывать фундамент доброжелательных отношений в детском саду и в **родительских коллективах**. Нужно сделать так, чтобы ребенку в детском саду было весело, хорошо, интересно, чтобы он с радостью шел в детский сад, дружил с ребятами и довольным возвращался домой. Спасибо! До новых встреч!

Развитие сенсорного опыта у детей с помощью натуральных камней-самоцветов

Ильиных Татьяна Васильевна,
педагог – психолог
МБДОУ Детский сад «Мечта»
г. Катайска

Заботясь о счастье других,
мы находим свое собственное.
(Платон)

Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок, звуков. Каждый ребенок так или иначе, воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без чуткого и разумного руководства взрослых, оно часто оказывается поверхностным, неполноценным. Здесь-то и приходит на помощь сенсорное воспитание – планомерное последовательное знакомство ребенка с сенсорной культурой человечества. В каждом возрасте стоят свои задачи. Вопрос сенсорного развития в настоящее время актуален, поэтому мы хотим поделиться своим опытом работы по разработке и применению в деятельности с детьми сенсорно-дидактических игр с помощью натуральных камней – самоцветов, в которые мы играем в детском саду и советуем играть в них дома.

Детство должно быть наполнено яркими эмоциями. Дети очень любят собирать различные камушки и играть с ними. Почему в карманах у детей воспитатели и родители очень часто находят каменные коллекции? Почему камни так притягивают малышей? Детей привлекает все таинственное, а камни обладают какой-то неведомой энергетикой. С ними связано много мифов и легенд, из них веками изготавливали талисманы и обереги – символы здоровья, долголетия, процветания. И даже если не верить в магическую силу камней, детям они приносят радость и положительно влияют на всестороннее развитие.

Игры с натуральными камнями – самоцветами очень нравятся детям, увлекают и притягивают к себе снова и снова. Дети с восторгом перебирают, группируют, сортируют разноцветные блестящие камешки.

Камни - самоцветы – уникальный природный материал для развития сенсорного опыта детей, совершенствования координации руки и глаз, а также для знакомства с природой и расширения кругозора.

В Детском саду «Мечта» в кабинете педагога - психолога имеется коллекция натуральных камней – самоцветов. Камни разных цветов и оттенков, размера и формы.

В коллекции есть: авантюрин желтый, авантюрин зеленый, авантюрин красный, агат белый, агат голубой, агат древесный, агат красный, агат розовый, агат серый, агат черепаховый, аметист, бычий глаз, гелиотроп, гематит, горный хрусталь, гроссуляр, дюмортьерит, дымчатый кварц, жадеин, зеленый кварц, изумруд, окаменелое дерево, лазурит, лунный камень, малахит, моокаит, нефрит, обсидан снежный, обсидиан черный, опал розовый, пирит, празеолит родохрозит, розовый кварц, сердолик полосчатый, сердолик прозрачный, содалит, соколиный глаз, солнечный камень, тигровый глаз, тигрово-соколиный глаз, туркенит, унакит, флюорит, хризоколла, хризопраз, цитрин, яшма брекчиевая, яшма далматиновая, яшма желтая, яшма красная, яшма леопардовая, яшма рисунчатая и яшма серебряная.

Известно, что фундаментом умственного развития ребенка является сенсорное воспитание. Сенсорный опыт детей должен обогащаться постепенно. В этом помогают различные дидактические игры. Игры с камнями – самоцветами очень увлекательны как для маленьких, так и для взрослых – всем нравится перебирать самоцветы, любоваться ими.

Малыши учатся рассматривать камни, различать их по величине и по цвету. При этом активно используются осязание и зрение. Дети упражняются в установлении сходства и различия между камнями.

Дети среднего дошкольного возраста – знакомятся с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами (холодный, твердый, гладкий и т.д.). При этом обогащается чувствительный опыт детей, формируется активный запас, например, названия формы (круглая, треугольная, прямоугольная, квадратная, овальная).

Дети в этом возрасте стремятся самостоятельно обследовать камни, сравнивать, группировать и классифицировать их.

Старшие дошкольники продолжают знакомиться с цветами спектра: красным, оранжевым, желтым, зеленым, голубым, синим, фиолетовым (хроматические цвета), а также белым, серым и черным (ахроматические цвета). Учатся различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно их называть. Выделяют красивые сочетания цветов и оттенков, сравнивают и классифицируют предметы по форме, величине, цвету.

Игры с камнями – самоцветами могут быть самыми разнообразными. Все они гармонизируют и успокаивают ребенка, увлекают и развивают.

Игра «Самый красивый камень»

Предложить ребенку выбрать камешек, который больше всего понравился и объяснить почему?

Игра «Найди камень»

Предложить ребенку отыскать камень по образцу и по описанию.

Игра «Соберем коллекцию камней»

- ✓ *по цвету*

Для малышей можно подготовить карточки из цветного картона, к каждому цвету ребенок должен подобрать камни похожего цвета. Дети постарше могут собирать камни по образцу и по словестному описанию.

- ✓ *по размеру*

Дети могут играть и сортировать камни по размеру с помощью «сортера» - коробки с отверстиями для крупных, средних и маленьких камней. Дети постарше отбирают камни, сравнивая их по размеру; выкладывают ряды от большего к меньшему и наоборот.

- ✓ *по форме*

Составление коллекции из овальных, круглых, прямоугольных, треугольных, длинных или коротких камней.

- ✓ *по весу*

Сравнивать вес камней, определить, какой камень тяжелее или легче.

- ✓ *по фактуре*

Игра «Чудесный сундучок» с камнями различной величины, формы и фактуры. Ребенок по просьбе взрослого ищет гладкий, длинный, круглый, шершавый, маленький камешек и т.д.

Математика с камнями – самоцветами

Для изучения числового ряда из камней можно нарисовать цифры, знаки, составлять примеры и решать различные задачи. Если из камней нарисовать геометрические фигуры разных цветов, размеров, то можно придумать множество игр для развития логического мышления (по примеру блоков Дьенеша) на классификацию, создание логических рядов и т.д.

а) выкладывание рядов (последовательностей)

- ✓ разложить камни от маленького к большому
- ✓ разложить камни от большого к маленькому
- ✓ выложить одинаковое количество камней, но разной длины
- ✓ выложить разное количество камней в ряды одной длины

Ребенок должен понять, в каком ряду больше, меньше или одинаковое количество камней.

б) выкладывание геометрических фигур, цифр

Игры на развитие восприятия

- ➢ выкладывание дорожек для пальчиков
- ➢ игры с сенсорной коробочкой (шкатулкой, где самоцветы разного размера и фактуры)
- ➢ игры с тактильным мешочком, в который помещены разные предметы, среди которых нужно найти камни.
- ➢ изучение звуков, которые издает камень при стуке по дереву, металлу, камню и другим поверхностям.

Творчество с самоцветами

Из цветных камешков можно выкладывать необычные мозаичные картины, контуры рисунков, башенки разной высоты.

Игра «Выложи узор»

Ребенку предлагается выложить узор по описанию. Например, из каких геометрических фигур состоит дом? (квадрат и треугольник). Задача ребенка выложить контур дома цветными камнями. Крышу выкладываем красными камнями, а сам дом – зелеными.

Игра «Описываем звук падающих камней»

Громко, тихо, шумно, звонко, глухо. Сравниваем между собой, например, маленький камушек падает тихо, большой – громко. Размышляем над вопросом: почему так?

Игра «Где много, где мало…»

Решаем простые задачки по типу: в какой кучке камней будет больше, а в какой - меньше.

Игра «Считаем камушки»

Считаем с ребенком камни по образцу: один камень, два камня, три камня, четыре камня, пять камней. Достаточно посчитать вслух до пяти. Задача этой развивающей игры развивать не математические навыки, а лексические.

Игры «Четвертый лишний», «Найди такой же», «Что изменилось» и многие другие оказывают положительное влияние на развитие и психику ребенка.

Даже простое перебирание камешков, рассматривание, поиск самого красивого делает малыша спокойным и уравновешенным.

Таким образом, игры с камнями – самоцветами совмещают в себе и приятное, и полезное занятие, которое развивает и благотворно влияет на детей! Играйте вместе с детьми с удовольствием!

Организация физкультурно – досуговых мероприятий в ДОУ как одна из наиболее эффективных форм приобщения детей старшего дошкольного возраста к основам ЗОЖ

Кирюханцев Кирилл Андреевич,

инструктор по физической культуре
МБДОУ «Детский сад №9»,
г.Шадринск

«Береги здоровье смолоду» - это девиз отражает необходимость укрепления здоровья ребёнка с первых дней его жизни. Растить здоровыми, сильными, эмоциональными - задачи каждого дошкольного учреждения.

Невозможно представить себе жизнь ребенка в детском саду без веселых, интересных, увлекательных и шумных праздников и соревнований. Одни развивают сообразительность, другие - смекалку, третьи - воображение и творчество, но объединяет их общее - воспитание у ребенка потребности в движениях и эмоциональном восприятии жизни. Двигаясь, ребенок познает окружающий мир, учится любить его и целенаправленно действовать в нем, совершенствуя опыт организации игр, поскольку игра для дошкольника это не просто воспоминание каких-то действиях, сюжетах, а творческая переработка имевших место впечатлений, комбинирование их и построение новой действительности, отвечающей запросам и впечатлениям ребёнка.

Сложившаяся социально-экономическая обстановка в стране изменила отношение к детям со стороны воспитывающих взрослых. Напряженный ритм жизни требует от современного человека целеустремленности, уверенности в своих силах, упорства и, конечно же, здоровья. В то же время отсутствие эмоционально-психологического благополучия в дошкольном учреждении может вести к деформации личности ребёнка, к уменьшению возможностей эмоционального контакта с окружающими, возрастанию трудностей установлении новых социальных отношений. Поэтому в современных условиях актуальными задачами являются привитие детям интереса к физической культуре и спорту, а также совершенствование двигательных умений посредством физкультурных праздников.

Физкультурный праздник нацелен не на оттачивание техники выполнения тех или иных движений и упражнений, а на воспитание положительных эмоций, высокую двигательную активность детей, свободно и непринужденное общение.

Он способствует функциональному совершенствованию детского организма, повышению его работоспособности, делает его стойким и выносливым, обладающим высокими защитными способностями к неблагоприятным факторам внешней среды, то есть создает условия для того, чтобы все дети росли здоровыми.

В современной педагогике все больше внимания уделяется физическому развитию детей - дошкольников, как основному средству развития здорового и гармонически развитого человека путем разработки нестандартных и нетрадиционных методик проведения занятий и физкультурных досугов и праздников. Авторами подобных программно - методических пособий являются: В.Н. Зимонина, К.К. Утробина, О.Б. Казина, М.Ю. Картушина, Т.Н. Образцова, Ю.А. Антонова, Л.Д. Глазырина, В.А. Овсянкин, Л.В. Гаврючина, М.А. Рунова, О.М. Литвинова, Е.Н. Вареник, С.Г. Кудрявцева, Н.Н. Сергиенко, Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова.

Исходным для определения термина «здоровье» является определение, приведенное в Уставе Всемирной организации здравоохранения: «Здоровье является состоянием полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствием болезней и физических дефектов».

А вот понятие «здоровый образ жизни» однозначно не определено: П.А.Виноградов, Б.С.Ерасов, О.А.Мильштейн, В.А.Пономарчук, В.И.Столяров и др. рассматривают здоровый образ жизни как глобальную социальную проблему, составную часть жизни общества в целом.

Г.П.Аксенов, В.К.Бальсевич, М.Я.Виленский, Р.Дитлс, И.О.Матынюк, Л.С.Кобелянская и др. здоровый образ жизни рассматривают с точки зрения сознания, психологии человека, мотивации. Имеются и другие точки зрения: например, медико-биологическая; но резкой грани между ними нет, т.к. они нацелены на решение одной проблемы – укрепление здоровья индивидуума.

Здоровый образ жизни – это «результирующая действий многих внутренних и внешних факторов, объективных и субъективных условий, благоприятно влияющих на состояние здоровья». Здоровый образ жизни

является предпосылкой для развития других сторон жизнедеятельности человека, достижения им активного долголетия и полноценного выполнения социальных функций.

Большое значение в создании благоприятных условий для формирования у дошкольников представлений о здоровом образе жизни играет система дошкольного образования, поскольку забота об укреплении здоровья ребенка, как отмечают А.Ф. Аменд, С.Ф. Васильев, М.Л. Лазарев, О.В.Морозова, Т.В. Поштарева, О.Ю. Толстова, З.И. Тюмасева и др., - проблема не только медицинская, но и педагогическая, так как правильно организованная воспитательно-образовательная работа с детьми нередко в большей степени, чем все медико-гигиенические мероприятия, обеспечивает формирование здоровья и здорового образа жизни. На образование, как социальный способ обеспечения наследования культуры, социализации и развития личности, возложена надежда государственной политики по формированию индивидуальной культуры здорового образа жизни подрастающего поколения, как одной из основных составляющих национальной культуры здорового образа жизни.

Чтобы организовать эффективную работу в ДОУ по формированию у детей ЗОЖ следует учитывать то, что каждый возрастной период характеризуется своими особенностями, которые следует учитывать в работе.

Дети младшего дошкольного возраста понимают, что такое болезнь, но дать самую элементарную характеристику здоровью еще не могут. Вследствие этого никакого отношения к нему у маленьких детей практически не складывается.

В среднем дошкольном возрасте у детей формируется представление о здоровье как «не болезни». Они рассказывают о том, как болели, у них проявляется негативное отношение к болезни на основании своего опыта. Но что значит «быть здоровым» и чувствовать себя здоровым, они объяснить еще не могут. Отсюда и отношение к здоровью, как к чему-то абстрактному.

В старшем дошкольном возрасте, благодаря возрастанию личного опыта, отношение к здоровью существенно меняется. Но, при этом наблюдается

смешение понятий «здоровый» - как «большой, хороший» (вот здорово!) и «здоровый» - как не больной. Дети, по-прежнему, соотносят здоровье с болезнью, но уже более отчетливо определяют угрозы здоровью как от своих собственных действии («нельзя есть грязные фрукты», «нельзя брать еду грязными руками» и пр.), так и от внешней среды. При определенной воспитательной работе дети соотносят понятие «здоровье» с выполнением правил гигиены. В старшем дошкольном возрасте дети начинают соотносить занятия физкультурой с укреплением здоровья и в его определении (как, собственно, и взрослые) на первое место ставят физическую составляющую.

При целенаправленном воспитании, обучении, закреплении в повседневной жизни правил гигиены, соответствующей мотивации занятий физкультурой отношение детей к своему здоровью существенно меняется. Сформированность отношения к здоровью как к величайшей ценности в жизни (на доступном пониманию детей уровне) становится основой формирования у детей потребности в здоровом образе жизни. В свою очередь, наличие этой потребности помогает решить важнейшую психологическую и социальную задачу становление у ребенка позиции созидателя в отношении своего здоровья и здоровья окружающих.

Абсолютно для каждого возрастного периода наиболее эффективным способом формирования ЗОЖ у детей дошкольного возраста будет являться организация физкультурно-досуговых мероприятий.

Физкультурный досуг - одна из форм активного отдыха детей. Введение в практику дошкольного учреждения подобных мероприятий позволяет реализовать естественную потребность ребенка в движении, восполнить дефицит двигательной активности. Содержание досуга - это знакомые детям физические упражнения, но проводимые в игровой форме, в виде веселых забав, аттракционов, что создает положительный эмоциональный фон, оказывающий благоприятное воздействие на организм ребенка. На физкультурных досугах закрепляются двигательные умения и навыки детей, развиваются физические качества. Командные игры способствуют воспитанию у детей чувства

коллективизма, товарищества, взаимопомощи, целеустремленности, смелости, дисциплинированности, организованности.

Физкультурный досуг в дошкольном учреждении проводится 1-2 раза в месяц, начиная со 2-ой младшей группы. Рекомендуется проводить его в вечернее время (16-17 часов), в дни, когда нет физкультурных занятий. В каникулярное время (январь) и в летний период досуг может проходить в первую половину дня (9-11 часов).

Физкультурные досуги проводятся как на воздухе, так и в помещении. Длительность его колеблется от 20 до 40 минут в зависимости от возраста детей. Не следует затягивать досуги, так как физическое и эмоциональное переутомление отрицательно сказываются на здоровье детей.

В начале учебного года составляется перспективный план дошкольного учреждения, в который включаются и физкультурные досуги. Намечается их тематика, сроки, место проведения, участники, ответственные. Взяв за основу программный материал по воспитанию и обучению детей дошкольного возраста, при планировании досугов руководитель физического воспитания должен исходить из условий своего дошкольного учреждения, возрастных и индивидуальных особенностей детей, их опыта, подготовленности.

В связи с тем, что физкультурные досуги базируются на знакомых детям физических упражнениях, играх, разучиваемых на физкультурных занятиях, прогулках, то при планировании досуга ставятся уже задачи не обучения, а закрепления и совершенствования. И на первый план выходят задачи оздоровительные и особенно воспитательные.

Большой силой эмоционального воздействия обладает музыка, поэтому желательно, чтобы она звучала на физкультурном досуге. Для музыкального сопровождения может использоваться как аудиозапись, так и "живое" исполнение (фортепиано, аккордеон и другие музыкальные инструменты).

Подбирая произведения для таких мероприятий, руководителю физического воспитания следует помнить, что музыка должна быть доступной для восприятия детей по темпу и ритму.

Досуги отличаются от физкультурного занятия всевозможными сюрпризными моментами: введением персонажа, получение письма от кого-либо с заданием, вручением маленьких подарков, призов. Это могут быть фигурки оригами, поделки из природных материалов и пластилина, выполненные детьми старшего дошкольного возраста, которые вручает сказочный герой, или дети его находят сами (с помощью взрослого).

При проведении досуга в старшем дошкольном возрасте необходимо развивать у детей умение творчески использовать свой двигательный опыт в условиях эмоционального общения со сверстниками, мышление, воображение, целеустремленность, приучать проявлять инициативу в разнообразных видах деятельности, культуру чувств, например, сдерживать свои желания и чувства, решительность, а так же развивать в детях умение двигаться под музыку, музыкальный слух, память.

Таким образом, главной задачей педагога при проведении физкультурного досуга является: создание бодрого, радостного настроения, стимулирование активности каждого ребенка с учетом его индивидуальных возможностей, дифференцированный подход к оценке результатов его действий, предоставление возможности испытать приятное ощущение удовольствия от выполняемых им и другими детьми движений, а также радости от успехов товарища.

В концепции дошкольного воспитания подчёркивается: «Семья и детский сад в хронологическом ряду связаны формой преемственности, что облегчает непрерывность воспитания и обучения детей. Важнейшим условием преемственности является установление доверительного делового контакта между семьёй и детским садом, в ходе которого корректируется воспитательная позиция родителей и педагогов».

С уверенностью можно сказать, что ни одна, даже самая лучшая физкультурно-оздоровительная деятельность не сможет дать полноценных результатов, если она не реализуется в содружестве с семьёй.

В детском саду был организован семинар-практикум для родителей детей, имеющих нарушение осанки. После проведённого для них занятия с использованием корригирующих упражнений, им были даны рекомендации, специальные комплексы, которые они должны выполнить сами.

Удачно проходят спортивные досуги с родителями «Папа, мама, я - спортивная семья», «Семейные старты», «Аты-баты, шли солдаты», приуроченное ко дню защитника Отечества. Кроме того, для родителей организуются Дни открытых дверей, когда они могут посетить любое мероприятие.

Широко используется информация в родительских уголках, в папках-передвижках («Движение - основа здоровья», «Как выработать у детей правильную осанку», «Зимняя прогулка» и т.д.).

Таким образом, проводимые физкультурно-оздоровительные мероприятия в нашем детском саду служат средством приобщения детей старшего дошкольного возраста к здоровому образу жизни. Также реализация по физкультурно-оздоровительной работе позволяет привлечь родителей к совместным усилиям по оздоровлению детского организма в течение всего пребывания в дошкольном учреждении.

Образовательный проект «В поисках тайника Лешего» для детей подготовительной группы

Киселёва Галина Викторовна
Инструктор по физической культуре
Коновалова Светлана Анатольевна
Воспитатель
МКДОУ «Детский сад № 11
комбинированного вида»
г. Далматово

Вид проект: познавательно-игровой

По количеству участников: групповой

По продолжительности: краткосрочный

Участники проекта: воспитанники подготовительной группы, воспитатели, родители.

Актуальность.

В связи с происходящими изменениями в системе образования предполагается применение современных педагогических технологий, направленных на всестороннее развитие личности. Одной из них является геокешинг.

Что такое геокешинг? Это приключенческая игра с элементами туризма и краеведения с использованием мультимедийного оборудования, планшета, навигатора, карт и схем. Она позволяет проводить обучение детей в игровой форме, делая его интересным и творческим.

Цель: Пропаганда здорового образа жизни через спортивно - познавательную игру геокешинг, формирование интереса к занятиям физической культурой.

Задачи:

Образовательная область "Физическое развитие"

Развить быстроту, силу, ловкость, выносливость, гибкость; совершенствовать двигательные умения и навыки детей, сформировать у детей потребность в двигательной активности; создать положительный эмоциональный настрой у детей.

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"

Приобщить к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений, привить полезные привычки в отношении своего здоровья, умение дружески общаться со сверстниками.

Образовательная область "Познавательное развитие"

Расширить кругозор детей через сказочный сюжет и исследовательскую деятельность.

Образовательная область "Речевое развитие"

Обогатить словарный запас.

Виды детской деятельности:

Двигательная, игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, музыкальная.

Предполагаемый результат.

Воспитанники:

- умеют преодолевать препятствия и решать проблемные ситуации;

- знают правила поведения в лесу;

- различают и называет стороны света;

- владеют элементарными туристическими навыками.

Этапы реализации проекта:

I этап – Подготовительный.

- Изучение передового педагогического опыта, отбор эффективных технологий и методик.
- Составление сценария.
- Организация развивающей предметно-пространственной среды.
- Определение уровней сформированности двигательных умений и туристических навыков.

II этап – Практический.

Взаимодействие с детьми:

- Дидактическая игра «Собери грибы»;
- Музыкальная разминка;
- Решение проблемных ситуаций (гроза, встреча с дикими животными);
- Подвижные игры: «Гроза», «Охотник и звери»;
- Преодоление препятствий («Паутина», «Горки»);
- Эстафеты: «Белки и зайцы», «Лисья нора», «Муравейник»;
- Составление карты-схемы;
- Поиск тайника с кладом;

Взаимодействие с родителями и педагогами:

- Консультации «Осторожно, гроза!», «Правила безопасного поведения при встрече с дикими животными»;

- Буклеты, памятки: «Как разжечь костёр», «Семейный турпоход»;

- Помощь родителей и педагогов на станциях;

III этап – Заключительный.

- Вывод о проделанной работе. Защита проекта.

- Представление продукта совместной деятельности (фотостенд)

- Обработка и оформление материалов проекта, диссеминация опыта (презентация, статья)

Таким образом, использование современной образовательной технологии геокешинг является эффективным средством для развития у дошкольников интереса к занятиям физической культуры, приобщению к здоровому образу жизни и желания дальнейшего самостоятельного познания и исследования окружающего мира.

Сценарий игры геокешинг «В поисках тайника Лешего»

для детей 6-7 лет.

Дети получают видеописьмо от Лешего, который приглашает их в игру.

Письмо: Здравствуйте ребята. Я – Леший, предлагаю Вам поиграть в игру «Геокешинг», т.е найди клад по карте. Я спрятал его в вашем детском саду и предлагаю вам найти и забрать. Для этого вы должны выполнить некоторые задания и преодолеть препятствия. За каждое правильно выполненное задание я дам вам фрагмент карты, по которой вы и найдёте тайник с кладом. И вот вам Первое задание, которое вы выполняете в группе: разложите карточки с грибами на съедобные и несъедобные и назовите их. Принести видеоотчет выполненного задания на спортивную площадку.

Леший встречает детей на спортплощадке, задает вопросы что за игра Геокешинг, смотрит видео, отдает 1 фрагмент карты.

Леший: Впереди нас ждет несколько остановок, на каждой из которых вам предстоит выполнить задание (Показывает детям маршрутный лист игры-путешествия со сторонами света, куда прикрепляются части карты. Предлагает

сделать весёлую разминку и отправиться на поиски тайника, следуя предложенному маршруту). Двигаются на Восток.

Станция «Опасные ситуации»

Правила поведения при грозе (Ответы детей)

Игра «Гроза» (звукозапись)

Правила поведения при встрече с дикими животными, змеями (Ответы детей).

Игра «Охотник и звери».

Получают от Лешего 2-ой фрагмент карты. Двигаются на Север.

Станция «Туристическая тропа»

Перелезть через «Гору» (лесенку-стремянку), перешагивание через верёвочную «Паутину».

На лесной поляне Леший рассказывает и показывает где и как поставить и благоустроить палатку, сложить дрова для костра. Предлагает детям поучаствовать. Спрашивает детей о правилах пожарной безопасности. Отдаёт 3-тий фрагмент карты. Двигаются на Запад.

Станция «Лесные жители»

Эстафета «Ёжики и белочки» (грибы и шишки; бег до предмета с корзинкой)

Эстафета «Лисья нора» (стойки и обручи; бег змейкой, пролезание в обруч)

Эстафета «Муравейник» (по принципу переправы)

Леший отдаёт 4-тий фрагмент карты. Двигаются на Юг.

Прибыли на спортивный участок. Дети с Лешим составляют, рассматривают карту и начинают поиск тайника. Игра «Холодно-горячо». Дети находят под ворохом листьев корзину с яблоками.

Леший интересуется:

-Понравилось ли детям игра и как она называется?

-Что понравилось больше всего?

- Какое задание оказалось самым трудным? Интересным?

Хвалит детей за проделанную работу.

Оборудование: смартфон, карта-схема с фрагментами, карточки или муляжи грибов, звукозапись грозы и разминки, портативная колонка, обручи,

лесенка-стремянка, веревка для паутины, палатка, спальник, туристический коврик, дрова для костра, рюкзак, шишки, грибочки, стойки, корзинки, ведерки, корзина, яблоки.

Проект с использованием педагогической технологии – коллекционирование «Собака – друг» Вторая младшая (3 – 4 года)

Клочкова Татьяна Валентиновна,
Телятникова Виктория Евгеньевна,
воспитатели МБДОУ
«Детский сад №10 комбинированного вида»
Г. Каменск-Уральский

Актуальность:

Особую значимость экологическое воспитание приобретает в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения ребенка к миру, формируется базис его личностной культуры. Чтобы

воспитать у детей гуманное отношение к природе, важны не только знания, но и воспитание гуманных чувств, положительного опыта общения с природой. В основе общения дошкольника с живой природой лежит отношение старшего к младшему.

Эмоциональное отношение к живой природе может проявиться у ребенка, как в нравственном, так и безнравственном поступке. Известно, что ребенок дошкольного возраста не умеет просто смотреть на бабочку, котенка, щенка. Ему нужно обязательно завладеть им. С рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем мира, который его окружает. Однако познавательное отношение к природе и любознательность у дошкольников в сочетании с ярко выраженной активностью иногда приводят к экспериментированию над живыми существами, последствия которого оказываются гибельным для них. Нередко дети «очеловечивают» животных, одевают их, катают в колясках, пытаются угостить сладостями, не понимая, что

наносят им вред. Это связано с незнание дошкольников с правилами взаимодействия с объектами природы.

Познавательная активность детей дошкольного возраста очень высока. Задача педагогов – направить познавательную активность ребенка на самосознание, сопровождать ребенка в деятельности по освоению окружающего мира, поддерживать у детей мотивацию к познанию. Именно поэтому мы решили использовать музейную деятельность, для воспитания в детях гуманного отношения к животным, на примере собаки.

Цель:

Формирование заинтересованного, бережного, заботливого отношения к домашним животным, на примере собаки и правильного общения с ними. Формирование у дошкольников представления о музее. развивать познавательную активность дошкольников посредством создания коллекций

Задачи:

- Дать представление о жизни домашних животных – собаки (происхождении, породах, питании, условиях содержания, внешнем виде, связи с дикой природой, о роли в жизни человека;
- Формировать(умение наблюдать, сравнивать и делать выводы, классифицировать, группировать, обобщать. способствовать проявлению избирательных интересов, прививать навыки культуры и оформления коллекции и сбра материалов) знания детей о музее, расширять кругозор дошкольников;
- Воспитывать заботливое отношение к животным, соблюдая при этом правила общения с ними;
- Развивать исследовательские умения и навыки, творческое воображение и память.

Вид проекта: Познавательно-творческий.

Участники проекта:

- Воспитатели группы
- Дети

- Родители и другие члены семьи

Сроки реализации проекта: Долгосрочный (1 год)

Ожидаемый результат:

1. Сделать слово «Музей» привычным и привлекательным для детей.
2. Понимание детьми, как нужно ухаживать за собаками.
3. Привитие детям любви и бережного отношения к животным
4. Желание родителей завести домашних животных

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный
2. Основной
3. Заключительный

1.Подготовительный этап

- Выбор темы проекта и его разработка.
- Постановка цели и задач
- Разработка перспективного плана совместной деятельности воспитателя с детьми и их семьями по реализации проекта.
- Подбор литературы, иллюстраций, фотографий.

2.Основной этап (реализация проекта)

Формы работы, темы, методы и приемы

1 неделя

1. Беседа «Как я помогаю родителям по уходу за животными»
2. Подвижная игра «Лохматый пес»
3. Беседа «Собака со щенятами»
4. Оформление выставки рисунков детей «Мой верный друг»

2 неделя

1. Рассматривание иллюстраций «Породы собак»
2. Дидактические игры «Найди щенка»
3. Наблюдение за собакой в природе «Собака»
4. Физ. минутка «Добрый пес»
5. Мини-музей игрушек «Игрушки – собачки»

3 неделя

1. Чтение художественной литературы: Сутеев «Кто сказал мяу?», М. Пришвин «Ярик»
2. Прослушивание детских песен: «Моя собака», «Пропала собака», «Не дразните собак»
3. Звуки природы: «Лай собак», «Рычание собак», «Вой собак»
4. Оформление книжного уголка книгами о собаках

4 неделя

1. Аппликация «Далматинец»
2. Беседа «Значение собаки в жизни человека»
3. Дидактические игры «Игротека»
4. Мимическая гимнастика «Собака»
5. Итоговое занятие «Цирковые собачки»

Формы работы с родителями:

1. Предложить провести наблюдения с детьми за собакой и щенятами (по возможности).
2. Принять участие в изготовление творческих работ по теме проекта.
3. Привлечь к содействию в реализации проекта.
4. Выпуск информационной газеты с целью ознакомления родителей с предстоящей работой

III этап заключительный

1. Выставка творческих работ детей и родителей
2. Оформление альбома «Наш друг собака».
3. Оформление мини музея «Игрушки собачки»
4. Оформление «Библиотеки» с книгами о собаках.

Подведение итогов проекта.

Результаты проекта

В процессе реализации данного проекта дети овладели знаниями об особенностях внешнего вида, о жизненных проявлениях, повадка и условиях содержания домашнего животного - собаки; знаниями о безопасном поведении

с животными; овладелиэлементарными навыками продуктивной деятельности;обогатился словарный запас, навыкисвязной речи; проявляют заботливое и ответственное отношение к домашним животным.

Комплекс реализованных в рамках проекта совместных мероприятий с детьми и их родителями способствовал укреплению детско родительского отношений, способствовал вовлечению родителей в образовательный процесс, обеспечил залог доверия и удовлетворенности деятельностью педагогов у родителей.

Образовательный проект «Театрализованная деятельность как средство развития творческих способностей младших дошкольников» для детей второй младшей группы

Кокшарова Наталья Владимировна
МКДОУ № 12 Детский сад «Родничок»,
г. Катайска

Вид проекта: долгосрочный, творческий, ролево – игровой.

Участники проекта:

- дети второй младшей группы
- родители воспитанников

Актуальность

Младший дошкольный возраст - наиболее благоприятный период всестороннего развития ребенка. В 3-4 года у детей активно развиваются все психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение и речь. В этот же период происходит формирование основных качеств личности. Поэтому ни один из детских возрастов не требует такого разнообразия средств и методов развития и воспитания, как младший дошкольный.

Театр – это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в детском саду. Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую¬ свою

выдумку, впечатления из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, и, получая огромное наслаждение. Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но¬ и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в¬ себе, застенчивость. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и людях, зародить стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Кроме того, театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в младшем дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры. Игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности и т. д

Постановка проблемы

Театрализованная деятельность – это самый распространённый вид детского творчества. Значение театрализованной деятельности - невозможно переоценить.

Театр, как никто другой! - возвращает нас к исконным корням. Он - единственный, сохраняющий и культивирующий народную мудрость вне зависимости от национальной принадлежности. В опосредованной форме он учит детей быть честными и добрыми, устремлёнными и трудолюбивыми, способными по – настоящему оценить и полюбить богатство родного слова. Она является уникальным средством развития художественно- творческих способностей детей. В тоже время, не смотря на имеющиеся исследования в

данной области, воспитание детей средствами театра медленно и не всегда успешно реализуется на - практике. Часто театр превращается в мероприятие необязательное, вспомогательное, способное лишь развлечь.

Гипотеза:

Театрализованная деятельность является средством самовыражения и самореализации ребенка.

Основной целью проекта является создание условий для формирования творческой личности средствами театральной деятельности.

В соответствии с целью поставлены следующие задачи:

1. Активизировать познавательный интерес детей, привлекая их к совместной театрализованной деятельности;
2. Развивать речь, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление;
3. Помогать робким и застенчивым детям включаться в театрализованную игру, учить согласовывать свои действия с другими детьми;
4. Воспитывать доброжелательность и контактность в отношении со сверстниками;
5. Формировать представление о различных видах театра, учить импровизировать игры ¬ драматизации на темы знакомых сказок;
6. Развивать дикцию использую скороговорки, стихи. Пополнять словарный запас;
7. Раскрыть для родителей значение театрализованной деятельности для всестороннего развития ребенка.

Предполагаемый результат:

Дети научатся пользоваться разными видами театра в своей игровой деятельности. Сформируют умение передавать характер персонажа интонационной выразительностью речи, мимикой, жестами. Театральный уголок, при активном участии родителей, пополнится новыми видами театра и атрибутами для театрализованных игр детей. Театрализованная деятельность поможет развить интересы и способности ребенка, научит преодолевать

робость, застенчивость и неуверенность в себе. Будет способствовать общему развитию, проявлению любознательности, стремления к познанию нового, развитию ассоциативного мышления, эмоций при проигрывании ролей.

Намечены следующие этапы работы:

I. Подготовительный

1. Выявить уровень сформированности творческих способностей у детей на начало проекта;

2. Изучить литературу по теме проекта;

3. Работа с родителями:

• Донести до родителей важность темы о театрализованной деятельности детей;

• Выявить их заинтересованность в пополнении театрального уголка, их способностей в той или иной области рукоделия;

• Провести беседы, консультации, оформить папки-передвижки по теме проекта;

4. Пополнение методической копилки по теме проекта.

II. Основной

• Формы работы с детьми:

1. Посещение театрализованных представлений, и беседы по ним;

2. Чтение художественных произведений;

3. Театрализованные представления для детей;

4. ООД по всем образовательным областям с использованием театрализованной деятельности детей;

5. Театрализованные игры, развлечения, праздники;

6. Подготовка и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;

7. Отдельные упражнения для эмоционального развития детей.

• Работа с родителями:

1.Распределение заданий между родителями по изготовлению персонажей сказки своими руками;

2. Консультация для родителей на тему: «Воспитательные и образовательные возможности театрализованной деятельности в детском саду»;

3.Выступление на родительском собрании по теме проекта.

III. Заключительный

1. Выявить уровень сформированности творческих способностей на конец проекта;

2. Открытые показы для воспитанников ДОУ, воспитателей с инсценировкой сказки;

3. Подтверждение гипотезы проекта;

4. Подведение итогов и оформление проекта.

Реализация проекта:

(сентябрь-ноябрь)

Подбор и изучение педагогической литературы по теме:

• А. В. Щёткин «Театральная деятельность в детском саду»

• И. Н. Рослякова «На что способен театр»

• Т. Н. Караманенко «Кукольный театр дошкольникам»

• Г. В. Бельтюкова «Магнитный театр»

• Л. В. Артемьева «Театрализованные игры дошкольников»

• М. Д. Маханева «Занятия по театрализованной деятельности в саду»

Чтение с детьми русских народных сказок, стихотворений, потешек; работа с загадками о героях сказок;

1. Беседы, консультации, оформление папки-передвижки по темам:

• «Театр в жизни ребенка»;

• «Как устроить домашний театр».

2. Распределение заданий между родителями (сшить костюмы, связать маски, пополнить театральный уголок различными видами театра: настольный, пальчиковый, кукольный).

Заключение

Целенаправленная и планомерная работа в течение года по развитию творческих способностей детей, показала, что, театрализованная деятельность, игры-

драматизации, и выступления на сцене перед зрителями способствовали реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки.

Тем самым я подтверждаю гипотезу, что театрализованная деятельность является средством самовыражения и самореализации ребенка.

Понимая значение театрализованной деятельности в воспитании и обучении ребёнка дошкольного возраста, я намерена использовать ее и дальше в своей работе, создавать условия для развития творческой активности; приобщать к театральной культуре; обеспечить её взаимосвязь с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе.

Квест-игра по правилам дорожного движения для детей старшей группы «Зеленый – безопасный , зато опасен красный!»

Кондратьева Екатерина Анатольевна
Воспитатель,
МКДОУ «Травянский детский сад»

Цель: Закрепление знаний у воспитанников по ПДД и пропаганде основ безопасного поведения на дороге.

Задачи:

1. Закрепить знания детей о правилах дорожного движения для пешеходов.

2.Формировать у детей навыки безопасного поведения в различных дорожных ситуациях.

3.Формировать дружеские отношения между детьми, умение согласовывать свои действия, выполнять поставленную педагогом задачу.

Ход образовательной деятельности

Звучит музыка, в зал входят воспитатель и дети.

Воспитатель: Здравствуйте, дорогие друзья! Посмотрите, у нас сегодня необычный гость, это Инспектор ГИБДД Екатерина Евгеньевна! Давайте поздороваемся!

Воспитатель: Ключ, который открывает замки в душах людей- это улыбка. Красиво улыбаться нужно уметь! Давайте мы подарим друг другу улыбку. Чувствуете, ребята, как приятно стало на душе? А теперь давайте тепло наших сердец и улыбки отправим нашим гостям (дети сдувают с ладошки).

Воспитатель: Ребята, посмотрите, к нам прилетел воздушный шар. А с ним и письмо. Сейчас мы посмотрим, прочитаем… Странно… А в письме флешка… Вы хотите посмотреть, что на флешке? (Да!) Сейчас посмотрим!!!

(Передаем флешку к ноутбуку и подключаем)

ВИДЕОЗАПИСЬ:

«Здравствуйте, ребята! Вы меня прекрасно знаете! Это я – Доктор Машинкова! Я случайно узнала, что у вас сегодня в гостях Инспектор ГИБДД – Екатерина Евгеньевна! Вы все знаете, что я ремонтирую автомобили, но сегодня случилась беда : мой любимый автомобиль не заводится, я такая рассеянная потеряла ключ! Мне рассказывали, что вы самые хорошие, смелые, сообразительные, умные и веселые ребята. Помогите мне, пожалуйста! Вам для этого нужно будет выполнить задания. За каждое правильно выполненное задание вы получаете ключ. Среди них есть и мой - ключ автомобильный ! Вам придётся постараться. Найти задания помогут загадки – подсказки, они в конвертах. Я знаю, у вас все получится! И вы сможете мне помочь! До встречи! Желаю удачи! »

Воспитатель: Ну что ребята, поможем Доктору Машинково? Только я хотела проверить вашу готовность. Ведь нужно будет действовать слаженно и дружно. Слушать друг друга и помогать друг другу. Согласны?

Проводится игра «Ответь правильно»

(Дети становятся по кругу, под музыку передают друг другу мяч, как только музыка перестала играть, мяч у одного ребенка, который отвечает на вопрос)

Вопросы:

1. Пешком по улице идет, значит это- ПЕШЕХОД.
2. Если ты едешь в автобусе, автомобиле, то ты – ПАССАЖИР.
3. Голос автомобиля – СИГНАЛ.
4. Автомобили летают?

5. У светофора 8 глаз? (3)
6. Автомобили спят в кроватках? (в гараже)
7. Как называется место, где люди ожидают автобус? (ОСТАНОВКА)
8. Как называется место, которое включает в себя дороги, парки, жилые дворы, игровые площадки? (УЛИЦА)

Воспитатель: Молодцы! Я убедилась, что вы готовы к настоящим соревнованиям !

А теперь приступаем к поискам. Нам надо найти конверт с первым заданием.

Послушайте 1 загадку – подсказку :

У него четыре ножки.

На него разложим ложки.

Ставим вазы, чашки, кружки.

Стулья у него подружки. (Стол)

Воспитатель: Правильно, стол. Найдите, пожалуйста, на столе конверт.

(Дети находят конверт, который спрятан на столе)

Задание №1

Воспитатель достает из конверта пазлы «Дорожные знаки»:

Пешеходный переход; Осторожно, Дети; Подземный переход; Остановка автобуса .

Воспитатель: Здесь картинки. Но, похоже, какие-то хулиганы разрезали их! Вам их надо сложить, и посмотреть, что получится.

Для этого поделимся на 2 маленькие команды .

(Дети выполняют первое задание.)





5.13 Автобусная остановка





Подземный пешеходный переход

Воспитатель: Ой, как интересно! Что же у нас получилось? (Знаки ДД) А как называются эти знаки и что они обозначают? (Дети отвечают.)

Воспитатель: Молодцы! Первое задание выполнено, поэтому берём ключ.

(Достает ключ из конверта- ГАЕЧНЫЙ).

Это первый ключ.

Выполняем следующее задание.

Отгадайте 2 загадку – подсказку.

У него четыре ножки,

Он не ходит по дорожке,

Он не прыгает, не скачет,

Не смеётся и не плачет.

Тихо у стены стоит –

Кто устал – присесть велит. (Стул)

Воспитатель: Правильно, стул. Найдите, пожалуйста, конверт с заданием.

(Конверт прикреплен к спинке на одном из стульев)

Задание №2

Дорожные ловушки

(Работа с презентацией)







Воспитатель: Молодцы! Второе задание тоже выполнено. А вот и ключ.

(Достает ключ из конверта – от замка).

Воспитатель: Ещё один ключ!

Давайте выполнять еще одно задание.

Загадка – подсказка 3.

Зимой заклеено оно,

А летом открывается.

Оно заканчивается на «О»

И так же начинается. (Окно)

Воспитатель: Правильно, это окно. Найдите, пожалуйста, конверт с заданием.

(Конверт лежит на подоконнике)

Задание №3

«Отгадать загадку и поиграть с отгадкой»

Встало с краю улицы в длинном сапоге

Чучело трехглазое на одной ноге.

Где машины движутся, где сошлись пути,

Помогает улицу людям перейти.

Дети: Это светофор.

Воспитатель: Для чего нужен светофор? (Светофор нужен для того, чтобы

регулировать дорожное движение. Своими сигналами он разрешает или запрещает движение в одном направлении.)

Сценка «Сказка о заветных огоньках»

Воспитатель: В одном прекрасном старом городе повстречались на перекрестке три огонька: Красный, Желтый и Зеленый. Завязался между ними спор о том, какой из огоньков самый важный.

Ребенок (красный огонек): Я, красный, самый важный – цвет костра, пожара. Как меня увидят люди – знают, что впереди тревога, опасность.

Ребенок (желтый огонек): Нет, я, желтый цвет, важнее. Мой цвет – цвет солнца. А оно может быть и другом, и врагом. Поэтому я предупреждаю: Будь осторожен! Внимание! Не торопись!

Ребенок (зеленый огонек): Друзья огоньки, прекратите спорить! Это я – самый важный цвет – цвет травы, леса, листьев. Я напоминаю всем о безопасности и спокойствии.

Воспитатель: Так и продолжался бы на перекрестке города спор заветных огоньков, если бы не вмешался одинокий герой. У него имелись три глаза, но они не имели цвета. Вот что он сказал:

Ребенок (светофор): Друзья, не надо спорить! Каждый из вас – очень яркий цвет, и каждый очень важный. Давайте дружить! Мы всегда будем вместе помогать всем людям на улицах города.

Воспитатель Заветные огоньки очень обрадовались. И с тех пор на перекрестках больших городов управляют машинами и пешеходами друзья-огоньки и друг светофор!

Воспитатель: Вы поняли, ребята, для чего на улицах нужен светофор?

Дети: да, чтобы не было аварий и т.д.

Воспитатель: Молодцы ребята, и это выполнили задание. Достаём ключ. Он третий.

Воспитатель: Отлично ! А теперь нужно найти нужный ключ

(Ищем ключ)

Воспитатель: Ура, ребята! Мы отыскали ключ от автомобиля Доктора Машинкова. А теперь нам этот ключ нужно передать. Только как нам это сделать!? Я предлагаю отправить экспресс-доставкой. (Звонок, вызываю экспресс-доставку, готовим конверт, запечатываем)

Появляется сотрудник экспресс- доставки, передаем ему конверт с ключами.

Воспитатель: Ребята, мы с вами так долго искали ключ, что очень устали. Я предлагаю вам немного повеселиться!

Флешмоб.

После танца появляется Доктор Машинкова, благодарит детей и вручает им подарки!

Воспитатель: Сегодня, дети, вы узнали много нового и интересного. Правила дорожного движения очень важны! Знать их должен каждый взрослый и каждый ребенок. И вы запомните их, а дома расскажите своим братьям и сестрам, мамам и папам, бабушкам и дедушкам. Не нарушайте правила дорожного движения, и тогда у нас не будет несчастных случаев на дорогах и вы вырастите крепкими и здоровыми!

Сценарий квест – игры «В поисках клада»

Кондрашова Татьяна Никитична,
воспитатель «ясли –сада № 9»
г. Костанай
Казахстан

Цель: создание условий для реализации интеллектуального и творческого потенциала воспитанников, участия родителей в совместных мероприятиях.

Задачи: стимулировать познавательный интерес; Развивать творческие способности (изобретательность, быстрота реакции, аккуратность) и психических (воля, целеустремленность, самоконтроль) качеств. Способствовать сплочению детей и родителей в коллективе.

Роли сказочных героев исполняют родители.

Время реализации игры: 40 минут.

ХОД игры:

1.Вступление. Открытие игры (*знакомство с правилами игры, получение маршрутной карты*).

Ведущая: Ребята, сегодня мы с вами отправимся в путешествие. А поможет нам в нем литературный герой. Кто это, вы узнаете, отгадав загадку:

У отца есть мальчик странный,
Необычный, деревянный,
На земле и под водой,
Ищет ключик золотой,
Всюду нос сует свой длинный…
Кто же это?… (Буратино)

Правильно, это Буратино. К сожалению, нам сегодня, не удастся с ним встретиться, потому, что он со своими друзьями Артемоном и Пьеро уехал гастролировать с новой постановкой кукольного театра по всему миру. Но Буратино оставил нам письмо, прочитаем его….

Письмо от Буратино:

Здравствуйте, дорогие ребята. Я и мои друзья Артемон и Пьеро уехали гастролировать по всему миру с новой постановкой кукольного театрального представления.

У меня для вас есть подарок – сундук. В нем хранятся золотые монеты. И эти монеты я хочу подарить вам. Но вот беда, сундук не открывается, его заколдовал злой и подлый Карабас Барабас. Но чары спадут, если вы соберете пазл с изображением царского дворца, части которого запрятаны на территории детского сада. Пазл состоит из 6 частей.

Вы готовы пройти это испытание?

Подсказка: Скажите, где так вкусно,
Готовят щи капустные?
Пахучие котлеты,
Салаты, винегреты,
Все завтраки, обеды?

Найдите это место. (кухня)

Придя к кухне, дети видят, что на дверях висит табличка

(с обратной стороны к ней прикреплен кусок пазла):

«Если вы пришли сюда, значит вы на верном пути. И вы получаете первую часть пазла. А чтобы получить вторую часть найдите Ключницу.

Подсказка: Двери, лампочки, ковры,

И песок для детворы,

Занавески и игрушки,

Одеяла и подушки,

Мебель в садик наш привёз

Замечательный ….завхоз!»

Дети отправляются искать ключника. Эту роль исполняет завхоз. Завхоз, прежде чем отдать часть пазла, задает детям логические загадки на внимание.

Загадки на внимание:

- По какому животному ходят люди и проезжают машины? (по зебре)

- Стоит богатый дом и бедный. Они горят. Какой дом будет тушить полиция? (полиция пожар не тушит)

- Что случится с голубым шарфом, если его положить в воду? (намокнет)

- На березе росло 9 яблок. Подул сильный ветер, и 5 яблок упало. Сколько яблок осталось на березе? (На березе яблоки не растут).

Завхоз: Молодцы, загадки отгадали! За ваши отгадки верные отдаю конверт заветный! (Дети открывают конверт и находят часть пазла и письмо).

Письмо: «Привет, меня зовут Мальвина!

Я подружка Буратино.

Мне послушен Артемон,

А Пьеро в меня влюблен.

Сижу в разноцветном домике,

Разглядываю ваши игрушки.

Приглашаю в гости всех

Вас, друзья-подружки!»

Дети выходят на улицу, у разноцветного домика их встречает Мальвина.

Мальвина: Я девочка Мальвина,

Дружу я с Буратино,

Мы с ним играем в прятки,

И делаем зарядку.

Еще его учила

Чисто буковки писать,

Он же сунул нос в чернила,

И испортил всю тетрадь!

-А вы, ребята, умеете читать и писать? Сейчас проверим! (Раздает мелки, просит написать знакомые буквы на асфальте. Затем показывает слова, дети читают.)

Слова: ЛИСА АЛИСА СЛЕД.

Мальвина: За ваши знания я отдаю этот кусочек пазла.

Ведущая: Ребята, слова, которые вы прочитали – это подсказка! Только что она обозначает?Дети высказывают предположения. Проходят по следам и встречают Лису Алису.

Лиса Алиса: Я лисичка рыжая,

Самая красивая!

Беспечная, игривая,

Весёлая, счастливая!

Пушистым хвостиком машу,

Пою задорно и пляшу!

Ребята: Лиса мы пришли к тебе за частью от пазла. Мы ищем клад от Буратино.

Лиса: Не знаю я. Не видела никакого пазла. Поищите на моей полянке. Может найдете.

Дети ищу пазл. Пазл приклеен к спине лисы. Лиса отдает пазл. И говорит, что следующий пазл находится у героя, который сидит под самым большим деревом детского сада.

Лиса Алиса: Айболита вы найдете, если вспомните начало сказки К. Чуковского «Добрый доктор Айболит он….. (под деревом сидит)». Ищите самое большое

дерево на территории садика и встретите знаменитого доктора.
Лечит он мышей и крыс,
Крокодилов, зайцев, лис,
Перевязывает ранки
Африканской обезьянке.
И любой нам подтвердит:
Это — доктор?
Ответ: Айболит.
Ищут самое большое дерево на территории сада.
Доктор Айболит: Здравствуйте, детишки, девчонки и мальчишки!
Брюнеты и блондины,
Даши и Марины,
Влады, Маши, Ромы
будем все знакомы!
По порядку стройся в ряд!
На зарядку все подряд!
(Под музыку дети повторяют движения). Айболит хвалит детей и отдает часть пазла.
Ведущая: Спасибо, доктор! Только куда же нам идти теперь, ребята?
Доктор Айболит: Может этот клубочек вам поможет?
Дети, сматывая клубок, приходят к домику Бабы Яги.
Баба Яга: Нет никого у Бабы Яги!
Нет ничего у Бабы Яги!
Кроме одной костяной ноги,
Только метла и палка.
Нету подружек,
Нету друзей,
Нету знакомых и близких людей,
Разве меня вам не жалко?!
Ведущая: Бабе Яге невесело жить —

Всех ненавидеть,

Всех изводить,

И никого никогда не любить!

Ну хоть чуть - чуть,

Хоть немножко!

Жалко мне очень Бабу Ягу,

Бабу Ягу — костяную ногу,

Старую Бабушку Ёжку! Здравствуй, бабушка!

Дети: Здравствуйте!

Баба Яга: Здравствуйте, здравствуйте, зачем пожаловали, али жить надоело? Дети объясняют, что они ищут клад, а для этого им нужно собрать части пазла.

Баба Яга: Ну, есть у меня кусочек вашего пазла, но я вам его не отдам! Скучно мне! Не ходит ко мне никто в гости, поиграть мне не с кем! Вот сварю вас и съем, может, повеселею!

Ведущая: Ребята, что делать? Как достать последний кусочек пазла? (Поиграть с Бабой Ягой).

Музыкальная игра «Бабка-ежка выгляни в окошко»; Проводится эстафета «Пролети на метле», «Попади в цель».

Баба Яга: Ух, уморили! Забирайте свой пазл, а я хоть передохну немножко!

Ведущая: Ребята, теперь мы сможем собрать пазл. И снять чары Карабаса-Барабаса. (Дети складывают пазл. Узнают место, где спрятан сундук.)

Ведущая: Давайте попробуем открыть сундук. Смотрите, получилось! А ну-ка, посмотрим, что там внутри. Это монеты!

(Дети получают сладкие призы – золотые монетки)

Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста через проект «Посткроссинг»

Коронец Елена Викторовна,
педагог-психолог
МКДОУ « Детский сад № 11

комбинированной направленности»
г. Далматово

Если долго-долго-долго
В самолёте нам лететь,
Если долго-долго-долго
На Россию нам смотреть,
То увидим мы тогда
И леса, и города,
Океанские просторы,
Ленты рек, озёра, горы…
Мы увидим даль без края,
Тундру, где звенит весна,
И поймём тогда, какая,
Наша Родина большая,
Необъятная страна.

В. Степанов

Россия – большая многонациональная страна, с богатыми природными ресурсами. Каждый регион, область имеют свои особенности, традиции, обычаи. Приобщать детей к культуре родного края, воспитывать любовь к своей малой Родине необходимо с детства, в этом приоритетная задача дошкольного образования.

Современному дошкольному образовательному учреждению требуются такие технологии, которые формируют активную, самостоятельную и инициативную позицию у дошкольников.

К таким современным образовательным технологиям относится проектная деятельность, которая даёт огромные возможности развития и социализации детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Мир ребенка – это всё то, что его окружает. В каждом городе, селе нашей страны есть свои традиции и достопримечательности. Кто же расскажет о них лучше самих жителей?

Так у меня возникла идея организовать проект «Посткроссинг» –переписку воспитанников нашего детского сада со сверстниками из другого города.

Цель данного проекта**:** включение детей с ограниченными возможностями здоровья в систему социальных отношений посредством современной образовательной технологии посткроссинг.

Задачи:

- познакомить с понятиями «география», «карта», графическими обозначениями на карте: морей, рек, озер, городов, областей;
- обогатить знания о разных регионах и народах России, о национальных традициях, исторических событиях, великих людях;
- развивать познавательную активность дошкольников;
- воспитывать патриотические чувства**,** любовь к Родине, гордость за свою страну;
- привить интерес к общению с помощью писем и открыток.

Проект организован на базе групп старшего дошкольного возраста комбинированной направленности и предусматривает неограниченное число участников: педагогов, воспитанников и родителей.

В основе нашего проекта – популярный посткроссинг, который включил переписку двух регионов нашей страны – Зауралья и Западной Сибири.

В ходе проектной деятельности реализуется все виды детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная, продуктивная и др).

На подготовительном этапе в рамках реализации проекта организована развивающая предметно-пространственная среда: «Моя Родина - Россия», «Зауралье, мое Зауралье», «Мой любимый город Далматово».

Подобрала дидактический материал: глобус, карта России, карта Ханты-Мансийского автономного округа, книги об истории родного края, сборники стихов и прозы местных поэтов и писателей, открытки с марками.

На основном этапе, в октябре 2018 года, мы вместе с воспитанниками на открытке составили текст-приглашение к переписке с детьми детского сада «Сказка» посёлка Излучинска Нижневартовского района. Воспитатель и дети

детского сада сказка с удовольствием приняли наше предложение – писать друг другу письма, посылать открытки и посылочки.

Предварительно мы обсудили с детьми:

- Чем отличается послание на открытке от письма;
- Что и как можно рассказать о родном городе с помощью открытки;
- Как правильно оформить открытку, письмо, посылку.

В ходе этого проекта мы вели работу с картой России, общались с педагогами из детского сада «Сказка». На карте России мы с детьми нашли Ханты-Мансийский автономный округ, а затем на карте Уральского федерального округа, подаренной нам семьёй одного из воспитанников, мы нашли посёлок Излучинск и отметили путь следования от нашего города Далматово до Излучинска. Дети наглядно убедились, какой длинный путь проходят наши открытки и письма.

Родителям эта идея тоже пришлась по душе. Они вместе с детьми с радостью начали подбирать фото и самостоятельно делать снимки с видами родного города и его пределами. Родители записывали рассказы детей о нашем городе и даже писали стихи. В своих рисунках дети отражали события из жизни детского сада, достопримечательности нашего города, его самобытность, природу нашего края. Нашлись педагоги-единомышленники, которые поддержали идею проекта.

Для того, чтобы сделать проект познавательным, мы с родителями, рассказывали детям об истории нашего края, г**о**рода, читали книги, организовывали экскурсии, передавая колорит нашего Зауралья. На основе накопленного материала нами была создана презентация «Наш любимый край!». Своими богатыми впечатлениями мы делились с детьми из детского сада «Сказка».

Дети с нетерпением ждали ответ от друзей по переписке. И сколько же было искренней радости, когда этот ответ пришёл. Мы с большим интересом прочитали письмо, затем просмотрели фильм-презентацию. Каждый слайд презентации мы с воспитанниками обсуждали, как называется населённый

пункт, какой населённый пункт старше: наш или тот, откуда пришло письмо, какие реки протекают в данной местности, что добывают в районах Крайнего Севера.

Дети из Излучинска отправляли письма и презентации о своём посёлке, в которых приветствовали нас в доступной форме, рассказывали об истории посёлка, природе, достойных людях, о детском саде, о событиях жизни детского сада.

В результате реализации проекта воспитанники познакомились с понятиями «география», «карта», графическими обозначениями на карте. У них обогатились знания о разных регионах и народах России, о национальных традициях, исторических событиях, великих людях. Появился интерес к общению с помощью писем и открыток.

Благодаря этому проекту дети много узнали о другом регионе нашей страны, познакомились с эпистолярным жанром общения, научились «писать» открытки и письма, составлять тексты, создана коллекция открыток, презентация о родном крае.

Таким образом, мы продолжаем работу над проектом «Посткроссинг между детскими садами России». Материалы, которые мы собрали в ходе реализации проекта, стали хорошим подспорьем в работе. С их помощью мы решаем задачи патриотического воспитания, познавательного развития.

Для удобства мы создали группу в социальной сети, где воспитанники рассказывают о том, как проводят время в детском саду, высылают свои рисунки, фотографии, делятся интересными историями.

Присоединиться этому к проекту могут все желающие.

Конспект занятия по ОБЖ «Здравствуй, лето красное, лето безопасное!»

Лапшина Светлана Викторовна
Старший воспитатель,
МКДОУ «Травянский детский сад»

Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания.

Задачи :

Образовательные: закрепить знания детей о правилах поведения во время грозы, при пожаре, на водоемах, на улице

Развивающие: способствовать развитию мышления, воображения, любознательности;

Воспитательные: воспитывать чувство любви к природе, умение действовать сообща; доставить детям радость и удовольствие;

Оздоровительные: развитие моторики и сенсорики

Предварительная работа: Беседы с детьми о правилах безопасности поведения на улице, на дороге, в походе, на воде.

В зал входят дети под музыку «Вместе весело шагать» Становятся в круг.

Ведущий: Доброе утро, ребята! Сегодня нас ждет увлекательное путешествие! Приближается лето – самая любимая пора всех детей: летом можно долго гулять, купаться и загорать. Но прежде, чем отправится в путь, давайте проверим, как вы одеты. На всех ли надеты головные уборы и закрытая обувь?

Я вижу, все вы тщательно подготовились к походу, тогда в путь! Наш поход начинается с выхода на улицу.

Звучит фонограмма «улица»

Дети шагают по кругу, затем садятся на свои места.

Ведущий: Улица хранит в себе много опасностей, поэтому нужно быть особенно внимательным и всегда держать взрослого за руку. Особенно, когда мы переходим дорогу. Ребята, а где нужно переходить дорогу? (на зебре, в подземном переходе, А кто знает кто наш самый главный помощник при переходе дороги? Правильно, светофор! Давайте мы с вами потренируемся как и на какой свет нужно переходить дорогу.

Игра «Светофор»

Ведущий: На улице очень много людей, машин, зданий. Чтобы не потеряться, во всей этой суматохе нужно быть внимательным и ни на шаг не отходить от взрослого. Если же все таки ты потерялся, Что делать?

— Везде бегать и искать взрослого (воспитателя).

— Стоять на месте, где потерялся.

— Обратиться к полицейскому или продавцу за помощью.

— Пойти с незнакомой тетей, которая скажет, что только что видела твоего воспитателя или маму, то они плачут и ищут тебя.

— Пойти с чужим дядей, который скажет, что живет рядом с домом, в котором ты живешь, что он тебя проводит.

— Попросить прохожего отвести тебя в ближайшее отделение полиции.

— Попросить прохожего позвонить по мобильному телефону в полицию и сообщить, что ты потерялся и находишься в таком-то месте.

Ведущий: Теперь вы знаете, что делать если потерялись. Еще одна опасность на улице – это незнакомцы. Незнакомцы – это те люди, которых мы не знаем. Зачастую – это просто обычные люди, такие же как мы с вами. Но случается, что они могут быть злодеями, которые похищают детей. Поэтому надо научиться разбираться в людях, быть внимательным и осторожным и стараться не выходить на улицу без сопровождения взрослого.

Ребята, вспомните, в каких сказках были ситуации, когда доверчивых героев обманывали хитрые и коварные злодеи? («Колобок», «Волк и семеро козлят», «Буратино»)

— Из сказок вы знаете, что злодеи очень хитрые и знают много способов, как обмануть свою жертву. Поэтому, чтобы с тобой не случилось ничего плохого, запомни следующие правила:

1. Если на улице кто-то идет или бежит за тобой, а до дома далеко, беги к ближайшему месту, где много людей: к магазину, к остановке и т. д.

2. Если незнакомые взрослые пытаются увести тебя силой, сопротивляйся, кричи, зови на помощь.

3. Не соглашайся ни на какие предложения незнакомых взрослых.

4. Никуда не ходи с незнакомыми взрослыми, и не садись с ними в машину.

5. Не ходи в безлюдном месте.

6. Не гуляй до темноты.

7. Не стесняйся при необходимости громко просить о помощи.

8. Умей проявить смелость, находчивость в случае, когда тебя пытаются украсть.

Каждый грамотный ребенок должен знать еще с пеленок:

Если вас зовут купаться, в телевизоре сниматься, обещают дать конфет, отвечайте твердо: «Нет!».

Вам предложат обезьянку, или даже денег банку,

Или даже в цирк билет — отвечайте твердо: «Нет!»

Позовут лететь к Луне, прокататься на слоне…

Есть на все простой ответ: ты ответить должен: «Нет!»

Ведущий: Но вот, ребята, мы с вами прошли улицу, и пришли в лес.

Выполняют релаксационное упражнение «Путешествие в волшебный лес»

«Закройте глаза. Представьте себе, что вы в лесу, где много деревьев, кустарников и цветов. Прислушайтесь к звукам: вокруг щебечут птицы и течет ручеек. Почувствуйте запах свежей травы, аромат цветов, ветер доносит запах сосен. Вам так хорошо и приятно сидеть на траве. Расслабьте все мышцы и глубоко вдохните свежий ветер.

На экране фото леса

Ведущий: Лес – это прекрасное место, где растут деревья, водятся дикие животные и птицы. Но здесь встречаются опасности. Перед тем, как мы поговорим об одной из них, отгадайте загадки:

Меня никто не видит, но всякий слышит, а спутницу мою всякий может видеть, но никто не слышит.

(гром и молния)

Грохочет без рук, горит без огня. (гром и молния)

На экране фото молнии

Ребята, вспомните, в какое время года чаще всего бывает гроза? (летом)

— Что бывает раньше,- молния или гром? (шум грозы)

— В чем опасность молнии, грозы?

Что делать, если гроза вас застала в поле, где ее лучше переждать? (в овраге, можно лечь, нельзя бежать по полю).

— А в лесу где лучше укрыться? (под кустарниками) Под деревьями опасно стоять. (иллюстрация- рассмотреть)

Гроза прошла стороной от нас, но правила безопасного поведения мы запомним.

Отправляемся дальше. Но тут препятствие, нам надо пройти по кочкам.

Игра «Не замочи ног» (сенсорная дорожка).

Ведущий: Чтобы согреется после дождя, мы можем развести костер. Но в этом случае нам нужно быть очень внимательными!

На экране фото костра

Игра «Костер» (зрительная гимнастика).

Ведущий: Послушаем стихотворение:

Дети взяли в руки спички-

Нет жилья у бедной птички.

После страшного огня

Не осталось даже пня.

Да, это пожар!

В сухую жаркую погоду, достаточно одной спички, чтобы лес загорелся!

Ребята, из-за чего может начаться пожар?

— разводить костер на сухой траве,

— разводить большие костры или костры при ветре,

— не потушенный костер,

— брошенная спичка,

А Как надо себя вести, чтобы не было пожара?

— не играть со спичками,

— уходя, надо убедиться, что костер потушен- лучше всего залить водой или засыпать землей

Рассматривание иллюстрации.

На экране фото лесного пожара

А вы знаете, что делать, если пожар начался?

— выбегать из леса и сообщить взрослым,- звонить-01

Запомнили правила поведения при пожаре? Отправляемся в путь!

Я буду задавать вопросы, а вы хором должны отвечать: «Это я, это я, это все мои друзья!» или промолчать.

Игра «Это я»

Кто, услышав запах гари, сообщает о пожаре?

Кто из вас, заметив дым, закричит: «Пожар! Горим!»?

Кто из вас шалит с огнём, утром, вечером и днём?

Кто костров не разжигает и другим не разрешает?

Кто от маленькой сестрички прячет дома, дети, спички?

Ведущий: Ребята, я вижу речку, пойдемте к ней. Нам надо передохнуть, давайте посидим на берегу:

На экране фото реки

Все дети любят купаться в реке, приятно в жаркий день искупаться. Но перед тем, как зайти в воду, надо вспомнить правила безопасного поведения на воде:

— без взрослых нельзя входить в воду,

— нельзя прыгать в воду

— толкать друг друга в воде

— заходить глубоко.

А в реке у нас живут… да, рыбы!

Игра «Караси – щука»

Ведущий: Ну, снова, в путь!Вышли мы с вами на полянку. Светит солнце, щебечут птицы. Так приятно посидеть на мягкой траве! Но и здесь нужно быть осторожными! Где бы мы с вами ни находились, мы всегда встречаемся с насекомыми. А в лесу их много.

Угадайте их по описанию- загадке:

Не птица, а с крыльями,

Над цветами летает,

Медок собирает. (пчела)

Самого не видно, а песню слышно. (комар)

Модница крылатая,

Платье полосатое,

Ростом хоть и кроха,

Укусит- будет плохо. (оса)

Кто над нами вверх ногами (муха)

Ведущий : Как могут навредить человеку эти насекомые? (пчела, комар, оса, муха). Необходимо знать, как защищаться от них:

— надо смазывать открытые части тела средствами, отпугивающие насекомых,

— хранить продукты в закрытой посуде,

— отправляясь в лес, одевать костюм, головной убор (мы с вами правильно оделись)

— если увидели осиное гнездо, не трогайте его, они могут вылететь и ужалить,

— если около вас пчела, надо быть спокойным, не махать руками,

— встретив муравья, не обижай его, не будешь мешать, он тебя не укусит,

— опасное насекомое - клещ, просматривайте свое тело, так как он впивается под кожу, и разносит инфекцию.

Игра «Жуки»

Ведущий: Ну вот, ребята, пора возвращаться с нашей прогулки. Мы с вами славно отдохнули, а теперь давайте проверим, что запомнили?.

Сейчас я вам загадаю загадки, а вы слушайте внимательно.

1. Выпал на пол уголёк,

Деревянный пол зажёг,

Не смотри. Не жди, не стой,

А залей его. (водой).

2. Знают малыши и взрослые

Всем знакомые полоски.

Через дорогу нас ведет

Пешеходный …. (переход)

3. Если младшие сестрички

Зажигают дома спички,

Что ты должен предпринять?

Сразу спички те. (отнять).

4. На знаке увидел детей-

Притормози поскорей.

Означают знаки эти

Что здесь часто ходят … (дети)

1. Что бывает, если птички

Зажигают дома спички? (пожар)

3. Кто трёхглазый, одноногий

Нам мигает у дороги?

Красный глаз глядит в упор,

«Стой!» - сигналить… (светофор)

Ведущий: Ну что ж! Я вижу, мы с вами отлично подготовились к летнему отдыху! А теперь, наше занятие подходит к концу. Всем большое спасибо!

Дети встают и уходят под музыку «Вместе весело шагать»

Лэпбук как инновационная технология в современном образовании дошкольников

Ленских Александра Владимировна,
Король Ольга Александровна,
Воспитатели,
Структурное подразделение Детский сад "Тополек,
МКДОУ Детский сад комбинированного вида № 12 "Родничок"
г. Катайск

Развивающая педагогика, основанная на требованиях ФГОС к дошкольному образованию, существенно изменила подход к организации образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации. Сегодня государством поставлена задача – подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное. Современному ребенку необходимо не столько

много знать, сколько последовательно и доказательно мыслить, проявлять умственное напряжение. Содержание и методы обучения дошкольников направлены на развитие внимания, памяти, творческого воображения, на выработку умения сравнивать, выделять характерные свойства предметов, обобщать по определенному признаку, получать удовлетворение от найденного решения. Когда ребенок сам действует с объектами, он лучше познает окружающий мир, поэтому приоритет в работе с детьми следует отдавать практическим методам обучения.

Одним из перспективных методов, способствующих решению данной проблемы, которую мы стали изучать и применять в своей работе, является новая для нас форма работы с детьми «ЛЭПБУК».

Что стоит за словом ЛЭПБУК?

«Лэпбук» – сравнительно новое явление современной действительности. В дословном переводе с английского (lapbook) значит «наколенная книга» (lap – колени, book – книга). «ЛЭПБУК» представляет собой тематическую папку, книжку – раскладушку, в которой собраны материалы в одну определенную тему. На страницах папки расположены различные кармашки, окошки, мини-книжки-раскладушки, гармошки, выдвижные элементы, в которых находится дидактический материал.

«Лэпбук» – это универсальное пособие, которое может быть итогом проектной и самостоятельной деятельности, тематической недели, предусмотренной основной образовательной программой дошкольной образовательной организации. Может быть использован при реализации любой из образовательных областей, обеспечивая их интеграцию.

Папка должна быть красочно и эстетично оформлена, все составные части должны быть удобны и понятны для самостоятельного использования ребенком. Работа с «Лэпбуком» является отличным способом для закрепления определенной темы с детьми, позволяет осмыслить содержание, а также провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок учувствует в поиске, анализе и сортировки информации.

Таким образом, можно сказать что «Лэпбук» – это собирательный образ плаката, книги и раздаточного материала, который направлен на развитие у воспитанников творческого потенциала, детской инициативы, которая учит мыслить и действовать в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формируя навыки и умения, необходимые для преодоления трудностей и решения поставленной проблемы. Одним из плюсов данной работы является тот факт, что работа над созданием ЛЭПБУКА может носить как индивидуальный характер, так и парный или групповой.

Педагогическая деятельность коллектива нашего детского сада сегодня становится качественно новой, более гибкой, инновационной**.**

Как добиться того, чтобы ребенок лучше запомнил пройденный материал, проявлял интерес и самостоятельность в изучении той или иной темы?

Одним из способов достижения этой цели образования является использование «Лэпбука»**,** который активно внедряется в детском саду. На первый взгляд - новое и неизведанное - на самом деле оказывается технологией**,** объединившей в себе многие из ранее нами выполняемых действий. Если переводить дословно, то «Лэпбук» - это книжка на коленях. Еще его называют тематическая папка, - это самодельная интерактивная папка с мини – книжками, кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, вставками, которые ребенок может доставать, передвигать, складывать. Заменять по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой – то определенной теме.

Василий Сухомлинский говорил: " Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества".

Актуальность использования «Лэпбуков» заключается в том**,** что они помогают быстро и эффективно усвоить новую информацию и закрепить изученное в занимательно-игровой форме. Эти тематические пособия имеют яркое оформление, четкую структуру и в идеале разрабатываются специально под конкретного ребенка с его уровнем знаний.

Данный вид деятельности обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую деятельность учащихся, в результате которой

ребёнок может сам собирать и организовывать информацию, выбирать задания, которые ему под силу.Он может быть использован при реализации любой из образовательных областей, обеспечивая их интеграцию.

Главная ценность «Лэпбука» заключается в том, что он позволяет ребенку быть соучастником всего процесса, на любом из его этапов, отвечая всем требованиям ФГОС ДО к предметно-развивающей среде:

- информативен (информация, содержащаяся в лэпбуке, должна быть понятна ребенку);

- прочен (учитывая, что с ним будут заниматься дети, то он должен быть достаточно крепким);

- эстетичен (лэпбук должен быть оформлен аккуратно, красиво, чтобы у ребенка появилось желание взять его в руки);

- вариативен (желательно иметь несколько вариантов использования каждой его части);

- доступен (его структура и содержание доступно для детей дошкольного возраста**;** взяв лэпбук в руки**,** ребенок должен самостоятельно выбрать, что ему интересно, как с этим обращаться; минимум подписей; никаких методических рекомендаций, больших текстов с описаниями, лишней информации);

- пригоден к использованию одновременно группой детей (так же с участием взрослого как играющего партнера).

Для чего делают такие книжки? Все материалы папки соответствуют определенной теме и несут в себе познавательную и развивающую функции. Это очень простое, интересное и перспективное игровое средство обучения. Мы используем его везде – и как изучение основного материала, когда как раз по кусочкам собирается информация, и для обобщения, не только в совместной работе, но и в самостоятельной деятельности детей.

Для того чтобы изготовить «Лэпбук» нужна фантазия и разнообразный материал**.** Сам процесс создания «Лэпбука» очень интересен и увлекателен, главное продумать, как организовать свою работу. Результат будет более высоким, если активно работать с детьми и привлекать родителей, привлекая их

к сбору иллюстраций, стихов, загадок по теме, к изготовлению мини-альбомчиков, различных тематических карманов. Живое общение, которого много не бывает, родительский пример мотивирует на успешный результат работы. Сближаются позиции дошкольной организации и семьи к совместной творческой деятельности. Данная форма при детско - взрослом взаимодействии, как с педагогами, так и семейные проекты, развивают более доверительные отношения при работе с семьей, повышает родительскую компетентность и дает возможность не только узнать интересы ребенка, но и развивать их.

В зависимости от назначения «Лэпбуки» бывают**:**

- игровые;
- учебные;
- поздравительные;
- праздничные;
- автобиографические.

В зависимости от формы:

- стандартная книжка с двумя разворотами;
- папка с 3-5 разворотами;
- книжка-гармошка;
- фигурная папка.

Стандартный размер: - папка А- 4 в сложенном виде и А-3 в развернутом.

Алгоритм разработки «Лэпбука»

1. Начинаем с выбора темы.

Тема «Лэпбука» может быть любая**:**

интересные события, происходящие с ребенком;

увлечения детей;

темы недели;

литературные произведения;

мультимедийные герои и т. д.

Темы могут быть как общие, так и частные.

2. План.

После того, как мы выбрали тему, надо взять бумагу и ручку и написать план. Ведь «Лэпбук» – это не просто книжка с картинками. Тут надо продумать, что он должен включать в себя, чтобы полностью раскрыть тему.

3. Создание макета. Теперь надо продумать, как в «Лэпбуке» будет представлен каждый из пунктов плана. То есть нарисовать макет. Здесь нет границ для фантазии: формы представления могут быть любые. От самого простого до игр и развивающих заданий. Это настолько увлекает не только изготовлением, но и эффективностью и вариативностью использования папки. Эта технология позволяет ориентироваться на образовательный интерес ребят группы в конкретной ситуации, помогает удерживать интерес детей на протяжении всего занятия, выполнять разные задания, открывая страницу за страницей. Поскольку каждый раз перед ребятами открывается что-то новое и интересное, ведь тут можно самим потрогать, попробовать, открыть и передвигать – такая Книга и сама является для ребят большим сюрпризом.

В наших методических копилках насчитывается уже более 15 «Лэпбуков» по различным лексическим темам: «Космос», «Армейский», «Экология», «Природа Катайского района Курганской области», «В гостях у сказки», «Театр», «Дымковская игрушка», «Здоровый образ жизни», «Весна», «ПДД детям», «Пожарная безопасность», «Математика» и другие.









По результатам внедрения инновационной технологии «Лэпбук» нами проводится анализ проделанной работы (этапы реализации, цели занятий, определенные задачи, используемые материалы и оборудование, который помогает понять ошибки, допущенные в работе, побуждает к продолжению деятельности.

Эта технология успешно прижилась в нашем детском саду, и мы очень рады, что идея теперь живет и развивается в новом ключе. Мы считаем данную технологию удачным шагом нашего коллектива по пути внедрения ФГОС ДО. Ведь это не просто метод, помогающий закрепить и отработать полученные знания, это полет фантазии, который может дать непредсказуемые результаты, это поиски, которые однажды начавшись, будут продолжаться всю жизнь, ведь, если посеять *«зерно»* открытия и исследования, оно будет расти и увеличиваться. Задача воспитателя лишь придавать детям уверенности в своих силах и правильно мотивировать на открытие новых горизонтов.





Занятие с использованием современных образовательных технологий
«Путешествие в сказку»

Лихачева Мария Александровна
воспитатель ГКП ,Бугаевский
филиал МКОУ «Шутихинская СОШ»
Масликова Людмила Александровна
социальный педагог КОЦ с. Лобаново

Цель:

Обучение детей рассказыванию сказки с помощью моделей.

Задачи:

- обучать детей самостоятельно пересказывать и понимать сказку на основе построения наглядной модели
- развивать у детей мышление и воображение, эмоциональную отзывчивость, речь, память при отборе условных заместителей персонажей сказки, подбирая их по заданному признаку *(величине, цвету)*
- воспитывать отзывчивость у детей, сопереживать и понимать героев сказки

Интеграция образовательных областей:

социально-коммуникативное развитие, познавательно-речевое, художественно-эстетическое, физкультурное развитие.

Формы деятельности –совместная деятельность взрослого и детей

Виды детской деятельности:

игровая, коммуникативная, познавательная, физическая

Форма проведения: ситуация – игра

Техническое сопровождение: средства ТСО

Методы и методические приемы:

словесный, наглядный, игровой; организационный момент, воображаемая ситуация, проблемные ситуации, сюрпризные моменты.

Словарная работа:

обучать детей образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами *(заяц – зайка, зайчишка)*.

Оборудование и материалы:

-конверты с моделями на каждого ребенка, мышки, собаки, лисы, медведя-маски, волшебный рюкзачок, дорожки здоровья.

ХОД НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.Организационный момент.

Дети стоят в кругу.

Ребята, сегодня мы с вами отправимся в волшебный мир сказок.

А вы любите сказки? Я тоже люблю сказки, ведь именно там происходят настоящие чудеса.

Много сказок есть на свете,

Сказки очень любят дети.

Все хотят в них побывать

И немного поиграть!

Вы хотите? Вы готовы? Только вот как нам с вами попасть в страну сказок? Давайте приготовим ваши пальчики и произнесем волшебные слова. *(Дети произносят волшебные слова)*

Пальчиковая игра“Замок”

Начинаем колдовать, двери в сказку открывать. *(С силой сжимаем и разжимаем кулаки.)*

Хоть замочек очень крепкий – *(сложить ладони в замок)*

Металлический и цепкий, *(развести ладони и потянуть замок)*

Мы его покрутим, *(крутим “замочек”)*

А потом три раза дунем, *(вдох через нос 3 раза дунем)*

Покачаем – раз, два, три.

Дверь, замочек, отопри! *(Локти на уровне груди, ладони крепко прижать друг к другу, повороты “замочка” от себя.)*

Двери открываются, сказка начинается.

2. Сюрпризный момент.

Появляется волшебный рюкзачок, в котором находится игрушка зайца.

-Ребята, посмотрите, что это?

-Правильно, кто-то забыл волшебный рюкзачок, а внутри что-то есть. Давайте попробуем с вами отгадать, что там, но не при помощи глаз, а при помощи рук. Сейчас я дам пощупать нескольким ребятам, а они должны назвать, что внутри рюкзака.

Дети ощупывают содержимое и пытаются отгадать, кто внутри.

3.Беседа.

- А как вы догадалась, что в мешочке спрятался зайка? *(У него короткий хвост, длинные ушки)*

Правильно, ребята! Это зайка, он прибежал к нам из сказки.

- Что можно сказать о характере зайца, какой он в сказках? *(трусишка, боязливый.)*

-А как в сказках называют зайца? *(зайчишка, зайка — побегайка, зайчонок, зайчишка-трусишка)*.

-Молодцы, ребята. Зайчик прибежал к нам из сказки, а как вы думаете из какой? В каких сказках мы с вами встречаем зайца? *(**«Заяц хваста», «Колобок», «Теремок», «Рукавичка».)***

-Да, действительно, в этих сказках мы встречаем зайчишку, но наш гость прибежал из сказки, где его обидела лиса и выгнала его из домика. *(Заюшкина избушка.)*

4. Игра с загадками.

- Правильно, ребята, сказка называется ***«Заюшкина избушка»*** и зайчик принес нам с собой загадки. Давайте послушаем их внимательно и отгадаем. Сначала слушаем загадку и потом говорим отгадку.

Сама рыжевата,

Мордочка плутовата,

Ей не до пирожка,

Ей бы скушать петушка? *(лиса)*

-Ребята, как можно назвать лису ласково? *(лиска, лисонька, лисичка)*

Кто, большой и косолапый,

Мед достал из бочки лапой?

Скушал сладость и реветь.

А зовут его? *(Медведь.)*

Назовите медведя ласково *(мишка, мишенька, медвежонок)*

«Ку-ка-ре-ку» кричит он звонко,

Крыльями хлопает громко.

Курочек верный пастух,

Как зовут его? *(Петух.)*

Настя, назови петуха ласково *(петушок, петенька)*

У меня отличный слух,

Острый взгляд и тонкий нюх.

Сразу лезу с кошкой в драку,

Потому что я… *(Собака.)*

-Назовем собаку ласково *(собачка, собачонка)*

Живет в норке

Грызет корки.

Короткие ножки,

Боится кошки. *(мышка)*

-Ребята, посмотрите, каких животных мы с вами угадали. А все ли они герои сказки ***«Заюшкина избушка»***? *(Нет, мышка из другой сказки.)*

5. Физкультминутка.

- Правильно, ребята, зайка видит, что вы устали и хочет с вами поиграть. Хотите поиграть с ним? Тогда встаем в круг.

- Эй, ребята, что вы спите

Нам животных покажите.

У лисички острый нос,

У нее пушистый хвост.

Шуба рыжая лисы

Несказанной красоты.

Лиса по лесу похаживает,

Шубу рыжую поглаживает.

- Заяц по лесу скакал

Заяц корм себе искал.

Вдруг у зайца на макушке,

Поднялись, как стрелки, ушки.

Зайчик прыгнул, повернулся,

И под деревом согнулся.

Вылез мишка из берлоги,

Разминает Миша ноги,

На носочках он пошел,

И на пяточках потом.

6. Моделирование сказки.

-Вот мы немного отдохнули, и зайка приглашает вас за столы.

У вас на столах лежат конверты, откройте их. Какие геометрические фигуры лежат перед вами? *(круги)*. Чем они отличаются? *(цветом, размером)*. Назовите цвета *(белый, серый, оранжевый, красный, коричневый)*.

Сказку ***«Заюшкина избушка»*** мы будем с вами составлять и рассказывать по моделям-заместителям. Для каждого героя сказки — круг определенного цвета. Для зайчика, как вы думаете — какой? *(белый)*. Почему? Оранжевый круг для… *(лисы)*. Почему? *(лиса рыжая)*. Какой цвет соответствует герою ***«Заюшкина избушка»*** — собаке? *(серый)*. Медведю, какого цвета кружок, почему? *(дети объясняют, почему круги разного размера, каждый цвет соотносят с героями сказки)*. А что есть еще у вас на столах — избушки. Они разного цвета, почему? *(лубяная – коричневого, а ледяная – синего)*.

Правильно ребята.

А теперь мы с вами будем рассказывать сказку, используя цветные кружочки. Я рассказываю сказку, а вы выкладываете кружочки друг за другом. Будьте внимательны. *(рассказываю сказку, дети раскладывают кружочки)*

СКАЗКА

Жили-были лиса и заяц. У лисицы была избенка ледяная, а у зайчика лубяная. *(дети ставят модели избушек)* Пришла весна, и у лисы избушка и

растаяла. А лиса попросилась к зайчику в избушку погреться, да и выгнала зайчика. Идет зайчик по дорожке и плачет, а навстречу ему собака:

– Гав, гав! Что, зайчик, плачешь?

– Как мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы — ледяная. Пришла весна, попросилась она ко мне, да меня самого и выгнала.

– Не плачь, зайчик! Я ее выгоню!

Пошла собака к избушке, и говорит:

- Гав-гав уходи лиса вон!

-А лиса с печки отвечает:

– Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам! Собака испугалась и убежала. Зайчик опять идет и плачет. Ребята, покажите как зайка плачет *(дети показывают как плачет заяц)*. Навстречу ему медведь:

– О чём, зайчик, плачешь?

– Как же мне не плакать? Была у меня избушка, какая ребята? — лубяная, а у лисы — ледяная. Пришла весна, у лисы избушка растаяла. Так она меня из моей же избушки и выгнала.

– Не плачь, зайчик! Я твоему горю помогу, мы ее из избушки прогоним!

– Нет, не поможешь! Собака гнала, не выгнала. И ты, косолапый, не выгонишь.

Подошли они к избёнке, Медведь как зарычит:

– Уходи, Лиса, вон из избушки!

А Лиса с печи как закричит:

– Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!

Медведь испугался и убежал. А как испугался медведь? *(дети показывают)*

Идет зайчик дальше по дорожке, плачет. Навстречу петух с косой:

– Кукареку! О чем, зайчик, плачешь?

– Как же мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы — ледяная. Пришла весна, у лисы избушка растаяла. Так она меня из моей же избушки и выгнала.

– Пойдем, зайчик, я тебе помогу, лису выгоню!

– Нет, петух, не поможешь!

Кто ребята помогал зайке выгонять лису? *(собака, медведь)* Собака гнала — не выгнала, медведь гнал — не прогнал.

Подошли они к избёнке,

– Кукареку! Несу косу на плечи, хочу лису посечи! Пойди, лиса вон!

Лиса услыхала, испугалась и говорит:

– Одеваюсь.

Петух громче закричал, ребята помогайте мне:

– Кукареку! Несу косу на плечи, хочу лису посечи! Пойди, лиса, вон!

А лиса:

- Шубу одеваю.

Петушок еще громче закричал, ребята помогаем петушку:

– Кукареку! Несу косу на плечи, хочу лису посечи! Пойди, лиса, вон!

Испугалась лиса и убежала, а петух с зайчиком стали жить поживать и добра наживать.

(Во время рассказывания дети изображают: как плачет зайка, как собака испугалась лису, как петушок поет песню: сначала тихо, потом громче и громче.)

-Ребята. Скажите, хорошо ли поступила лиса с зайцем? *(Нет)*.

-Какая лиса в этой сказке? *(Лиса – хитрая, умная, бессердечная, коварная, лгунью, плутовка)* — А какой зайчик? *(Зайчик – добрый, слабый, беззащитный, доверчивый, горемыка)*.

-Почему не помогли зайцу волк и медведь? *(Волк и медведь струсили и убежали)*.

-Кто оказался настоящим героем – помощником, не испугавшимся лису? Кто он? *(Петушок смелый, храбрый, хороший, красивый)*.

-Что же победило в сказке, добро или зло? *(Добро)*.

Упражнение для глаз ***«Глазки крепко закрываем»***

Глазки крепко закрываем,

Дружно до пяти считаем,

Открываем, поморгаем,

И работать продолжаем.

- Молодцы, ребята. Вы все правильно составляли и помогали мне рассказывать сказку. Как она называется? *(**«Заюшкина избушка»**)*. Вам понравилось составлять сказку при помощи моделей?

Дети выходят из-за столов и встают на коврик.

-Нужно выполнить еще одно задание. Впереди нас ждут три дороги.

По первой пойдем — к лягушкам в болото попадем.

По второй пойдем — к Бабе-Яге придем.

По третьей пойдем – сундучок сказочный найдем.

Какую дорогу выбираем? Тогда вперед!

Дыхательное упражнение

Мы шагаем друг за другом

Лесом и весенним лугом. Носом глубоко дышите, Спинки ровненько держите! *(Вдох- выдох)*

- А вот и волшебный сундучок! А что же внутри?(Угощение для детей)

7. Рефлексия.

-Ну, а нам пора прощаться.

И со сказкой расставаться.

Мы сказку увидели, в сказку играли,

Ну и конечно немного устали.

Закончились наши большие дела,

И нам в детский сад возвращаться пора.

Сегодня мы с вами поиграли в игру ***«Волшебный рюкзачок, отгадывали загадки, изображали животных и совершили путешествие в сказку «Заюшкина избушка»*** которую составляли и рассказывали по моделям заместителям.

Конструкт непрерывной непосредственно образовательной деятельности по ФЭМП

Ломаева Ксения Сергеевна
Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 79»,
г.Каменск – Уральский

Группа: средняя группа (4-5 лет)

Образовательная область: «Познавательное», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Вид НОД: формирование элементарных математических представлений.

Форма НОД: игра-занятие.

Тема: «Три поросенка»

Виды деятельности: игровая, двигательная.

Форма организации: фронтальная, индивидуальная.

Цель: развитие у детей познавательных интересов и умения решать интеллектуальные задачи, адекватные возрасту, через совместную познавательно-исследовательскую деятельность.

Задачи	**Задачи с учётом особенностей воспитанников группы**
Воспитательная: • воспитывать доброжелательное отношение к сказочным персонажам; • воспитывать желание внимательно слушать взрослого; • воспитывать желание взаимодействовать со сверстниками. **Развивающая:** • совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, а также учить сравнивать два предмета по длине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче) • расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь); **Обучающая:** • формировать представления о порядковом счете; • учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»	**Савва:** развивать связную речь.

• учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная дверь длиннее и шире зеленой, зеленая дверь короче и уже красной)	

Оборудование: презентация, 2 полоски разной длине, карточка с изображением домика, 2 прямоугольника разной величины, сюжетные иллюстрации «Части суток»

Предварительная работа: Чтение сказки «Три поросёнка», рассматривание иллюстраций к сказке, развитие связной речи (описательный рассказ героев).

Последовательность деятельности	**Методы**	**Деятельность педагога**	**Деятельность детей**	**Планируемый результат**
1 Мотивация на совместную деятельность ***Задачи:*** • собрать внимание детей и смотивировать их на совместную деятельность.	Эмоциональное стимулирование; беседа	*Воспитатель привлекает внимание детей песней трех поросят, которая звучит из колонок.* -Ребята, как вы думаете, кто поёт эту песню? Из какой это сказки? (ответы детей) *На экране появляются три поросенка.* -Верно, эту песню поют поросята из сказки «Три поросенка». Давайте с вами вспомним как зовут поросят? (Наф-наф, ниф-ниф, нуф-нуф) -Ребята, три поросенка нуждаются в вашей помощи. Нужно помочь им убежать от волка в домик через опасный лес. Как мы можем им помочь? Давайте вместе с вами отправимся в путь	Дети слушают воспитателя, отвечают на вопросы, соглашаются принять участие в деятельности.	Дети смотивированы на совместную деятельность.

		вместе с поросятами (ответы детей) *Воспитатель включает «волшебную» мелодию.*		
2 Основная часть **2.1 Дидактическое упражнение «Посчитаем поросят»** ***Задачи:*** • воспитывать доброжелательное отношение к сказочным персонажам; • формировать представления о порядковом счете; • учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколь	Беседа, инструкция, упражнение	-Ребята, для начала нужно посчитать сколько всего поросят, что бы никого не потерять в дороге. *Воспитатель напоминает детям, как посчитать поросят, как сделать обобщающий жест и сказать «всего три поросенка».* *Воспитатель приглашает 2-3 детей по желанию к экрану посчитать поросят. Затем воспитатель и дети сверяют по экрану поросят и цифры.* -Молодцы, ребята! А теперь, давайте узнаем который по счету каждый поросенок. Когда мы хотим узнать, который по счету поросенок, то должны считать по-другому: первый, второй, третий. *Дети считают вместе с воспитателем, называя порядковое числительное и поросенка.* -Первый Наф-наф, второй Нуф-нуф, третий Ниф-ниф.	Внимательно слушают воспитателя, отвечают на вопросы, выполняют упражнение в соответствие с инструкцией	Дети проявляют доброжелательное отношение к сказочному персонажу. Дети имеют представление о порядковом счете. Дети демонстрируют умения правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»

о?», «Который по счету?», «На котором месте?»		*Воспитатель называет имя поросенка, а дети определяют его порядковое место и проверяют правильность ответа (пересчитывают поросят по порядку).* -Молодцы, ребята. Поросят посчитали, а теперь пора отправляться в путь.		
2.2 Дидактическая игра «Дорожки» ***Задачи:*** • воспитывать желание внимательно слушать взрослого; • совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, а также учить сравнивать два предмета по длине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в	Беседа, инструкция, упражнение	-Ребята, в этом месте много пеньков, на которых находятся задания. *Воспитатель предлагает детям пройти на первый пенек, где на каждого ребенка приготовлены по две полоски разной длины.* - Ребята, посмотрите на дорожки, что можно сказать о их длине? Давайте сравним их по длине. Как мы можем это сделать? По какой дорожке поросята добегут до домика быстрее? *(ответы детей)* Покажите короткую дорожку. *Воспитатель предлагает детям подойти к экрану и проверить свой выбор.*	Внимательно слушают воспитателя, отвечают на вопросы, выполняют упражнение в соответствие с инструкцией	Дети проявляют желание внимательно слушать взрослого. Дети демонстрируют умения сравнивать два предмета по длине, а также сравнивают два предмета по длине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражают результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче)

речи, используя прилагательные (длиннее — короче)				
Физминутка ***Задачи:*** • способствовать снятию мышечного напряжения, подготовке к дальнейшей образовательной деятельности.	Использование мультимедии Показ	*Воспитатель предлагает детям встать в круг.* -Давайте с вами поиграем с поросятами. Слушайте меня внимательно и повторяйте за мной. Поросёнок Пятачок Отлежал себе бочок. Встал на ножки потянулся, А потом присел, нагнулся. И на ножках поскакал. А потом опять прилёг, Но уже на правый бок. *Упражнение повторяется 2–3 раза.*	Повторяют за воспитателем, активно выполняют упражнения.	Расслабились, отдохнули. Приготовились к дальнейшей образовательной деятельности.
2.3 Дидактическая игра «Дверь для домика» ***Задачи:*** • учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная дверь длиннее и шире	Беседа, инструкция, упражнение, порицание и поощрение	*Воспитатель предлагает детям пройти на пенек, где на каждого ребенка приготовлена карточка с изображением домика и 2 прямоугольника разной величины.* -Ребята, давайте вспомним, какой домик самый крепкий? (ответы детей) -Правильно, кирпичный. Но ребята, посмотрите, Наф-наф	Внимательно слушают воспитателя, отвечают на вопросы, выполняют упражнение в соответствие с инструкцией	Дети демонстрируют умения сравнивать предметы по двум признакам величины (красная дверь длиннее и шире зеленой, зеленая дверь короче и уже красной)

зеленой, зеленая дверь короче и уже красной)		не успел поставить двери. Давайте поможем поросятам закрыть вход? (ответы детей) -Посмотрите внимательно на двери, что вы можете сказать о них? Давайте сравним двери и узнаем, какая всё таки подойдет для домика? (ответы детей) *Воспитатель обращает внимание на экран, чтобы проверить выбор детей.*		
2.3 Дидактическая игра «Путаница» ***Задачи:*** ● расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь); ● воспитывать желание взаимодействовать со сверстниками.	Беседа, инструкция, упражнение, порицание и поощрение	*Воспитатель приглашает детей пройти к экрану.* -Ребята, вы такие молодцы! Вы спасли поросят и за это они приглашают вас в гости, чтобы посмотреть чем они занимаются каждый день. *Воспитатель демонстрирует на экране иллюстрации частей суток.* -Ребята, давайте посмотрим на картинки. Какое время суток изображено? Почему вы так решили? (ответы детей) -Ребята, но посмотрите, по порядку ли расположены части суток? Что идет	Внимательно слушают воспитателя, отвечают на вопросы, выполняют упражнение в соответствие с инструкцией	Дети имеют представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Дети проявляют желание взаимодействовать со сверстниками.

		сначала? А потом? (ответы детей) *Воспитатель обращает внимание на экран, чтобы проверить выбор детей.* -Ребята, вы справились со всеми заданиями! Но к сожалению поросятам пора спать, а нам пора возвращаться в детский сад. *Воспитатель включает «волшебную» мелодию.*		
3Подведение итогов: ***Задачи:*** • формировать умение делать вывод ОД и проанализировать процесс совместной деятельности	Беседа, поощрение и порицание	*Воспитатель приглашает детей пройти на ковёр и встать в круг.* - Ребята, куда мы с вами сегодня отправлялись? Зачем? Всё ли у нас получилось? Что для вас оказалось самым интересным? А вы помните сколько было поросят?(ответы детей)	Слушают воспитателя, отвечают на вопросы, выражают свои мысли.	Демонстрируют умение формулировать вывод ОД и анализ процесса совместной деятельности
4 Открытость ***Задачи:*** • **с**ориентировать детей на самостоятельную деятельность в режимных моментах	Беседа	-Ребята, а как вы думаете, хватает ли место поросятам? Ведь Наф-наф строил только для себя. Как же нам можно помочь поросятам? (ответы детей) -Я предлагаю вам вечером построить большой дом из нашего конструктора.	Слушают воспитателя, отвечают на вопросы.	Сориентированы на самостоятельную деятельность в режимных моментах

Занятие – квест по познавательному развитию
«Изготовление кормушки для зимующих птиц»
во второй младшей группе

Макарова Нина Геннадьевна,
Воспитатель
МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида №61"Радужный"
г. Кургана

Задачи:

1. Уточнить представления детей об особенностях жизни птиц, формировать умения называть и различать зимующих птиц (ворона, воробей, голубь, синица, снегирь), продемонстрировать способ изготовления кормушки.

2. Развивать зрительную память и слуховое внимание.

3. Воспитывать в детях заботливое отношение к птицам.

Материал: письмо, силуэты птиц, следы птиц, заготовки кормушки, наглядный материал к игре «Кого не стало?», аудиозапись пения птиц.

Ход квеста:

конверт на стекле с улицы

Воспитатель: Ребята, посмотрите, у нас за окном появился какой-то конверт, хотите узнать, что в нем написано. Давайте достанем и прочитаем его.

«*Здравствуйте, дети! Помогите нам пережить холодную и суровую зиму. Просим вас сделать нам кормушку. Для этого вам понадобятся досочки , а мы вам поможет их отыскать».*

Воспитатель: Отправляемся на поиски заготовок для будущей кормушки. А к какой птице мы пойдем, вы угадаете сами. Слушайте внимательно:

Во дворе я — королева.
Вон мой дом, на ветке слева.
Птица в перьях серо-черных,
Я умна, хитра, проворна.
(Ворона)

Воспитатель: А может кто - то определит, чьи же это следы? (Вороны)

Молодцы. Будьте внимательны, мы пойдем по этим следам к вороне. Нужно идти аккуратно, чтобы не сбиться с пути.

Первая остановка.

Дети: Здравствуй, Ворона. У тебя есть для нас досочка для кормушки?

Ворона. Есть. Я вам ее отдам, если вы выполните мое задание. Задание

«Собери картинки» (птицы)

Ворона: Молодцы, с заданием вы справились. Я дам вам досочку для кормушки.

Воспитатель: Что нужно сказать Вороне? (спасибо, прилетай к нам в гости).

А как вы думаете можно из одной досочки сделать кормушку?

Дети: Нет

Воспитатель: Значит, идем дальше, а к какой птице пойдем, узнаете сами:

«Гуля-гуля, Гуля-гуля!»

Позовет меня бабуля.

Нету бабушки добрей:

Она кормит ... (голубей).

Молодцы. Ребята, кто видит следы голубя? Пойдемте к нему в гости за досочкой.

Дети: Здравствуй голубь. У тебя есть досочка? Нам не хватает для кормушки.

Голубь: Я вам дам досочку, если вы выполните мое задание. **«Узнай по голосу моих друзей».** Дети слушают фонограммы пения птиц, отгадывают, какая птица поет.

Воспитатель: Молодцы, с заданием мы с вами справились, и голубь нам дарит еще детали для кормушки. Что нужно сказать? (спасибо, прилетай к нам в гости)

Как вы думаете, хватит ли нам досочек для кормушки?

Дети: Нет

Воспитатель: Тогда идем дальше, следы нас приведут к следующей птичке, а чьи же они? А подскажет нам отгадка к этой загадке.

Загадка: С грудкой желтой знаем птицу,

Называется... (синица).

Дети: А вот и сама синица. Здравствуй, синичка. У тебя есть досочки для кормушки. Мы хотим смастерить для всех птиц кормушку. Но нам не хватает досочек для ее изготовления.

Синица: я дам вам досочек, если вы поиграете со мной

Дидактическая игра «Кого не стало?»

Синица: Молодцы, с заданием вы справились и я вам дам еще одну заготовку для кормушки .

Дети: Спасибо. До свидания. Прилетай к нашей кормушке, мы приготовим тебе вкусное лакомство

Воспитатель: Ребята, хватает нам заготовок для кормушки?

Дети: нам еще нужны досочки.

Воспитатель: Тогда идем дальше. А кто нас там ждет, узнаем из загадки:

Красногрудый, чернокрылый,
Любит зернышки клевать,
С первым снегом на рябине
Он появится опять.
(Снегирь)

Дети находят следы снегиря и идут по ним. Приходят к снегирю.

Дети: доброе утро снегирь. Нет ли у тебя досочек для нашей кормушки?

Снегирь: я выручу вас, если вы мне прочтете стихи про моих друзей.

Дети читают стихи.

Ребенок «Кормушки для синичек»

Снег зимой поля засыпал,
Парки, рощи и леса.
И голодные синички
Хлеба ждут или пшена.
Мы развешаем кормушки,
Пусть висят они везде.
Прилетайте к нам синички,
Не оставим вас в беде!

Ребенок

Мне не нужны ни стаканы, ни кружки -

Птички не очень-то любят компот!

Лучше развешу я всюду кормушки,

Голодно птичкам - зима настаёт.

Снегирь: Молодцы мне понравились ваши стихи. Вот вам еще одна досочка для вашей кормушки.

Дети: спасибо, снегирь. Прилетай к вам на вкусный обед.

Воспитатель: Ребята, нам хватает досочек для кормушки?

Давайте подойдем к столу и будем собирать кормушку. (Дети помогают воспитателю собрать кормушку)

Мы кормушку смастерили,

Мы столовую открыли!

Синицы, воробей – сосед

Будет вам зимой обед!

Постарались вы, ребята,

Знаю, птицы будут рады.

Ну, а когда мы пойдем гулять повесим кормушку, положим корм для птичек, и будем ждать их в гости.

Тема педагогического проекта: **«Эколята – Дошколята»**
природоохранный социально-образовательный проект по формированию у детей дошкольного возраста экологической культуры и культуры природолюбия

Маклакова Ирина Владимировна,
воспитатель, МБДОУ № 79
г.Каменск – Уральский.

.

Этапы	Содержание

Вступление	Заложить любовь к Родине, к родному краю, к родной природе, к людям можно только в младшем возрасте. Потом поменять мировоззрение, изменить представления и взгляды человека очень сложно. Именно поэтому очень важно своевременно развивать экологическое сознание маленькой личности.
Постановка проблемы:	В последнее время для детей разработано много книг, учебников, методических пособий, а также авторских программ по вопросам воспитания экологически грамотного поведения, охраны окружающей природной среды. Их главным недостатком является ***недостаточное внимание к воспитанию духовной культуры ребёнка через природу***. Без эмоциональной составляющей правила поведения по отношению к природе так и останутся всего лишь правилами из учебника.
Причины:	Нет комплексного обучения и воспитания в ДОУ и семье, направленное на развитие у детей культуры природолюбия.
Особенность проекта:	**Особенностью** Проекта «Эколята – Дошколята» по формированию культуры природолюбия у воспитанника дошкольной образовательной организации является **его направленность** на духовно-нравственное, эстетическое воспитание, создание **необходимых условий** для развития гармоничной личности с использованием образов сказочных героев «Эколят» – друзей и защитников Природы.
Цель:	Формирование у ребёнка богатого внутреннего мира и системы ценностных отношений к природе, её животному и растительному миру***, развитие внутренней потребности любви к природе и, как следствие, бережного отношения к ней, воспитание у ребёнка культуры природолюбия.***
Задачи:	• дать ребёнку знания об окружающей его Природе, познакомить с разнообразием животного и растительного мира его малой родины, показать неповторимость, величие, силу и красоту природы; • способствовать развитию понимания ребёнком неразделимого единства человека и природы, понимание общечеловеческой ценности природы; • помочь ребёнку осознать необходимость сохранения, охраны и спасения природы для выживания на земле

	самого человека; • расширить общий кругозор детей, способствовать развитию их творческих способностей; • помочь ребёнку самоопределиться в построении взаимоотношений с природой и окружающим его миром; ***• разработать и внедрить в учебно-воспитательный процесс новых инновационных инструментариев, форм, методов, подходов и приёмов, способных сформировать у ребёнка чувство любви, разносторонне-ценностное, бережное и уважительное отношение к природе;*** • способствовать воспитанию потребности принимать активное участие в природоохранной и экологической деятельности.
Методологическая основа:	***Учебное пособие «Азбука Природолюбия» Т.В.Зотова*** Проект представляет собой комплекс занятий, заданий и мероприятий, учебных и учебно-методических пособий, тематических книг, игровой, аудио, видео и другой продукции подчиненный целям воспитания у детей любви, бережного и уважительного отношения к Природе.
Возраст воспитанников, период реализации проекта:	Средний и старший дошкольный возраст. 2 года (2019 – 2021гг.) Формирование у детей экологической культуры и культуры природолюбия **должно быть продолжено** и после завершения обучения в дошкольной образовательной организации.
Планируемые мероприятия:	**Разработан тематический план** **Создание стенда** «Эколята – Дошколята» Проведение **Посвящения** в «Эколята – друзья и защитники природы!». Проведение **тематических «Уроков** Природолюбия» с «Эколятами» – друзьями и защитниками природы. Организация и проведение тематических выставок «Эколята – Дошколята». Проведение **тематического занятия** «Природа – твой друг! Приди ему на помощь!» с участием детей и родителей. Проведение «**Олимпиады Природолюбия**» с участием детей и родителей. Проведение **конкурса рисунка** «Природа – это сказка!».

	Проведение **Фотоконкурса** детей и родителей «Сохраним это чудо!». Проведение Конкурса рисунка на асфальте «Я дружу с Природой!». Проведение Конкурса «Мы пишем письмо Природе» с детьми и родителями. Проведение с детьми и родителями **Акции «Птицы – наши друзья!** Помоги другу!». Создание «Поляны Эколят» (на улице). Проведение «Ёлок Эколят» (Новогодних экологических ёлок) с вручением детям экологических подарков от «Эколят». **Создание** в рамках Проекта «Живых уголков Эколят», опытных и **экспериментальных участков** по выращиванию цветов и растений. **Размещение информации** о деятельности в рамках природоохранного социально-образовательного проекта «Эколята» **на сайте ДОУ**. **Участие в** конференциях, выставках, форумах, конгрессах и других тематических мероприятиях с целью популяризации деятельности по развитию в ДОУ природоохранного социально-образовательного проекта «Эколята – Дошколята».
Проект:	Проект ориентирует деятельность воспитателя и педагога на системный подход в развитии у детей культуры природолюбия. При этом в Проекте используется принцип последовательности, ***преемственности и развития***. Все его составные темы и разделы связаны друг с другом, а каждая последующая рассматриваемая в Проекте тема базируется на изученных ранее материалах. Основные блоки проекта: - Человек и природа; - Животные и птицы родного края; - Растения родного края; - Елочка – зеленая иголочка; - Времена года; - Красная книга; - Юный натуралист. **Интегрирующий подход в обучении** и воспитании позволяет объединить в образовательном процессе проек «Эколёнок – Дошколёнок» и проекты группы и детского сада: «Урал, мой край родной» «Пластилиновые чудеса» «Использование мнемотехник в РР воспитанников»

	«Дошкольник в мире экономики»
Практическая часть:	Педагогическая работа строится во всех видах деятельности через общение, созидание, сотворчество детей и взрослых. Экологические игры.
Предполагаемый результат:	**Прогнозируемые результаты:** • формирование у детей основ экологической культуры и культуры природолюбия; • повышение общей культуры ребёнка; • формирование у ребёнка духовно богатого внутреннего мира и системы ценностных отношений к окружающей природной среде; **• развитие в ребёнке внутренней потребности любви к природе, участию в природоохранной и экологической деятельности;** • расширение общего кругозора детей, развитие их творческих способностей.
Социализация:	Работа по проекту предполагает также сетевое взаимодействие с социумом: библиотекой, Краеведческим музеем…
Продукт:	Рабочие тетради и дневники; альбомы и тетради для раскрашивания; журналы и газеты; экологические игры; лэпбук;
Способ презентации результатов реализации проекта:	Праздники, шествия, акции, викторины. Видеоролик «Эколята – Дошколята группы «Берёзка». Презентация опыта работы в СМИ.
Вывод:	Природа оставляет большой след в душе ребенка, потому что она своей яркостью и многообразием воздействует на его чувства. Первые восприятия важны для ребенка. А все новое вызывает интерес. Но будут ли развиты у воспитанников правильные представления об окружающем мире, зависит от взрослого.

*Под культурой природолюбия понимается сфера духовной культуры, организации и развития жизнедеятельности, обеспечивающая сохранение и обогащение позитивного опыта познания и взаимодействия человека и природы, накопленного в процессе естественного и общественного развития.

Познавательно-исследовательская деятельность с детьми старшего дошкольного возраста посредством геокешинга

Мелешко Светлана Владимировна
воспитатель,
МКДОУ Детский сад №10 «Сказка»
Г. Катайск

Познавательно – исследовательская деятельность в дошкольном возрасте направлена на познание ребенком окружающего мира во всем его многообразии. В процессе неё идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения, классификации и обобщения. В настоящее время акцент в образовании передвигается на формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и четко планировать свои действия, а также эффективно сотрудничать в разнообразных по составу группах, быть открытыми для новых контактов и связей.

Актуальность выбранной темы определяется тем, что геокешинг, как одно из направлений игровых технологий, обеспечивает вариативность занятий по познавательному развитию, отличие их структуры от классической за счет использования новых способов организации детей.

Цель: организация познавательно – исследовательской деятельности в ДОУ с применением технологии геокешинга.

Задачи:

4. Изучить научно-методическую литературу по проблеме исследования.
5. Выявить заинтересованность родителей в развитии любознательности и познавательной мотивации детей.
6. Разработать перспективный план занятий по познавательному развитию с использованием технологии «геокешинг» для детей старшего дошкольного возраста.

Геокешинг(«geocaching», от греч. «geo» — Земля, англ. «cache» — тайник) - это командная приключенческая игра, в которой присутствуют: путешествие, нахождение местоположения заданных объектов, поиск информации об объектах и ответов на вопросы.

С детьми старшего дошкольного возраста используются только элементы этой увлекательной игры.

Занятия проводятся по методике образовательного геокешинга.

Образовательный геокешинг - это технология, направленная на образовательный процесс и включающая в себя практическое содержание и организацию проектной деятельности дошкольников.

Задачи геокешинга:

1. Развивать у детей умение ориентироваться на местности по карте – схеме, определять направление маршрута.
2. Обогащать жизненный опыт детей, их кругозор, интерес к социальному миру.
3. Поддерживать детскую инициативу в игре.
4. Поддерживать стремление следовать логике игры, подчиняясь правилам, вытекающим из её особенностей.
5. Способствовать возникновению в игре дружеских партнёрских взаимоотношений.
6. Развивать у детей интерес к самостоятельному решению познавательных, творческих задач.

Образовательный геокешинг обладает характерными особенностями:

1. Наличие участников, интересы которых в значительной степени пересекаются или совпадают.
2. Наличие чётко оговариваемых правил.
3. Наличие ясной, конкретной цели.
4. Взаимодействие участников в том объёме и тем способом, который они сами определяют.
5. Групповую рефлексию.

6. Подведение итогов.

Методика проведения элементов геокешинга с детьми старшего дошкольного возраста включает в себя 4 этапа:

1 этап - предварительная работа. На этом этапе с детьми проводятся игры-занятия по ориентированию, умение работать с макетом, картой-схемой, умение определять на них местоположение различных объектов.

2 этап - подготовительный. На этом этапе педагог создает сценарий, подбирает задачи для каждого задания, и готовит все необходимое для проведения самой игры, целью которой является найти тайник.

3 этап - проведение игры. На данном этапе с детьми рассматривается карта-схема маршрута к тайнику, дети дают ответы на вопросы связанные с предметом или местом, где спрятан тайник, делаются фотоснимки обнаруженного места.

4 этап - презентация результатов. На этом этапе дети представляют результат, обобщают полученные знания, оформляют их в конечный продукт.

Современные технологии позволяют проводить обучение детей в виде игры, делают обучение интересным, творческим и значимым для участников.

Здесь приветствуется фантазия. Вот, например, тайники: это небольшой контейнер с каким-нибудь интересным предметом. Здесь все идет в ход: игрушки, канцтовары, украшения. Так же приветствуются творческие тайники с загадками, рисунками, фотографиями.

Это же касается места расположения тайников. Они могут быть совсем рядом, а могут потребовать преодоления серьезных препятствий.

Правила игры довольно просты, но их нужно выполнять.

Правила игры:

1. Кладом называют предмет, положенный в контейнер.
2. Затем его прячут в интересном месте: например возле памятника, озера, в лесу.

Способы поиска клада:

Для игры важна карта местонахождения. На карте нужно отметить, где спрятали клад.

Способ поиска клада - это поиск по загадкам, по приметам, по схеме. Кладом может быть не предмет, а например, слово. Необходимо задумать определённое слово, затем записать его буквами на схеме. Описывается внешность одного из детей группы. Участники определяют его по загаданным приметам. Ответом является первая буква имени ребенка. Предлагаются остальные приметы: это Еда, Стул, Волосы и Ноги, по которым дети отгадывают слова. Необходимо прочитать то слово, которое получилось.

Технология геокешинг в детском саду предполагает интегрированную, совместную деятельность всех специалистов: воспитателя, руководителя ИЗО, инструктора ФИЗО, учителя – логопеда, педагога-психолога. Объединение усилий педагогов в нестандартной форме проведения занятий, использование различных видов деятельности способствует формированию у детей целостной картины мира, побуждает их к активному познанию окружающей действительности, осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, развитию логики, мышления, коммуникативных способностей, дает возможность реализовать творческие способности.

Геокешинг – это ещё и одна из форм организации взаимодействия с родителями воспитанников. Они охотно откликаются на предложение «поискать клад» совместно с детьми. Геокешинг воспринимается ими как вид семейного отдыха.

Кроме всего, эта педагогическая технология дает возможность для самореализации, самовыражения, творчества воспитателя, раскрытия его способностей.

Для того чтобы определить целесообразность использования технологии «геокешинг» во время занятий по познавательному развитию, мы провели анкетирование педагогов детского сада. Также в начале года нами была проведена диагностика детей. Цель: выявить уровень знаний по познавательному развитию. Проанализировав все анкеты, мы пришли к выводу: во-первых, необходимо повысить интерес детей к занятиям по познавательному развитию; во-вторых, по мнению педагогов детского сада, использование

технологии «геокешинг» возможно. Поэтому в перспективный план образовательной деятельности мы включили занятия с использованием «геокешинга», которые направлены на повышение заинтересованности детей в получении знаний путем познавательно-исследовательской деятельности. При повторной диагностике детей в конце года были получены следующие результаты: наблюдается положительная динамика в вопросе заинтересованности детей, уровень знаний повысился. Это говорит, и в том числе, об использовании технологии «геокешинг».

Таким образом, занятия с использованием технологии «геокешинг» помогают осуществить комплексно-деятельный подход к развитию личности каждого ребенка, являются эффективными и необходимыми для развития у дошкольников самостоятельности, любознательности, познавательной активности, настойчивости в поиске и достижении результата. Технология «геокешинг» позволяет вынести обучение за рамки детского сада. Это лучший способ познакомить детей с природой родного края, достопримечательностями и историческим прошлым нашего города. Ведь клад можно найти не только в земле, но и во всем многообразии нашего окружающего мира. Но что самое главное, воспитанники получают радость от общения со сверстниками и взрослыми.

Здоровьесберегающие технологии в ДОУ

Мартюшева Евгения Александровна
Воспитатель
МКДОУ Детский сад «Рябинка»
с.Ильинское

Солнце, воздух и вода – Наши лучшие друзья.
С ними будем мы дружить,
Чтоб здоровыми нам быть.

Здоровье – одна из главных ценностей в жизни. Каждый родитель хочет, чтобы его ребенок был сильным, бодрым, энергичным: бегал, не уставая, катался

на велосипеде, плавал, играл с ребятами во дворе, не болел. Плохое самочувствие, болезни являются причинами отставания в росте, неудач на занятиях, в играх, в спорте.

Сегодня в дошкольных учреждениях уделяется большое внимание работе, которые направлены на решение самой главной задачи дошкольного образования – сохранить, поддержать и обогатить **здоровье детей**. Одной из главных задач и нашего сада является сохранять, укреплять физическое, психологическое и социальное **здоровье дошкольника**.

Существуют разнообразные формы и виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление **здоровья воспитанников**. Их комплекс получил в настоящее время общее название **«здоровьесберегающие технологии».** Главное назначение таких новых **технологий** – объединить педагогов, психологов, медиков, родителей и самое главное – самих детей на сохранение, укрепление и развитие **здоровья.**

Так что же такое **«здоровьесберегающая технология»**?

Здоровьесберегающая технология – это целостная система воспитательно-**оздоровительных**, коррекционных и профилактических мероприятий, которые осуществляются в процессе взаимодействия ребёнка и педагога, ребёнка и родителей, ребёнка и доктора.

Формы организации **здоровьесберегающей** работы в дошкольном учреждении.

В нашем дошкольном учреждении ежедневно во всех возрастных группах предусмотрено несколько форм физического воспитания детей, что способствует укреплению **здоровья** и позволяет обеспечить необходимую двигательную активность детей в течение всего дня.

Особое внимание в режиме дня мы уделяем проведению закаливающих процедур, способствующих укреплению **здоровья** и снижению заболеваемости.

Одной из самых действенных закаливающих процедур в повседневной жизни является прогулка. Для того, чтобы прогулка давала эффект, я меняю последовательность видов деятельности детей, в зависимости от характера

предыдущего занятия и погодных условий. Так, в холодное время года и после занятия, на котором дети сидели, прогулка начинается с пробежки, подвижной игры; в тёплое время года или после физкультурных и музыкальных занятий – с наблюдения, спокойных игр.

Прогулка – один из важнейших режимных моментов, во время, которого дети могут в достаточной степени реализовать свои двигательные потребности. Оптимальной формой для этого служат подвижные игры и физические упражнения на улице.

Подвижная игра занимает особое место в развитии ребёнка-дошкольника. Она способствует закреплению и совершенствованию двигательных навыков и умений, предоставляет возможность развивать познавательный интерес, формирует умение ориентироваться в окружающей действительности, что так важно для приобретения ребёнком жизненного **опыта**. Разнообразные игровые действия развивают ловкость, быстроту, координацию движений и благоприятно влияют на эмоциональное состояние детей.

При выборе подвижных игр и игровых упражнений я стараюсь соблюдать оптимальный режим двигательной активности, регулирую допустимую нагрузку, изменяю игровую ситуацию, увеличиваю или уменьшаю количество повторений.

Безусловно, особое значение в воспитании **здорового** ребёнка в нашем дошкольном учреждении придаётся развитию движений и физической культуры на физкультурных занятиях. Причём, в каждом возрастном периоде физкультурные занятия имеют разную направленность:

- в младше возрасте они доставляют удовольствие, учат их ориентироваться в пространстве, приёмам элементарной страховки;

- в среднем возрасте – развивают физические качества, прежде всего, выносливость и силу;

- в старшей и подготовительных группах – формируют потребность в движении, развивают двигательные способности и самостоятельность.

Именно поэтому в нашем детском саду используются разнообразные варианты проведения физкультурных занятий:

- занятия по традиционной схеме;

- занятия, состоящие из набора подвижных игр большой, средней и малой интенсивности

- занятия-соревнования, где дети в ходе различных эстафет двух команд выявляют победителей;

Одним из важнейших компонентов укрепления и **оздоровления детского организма**, а также организации двигательного режима ребёнка, направленного на поднятие эмоционального и мышечного тонуса детей, является утренняя гимнастика.

Ежедневное выполнение физических упражнений под руководством физкультурного работника или воспитателя способствуют проявлению определённых волевых усилий, вырабатывают у детей полезную привычку начинать день с утренней гимнастики. Утренняя гимнастика постепенно вовлекает весь организм ребёнка в деятельное состояние, укрепляет дыхание, усиливает кровообращение, содействует обмену веществ, вызывает потребность в кислороде, помогает развитию правильной осанки. Чтобы предупредить возникновение плоскостопия, предлагаются упражнения для укрепления свода стопы – поднимание на носки, на пятки. Утренняя гимнастика проводится ежедневно до завтрака, на воздухе *(летом)* или в помещении *(в зависимости от погодных условий)*. Музыка, сопровождающая движения, создаёт бодрое настроение, оказывает положительное влияние на нервную систему ребёнка.

С целью предупреждения утомления на занятиях, связанных с длительным сидением в однообразной позе, требующих сосредоточенного внимания и поддержания умственной работоспособности детей на хорошем уровне, я провожу физкультминутки.

Физкультминутки повышают общий тонус, моторику, способствуют тренировке подвижности нервных процессов, развивают внимание и память,

создают положительный эмоциональный настрой и снимают психоэмоциональное напряжение. Длительность составляет 3-5 минут.

Наряду с различными **оздоровительными** мероприятиями я провожу гимнастику после дневного сна, которая помогает улучшить настроение детей, поднять мышечный тонус, а также способствует профилактике нарушений осанки и стопы. Гимнастика проводится 7-10 минут. В течение года я использую различные варианты гимнастики:

- разминка в постели до и после сна. Перед сном дети проводят самомассаж ладоней и стоп. После сна дети постепенно просыпаются под звуки приятной музыки и, лёжа в постели на спине поверх одеяла, выполняют 5-6 упражнений общеразвивающего воздействия. Упражнения выполняются из разных положений: лёжа на боку, на животе, сидя.

- ходьба по массажным дорожкам, массажным коврикам. Массажная дорожка состоит из пособий и предметов, способствующих массажу стопы. Дети занимаются босиком, это способствует формированию стопы и укреплению организма детей.

- дыхательная гимнастика. От правильного дыхания во многом зависит **здоровье человека**, его физическая и умственная деятельность. Дыхательные упражнения увеличивают вентиляцию и кровообращение в легких, снижают спазм бронхов и бронхиол, улучшают их проходимость, способствуют выделению мокроты, тренируют умение произвольно управлять дыханием, формируют правильную биомеханику дыхания, осуществляют профилактику заболеваний и осложнений органов дыхания.

Методика применения дыхательных упражнений: в дох через нос, выдох через рот в сомкнутые трубочкой губы, сочетать дыхательные упражнения с общеразвивающими упражнениями, формировать дыхание смешанного типа.

Для повышения сопротивляемости организма простудным заболеваниям в нашем саду дети в течение всего года получают витаминные напитки, кисели из ягод, компоты.

Также я использую такие формы **здоровьесберегающих технологий**, как:

- релаксация – в любом подходящем помещении, в зависимости от состояния детей и целей. Для всех возрастных групп. Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов, звуки природы.

- гимнастика пальчиковая – с младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно. Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени *(в любое удобное время)*.

- гимнастика для глаз – ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста. Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога.

- сказкотерапия используется для психотерапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать воспитатель, либо это может быть групповое рассказывание.

Здоровье детей в детском саду — это ответственность и воспитателей, и родителей. Общими усилиями нужно постараться создать детям все условия для правильного и **здорового развития**.

Ведь здоровье – бесценный дар!

Занятие по ФЭМП с элементами ТРИЗ «День рождения Нолика» в средней группе

Мехоношина Наталья Геннадьевна
Воспитатель
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида
№ 61 «Радужный»
г. Кургана

Цель - Содействовать формированию **элементарных** математических представлений и развитию познавательной активности.

Задачи

Образовательные задачи:

1) Закрепить представления о частях суток и их последовательности с помощью модели.

2) Учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее.

3) Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5.

4) Учить разрешать противоречия, формировать понимание относительности количества.

5) Совершенствовать умения в знаниях о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, умение выделять общие и различные признаки, путем сравнения, используя **ТРИЗ - игру** *«теремок»*, умение классифицировать фигуры по форме.

Развивающие задачи:

1) Развивать способности нестандартного мышления, сообразительности, смекалки, умение быстро переключаться с одного действия на другое, развивать творческое воображение.

Воспитательные задачи:

1) Воспитывать желание, помогать другим.

Форма - **подгрупповая**.

Методические приемы: словесные, наглядные, практические, игровые.

Оборудование: Мольберт с тремя шарфами разного цвета и длины (красный, зеленый, синий, игрушка **Нолика** (фиксик, тарелочки с угощениями, модель *«Части суток»*, ширма для игры в *«Теремок»*, карточки *«Части суток»*, шарфики разной длины *(красного, зеленого, синего)* по 3 шт. для каждого ребёнка, коробочки разного размера, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник

Предварительная работа: просмотр мультфильма *«Фиксики»*; чтение художественной литературы К. И. Чуковский *«Мойдодыр»*, А. Барто *«Девочка чумазая»*

Ход занятия:

Ход взаимодействия

Этап/ Длительность	Содержание	Педагогическая поддержка
1.Встреча с мультипликационным героем-1 мин.	*Воспитатель создает игровую ситуацию, вносит конверт от мультипликационного персонажа Нолика.* - Интересно, кто же это нам написал? *(Достаёт из конверта приглашение)* - «Дорогие ребята, я приглашаю вас на День рождения. Я вам прислал музыкальную загадку, отгадайте, кто вас приглашает» *(звучит песня «А кто такие, Фиксики»)*	Предварительная работа - просмотр мультфильма «Фиксики»
2.Последовательность с помощью модели – 4 мин.	-Ребята, угадали кто это? Ну, раз сейчас утро, значит Нолик уже проснулся. *Воспитатель предлагает ребенку найти модель, обозначающую утро и расположить ее на мольберте.* - Что мы делаем утром еще? (умываемся, завтракаем, делаем зарядку) - А что следует за утром? (день) *Аналогичная работа проводится с моделями день, вечер, ночь.* - Сейчас, я превращу вас в какую-нибудь часть суток. Буду задавать вопросы. О каком времени суток говорится в вопросе, тот и выходит вперед. -В небе звездочки горят Птицы спят и рыбки спят Спят цветы в саду на грядках Ну а мы – в своих кроватках (вечер) -Солнце красное зашло Белка прячется в дупло Дрема в гости к нам идет, Сказку он с собой ведет (ночь) - Светлое время, когда светит солнце, Люди занимаются разными делами: играют, работают. (день) - На лугу цветы проснулись Мы в кроватках потянулись (утро)	Предварительная работа -рассматривание иллюстраций «утро», «день», «вечер», «ночь» - чтение сказки «Мойдодыр» индивидуальная работа с детьми, испытывающими затруднения
3.Упаковать подарки для Нолика-4 мин.	- Но ведь на день рождение не ходят без подарков. Какое сейчас время года? (Осень) - Я предлагаю подарить Нолику шарфики.	Предварительная работа индивидуальная работа с детьми,

	Воспитатель предлагает детям посмотреть, сколько у него в руках шарфиков - Одинаковые ли они? (разные по размеру) - Чем отличаются? (цветом) - Чем еще отличаются шарфики? (разные по цвету) - Посмотрите, в каком порядке находятся шарфики. -Какой шарфик самый длинный (самый короткий). *Вызванный ребенок показывает самый длинный и самый короткий шарфик.* - Как можно проверить, что красный шарфик длиннее зеленого? (надо приложить шарфики друг к другу) -Какой по длине зеленый шарфик по сравнению с красным? (короткий) - А еще как можно сказать? (зеленый шарфик короче, чем красный) -У нас есть еще и третий шарфик. Какого он цвета? (синего) -Что можно сказать о длине синего шарфика по сравнению с зеленым. (зеленый шарфик длиннее, чем синий) *Воспитатель обращает внимание детей на то, что шарфики расположены по порядку от самого короткого до самого длинного, в виде ровненькой лесенки. Слева концы шарфиков находятся на одной линии, а справа получились как будто ступеньки. Хорошо видно, какой шарфик длиннее, какой короче.* - А теперь я предлагаю вам тоже расположить свои шарфики от самого длинного до самого короткого (когда задание выполнено вызванные дети называют размер шарфиков в порядке их расположения) *Затем воспитатель просит разложить шарфики в коробки, самые длинные в самую длинную коробку, короткие в короткую, самые короткие – в самую короткую* - Ну вот, теперь подарки упакованы, пора идти в гости.	испытывающим и затруднения
4.Физкультминутка:	**Физкультминутка:** По ровненькой дорожке шагают наши ножки	Педагогическое сопровождение

«по ровненькой дорожке»- 1 мин.	Вот так, вот так. По ровненькой дорожке бегут наши ножки Топ-топ-топ, топ-топ-топ. А теперь через сугробы Прыг-скок, прыг-скок Мы пришли!	ситуаций затруднения - показывать все упражнения
5. Дарим подарок Нолику- 2 мин.	*Воспитатель просит вызванных детей подарить коробку, где лежат самые длинные шарфики, короткую, где лежат короткие шарфики и самую короткую, где лежат самые короткие шарфики.* - Посмотрите, Нолик уже и стол накрыл *(на столе лежит одна конфета)* - Ребята, тут только одна конфета, а вас много. Нолик: Разве это много? Вот во всем саду детей много, а вас мало. - А, вы как думаете, вас много или мало? *В процессе обсуждения дети формируют вывод «и много и мало» в зависимости от ситуации* - А, может ли быть такое, что этой конфеты для кого-то будет много, а для кого-то мало? (для муравья -много, а для слона- мало) - Но Нолик приготовил еще угощения, но спрятал их под салфеткой. - Интересно, что там за угощения и сколько их? *Дети по очереди на ощупь считают угощения и называют количество* -Ребята, Нолик предлагает вам поиграть в игру «Теремок». Посмотрите, здесь лежат геометрические фигуры. Возьмите себе по фигуре и найдите себе друзей (круги с кругами, треугольники с треугольниками, прямоугольники с прямоугольниками) - Треугольники станьте возле стульчика с красным шариком, круги возле стульчика с зеленым шариком, прямоугольники- возле синего шарика.	Предварительная работа индивидуальная работа с детьми испытывающими затруднения - поиграть в игру с отгадыванием предметов на ощупь несколько раз Педагогическое сопровождение ситуаций затруднения - подсказать детям, если они затруднятся ответить
6. Игра «Теремок»- 5 мин.	**Игра «Теремок»** *Воспитатель прячется за ширму* *Дети задают вопрос: Тук-тук-тук. Кто в теремочке живет?* - Я квадрат. А вы кто? (Мы треугольники. Пусти нас к себе жить.)	Предварительная работа - проиграть игру несколько раз, чтобы неактивные дети

	- Пущу, если скажете, чем вы треугольники похожи на меня квадрат.(У нас есть углы, стороны) *Тук-тук-тук Кто в теремочке живет?* - Я квадрат. (Мы треугольники) - А вы кто? (Мы круги. Пусти нас к себе жить) - Пустим, если скажете, чем вы круги отличаетесь от нас квадрата и треугольников (У нас нет углов. Мы можем кататься, а вы нет) *Тук-тук-тук Кто в теремочке живет?* - Я квадрат. (Мы треугольники. Мы круги) - А вы кто? (Мы прямоугольники. Пусти нас к себе жить) - Пустим, если скажете, чем вы прямоугольники отличаетесь от меня квадрата и чем похожи на квадрат и треугольники. (У нас есть стороны и углы. Мы длиннее, чем квадрат)	чувствовали себя увереннее, а активные привыкли не выкрикивать Педагогическое сопровождение ситуаций затруднения индивидуальная работа с детьми, которые испытывают затруднения
7. Итог- 2 мин.	- Ребята, вам понравилось на Дне рождении? А что мы подарили Нолику? Какие были шарфики? Сколько угощений приготовил нолик? Какие фигуры стали жить в теремке? - И по нашей традиции споем для нашего изменника «Каравай» Дети водят хоровод.	

Консультация для воспитателей
«Нетрадиционные формы
организации утренней гимнастики в ДОУ»

Минина Марина Дмитриевна,
Овсянова Елена Леонидовна,
воспитатели,
МБДОУ «Детский сад №122»
Г. Курган

Утро в детском саду начинается с зарядки, а возможно оно начинается и с гимнастики? Так с чего же начинается утро в детском саду?

- Зарядка - это общефизический комплекс, включающий в себя наипростейшие элементы для взбадривания организма и поддержания тонуса мышц, выполняется она непосредственно сразу после сна.
- Гимнастика- это разной степени сложности упражнения, направленные на развитие разнообразных групп мышц, упражнения для профилактики нарушений осанки, плоскостопия, совершенствования двигательных навыков детей, физиологических функций организма. Проводится в детском саду до завтрака, после уже достаточно активной, разнообразной деятельности детей.

Из всего вышесказанного утро в детском саду начинается с утренней гимнастики.

Цель утренней гимнастики: улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Задачи: укреплять здоровье детей, повышать функциональные и адаптационные возможности организма, умственной и физической работоспособности, развивать все звенья опорно – двигательного аппарата, формировать правильную осанку, совершенствовать двигательные навыки детей, развивать эмоционально - волевую сферу, психические способности, воспитывать интерес и потребность в систематических занятиях физическими упражнениями.

Условия проведения утренней гимнастики:

- в теплое время года проводится на свежем воздухе, в холодное время года – в хорошо проветренном помещении
- влажная уборка спортивных залов проводится 1 раз в день и после каждого занятия, спортивный инвентарь ежедневно протирается влажной ветошью, маты - с использованием мыльно - содового раствора
- у детей должна быть удобная, не стесняющая движений спортивная форма, соответствующая температурному режиму, не должно быть шнурков, завязок, объемных карманов для того, чтобы исключить случаи травматизма.

Гимнастика проводится каждое утро до завтрака и состоит из 3 частей: вводной, основной и заключительной. Длительность и нагрузка зависит от возраста детей, при проведении гимнастики учитывается состояние здоровья и индивидуальные особенности каждого ребенка.

Формы проведения утренней гимнастики:

- традиционная (комплекс общеразвивающих упражнений, далее ОРУ)
- игровая (подвижные игры, спортивные игры, игры – эстафеты)
- полоса препятствий
- скоростно – силовая
- со спортивным инвентарем: мяч, скакалка, эспандер, фитбол, мешочек с песком и т. д.
- ритмическая гимнастика
- на спортивных тренажерах
- гимнастика «по желанию»
- оздоровительный бег

Рассмотрим положительные и отрицательные стороны каждой формы утренней гимнастики.

Традиционная гимнастика (комплекс ОРУ).

Дети выполняют упражнения фронтально.

положительное

- развивает мышечный корсет
- приучает детей работать в одном темпе
- качественное и точное выполнение
- развивает память (последовательность комплекса)

недостатки

- скучно (2 недели одно и то же, за исключением некоторых упражнений)
- упражнения предварительно разучены
- нет возможности для детского творчества

Игровая гимнастика.

Игровая гимнастика может состоять из подвижных игр, спортивных игр или игр – эстафет.

положительное

реализация способностей ребенка:

- внимательность
- сообразительность
- быстрота, артистичность
- лидерские способности
- способность быстрого переключения,
- фантазия

недостатки

- повышенный травматизм
- требуется больше сил для поддержания дисциплины

Полоса препятствий.

Располагается различное спортивное оборудование по периметру зала или по всей площади зала для выполнения разных основных видов движений, дети выполняют упражнения поточно.

положительное

- хорошо развиваются двигательные качества
- узко направленный оздоровительный эффект
- самодисциплина и самоконтроль

недостатки

- низкая моторная плотность при не продуманном подборе оборудования
- монотонность

Скоростно – силовая гимнастика.

Чередование различных упражнений на скоростные качества и развитие силы, упражнения выполняются фронтально.

положительное

- развитие быстроты реакции
- силы
- выносливости

- проявление волевых усилий

недостатки

- тщательный подбор упражнений в соответствии с состоянием здоровья детей

Со спортивным инвентарем.

положительное

- использование разнообразных форм проведения
- разнообразие стандартных упражнений
- развитие двигательных качеств

недостатки

- требуется больше сил для поддержания дисциплины
- наличие инвентаря на каждого ребенка

Ритмическая гимнастика.

+

- быстрый темп движения
- одновременная работа всех мышц и суставов
- развитие музыкального слуха

-

- подбор композиции
- затрудненный контроль, индивидуальная работа

На спортивных тренажерах.

Упражнения выполняются фронтально, с переходом на другой тренажер через определенное время.

+

- поддержание интереса
- индивидуальная работа
- самоконтроль

-

- необходимость страховки
- слабый контроль

Гимнастика «по желанию».

Проводится при наличии у детей двигательных умений и навыков, 1, 2 раза в месяц, упражнения выполняются фронтально.

+

- повышенный интерес
- реализация желаний
- умение подбирать спорт. инвентарь
- дружелюбие, умение договариваться
- самореализация

-

- повышенный травматизм
- повышенные требования к дисциплине

Оздоровительный бег.

Проводится поточно.

+

- гармоничное развитие

-

- несоответствие одежды и обуви
- наличие площадки
- травмоопасно
- повышенные требования к дисциплине

При систематическом посещении гимнастики ребенок становится здоровым, бодрым, веселым, активным, любознательным, организованным, дисциплинированным, внимательным, доброжелательным, счастливым.

Проектный метод «Сторисек» как средство развития интереса к художественной литературе у детей дошкольного возраста

Михайлова Марина Николаевна,
воспитатель,
МКДОУ «Детский сад комбинированного вида «Ромашка»,
р.п. Варгаши

В настоящее время модернизация образования является ведущей идеей и центральной задачей российской образовательной политики.

Акцент ставится на воспитание творческой, социально-адаптированной личности, способной ориентироваться в информационном пространстве, умеющей отстаивать свою точку зрения, самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия.

Чтобы вырастить всесторонне развитую личность, нужно уже с дошкольного возраста прививать ребенку любовь к книге, художественному слову. Чтение художественных произведений выполняет познавательную, эстетическую и воспитательную функции, формирует эмоциональную сферу, нравственные идеалы, взгляды и отношения ребенка.

Однако на сегодняшний день отмечается снижение интереса к художественной литературе. Дети не хотят читать, следовательно, страдают речь, память, моральное воспитание, аффективная сфера, интеллект.

В связи с этим одним из основных направлений в работе дошкольных образовательных учреждений является, воспитание интереса и любви к книге.

Существует довольно много методов работы по приобщению детей к книге, но для того сделать процесс чтения жизненной потребностью у современного подрастающего поколения необходимо искать новые. Одним из них является проектный метод «Сторисек».

Что же такое «Сторисек»? В переводе с английского языка «storisek» означает мешок историй. Это настоящий мешок, внутри которого находятся следующие компоненты:

- Детская книга
- Научно - популярная книга
- Аудиокнига
- DVD - диск
- Дидактические игры

- Игрушки и дополнительные реквизиты

Детская книга должна соответствовать следующими критериями:

- доступный и интересный уровень для детского восприятия;
- произведение, удобное для громкого чтения;
- качественные иллюстрации

Научно-популярная книга входит в набор с целью развития всесторонних навыков чтения и для формирования читательского вкуса. Она соответствует тематике художественной книги, расширяет и дополняет ее научно-познавательными фактами на доступном детском языке.

Аудиокнига позволяет детям прослушать произведение несколько раз. Многократное прослушивание и проговаривание развивает навыки осмысления звучащей речи, а также навыки пересказа и рассказывания.

Дидактические игры подбираются для расширения кругозора детей, развития навыков осмысленного чтения, связной речи, для формирования навыков обсуждения художественного произведения, социальных навыков. В каждом «Сторисеке» может находиться до трех разноплановых дидактических игр. Все игры также необходимо соотнести с книгой.

Игрушки и дополнительные реквизиты помогают оживить художественную книгу. Игрушки изображают главных героев книги; помогают лучше понять прочитанное и образы главных героев. Дополнительными реквизитами могут быть бытовые предметы и предметы окружающей среды из книги.

В процессе нашей работы было выделено три этапа.

На подготовительном этапе мы:

1.Определяли произведение детской художественной литературы, которому посвящается «Сторисек».

2. Подготавливали мешок для комплекта материалов. Лучше всего подходит плотный и непрозрачный мешок.

3. Подбирали дополнительные компоненты для комплекта.

4. Знакомили детей с биографией и творчеством писателя.

На основном этапе презентовали детям готовый «Сторисек». Все пособия и материалы, находящиеся в мешке доставались постепенно, в течение недели. На первом занятии была организована работа с книгой, которая предполагала громкое чтение, беседу по содержанию, рассматривание иллюстраций.

На втором занятии происходило знакомство с дополнительными реквизитами. На третьем занятии был организован просмотр мультфильма, снятого по художественному произведению, организовывались игры «Режиссерская версия», «Допиши рассказ». Детям предлагалось устно составить краткий сценарий по книге, незначительно изменив ее содержание или сочинить продолжение к книге, обсуждался вопрос о том, можно ли показать спектакль, распределялись роли, готовилась театрализация.

В нашей группе были реализованы проекты с использованием технологии «Сторисек» по русской народной сказке «Маша и медведь», «Крылатый, лохматый, да масленый», фрагментам сказок А. С. Пушкина, сказке - миниатюре С. Козлова «В сладком морковном лесу», рассказу
Г. Снегирева «Тигр», Н. Носова «Живая шляпа», сказке В. Сутеева «Мешок яблок», В. Катаева «Цветик - семицветик», стихотворению А. Барто «Веревочка» и другие.

Волшебный мешок по русской народной сказке «Крылатый, лохматый да масляный» в группу прислали два друга - мультперсонажи Прыг и Скок. В ярком мешке дети обнаружили красочную книгу, DVD диск с мультфильмом, персонажей для настольного театра, музыкальную игрушку «Избушка», в которой жили три братца для танцевальной минутки, силуэты блинчиков, бумажные салфетки для аппликации в технике торцевания, дидактическую игру «Чья работа».

Практическая реализация проекта по сказке «Цветик - семицветик» началась с экскурсии в библиотеку, во время которой библиотекарь вручил детям «Сторисек», принесенный нами заранее. В Мешке вместе с художественным произведением находились шаблоны «Цветика – семицветика» для раскрашивания, глобус. Как и главная героиня сказки, Женя, ребята

побывали на Северном полюсе, где встретились с белым медведем, северным оленем, полярным волком.

С целью повышения педагогической культуры родителей в вопросах воспитания грамотного читателя было проведено родительское собрание «Ребенок в стране книг» в ходе, которого мы познакомили родителей с современным методом, рассказали о возможности его использования в домашних условиях.

В помощь родителям разработали «шпаргалки для взрослых» в виде малых печатных форм: примеры вопросов для беседы по книге, биография писателя, книги в интересных фактах, рекомендации по организации процесса чтения.

Проектный метод «Сторисек» помог нам решить следующие задачи:

- повысился интерес к художественной литературе (34%);

- расширились знания детей о жизни и творчестве писателей (27%);

- расширились знания детей о предметах и явлениях окружающей действительности (38%).

- развитие всех компонентов устной речи (33%).

- разработаны материалы для родителей, способствующие повышению их компетентности в вопросах приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе.

Пескотерапия, как средство развития мелкой моторики

Неклюдова Алёна Андреевна,
Учитель – логопед,
МБДОУ Детский сад «Мечта»,
г. Катайска

«Движения руки всегда были тесно связаны
с речью и способствовали ее развитию»
В. М.Бехтерев

Речь является одной из важнейших психических функций человека и сложной функциональной системой, в основе которой лежит использование знаковой системы языка в процессе общения. Речевое общение создает необходимые условия для развития различных форм деятельности. Овладение ребенком речью способствует осознанию, планированию и регуляцией его поведения.

Большую помощь в коррекции и развитии речи может оказать использование метода пескотерапии. Пескотерапия – одна из разновидностей игровой терапии. Песочная игротерапия или иначе песочные игры – очень интересная, эффективная педагогическая технология.

Принципы игр на песке очень просты и незатейливы. Это создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, «оживление» абстрактных символов – букв, цифр и реальное проживание всевозможных ситуаций совместно с героями сказочных игр.

Дети с нарушениями речи быстро утомляются, когда сталкиваются со сложными заданиями. А песок помогает дольше сохранять работоспособность ребенка. Ведь на песке даже трудные задачи решаются легче. В песочных играх дети получают опыт самостоятельного разрешения конфликтов, совместно преодолевают трудности, учатся слышать и слушать друг друга.

Основные принципы игр на песке

1. Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность. *(Для этого мы подбираем задание, соответствующее возможностям ребенка; формулируем инструкцию к играм в сказочной форме; исключаем негативную оценку его действий, идей, результатов, поощряя фантазию и творческий подход.)*

2. «Оживление» абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур – зависит от возраста ребенка. *(Позволяет сформировать и усилить*

положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка в происходящем.)

3. Реальное «проживание», проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями сказочных игр. *(На основе этого принципа осуществляется взаимный переход воображаемого в реальное и наоборот).*

Пять шагов организации игрового процесса

- Первый шаг – демонстрация песочницы («Посмотрите наша песочница заполнена песком наполовину, поэтому видны голубые борта. Как вы думаете, зачем это нужно? Действительно, борта символизируют небо. У песочницы есть еще один секрет, если мы с вами раздвинем песок, то обнаружим голубое дно. Как вы думаете, а это зачем нужно? Действительно, дно символизирует воду. Вы можете, создать реку, озеро, море и даже океан. А с помощью кувшина с водой сухой песок легко превращается во влажный. Вы можете создать любой ландшафт — и горный, и холмистый, и равнинный. Словом, здесь все подвластно вашей фантазии».)
- Второй шаг – демонстрация коллекции фигурок («Посмотрите, здесь много самых разнообразных фигурок. Вы можете их рассмотреть, подержать в руках. Здесь есть и деревья, и дома, и люди, и многое другое. Создавая свой мир, свою картину в песочнице, вы можете использовать разные фигурки».)
- Третий шаг – знакомство с правилами игр на песке

Правила моей страны.
Очень все они просты!
Я сейчас их изложу
И запомнить попрошу!
Вы готовы мне внимать?
Значит, можно начинать?
Повторяйте все за мной!
Вредных нет детей в стране —
Ведь не место им в песке!
Здесь нельзя кусаться, драться

И в глаза песком кидаться!

Стран чужих не разорять!

Песок — мирная страна.

Можно строить и чудить,

Можно много сотворить:

Горы, реки и моря,

Чтобы жизнь вокруг была.

Дети, поняли меня?

Или надо повторить?!

Чтоб запомнить и дружить!

- Четвертый шаг – формулирование темы занятия, инструкций к играм, основное содержание занятия.
- Пятый шаг – завершение занятия, ритуал выхода.

(Завершая работу в песочнице, учащиеся разбирают свои постройки, расставляют игрушки на полки стеллажа; разравнивают песок, кладут ладони на поверхность песка и произносят слова благодарности). Например,

В ладошки наши посмотри —

Мудрее стали ведь они!

Спасибо, милый наш песок,

Ты всем нам подрасти помог!

Приёмы песочной терапии

❖ *Рисование на песке дыханием через трубочку для коктейля.*

Дети учатся дышать через трубочку, не затягивая в неё песок. Можно предложить сначала сказать приятное пожелание своим друзьям, подарить пожелание песочной стране, «задувая его в песок», можно также выдувать углубления, ямки на поверхности песка, выдувать изучаемую букву, цифру.

❖ *Посыпание, пересыпание песка из руки на руку или из ёмкости в ёмкость.*

Само знакомство с песком очень полезно, когда человек берет в руки песок, начинает пересыпать его, наблюдая за движением песчинок, разравнивает

или просто поглаживает, снимается стресс, общение с песком своеобразный медитативный процесс.

❖ *Поиск игрушек, спрятанных в песке.*

Например, игру «Найди предмет» можно использовать при постановке или автоматизации определённого звука, классификации предметов на заданный звук и т. д.

❖ Выкладывание на песке букв, цифр, композиций различными предметами: фасолью, пуговицами, семечками, спичками, крупами, камушками и другим бросовым материалом.

❖ *Рисование на мокром песке тонким предметом.*

Ребёнок не боится играть, рисовать в песке, потому что, если он ошибётся, то ошибку можно исправить. Причём делать это можно сколько угодно. Например, при знакомстве с буквой ребёнок пишет её на песке, и если не получилось, то это можно быстро переделать.

❖ *Создание на песке композиций, используя различные игрушки, иллюстрирование своих историй, разыгрывание уже известных сказок.*

Примерные задания:

1. Пересыпать песок из руки в руку.

2. Погрузить в сухой песок кисти рук. Задача: полностью освободить руки от песка, не совершая резких движений, только шевеля пальцами и сдувая песчинки.

❖ Игра «Картина из загадок».

Предлагается детям разгадать загадки, но не просто разгадать, а нарисовать ответы на песке, так чтобы получилась картина, т. е. надо рисовать так, чтобы ответы располагались на песке примерно там, где они обычно должны находиться.

Таким образом, средства и методы пескотерапии развивают интеллект ребенка, тактильную чувствительность, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов, существенно повышается мотивация ребенка к «занятиям».

Игры на развитие тактильно – кинестетической чувствительности, мелкой моторики рук, координации и ловкости.

Тактильно-кинестетические ощущения напрямую связаны с мыслительными операциями, с их помощью познается Мир. Поэтому занятия лучше начинать с развития именно этого вида чувствительности.

Отпечатки ваших рук.

На ровной поверхности песка ребенок и взрослый по очереди делают отпечатки кистей рук: внутренней и внешней стороной. Важно задержать руку на песке, слегка вдавив ее, и прислушаться к своим ощущениям.

- «поскользить» ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения (как машинки, змейки, санки и др.)
- выполнить те же движения, поставив ладонь на ребро,
- «пройтись» ладошками по проложенным трассам, оставляя на них свои следы,

создать отпечатками ладоней, кулачков, костяшками кистей рук, ребрами ладоней всевозможные причудливые узоры на поверхности песка, попытаться найти сходство узоров с объектами окружающего мира (ромашка, солнышко, дождинки, травки, дерево, ежик и пр.),

«пройтись» по поверхности песка отдельно каждым пальцем поочередно правой и левой рукой, после – одновременно (сначала только указательным, потом – средним, затем – безымянным, большим, и наконец – мизинчиком).

- далее, можно группировать пальцы по два, по три, по четыре, попять. Здесь уже ребенок может наблюдать загадочные следы. Как хорошо вместе пофантазировать: чьи они?
- «поиграть» по поверхности песка, как на клавиатуре пианино или компьютера. При этом, двигаются не только пальцы, но и кисти рук, совершая мягкие движения «вверх–вниз». Для сравнения ощущений можно предложить ребенку проделать то же упражнение на поверхности стола.

- Предложите ребенку, а еще лучше – двум детям (вдвоем можно соревноваться), пробежать двумя пальчиками мимо нескольких песчаных горок или куличей, расположенных на одной линии на расстоянии 4-5 сантиметров друг от друга. При этом объясните ему, что надо не только быстро пробежать по зигзагообразной трассе, но и постараться не разрушить эти горки. Можно постепенно усложнять задание, добавляя к нему новые элементы.

Автогонки

Проведите на влажном песке извилистую линию. Для маленькой машинки она станет настоящей автотрассой. Еще лучше, если на трассе будут поставлены флажки (палочки), которые юному гонщику надо постараться не сбить во время движения.

По камешкам.

Для этого упражнения используются плоские речные камешки. Расположите их на некотором расстоянии друг от друга. Предложите ребенку перебраться пальчиками правой руки, а затем левой руки по камешкам от старта к финишу, через реку или по кочкам через болото. Дотягиваться пальчиками от одного камешка к другому, как бы шагая, ребенок должен не оступиться, чтобы не угодить в «воду». Можно написать в них буквы какого-нибудь слова, например, имя ребенка (если ребенок уже знает буквы). Чтобы прийти к финишу, ребенок должен будет пройти по всем буквам по порядку.

Выкладываем и печатаем на песке.

Создавать изображения, а также украшать свои постройки или «выпечные изделия» из песка ребенок может с помощью камешков, желудей, семечек, ракушек, шишек или других природных материалов. Покажите ему, как можно выкладывать на песке узор, геометрические фигуры, контуры разных предметов, например, самолета, солнышка, цветка или целую картину с домиком, дорожками и деревьями. Поначалу взрослый может рисовать на песке палочкой контур предмета, а ребенок будет выкладывать по нему изображение. Затем сам начнет придумывать сюжеты для своих картин. На песке можно создавать изображения методом печатания. Чтобы выдавливать их на песке контурные или

объемные изображения, нужно сначала с помощью лопатки, дощечки или ладоней разровнять влажный песок, подготовив таким образом гладкую поверхность. А дальше, слегка вжимая в песок формочки, а затем осторожно их снимая, отпечатывать на нем разные изображения. Для печатания можно использовать формы без дна, которые применяют кулинары для вырезания из теста печенья разной конфигурации.

Использование мультимедийных презентаций в образовательном процессе ДОУ

Нечеухина Олеся Николаевна
Воспитатель,
МКДОУ «Уксянский детский сад «Рябинушка»,
с. Уксянское

Актуальность

В последнее время в нашей стране происходит бурное развитие новых информационных технологий, что накладывает определенный отпечаток на развитие личности современного ребенка. С рождения дети окружены насыщенной медиа –средой: электронные игрушки, игровые приставки, аудио сказки и т.д. Компьютер и компьютеризованное оборудование занимает все больше места в игровой и познавательной деятельности дошкольников, оказывая большое влияние на формирование и развитие психофизических качеств детей.

Одной из информационных технологий – являются мультимедийные презентации. Использование их в образовательном процессе ДОУ стало одним из новых и актуальных направлений, которое решает постоянную потребность в модернизации системы дошкольного образования и приводит к повышению качества образования.

Мультимедиа-это современная компьютерная информационная технология, позволяющая объединить в компьютерной системе текст, звук, видеоизображение, графическое изображение и анимацию. Данные технологии

на сегодняшнем этапе развития дошкольного образования являются наиболее эффективным средством, способствующим расширению образовательного пространства современной дошкольной организации и позволяет педагогу не только подготовить детей, будущих школьников к современному информированию, но и показать свою личную компетентность и образованность.

Системное применение мультимедийных презентаций позволяет значительно повысить мотивацию дошкольников к обучению, воссоздать реальные явления или предметы в движении, цвете и звуке; помогает моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно увидеть в повседневной жизни (например показать процесс запуска ракеты или как вылупляется цыпленок из яйца).

Мультимедийные презентации позволяют представить обучающий и развивающий материал, как систему структурированной информации, которая способствует наиболее полному раскрытию и формированию таких качеств и способностей детей как:

- формирование познавательной активности, памяти, внимания;
- развитие воображения, фантазии;
- активизация и обогащение словарного запаса детей;
- становление правильной речи детей;
- развитие исследовательских способностей;
- формирование экспериментальной деятельности.

Из опыта работы

Диапазон применения мультимедийных презентаций в нашем детском саду достаточно широк. Прежде всего- это непосредственно образовательная деятельность: познавательное развитие; речевое развитие; формирование элементарных математических представлений и т.д. Также мультимедиа я широко использую при освоении новых технологий: логические блоки Дьенеша, ТИКО моделирование, Лего-конструирование, палочки Кюизенера и т.д.

Создание презентаций и видео презентаций облегчает педагогу процесс подготовки к образовательной деятельности, помогает детям запоминанию и

восприятию новой информации. Существует ряд правил по созданию презентаций:

- изображение презентации должно быть четкое, хорошо видное всем дошкольникам;
- присутствие иллюстраций должно сопровождаться устным пояснением педагога;
- в иллюстрациях не должно быть изображений вредных привычек или насилия;
- содержание может варьироваться от возрастных особенностей детей, согласно программному содержанию;
- во время просмотра выделяется время для физкультминуток;
- анимации не должны быть с резкими переходами и содержанием агрессивной музыки.

Разнообразные презентации на сегодняшний день являются инструментом, который может развивать и обучать.

На примере дидактической игры с логическими блоками Дьенеша «Зоопарк» с детьми подготовительной группы.

Задачи игры:

- формировать представление о математических понятиях: алгоритм, декодирование информации со знаками отрицания через игровую деятельность;
- развивать умение обобщать объекты по их свойствам, обосновывая свои рассуждения;
- воспитывать заботливое отношение к животным.

Содержание презентации позволяет детям перенестись в зоопарк и стать его посетителями, что способствует фиксации внимания на определенный период.

Слайды с декодированной информацией по данной технологии и присутствием плавной анимации формируют у детей воображение, фантазию, активизируют речь детей и вызывают интерес к дальнейшим событиям. Звуковое сопровождение позволяет показать то явление из окружающего мира природы (рычание зверей), которое вызовет у детей чувство настороженности,

необходимость безопасного поведения вблизи опасных животных. А слайд с пустыми клетками в зоопарке будет призывать детей оказать помощь сбежавшим животным, что позволит погрузиться полностью в игровое действие.

Формирование элементарных математических представлений НОД «Число и цифра «6»; знаки =, +; сложение числа «6» из двух меньших»

старшая группа дети 5-6 лет

Задачи:

-познакомить с цифрой «6»; составом числа шесть из двух меньших;

- развивать умение писать цифру «6»; учить порядковому счету в пределах «6»; решать логическую задачу;

- воспитывать самооценку и самоконтроль.

С помощью анимационной презентации в начале занятия создается сюрпризный момент: появляется ежик, который приготовил для детей разные задания.

1. Сосчитать сколько всего грибов под березами: благодаря анимации грибы поочередно появляются по щелчку мыши друг за другом и дети учатся порядковому счету.

2. Сосчитай и запиши решение: на 3-м слайде с помощью анимации появляются пустые квадраты и круги. Воспитатель спрашивает: Сколько грибов было под деревом слева? (пять). Берем ручку и вписываем в рабочей тетради в первый пустой квадрат цифру пять (и на слайде в квадрате появляется цифра пять) проверяем, все остальные цифры делаем аналогично и читаем решение пять плюс один равняется шести и т.д.

3. Обвести справа только цифры «6» На слайде появляются разные цифры и через линию большая цифра «6». Дети сначала работают в рабочей тетради, а затем делают работу над ошибками по слайду. И так в течении занятия дети работают по презентации и параллельно в рабочей тетради, проверяют ошибки и проводят самооценку своей выполненной работы.

Чтение художественной литературы С. Есенин «Белая береза» для детей подготовительной группы.

Благодаря комплекту иллюстраций в презентации к каждой строке стихотворения дети последовательно и поэтапно заучивают наизусть стихотворение, отталкиваясь от опорных картинок в презентации.

Практика показала, что при условии систематического использования в образовательном процессе мультимедийных презентаций в сочетании с традиционными методами обучения, эффективность работы по развитию познавательных способностей детей дошкольного возраста значительно повышается.

Об эффективности говорят следующие положительные факторы:

- дети лучше воспринимают изучаемый материал за счет того, что презентация несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам, не умеющим читать и писать;
- у воспитанников повышается мотивация к работе на занятии за счет привлекательности и мультимедийных эффектов. Движения, звук, мультипликация надолго привлекают внимание детей;
- полученные знания остаются в памяти на более долгий срок и легче восстанавливаются для применения на практике после краткого повторения;
- презентации позволяют моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни.

В заключение важно отметить, что умелое сочетание традиционных и информационных средств зависит от квалификации и мастерства педагога, методики, которую он применяет и уровня владения информационными технологиями.

Совместная деятельность педагога и воспитанников
«Пластилиновые картины»
область «Художественно – эстетическое развитие»

Никулина Зинаида Аркадьевна,
Воспитатель, МБДОУ № 79,
г.Каменск – Уральский

Методика «Пластилиновые картины» универсальна, подходит для детей любого возраста, развивает воображение, эстетический вкус, ручную умелость. Воспитанники делают картины совместно с педагогом, возникает атмосфера творчества, сразу виден результат, или общий вклад в творческий процесс. Совместную деятельность с воспитанниками по методике «Пластилиновая картина» провожу в совместной деятельности во вторую половину дня, продолжительность 30 минут.

Цели:

Развитие творческих способностей детей.

Знакомство с пластилиновой техникой как видом изобразительной деятельности.

Занятие досуга.

Задачи:

Обучение приёмам работы с пластилином.

Развитие мелкой моторики.

Развитие интереса к коллективной работе.

Форма проведения: подгрупповая

Принципы, используемые в работе:

- развивающего обучения;
- воспитывающего обучения;
- свободы выбора;
- личностно – ориентированного обучения;
- интеграции;
- обогащения.

Методы, используемые в работе:

Наглядные, словесные, практические, ИКТ.

Этапы работы:

1. Вводное занятие.
2. Выполнение подготовительных упражнений.
3. Работа с фоном.
4. Работа с фрагментами основного изображения.
5. Работа с накладными деталями.
6. Оформление рамки. Лакирование.

Приёмы рисования пластилином:

- рисование пластилиновыми верёвочками;
- рисование мазками;
- заполнение фрагментов картин пластилиновыми шариками;
- процарапывание по пластилину;
- вырезание отдельных заранее картин, заполнение их дополнительным материалом.

Материалы и инструменты:

- пластилин;
- доска для лепки:
- стеки разных размеров;
- наглядность, презентации;
- схемы, шаблон, трафарет;
- бросовый материал.

Схема совместной деятельности с воспитанниками:

1.Организационный момент (игра, презентация, художественное слово).

2. Рассматривание эскизов, подготовительные упражнения.

3. Практическая деятельность.

4. Индивидуальная работа.

5. Подведение итога, открытый конец.

Работа с родителями

Для повышения педагогической компетентности родителей проводятся консультации, мастер – классы, беседы по вопросам развития ручной умелости воспитанников, развитию творческих способностей.

Формы проведения итогов:

- выставки и конкурсы в детском саду;
- галерея искусства.

Примерное перспективное планирование с участниками образовательного процесса

Сентябрь:

«Осень длинной тонкой кистью перекрашивает листья» пластилиновая живопись Н.Н.Леонова «Мир природы родной страны».

Октябрь:

«Дары природы. Осенний натюрморт» пластилиновая живопись

Н.Н.Леонова «Мир природы родной страны».

«Овощи на блюде» пластилиновая живопись

Н.Н.Леонова «Мир природы родной страны».

Консультация для родителей «Пластилинография – это интересно»

Ноябрь:

«Золотая рыбка» Пластилиновая картина.

О.Ю.Тихомирова, Г.А.Лебедева.

«Листья танцуют и превращаются в деревья» лепка декоративная. Изобразительная деятельность в детском саду. И.А.Лыкова.

Консультация для родителей «Развитие личности ребёнка через изо деятельность».

Декабрь:

«Разноцветная ёлка» Лепка с детьми 5 – 6 лет. Д.Н.Колдина.

Консультация для родителей: «Так ли важно рисование в жизни ребенка?»

Январь:

«Дикие животные наших лесов» пластилиновая живопись

Н.Н.Леонова «Мир природы родной страны»

Мастер – класс для родителей «День Победы»

Февраль:

«Солнышко – покажись!» Изобразительная деятельность в детском саду. И.А.Лыкова

Консультация на тему «Семейные увлечения»

Март:

«Цветы для мамы» Лепка с детьми 5 – 6 лет Д.Н.Колдина.

Апрель:

«Радуга на небе» Лепка с детьми 5 – 6 лет Д.Н.Колдина.

Мастер – класс для родителей «Подснежник»

Май:

«Мы на луг ходили» Изобразительная деятельность в детском саду. И.А.Лыкова

Круглый стол с родителями и педагогами «Пластилиновые чудеса»

Использование инновационных компьютерных технологий (ИКТ) в музыкальном образовании дошкольников

Носова Елена Сергеевна
музыкальный руководитель
МКДОУ Детский сад №10 «Сказка»

В настоящее время в нашей стране реализуется стратегия развития информационного общества, которая связана с доступностью информации для всех категорий граждан, и организации доступа к этой информации. Человек, умело и эффективно владеющий технологиями и информацией, имеет другой, новый стиль мышления, принципиально иначе подходит к оценке возникающих проблем, организации своей деятельности.

Отечественный и зарубежный опыт информатизации среды образования, имеющийся в настоящее время, свидетельствует о том, что она позволяет повысить эффективность образовательного процесса. Однако, действующая система дошкольного образования существенно отстает от процессов, происходящих в школе и обществе в целом, где наиболее важным значительным товаром становится информация, способы ее хранения и использования.

Информатизация системы образования предъявляет новые требования к педагогу и его профессиональной компетентности. Педагог должен не только уметь пользоваться компьютером и современным мультимедийным оборудованием, но и создавать свои образовательные ресурсы, широко использовать их в своей педагогической деятельности, учитывая индивидуальные и возрастные особенности современных детей.

Компьютер, мультимедийные формы как инструменты для обработки и подачи информации могут стать мощным техническим средством обучения, коммуникации, необходимыми для совместной деятельности педагогов, родителей и дошкольников.

Поэтому использование ИКТ (информационно-коммуникационных технологий) является одним из приоритетных и актуальных направлений развития сферы образования, органически связанным с процессом его модернизации, в том числе и дошкольного.

Цель: повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми по формированию музыкальных способностей через активное внедрение в воспитательно-образовательный процесс ИКТ.

Задачи:

- Проанализировать возможности и условия использования ИКТ в музыкальном образовании дошкольников.
- Развивать собственные профессиональные компетенции и творческий потенциал путем разработки мультимедийного сопровождения образовательного процесса по каждому виду детской музыкальной деятельности.

- Внедрить ИКТ в практику работы с дошкольниками по музыкальному воспитанию.

Необходимым условием реализации использования компьютерных технологий в ДОУ является техническое оснащение, а именно: мультимедийный проектор, экран, телевизор, ноутбук.

Практически на каждом этапе образовательной деятельности по музыкальному воспитанию дошкольников могут использоваться компьютерные технологии. Так, например, при освоении пространства музыкального зала, на этапе разучивания музыкально – ритмических движений, детям очень нравится игра в перестроения, в процессе которой они совершенствуют имеющиеся у них танцевальные навыки и, наблюдая на экране схемы, выполняют задание, а именно, учатся строиться в колонну, в шеренгу, в круг, в рассыпную и т.д. Даже в работе с детьми младшего дошкольного возраста можно применять интерактивные видео-игры. Малышам предлагается прогуляться в лес, где они слушают музыку и угадывают, кого они встретят, затем имитируют характерные движения животных, которых они видят на экране («Кого разбудило солнышко?»).

Велико значение ИКТ для развития слуха, памяти, ритма, звуковысотного представления при использовании музыкально - дидактических игр. В своей работе я использую такие дидактические игры, как «Птичка и птенчики», «Мишка и Мышка», «День варенья» и др. Эти игры способствуют развитию звуковысотного слуха. Интерактивные игры «Кот Леопольд и мыши», «Куда пошла матрешка?» и др. учат младших дошкольников определять направление мелодии: глядя на экран, дети видят и слышат движение мелодии, затем они помогают себе соответствующим движением руки. Игры «Ритмические полоски», «Лесная сказка», «Музыкальные феечки» развивают чувство ритма у дошкольников. Очень нравится детям интерактивная игра «Незнайка». Своим воспитанникам я предлагаю на экране из трех карточек с ритмическими цепочками найти карточку, соответствующую ритмическому рисунку, который дети слышат. Для развития чувства ритма у детей можно объединить

музыкально – дидактические игры с музицированием («Озорная полечка», «Овощные ритмы» и др.). На начальном этапе разучивается ритмический рисунок отдельно с каждой группой музыкальных инструментов, затем, глядя на экран, дети «соединяют» свои партии, в итоге получается красивый шумовой оркестр.

Нельзя недооценивать роль ИКТ при восприятии музыки. Развивать наглядно - образное мышление и слуховую память помогают иллюстрации, которые дети видят в процессе слушания музыкальных произведений. Во время знакомства с «Детским альбомом» П.И. Чайковского воспитанники с большим удовольствием наблюдают на экране Бабу Ягу, деревянных солдатиков и другие образы, характеризующие музыку, которая предлагается детям для восприятия. После прослушивания музыкальных произведений часто задаю детям «домашнее задание»: изобразить то, что они услышали в музыке. Затем организуется выставка детских рисунков, где сами дети рассказывают, что они хотели передать на бумаге. Таким образом, совершенствуется слуховая память, наглядно-образное мышление, обогащается словарный запас ребенка. После прослушивания и закрепления детьми нескольких музыкальных произведений можно организовать игру «Угадай мелодию»: детям предлагаются фрагменты ранее изученных музыкальных произведений, после правильного ответа на экране появляется иллюстрация, характеризующая музыку, и портрет композитора.

В процессе распевания и пения использование ИКТ также широко применяется в моей практике. Использую всевозможные видео-распевки («Горошина», «Андрей-воробей» и др.). Для разминки артикуляционного аппарата можно использовать презентации, где дети наглядно видят положение губ и языка при выполнении упражнений. Дыхательная гимнастика также может проводиться интерактивно. Например, дети видят на экране белый одуванчик, на который нужно подуть. Чем сильнее выдох, тем больше зонтиков одуванчика улетит. По такому же принципу можно играть в игры «Сдуй листочки», «Задуй свечу» и др.

При закреплении изученных песен можно использовать презентации, на которых изображены картинки, соответствующие содержанию песни. Так, например, в тексте песни « Про козлика» Г. Струве перечисляются домашние животные, и, чтобы детям проще было запомнить порядок исполнения куплетов, использую презентацию по содержанию текста.

Используя презентации и видео в образовательной деятельности по музыкальному воспитанию, очень важно соблюдать меру. Основным инструментом в овладении детьми музыкальных навыков, конечно же, остается музыка. Достаточно включить в занятие 1-2 интерактивных упражнения, и результат не заставит себя ждать – дети с большим удовольствием познают удивительный мир музыки, а я с радостью знакомлю их с этим чудесным видом искусства.

Конференция для родителей «Оптимизация процесса здоровьесбережения дошкольников в детском саду и семье»

Овсянникова Любовь Александровна,
заместитель заведующего по ВМР,
Басарева Наталья Александровна,
инструктор ФК, Детский сад № 79,
г.Каменск-Уральский.

Форма проведения: конференция

Участники: родители воспитанников младших групп, заведующий, зам. заведующего по ВМР, фельдшер, шеф- повар, педагоги, инструктор по физкультуре.

Цель:создать условия для обеспечения единства воспитательного процесса в семье и детском саде по вопросам здоровьесбережения дошкольников.

Задачи:

1. Согласовать точку зрения педагогов и родителей по вопросам здоровья и здорового образа жизни дошкольников,
2. Донести до родителей важность формирования навыков здорового образа жизни у детей, познакомить с методами и приемами работы с детьми.

3. Формировать активную позицию родителей по отношению к процессу воспитания ребёнка в единстве с требованиями педагогов и учётом индивидуальных особенностей дошкольников.

4.Формировать у родителей мотивацию здорового образа жизни, ответственности за свое здоровье и здоровье своих детей,

Оборудование и материалы: проектор, ноутбук, интерактивная доска, презентация, раздаточный материал (программа конференции, буклеты, памятки), листы с таблицами для заполнения, маркеры.

Программа конференции:

Время проведения	**Мероприятие**	**Ответственный**
ВВОДНАЯ ЧАСТЬ		
16.40 - 17.00	Регистрация участников семинара. Ознакомление с планом работы конференци	
17.00 - 17.05	Вступительное слово заведующего Детским садом к участникам конференции	Заведующий Детским садом
АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ		
17.05. – 17.22	Здоровьесберегающая деятельность в ДОУ. Просмотр видеоролика	Заместитель заведующего по ВМР Детского сада.
ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ		
17.22-17.45	*Работа в секциях*	**1 секция «Здоровье и питание»** воспитатель, ВКК,шеф- повар **2 секция «Физкультурно-оздоровительная работа»** Воспитатель, инструктор по ФК **3 секция «Здоровье – наше главное богатство»**воспитатель, педагог- психолог.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ КОНФЕРЕНЦИИ.		
17.45-17.50	Награждение грамотами/дипломами родителей, представивших свой опыт по формированию здорового образа жизни, выступающие на конференции	Заведующий Детским садом.
17.50-18.00	Заключительное слово зам. заведующего по ВМР. Рефлексия	Заместитель заведующего по ВМР Детского сада.

Оформление зала плакатами:

« Здоровье — дороже золота» (*Вильям Шекспир*)

«Единственная красота, которую я знаю,- это здоровье» (*Генрих Гейне*)

« Люди должны осознать, что здоровый образ жизни — это личный успех каждого» (*В.В.Путин*)

Лечит болезни врач, но излечивает природа

« Здоровый образ жизни семьи - залог здоровья ребенка».

Без здоровья невозможно и счастье. *Белинский В. Г.*

«Здоровье – эта та вершина, на которую каждый человек должен взойти сам»

Человеческое дитя — здоровое... развитое...

Это не только идеал и абстрактная ценность,

но и практически достижимая норма жизни.

Открытие конференции.

Вступительное слово заведующего Детским садом к участникам конференции: Уважаемые участники конференции, рада приветствовать вас на таком важном для нас с вами мероприятии! В современном обществе, в XXI веке, предъявляются новые, более высокие требования к человеку, в том числе к ребенку, к его знаниям и способностям. Забота о здоровье ребенка стала занимать во всем мире приоритетные позиции. Это и понятно,

поскольку любой стране нужны личности не только творческие, гармонично развитые, активные, но и здоровые. Мы с вами прекрасно понимаем: здоровы наши дети – счастливы мы, родители.

Забота о воспитании современного ребенка является приоритетной в нашей работе. Такой ребенок обладает хорошей сопротивляемостью организма к утомлению, социально и физиологически адаптирован. В детстве закладывается фундамент здоровья ребенка, происходит его интенсивный рост и развитие, формируются основные движения, осанка, а так же необходимые навыки и привычки, приобретаются базовые физические качества, вырабатываются черты характера, без которых невозможен здоровый образ жизни. “Здоровый ребенок – успешный ребенок”. Если ребенок не знает, как сохранить свое здоровье, куда и как правильно деть свою энергию, где применить свои физические возможности, вполне возможно, что такой ребенок сталкивается с трудностями в обучении и воспитании. В связи с этим, помимо общих задач поставленных учреждением ОУ для создания условий в процессе обучения и воспитания, обязательными остаются цели по поддержанию здоровья наших воспитанников.

Сегодня важно нам, взрослым, формировать и поддерживать интерес к оздоровлению, как самих себя, так и детей.

Так что же взрослые могут сделать, для того чтобы приобщить детей к здоровому образу жизни? Это мы с вами постараемся выяснить во время нашей конференции. Я желаю вам творческой работы и позитивных эмоций!

Здоровьесберегающаядеятельнось в ДОУ- заместитель заведующего по ВМР Детского сада: Главной задачей государственной политики и современного общества является сохранение и укрепление **здоровья населения**. Так **ФГОС ДО предусматривает**:

- охрану и укрепление физического и психического **здоровья детей**, в том числе их эмоционального благополучия;

- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей **здорового образа жизни**, -обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности **родителей** *(законных представителей)* в вопросах развития и образования, охраны и укрепления **здоровья детей**.

В современных условиях детский сад призван не только обеспечить качество образовательного процесса, но и сохранить **здоровье** детей через использование систематической **работы по здоровьесбережению**, оптимальному использованию материального, интеллектуального, творческого ресурсов дошкольного учреждения в соответствии с требованиями **ФГОС**.

Понимая значимость **работы по формированию**, укреплению, сохранению **здоровья** своих воспитанников коллектив детского сада целенаправленно **работает** над созданием благоприятного **здоровьесберегающего пространства**, ищет новые современные методы и приемы, адекватные возрасту дошкольников, использует в **работе передовой опыт**.

Воспитать ребенка здоровым – это значит, с самого раннего детства научить его вести здоровый образ жизни. Его основные компоненты: рациональный режим; систематические физкультурные занятия; использование эффективной системы закаливания; правильное питание; благоприятная психологическая обстановка в семье.

В нашем детском саду ведется активная работа по здоровьесбережению, физическому развитию детей, повышению двигательной активности. Этому способствует созданная в ДОУ доступная и безопасная предметно-развивающая среда: музыкальный и спортивный залы с соответствующим оборудованием, физкультурные уголки в групповых комнатах с оборудованием для спортивных игр, медицинский кабинет, кабинетучителя- логопеда, кабинет педагога-психолога, спортивные площадки.

Планирование и реализация работы по здоровьесбережению, осуществляется в рамках образовательной программы ДОУ, посредством физкультурных занятий, режима дня, воспитанию культурно-гигиенических навыков, спортивных досугов, прогулок, различных гимнастик и других мероприятий.

Предлагаем посмотреть небольшой ролик о здоровьесберегающей деятельности с детьми в нашем детском саде.

Уважаемые родители! Предлагаю начать работу конференцию по секциям.

Родители расходятся по секционным направлениям, которые выбрали заранее.

1 секция «Здоровье и питание»

Вниманию родителей представляется система оздоровительных мероприятий по сохранению и укреплению здоровья детей через организацию питания.

Выступление **шеф-повара.** В своем выступлении она рассказывает родителям о системе оздоровительных мероприятий по сохранению и укреплению здоровья через организацию питания.

Выступление родительницы, которая представляет опыт здорового питания в своей семье. (*фотоальбом, презентация*)

Выступление родительницы, которая делиться опытом профилактики простудных заболеваний с помощью лекарственных трав. (*представление рецептов)*

По завершению работы секции воспитатель предлагает заполнить лепестки цветика –семицветика высказываниями, что означает ***здоровое питание*** *в их семьях и озвучить лепестки цветик- семицветика собравшейся аудитории.*

2 секция. «Физкультурно-оздоровительная работа»

Инструктор по физической культуре. Успешное решение задач по оздоровлению детей возможно при условии комплексного использования всех средств физического воспитания: соблюдения режима дня, питания,

закаливания и движения. Для полноценного физического развития детей и реализации потребности в движении в детском саду созданы все условия. В целях оздоровительной и профилактической работы с детьми разработана и реализуется программа «Здоровья», проводятся комплексы упражнений по профилактике нарушений зрения на занятиях,дыхательная гимнастика,динамические паузы и физминутки для снятия усталости, массаж ушных раковин,хождение по массажным дорожкам босиком, соблюдается оптимальный двигательный режим.В детском саду реализуются проекты с использованием различного нестандартного оборудования: степ платформы, фитболы, что также способствует укреплению здоровья дошкольника.

Выступление родительницы, она знакомит присутствующих с системой физкультурно - оздоровительных мероприятий в семье. (презентация, фотоальбом)

По завершению работы секции воспитатель предлагает заполнить лепестки цветика – семицветика высказываниями, что означает ***оздоровление детей*** *в их семьях и озвучить лепестки цветик- семицветика собравшейся аудитории.*

3 секция «Здоровье – наше главное богатство»

Воспитатель:

Уважаемые родители! Здоровье наших детей в наших руках. Сейчас мы будем играть и выяснять, что вы можете сделать в домашних условиях, чтобы сохранить и укрепить здоровье ваших детей.

Игра «Волшебный мяч»

Правила игры: родители передают друг другу мяч и называют то, что они делают для закаливания своих детей.

(Прогулки в любую погоду, закаливание, обтирание, обливание холодной водой, подвижные игры на свежем воздухе, утренняя гимнастика при открытых форточках).

Замечательно, вы заботитесь о своих детях и делаете все, для того, что бы дети были здоровыми.

Каким должен быть дом, чтобы его обитатели были здоровы? Может ли жильё быть экологически опасным?

Педагог- психолог:здоровый ребёнок- это не только физически здоровый ребёнок, но здоровый и психологически. Чтобы психологическое здоровье ребёнка всегда было в порядке предлагаю вам выполнить вместе со мной несложное игровое упражнение, которое вы можете проводить со своим ребёнком*.(игровое упражнение)*

Я предлагаю вам нарисовать мини-плакаты **«Здоровое будущее детей в руках взрослых».**

Рисование мини-плакатов «Здоровое будущее детей в руках взрослых».

(Участникам секции раздаются листы А4, цветные карандаши, фломастеры. При желании родители могут объединиться в группы. *После завершения работы родители показывают свои плакаты и поясняют идею задуманного)*

Опытом семьи по формированию ЗОЖ поделитсяродитель.

Заместитель заведующего по ВМР:

Уважаемые родители! Предлагаю вам ответить на вопрос, который прозвучал в начале нашей конференции

Что же мы, взрослые, можем сделать, для того чтобы приобщить детей к здоровому образу жизни?

*Высказывания родителей (*соблюдения режима дня, организация здорового питания, двигательная активность, профилактика болезней, закаливание, благоприятная психологическая обстановка в семье, отсутствие вредных привычек, пример взрослых по соблюдению ЗОЖ)

Заключительная часть конференции.

Заведующий:

-Уважаемые участники конференции! Настало время подвести итоги работы нашей конференции в целом и работу секций:

(награждаются грамотами/дипломами родители, представившие свой опыт в формировании здорового образа жизни, выступающие на конференции)

*Руководители секций*раздают родителям Памятки по формированию здорового образа жизни у своих детей.

Заключительное слово зам. заведующего по ВМР:

Воспитать ребенка здоровым – это значит, с самого раннего детства научить его вести здоровый образ жизни. Его основные компоненты: рациональный режим, систематические физкультурные занятия, закаливание, правильное питание, благоприятная психологическая обстановка в семье. А это хорошие дружеские отношения, доверие и взаимопонимание, желание поделиться своими проблемами с близкими людьми, возможность найти поддержку и помощь, совместное проведение досуга.

Подрастают наши дети. Из маленьких и беспомощных они превращаются в школьников. Растут дети, серьезнее становятся проблемы, с которыми мы сталкиваемся сегодня. Главной ценностью является здоровье, и наша с вами задача, помочь им сохранить этот дар природы. Нельзя забывать о том, что семья для ребёнка– это опора, именно в семье ребенок должен чувствовать себя защищенным, нужным и понятым. Именно в семье закладывается самооценка ребенка, его отношения к самому себе и к окружающим его людям.

Рефлексия.

- Спасибо вам за работу.
- Вы не зря потратили время?
- Что было полезным для вас?
- На прощание – народная мудрость: деньги потерял – ничего не потерял. Время потерял – много потерял. Здоровье потерял – все потерял. Желаю вам здоровья!

Книги виммельбух – как средство развития речи у детей дошкольного возраста

Осипова Дарья Александровна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 79»,
г. Каменск-Уральский

Хорошая, правильная речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Поэтому так важно заботиться о своевременном формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения.

Согласно взглядам отечественных ученых (Б.Г.Ананьев, М.М.Бахтин, А.А.Бодалев, И.А. Зимняя, А.А.Леонтьев, М.И.Лисина, Л.А.Петровская, Т.Н.Ушакова и др.), общение является одним из основных условий развития ребенка, важнейшим компонентом формирования его личности, наконец, ведущим видом человеческой деятельности, направленным на познание и оценку самого себя посредством других людей.

Проведение занятий с детьми дошкольного возраста требует особенного подхода, необходима постоянная эмоциональная поддержка детей и их интереса к изучаемому материалу и теме.

Главная задача - заинтересовать ребенка так, чтобы ему самому захотелось участвовать снова и снова в занятиях по развитию речи. А для этого должны быть не скучные уроки, а интересная игра. Большинство педагогов знают из практики, сколько нужно затратить времени и сил, каким разнообразным должен быть речевой материал и красочными иллюстрации, чтобы повысить внимание и интерес ребенка, приходится долго и упорно искать тот материал, который разнообразит занятия, чтобы они не наскучили.

Передо мной возник вопрос, в какой же форме можно преподнести ребенку речевой материал, чтобы заинтересовать его, вызвать желание идти на «сотрудничество»? Наряду с традиционными методами и приемами вполне обосновано использование оригинальных, творческих методик - инновационных образовательных технологий, эффективность которых очевидна.

Моей находкой стала технология «Виммельбух». Что же это такое? «Виммельбух» (от немецкого слова «wimmelbuch») — это направление в детских книгах, которое быстро завоевало любовь детей из разных стран, в том числе и из России. Такие книги впервые появились в Германии — глагол «wimmeln» означает «роиться, толпиться», «buch» - книга. В буквальном смысле: виммельбухи – это «мельтешащие» книги, книжки-гляделки, они насыщены детальными рисунками, множеством предметов и сюжетов. Виммельбух еще называют живой книгой, но не потому, что она с сюрпризом, а потому, что книга наполнена героями и событиями. Книги виммельбух - универсальный инструмент развития речи. Эти книги можно разглядывать часами – замечая всё новые и новые детали, фантазируя, придумывая собственные истории, происходящие с героями.

С этой технологией я работаю уже год, заказываю книги напрямую из Германии. В 2018/19 учебном году я работала с детьми среднего возраста, в 2019/20 начала работу с детьми второй младшей группы.

«Классический» виммельбух достаточно большой, формата А2, однако существуют и более компактные варианты, которые удобно брать с собой в дорогу или на прогулки. Как правило, виммельбухи делают тематическими: истории о динозаврах, транспорте, животных, пиратах, сказках, праздниках, природе и многое многое другое, даже есть отдельные книги про детский сад.

В моих планах есть разработка своего варианта виммельбуха, где были бы собраны сюжетные картинки по лексическим темам «Детский сад», «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», «Мой город», «Транспорт», «Правила дорожного движения», «Профессии», «Семья», «Зоопарк», «Дикие животные», «Домашние животные», «Стройка» и другие темы. Также хочу разработать картотеку бесед

к этим лексическим темам, ведь именно правильно построенная беседа, продуманные вопросы способствуют активному вхождению в лексическую тему.

Использование данной технологии объединило решение сразу нескольких задач:

-автоматизация звуков;

-обогащение словаря;

-развитие грамматического строя и связной речи;

-развитие внимания;

-совершенствование ориентировки в пространстве.

Всякий раз, открывая книгу, ребенок находит новые взаимосвязи, жизненные ситуации, «подсматривает» за привычками любимых героев, сравнивает и предполагает развитие событий, знакомится с новыми словами, понятиями, и все это в виде увлекательных, сиюминутно рождающихся историй.

Прелесть их в том, что ребенок практически любого возраста откроет в них что-то для себя. Подойдут виммельбухи и для самых маленьких, и для детей старшего дошкольного возраста, да что там, и взрослому они могут быть интересны. Малыши любят разглядывать машинки, технику, предметы быта, животных, а это всегда в изобилии присутствует на страницах виммельбухов.

Работая над звукопроизношением, с детьми старшего возраста можно, например, найти -все рррычащие слова, или в каких словах слышно шшшипение?

Дети 4-5 лет уже вполне справляются с заданиями вроде «Что начинается на «А»?».

Детям 3-4 лет я предлагаю такие игры в работе с виммельбухами, как: «Найди и назови все предметы желтого цвета», «Кто и что делает?», «Что будет если…?» и другие.

Работать с виммельбухом можно бесконечно, придумывая все новые и новые игры для развития ребенка. В книгах много известных слов, но обязательно найдётся что-то новое и пока ещё незнакомое. Именно так

пополняется словарный запас.

Во время рассматривания Виммельбуха я предлагаю детям рассказать о том, что они видят. По ходу рассматривания задаю вопросы: «почему», «зачем», «как думаешь, что произошло», «а если будет так, то что произойдет», «как ты думаешь, что было до этого». Спрашиваю о том, какие чувства или эмоции у этого или иного героя. Предлагаю детям послушать историю о герое (которого я называла и выбирала самостоятельно). Сочиняла начало, а детям предлагала продолжить с опорой на виммельбух. Ищем вместе с ребенком знакомые предметы, конкретного персонажа на всех страницах книги, устраиваем соревнования «Кто быстрее?». Сочиняем истории о герое – кто он такой, откуда и куда направляется, кого встречает на пути, что говорит, как поступает. Сравнивали картинки с тем пространством, в котором живет ребенок (дом, садик, улица, парк и т. п.), искали похожие предметы. Рассматривали разворот, затем закрывали его, и я предлагала, вспомнить, что там нарисовано.

На страницах книг обычно множество героев и предметов - это существительные; они все чем-то заняты или что-то чувствуют, - это глаголы; как-то выглядят - это прилагательные. Виммельбухи развивают связную речь, учат составлять рассказы, вести диалоги. В книгах всегда несколько сюжетных линий, на каждом развороте с героями происходят интересные, радостные, грустные, удивительные события.

Виммельбухи совершенно ненавязчиво тренируют память, внимание, расширяют словарный запас, развивают кругозор, умение находить причинно-следственные связи, и являются гениальной находкой для педагога.

Таким образом, внедрение технологии «Виммельбух» в образовательный процесс позволяет более успешно осуществлять работу по развитию речи у детей, создавать устойчивую мотивацию и заинтересованность в занятиях, что способствует повышению эффективности всего образовательного процесса в целом.

Образовательный проект
«Живут на земле Варгашинской»
для детей подготовительной к школе группы

Пахарукова Валентина Владимировна,
воспитатель
МКДОУ «Детский сад
Комбинированного вида «Ромашка»
р. п. Варгаши

Патриотическое воспитание в детском саду - это процесс освоения, наследования традиционной отечественной культуры.

Наследование нравственных и эстетических ценностей родной культуры в самом нежном возрасте - это и есть самый естественный, а потому и верный способ патриотического воспитания, воспитания чувства любви к отечеству. Наследовать, значит сделать своим, осваивать наследие - то, что было создано, приобретено, накоплено предшествующими поколениями.

Россия полиэтничная страна, родина многих народов. Поэтому в основе отечественной культуры лежит многообразие народных культур. Так как у каждого народа России есть свой традиционный календарь, своя семейная обрядная культура, то в содержании патриотического воспитания должен учитываться региональный компонент, что поможет вести патриотическое воспитание, никого не ущемляя и последовательно выстраивая диалог разных этнических культур. Такой диалог выявит своеобразие взглядов каждого народа на природу, семью, историю. И в тоже время, покажет единую родовую сущность человека, подчеркнет то общее, что объединяет между собой все народы родной земли.

С целью формирования основ национального самосознания и любви к Отечеству при росте взаимопонимания, уважения и дружбы между людьми разных национальностей; восстановление преемственности в восприятии и освоении традиционной отечественной культуры был разработан проект «Живут на земле Варгашинской».

Тип проекта: информационно - практико-ориентированный.

Срок реализации: 01.09.- 03.11.17г.

Участники проекта: дети, педагоги.

Цель проекта: формирование у детей толерантного отношения к людям разных национальностей, чувства уважения к национальным традициям к культуре разных народов.

Задачи проекта

- Сформировать у детей представления о том, что в нашей малой Родине - Варгашинском районе, живут люди разных национальностей.
- Познакомить детей с национальной одеждой, обычаями, народными праздниками, играми, песнями, танцами, прикладным искусством, произведениями литературы, устного народного творчества.
- Рассказать детям о знаменитых людях земли Варгашинской.
- Познакомить с государственным праздником «День народного Единства».

Ожидаемые результаты

- Сформированы представления о том, что в нашей малой Родине - Варгашинском районе, живут люди разных национальностей.
- Знают национальную одежду, обычаи, народные праздники, игры, песни, танцы, литературные произведения.
- Знают знаменитых людей земли Варгашинской.
- Имеют представления о государственном празднике «День народного Единства».

Итоговый продукт: праздник «Венок дружбы»

Содержание проекта

Тема	Задачи	Дидактический материал
«Вовкино путешествие»	Дать представления о людях разных национальностей, живущих на земле.	Кукла Вовка, мультфильм «Чунга-Чанга», презентация "Мы - люди разных национальностей"

	Вызвать желание узнать, люди каких национальностей живут в Варгашинском районе. Развивать связную речь, умение находить сходства и различия	
«Живут на земле Варгашинской»	Познакомить с национальностями людей, проживающих в родном крае, с их внешним обликом (русские, татары, башкиры). Активизировать и расширять словарь за счет слов-существительных, обозначающих название национальностей. Воспитывать любовь к Родному краю	Ватман ¼ листа для коллажа с контуром Варгашинского района, картинки с изображением людей разных национальностей, кисти, клей
«Кто как одевается»	Познакомить детей с национальной одеждой, материалами, из которых она изготавливаются	Виртуальная экскурсия в музей народного костюма, иллюстрированный материал, раскраски, карандаши
«Народные праздники, традиции»	Познакомить детей с народными праздниками, традициями и обычаями, воспитывать чувство уважения к традициям разных народов (иллюстрировать страницу «Разгуляйся народ»). Побуждать детей к рассказу о том, какие	Иллюстрированный материал (национальные праздники блюда национальной кухни

	народные праздники празднуют всей семьей.	
«Национальные песни и танцы» (музыкальное занятие)	Познакомить детей с национальными песнями и танцами. Формировать умение выполнять танцевальные движения национальных танцев. Развивать вокальные навыки, умения, драматизировать песенки	Презентация «Танцы народов мира»
«Золотые руки народные»	Познакомить с декоративно-прикладным национальным искусством, закреплять представление о материалах, используемых в декоративно-прикладном искусстве. Воспитывать уважение к людям, владеющими секретами народных ремесел	Презентация «Ярмарка народных умельцев», предметы декоративно – прикладного искусства
«В мире сказок и потешек»	Познакомить с народным эпосом людей разных национальностей. Закрепить знание русских народных сказок	Подборка потешек, песенок, сказок
«Играем в народные игры» (физкультурное занятие на основе народных подвижных игр)	Познакомить с подвижными играми разных народов, их правилами. Развивать ловкость, быстроту, внимание, двигательную активность. Развивать	Атрибуты к народным играм, костюмы или атрибуты костюмов (русского, казахского и т.д.)

	интерес к народным играм.	
«Знаменитые люди земли Варгашинской» (встреча с интересными людьми)	Познакомить детей со знаменитыми людьми земли Варгашинской (людьми труда, искусства), прославившими родной край. Воспитывать чувство гордости за знаменитых земляков разных национальностей	Фото почетных жителей поселка
«День народного Единства»	Познакомить с праздником «День народного Единства», познакомить с народными героями Мининым и Пожарским	Презентация «День народного единства»
«Венок дружбы» (праздник)	Сформировать представления о том, что нужно жить в мире и дружбе с людьми разных национальностей, уважать их и свои обычаи, традиции, культуру	Костюмы или элементы костюмов разных национальностей, проживающих на территории Варгашинского народа (дети гр представляют разные национальности) Выставка национальных блюд

Сценарий музыкально-спортивного праздника, посвященный Дню Защитника Отечества «Занимательное путешествие из прошлого в наши дни» для детей подготовительной группы

Перевалова Татьяна Алексеевна,
Сарапульцева Ирина Алексеевна,
музыкальные руководители
МКДОУ «Детский сад № 11
комбинированного вида»
г. Далматово

Цель: Расширение представлений о государственном празднике День защитника Отечество через организацию музыкально-спортивной деятельности.

Задачи.

Обучающие:

- Систематизировать знания детей о родной стране, о доблести и мужестве предков, о военных профессиях, родах войск, военной технике.

- Расширить представления о музыкальных произведениях по теме праздника.

Развивающие:

- Формировать у детей познавательный интерес к традициям и обычаям праздника «День защитника Отечества».

- Развивать художественно-эстетические способности, умения и навыки продуктивной деятельности.

- Способствовать развитию физических качеств: скорости, ловкости, выносливости.

Воспитывающие:

- Воспитывать у детей уважение к Российской Армии, чувство патриотизма, уважения к культурному прошлому России.

- Способствовать гармонизации детско-родительских отношений через совместную деятельность.

Применяемые современные образовательные технологии:

- технологии познавательно-исследовательской деятельности (эвристическая беседа, художественное слово, дидактические игры - обучающие и творчески развивающие, историческое прошлое и настоящее человечества);

- игровые технологии (игры, элементы игр, коммуникативные танцы);

- информационно-коммуникационные технологии (иллюстративный материал, мультимедиа презентация);

- здоровьесберегающие технологии (подвижные и спортивные игры);

- личностно-ориентированные технологии (сотрудничество взрослого и ребенка, дифференцированный подход).

Ход праздника.

(Под звуки военного марша дети входят в зал, держа в руках воздушные шары, выполняют перестроение в три шеренги: первая держит красные шары, вторая синие, третья белые).

Дети:

1. Чтобы мирно всем жилось, чтобы мирно всем спалось
Каждый день и каждый час зорко охраняет нас.

2. Армия Российская – смелая, могучая!
Армия Российская – самая лучшая!

3. Благодарны люди ей, славной армии своей.
В честь нее гремит салют, в песнях славу ей поют.

Песня «Моя армия»

(Под звуки марша дети рассаживаются по местам,
воздушные шарики дарят родителям)

Ведущий: Добрый день, дорогие друзья! Мы собрались сегодня в этом зале в честь замечательного праздника – Дня защитника Отечества! Вы знаете, кто такие защитники Отечества?

Дети: Это солдаты, воины.

Ведущий: А что они защищают?

Дети: Родину.

Ведущий: А как вы думаете, давным-давно, когда появились первые люди, были такие защитники?

Дети: Да!

Ведущий: Правильно, были. Тогда люди жили небольшими группами, которые назывались племена, и у каждого племени были защитники. Они защищали свое племя от нападения врагов из другого племени, а еще они охотились и добывали еду для своих родных, ведь тогда не было магазинов. Я предлагаю вам отправиться в занимательное путешествие в прошлое и

посмотреть, какие защитники там были и что они делали. Отправляемся?

Дети: Да!

(Ведущий вращает на полу «Волшебное колесо».)

Ведущий: Вот, ребята, колесо, –

В нем время спрятано давно.

Лишь только сделает оно круг, –

Пред нами мир другой уж тут.

Время вспять мы повернем, –

Зверей невиданных найдем.

Ты катись, катись скорей

В мир первобытных людей.

(Ведущий прокатывает «волшебное колесо» по полу)

Ведущий: Да, первобытные люди умели хорошо охотиться, а для этого они должны были быть очень ловкими и меткими. Давайте и мы испытаем наших мальчиков на меткость.

Эстафета «Попади в цель»

Ведущий: Много здесь у всех забот,

Но колесо нас вновь зовет.

Ты катись, катись скорей

В мир славных богатырей!

(Ведущий прокатывает «волшебное колесо» по полу)

Ведущий: Согласно былинам, богатыри жили в X веке и служили славному князю – Владимиру Красное Солнышко. Давайте посмотрим на наших богатырей.

Танец «Богатырская сила наша»

1 богатырь: Да, мы богатыри, славились своей силою!

Я - Добрыня Никитич!

2 богатырь: Я - Илья Муромец!

3 богатырь: Я - Алёша Попович!

Мы предлагаем вам помериться силой богатырской.

Аттракцион «Перетягивание каната»

Ведущий: А давайте-ка испытаем силушку наших пап.

«Перетягивание каната» (папы)

Ведущий: Да, сильны богатыри на Руси. И вновь нас колесо зовет, – ведь время движется вперед! Ты, колесо, катись, звеня, в эпоху Грозного царя!

(Ведущий прокатывает «волшебное колесо» по полу)

Ведущий: Иван IV Васильевич Грозный жил в XVI веке.

Дети, а как вы думаете, что служило средством передвижения, на чем ездили защитники Родины во время правления Ивана Грозного?

Дети: На лошадях.

Ведущий: Правильно! А ну-ка, мальчики, выходите и покажите, какие вы лихие наездники!

Эстафета «Скачки на лошадях»

Ведущий: Скажите, пока наши мужчины и мальчики заняты военным делом, кто для них готовит обед?

Дети: Женщины.

Ведущий: Правильно! Ну-ка, девочки, выходите, сейчас мы проверим, сможете ли вы приготовить обед?

Эстафета «Поварята»

Ведущий: (крутит колесо)

Нам пора уже прощаться,

В детский сад свой возвращаться.

Ты катись, катись скорей, да доставь нас поскорей

В детский сад, красивый зал, чтобы каждый сам собою стал.

Наше колесо катилось и к нам обратно прикатилось.

Вот наше время снова с нами, уходит тихо волшебство.

Вы снова Маши, Саши, Кати, – и как же это хорошо!

Ведущий: Вот мы и вернулись в наши дни. Посмотрели, какие защитники были в разные исторические эпохи. А какие защитники у нас сейчас?

Дети: Сильные и смелые солдаты.

Ведущий: А где становятся настоящими защитниками?

Дети: Настоящими защитниками становятся в армии.

Ведущий: Правильно. Мальчики, когда им исполняется 18 лет, идут служить в армию, и там они становятся настоящими защитниками своей Родины. Предлагаю нашим мальчикам выполнить еще два задания, чтобы узнать, готовы ли они служить в армии. Выходите на старт.

Эстафета «Передай мяч другому»

Аттракцион «Кто больше перекинет воздушных шаров через сетку» (с папами)

Ведущий: Молодцы! Вы быстрые, ловкие, а главное – у вас есть командный дух! Это очень важно для будущих защитников Родины.

Песня «Будем солдатами»

Ведущий: Как гласит пословица, один в поле не воин! В армии есть разные виды войск. Вы их знаете?

Дети: Это пехота, танкисты, моряки, парашютисты, артиллеристы, ракетчики, спецназ.

Ведущий: Молодцы! Все верно. Благодаря отважным защитникам нашей Родины мы с вами можем спокойно гулять, играть, учиться чему-то новому и радоваться жизни! И сегодня мы поздравляем всех защитников Отечества с праздником!

(Дети выходят в центр зала и встают полукругом)

Дети:

1. На горах высоких, на степном просторе
Охраняет нашу Родину солдат.
Он взлетает в небо, он уходит в море,
Не страшны защитнику дождь и снегопад.

2. Шелестят березы, распевают птицы,
Подрастают дети у родной страны.
Скоро я в дозоре встану на границе,

Чтобы только мирные снились людям сны.

3. Хотим под мирным небом жить и радоваться, и дружить.

Хотим, чтоб всюду на планете войны совсем не знали дети!

4. Все люди на большой планете должны всегда дружить.

Должны смеяться дети и в мирном мире жить.

Песня «Все люди на большой планете»

Ведущий: Наш праздник подошел к концу. Я поздравляю всех мужчин и мальчиков с наступающим праздником и желаю вам крепкого здоровья и благополучия.

(Под звуки марша дети вместе с родителями выходят из зала)

Рисование нетрадиционными техниками как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста

Петухова Любовь Александровна,
Воспитатель,
МКДОУ «Уксянский детский сад «Рябинушка»,
с. Уксянское

Ранний возраст - период, когда становление всех органов и систем организма идёт очень быстрыми темпами. Поэтому очень важно своевременно заложить основы полноценного развития дошкольников.

Изобразительная деятельность приносит много радости маленькому человеку, потребность в рисовании заложена на генетическом уровне, копируя окружающий мир, они изучают его. Испытав интерес к творчеству, дети сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции.

Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых детям предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «нельзя», можно рисовать, чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Каждый ребенок, познавая окружающий мир, старается отразить его в своей деятельности: в игре, в рассказах, в рисовании, в лепке и т.д. Прекрасные возможности в этом отношении представляет изобразительная творческая деятельность. Чем разнообразнее будут условия, способствующие формированию творческой среды, тем ярче станут проявляться художественные способности ребенка.

Рисование нетрадиционными техниками открывают широкий простор для детской фантазии, дает ребёнку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность.

Формы работы, методы и приемы.

Работа с родителями:

- беседы с родителями;
- консультации для родителей;
- оформление уголка для родителей по данной теме;
- выставка (коллективные работы детей);
- совместная творческая деятельность.

Пополнение уголка по изобразительной деятельности нетрадиционными материалами рисования (ватные палочки, печатки с изображением животных, штампы из картофеля, поролон, пробки, и т. д.).

Работа с детьми:

- совместная деятельность взрослого и ребенка;
- рассматривание иллюстраций;
- чтение художественной литературы;
- продуктивная деятельность под музыку,
- игры и упражнения под тексты стихотворений;
- наблюдение за природой;
- рассматривание игрушек;
- оформление выставки.

Нетрадиционные техники рисования являются замечательным способом создания маленьких шедевров. Оказывается можно создать соленую картинку, а ладошка может превратиться в голубого слоника. Серая клякса может стать деревом, а морковка с картошкой могут удивить необычными узорами.

Например, с детьми младшего дошкольного возраста мы используем:

- рисование пальчиками;
- рисование ладошками;
- печать из ниток;
- печать из картофеля или морковки.

Способы нетрадиционного рисования.

«Рисование пальчиком»: ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

«Рисование ладошкой»: ребёнок опускает ладошку в гуашь (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисти и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфетками, затем гуашь легко смывается.

«Точечный рисунок»: один из необычных приемов - рисование точками. Для этого подойдут обычные ватные палочки. Принцип очень прост: нужно обмакнуть палочку в краску и оставить на листе бумаги след. Это может быть дождик, снежок или зернышки для цыплят, курочки, мышки.

«Печатание»: можно сделать самодельные штампы, например, из картофеля. Для этого вырезаем на одной из половинок картофелины какую-нибудь фигурку - звездочку или рыбку. Печатка опускается на штемпельную подушечку, придавливается, а затем оставляется отпечаток на бумаге. Шлепать по бумаге такими самодельными штампами малышам очень нравится. Печати можно сделать с любого подручного материала, в частности из овощей, пробок или донышек пластиковых бутылок, поролона, пенопласта и так далее.

Игры-занятия с использованием нетрадиционных способов рисования

Тема: «Давайте познакомимся!», рисование пальчиком «Укрась матрёшку».

Цель: научить рисовать детей точки пальчиками, продолжать знакомить с основными цветами (красный), развивать мелкую моторику рук, воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

Тема: «Экскурсия по группе», рисование пальчиком «Улыбка смайлику».

Цель: учить детей рисовать пальчиками, проводить дугу, развивать мелкую моторику рук, воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

Тема: «Репка», рисование поролоновыми подушечками.

Цель: учить детей рисовать поролоновыми подушечками, совершенствовать мелкую моторику ребенка.

Развивать фантазию и воображение, поддерживать эмоциональный настрой детей.

Тема: «Сказка в гости к нам пришла», рисование ватной палочкой

« Зёрнышки для мышки»

Цель: учить детей рисовать ватными палочками, подготовленными воспитателем. Развивать фантазию и воображение, поддерживать эмоциональный настрой детей.

Тема: «По дороге в детский сад», рисование ватной палочкой (следы по дорожке и опавшие листья).

Цель: учить рисовать ватными палочками, ритмично наносить отпечаток на бумаге; выполнять движения в соответствии с ритмом музыки.

Тема: «Тихо падает снежок», рисование ватной палочкой (следы падающих хлопьев снега).

Цель: учить рисовать ватными палочками, ритмично наносить отпечаток на бумаге; выполнять движения в соответствии с ритмом музыки.

Тема: «Солнышко», рисование ладошкой (лучики), коллективная работа.

Цель: учить детей опускать ладошку в гуашь и оставлять оттиск на листе бумаги, воспитывать любовь к природе.

Тема: «Весёлое дерево», рисование ладошкой (птички прилетели и на деревце сели), коллективная работа.

Цель: закреплять умение детей при помощи взрослого опускать ладошку в гуашь и оставлять след на листе бумаге с изображением, подготовленными воспитателем заранее, воспитывать чувство прекрасного.

Тема: «Терем, теремок, кто в теремочке живёт», рисование поролоновой губкой (домики для зверюшек).

Цель: учить детей опускать поролоновую губку в гуашь и аккуратно наносить на лист бумаги с готовым изображением домика нарисованный воском, подготовленным воспитателем заранее.

Практика показывает: нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Опыт моей работы свидетельствует, что рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Необычные способы рисования так увлекают детей, что, образно говоря, в группе разгорается настоящее пламя творчества, которое завершается выставкой детских рисунков.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребенка:

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;

- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;

- внимания и усидчивости;

- изобразительных навыков и умений;

-наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости.

Применяя нетрадиционные методы рисования, мы пришли к выводу:

Рисование нетрадиционной техникой:

- способствует снятию детских страхов;

- развивает уверенность в своих силах;

- развивает пространственное мышление;

- учит детей свободно выражать свой замысел;

- побуждает детей к творческим поискам и решениям;

- учит детей работать с разнообразным материалом;

- развивает чувство композиции, ритма, цвета - восприятия;

- развивает мелкую моторику рук;

- развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.

Нетрадиционное рисование позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка; постепенно повышает интерес к художественной деятельности, развивает психические процессы; позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Педагогический проект «Формирование бесконфликтного общения у детей старшего дошкольного возраста»

Плюснина Ксения Андреевна,
Воспитатель,
Г. Тюмень

Актуальность

Дошкольный возраст - особо ответственный период в воспитании, т. к. является возрастом первоначального становления личности ребенка. В это время в общении ребенка со сверстниками возникают довольно сложные взаимоотношения, существенным образом влияющие на развитие его личности.

Очевидно, что общение ребенка со сверстниками - это особая сфера его жизнедеятельности, которая существенно отличается от общения со взрослыми.

В дошкольном возрасте формируются представления о конфликте и конфликтной ситуации, характер которых во многом определяет реальное поведение дошкольника в конфликте.

В связи с раскрытием у дошкольника понятия «конфликт», возникает проблема поиска форм и методов организации условий для максимальной реализации конструктивного потенциала конфликтов у дошкольников.

Таким образом, актуальность проекта обусловлена важностью проблемы предупреждения конфликтного поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Проблема проекта - как развивать навыки бесконфликтного поведения у детей в старшем дошкольном возрасте.

Цель проекта - выявление психолого-педагогических условий предупреждения конфликтного поведения детей старшего дошкольного возраста.

Задачи проекта :

1. Развивать навыки бесконфликтного взаимодействия, освоение разнообразных форм общения со сверстниками.
2. Познакомить детей с характеристикой эмоциональных состояний, присущих человеку, научить распознавать их по внешним сигналам (мимике, жестам и т.п.)
3. Развивать у детей способности понимать эмоциональное состояние другого и умение выразить свое.
4. Помочь в преодолении негативных переживаний, способствовать повышению уверенности в себе.

5. Корректировать поведение детей с помощью ролевых игр, формировать представлений о морали.

Участники проекта: 10 детей старшей группы МБДОУ детского сада «Мечта»

Вид проекта: долгосрочный

Тип проекта: педагогический

Сроки реализации: ноябрь-май

Ожидаемый результат:

- у детей будут сформированы навыки бесконфликтного поведения;
- дошкольники смогут находить выход из конфликтных ситуаций;
- научатся распознавать и понимать эмоциональные состояния других детей и свои собственные.

Работа по реализации проекта

I этап (подготовительный)

Цель: выявление исходного уровня конфликтного поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Подобрать диагностические методики для выявления уровня конфликтности у старших дошкольников.

2. Провести педагогическое наблюдение

3. Проанализировать полученные данные, отразить их в таблице.

Было организовано и проведено длительное наблюдение за игровой деятельностью детей.

Выявление уровня конфликтного поведения старших дошкольников осуществлялось на основе выделенных показателей:

· особенности взаимодействия ребенка в системе «ребенок-ребенок»;

· проявление отклонений в поведении детей в процессе игры;

· отношение ребенка к конфликтной ситуации.

Проявление негативного конфликтного поведения оценивалось по следующим параметрам:

- причины возникновения конфликтов;

- особенности поведения детей в конфликтной ситуации;

- острота конфликтов;

- способы разрешения конфликтных ситуаций.

В период наблюдения за игровой деятельность, было зафиксировано 20 конфликта, вспыхнувших по причинам, сформулированными А.Я. Анцуповым:

1. «Разрушение игры» - сюда входили такие действия дошкольников, которые прерывали или затрудняли процесс игры,- например, разрушение игровых построек, игровой обстановки, а также воображаемой игровой ситуации; 4 (20%).

2. «По поводу состава участников игры» - здесь решался вопрос о том, кто именно будет играть в данную игру, т.е. кого включить в игру, а кого исключить; 1 (5%)

3. «Из-за ролей» - данные конфликты возникают главным образом в силу разногласий между дошкольниками о том, кто будет выполнять наиболее привлекательную или, наоборот, малопривлекательную роль; до 7 (35%).

4. «Из-за игрушек» - сюда отнесены споры из-за обладания игрушками, игровыми предметами и атрибутами; 2 конфликтов из 20 зарегистрированных (10%).

5. «По поводу сюжета игры» - в этих случаях дети спорят из-за того, каким образом должна проходить игра, какие в ней будут игровые ситуации, персонажи и каковы будут действия тех или иных персонажей; 1 (5%).

6. «По поводу правильности игровых действий» - это споры о том, правильно или неправильно действует тот или иной ребёнок в игре; 5 (25%).

Таблица 1 – Выявленные причины возникновения конфликтов (А.Я. Анцупов)

Причина конфликта	Кол-во	%
Разрушение игры	4	20,0
По поводу состава участников игры	1	5,0
Из-за ролей	7	35,0
Из-за игрушек	2	10,0

По поводу сюжета игры	1	5,0
По поводу правильности игровых действий	5	25,0

Во время наблюдения было выявлено, что в обследуемой группе дети использовали два способа разрешения конфликта: конструктивный и деструктивный. В обследуемой группе преобладал деструктивный способ, то есть дети предпочитали силовые методы решения конфликта.

Конструктивные способы разрешения конфликта использовались очень редко.

Таблица 2 - Способы разрешения конфликта

№ п/п	Ф.И. ребенка	Способ разрешения конфликта
1	Максим Б.	деструктивный
2	Артем Б.	конструктивный
3	Данил Д.	деструктивный
4	Полина К.	конструктивный
5	Кирилл К.	деструктивный
6	Алина К.	конструктивный
7	Егор П.	деструктивный
8	Дима С.	деструктивный
9	Кирилл У.	деструктивный
10	Прохор Х.	деструктивный

Наблюдение показало, что в обследуемой группе конфликтные ситуации в процессе игры возникали довольно часто, но конфликты не являлись острыми и длительными. Как правило, в конфликты были вовлечены некоторые дети, которые, либо сами их провоцировали, либо выступали в качестве противоположной стороны, защищая свои интересы.

Применение здоровьесберегающей технологии по развитию речевого дыхания и дикции при коррекции произносительной стороны речи детей 6-9 лет с дизартрическими расстройствами

Пушкарева Ольга Валентиновна,

Учитель-логопед,
МОУ «ООШ № 4»,
г. Кыштым

Как известно, впечатления людей от общения друг с другом основываются на языке тела, тембре голоса и дикции, а слова в коммуникации, кстати, занимают последнее место. Дикция - это ясное, отчётливое произношение фонем и морфем, слов и фраз, определяющее разборчивость речи и, следовательно, ее понимание другими людьми. У людей с хорошей дикцией нет искаженного звукопроизношения, назального оттенка речи и спотыкания, речевых остановок, протягивания гласных и прочих проявлений, свойственных для речи детей при различных видах дизартрии и минимальных дизартрических расстройствах.

Основой звучащей речи является правильное речевое (фонационное) дыхание. Развитие речевого дыхания у детей начинается параллельно с развитием речи и уже к 10 годам становление речевого дыхания завершается. Поэтому очень важно работать над речевым дыханием с детьми ещё в дошкольном, младшем школьном возрасте и особенно это касается детей с грубыми нарушениями звукопроизношения при стертой дизартрии. Развитие речевого дыхания и работа над дикцией включаются в логопедическую работу как основные направления при коррекции дизартрических нарушений.

Однако, кроме органических дефектов речи нарушение дикции может быть вызвано давно устоявшимися неправильными привычками произношения у близких взрослых. Дети, как правило, копируют стиль речи родителей и на деле мы видим, что у ребенка без видимых причин (без нарушений со стороны речевого аппарата) речь недостаточно четкая, при этом можно наблюдать вялую работу губ, неповоротливый язык, неподвижную нижнюю челюсть и следовательно, речь сквозь зубы – всё это ведёт к нарушению произношения или к нарушению дикции. Даже при отсутствии звуковых искажений недостаточная артикуляция делает речь нечеткой. Хорошая дикция требует развитых артикуляционных мышц. Специальные упражнения позволяют устранить зажимы речевого аппарата, отработать движения языка, губ, нижней челюсти,

необходимые для правильного образования гласных и согласных звуков. Особенно полезны они тем, у кого речевой аппарат от природы страдает вялостью и малоподвижностью, что опять же свойственно людям с его нарушенной иннервацией.

Упражнения по развитию дикции и речевого дыхания представленные в статье, могут быть использованы не только учителями-логопедами в своей работе, но и воспитателями, учителями начальных классов при проведении речевых разминок при организации НОД по развитию речи и обучению грамоте, на уроках письма, русского языка и чтения в 1-2 классе.

1.**Упражнение «Плечики»** (стоять прямо, развернуть плечи максимально назад как бы стараясь соединить лопатки, свести плечи вперед и повторить 3 раза, остаться в положении №1, сосчитать до 10, расслабить тело). Часто использую его в качестве разминки на занятиях. Рекомендую для формирования правильной осанки и расслабления мышц во время физминуток. использовать любые общеразвивающие упражнения на развитие основных движений рук, ног, шеи, спины, не заменяя их пальчиковыми гимнастиками.

2.**Упражнение «Надуй шарик»** - рука одна на груди другая на животе. Приучаемся дышать животом, а не грудью. Несколько простых вдохов и выдохов – губы трубочкой. Несколько раз резкий вдох и длинный выдох под мысленный счет до 5-7. Дыхание «по Ипполитову» с применением двух вариантов: вдох через нос выдох через рот, вдох через рот и выдох через рот.

3. **Упражнение «Поющие звуки».** Работу по развитию речевого дыхания и дикции мы начинаем неизменно с отработки правильно произносимых гласных звуков [а, о, и, у, ы, э]. Артикуляция гласных должна быть четкой, но не «размашистой» — движения губ невелики по амплитуде. Изначально мы сравниваем артикуляцию каждого гласного звука с предметом(рисунком на доске или карточке): А – рот открыт как яблочко, У- как дудочка губки сложены, И – губы в улыбке, так улыбается лягушонок, О – бублик нарисовали наши губки, Ы- губы коробочкой, Э- фартучек полукругом или веселый Дразнилка показывает язычок. Все эти картинки всегда находятся в поле зрения ребенка на

первых этапах работы. В дополнение к ним перед детьми висит таблица «Звуки-буквы», на которой написаны печатные и письменные буквы рядом с символами гласных звуков. Таким образом, дети, еще не читающие, легко ориентируются в положении губ при отработке дыхательно-речевых упражнений. Упражнение «Поющие звуки» заключается в том, что дети на одном выдохе поют гласный звук с хорошей артикуляцией ААА УУУ ИИИ ООО … а затем поют уже по 2 гласных звука: АУ, …затем 3 и более звуков АИУО, АЭУЫ и другие варианты. Изначально поем , только ориентируясь и на слух и на зрительную опору – таблицу, а затем, только на слух.

4.Упражнение «Грузинская песня». Это упражнение мы придумали с ребятами сами, как то сравнивая ритмические рисунки разных песен. Цель: формирование плавного и продолжительного речевого выдоха. Систематическое выполнение упражнения «Грузинская песня» поможет постановке голоса и повышению качества проговаривания гласных звуков: чередование в пении 2-3 гласных звуков на 1 выдохе так, чтобы 1(первый звук был основным, наиболее долго поющим), а другой 1 или 2 быстро поющие. Для начала, чтобы ребенок понял как петь учим его ориентироваться при пении на ритм (отстукиваем ладонью или карандашиком по столу так: раз, два, три – в это время тянем первый звук , например ААА, затем стук другой рукой- У, затем опять 3 стука – ААА). Когда такой ритм освоен на разных гласных ООО-И-ООО-И-ООО и т.д., то мы переходим к включению 2 других гласных: ААА-И-ААА-О-ААА-И-ААА-О, затем трех, четырех… В итоге получается интересная «Грузинская песня»: ИИИ-У-ИИИ-О-ИИИ-А-ИИИ-Э-ИИИ-Ы-ИИИ.

Упражнение очень полезно для детей с заиканием, ринолалией и дизартрией,а также часто болеющим детям с ослабленным выдохом.

5. Упражнение «Умный попугай». После тренировки артикуляции гласных звуков полезно проговаривать и короткие слова с гласными в начале, в середине, в конце слов. Начинаем проговаривать нараспев на 1 выдохе по 2 слова, затем по 3-5 слов. Тренируем не только речевое дыхание и дикцию, но и произвольную память. Примерные слова для отработки(непонятные слова

объясняются): Звук А: мак, рак, лак, так, знак, так, Анна, Алла, Ася, Аля, Валя, Вася, Тася, лапа, папа, мама, оса, коса, полоса, небеса, роса.

Звук О: лоб, звон, стон, дон, сор, вон, вор, он, ох, оп, норка. корка, горка, Егорка, розы, косы, ноты

Звук И: ива, пир, мир, кит, лист, шли, пли, зли, иди, дожди, пили, дели.

Звук Ы: сын, сыр, был, мыл, дым, бык, дубы, киты, весы, носы, тазы.

Звук У: лук, стук, мук, бук, внук, звук, ум, ух, ус, утка, умка, узкий, утро, ухо, кручу, стучу, молчу, хочу. лечу, кричу.

Звук Э: эхо, этот, экстра, эра, эмма, это, сэр, мэр, кафе, хосе

При произнесении серии слов обязательно ориентируемся на место ударного гласного (носы-весы-часы, сын-сыр-выл, лечу-молчу-стучу…)

Без четких гласных не получится четкой речи, но если ребенок не произносит, съедает, «мямлит» согласные, то речь тоже не становится разборчивее. Тренировка согласных начинается с тренировки фонематического слуха и артикуляционного уклада каждого звука. Упражнения на развитие дикции начинаем отрабатывать на губных звуках и далее включаем все правильно произносимые звуки. Для начала надо расслаблять речевой аппарат. Этому способствуют такие упражнения как «Ослик стонет» и «Нонна ноет», «Ветер воет» и другие.

6.Упражнение «Ослик стонет» - на выдохе петь [м-м-м-м]. Губы свободные, не кричать, расслабиться, опустить плечи, весь корпус расслаблен. По такому же принципу выполняем **упражнение «Нонна ноет»** - на выдохе петь [н-н-н], «Ветер воет» - немного подтянуть нижнюю губу к зубам [в-в-в], «Шарик сдувается» - [ф-ф-ф], если дети выговаривают уже свистящие и шипящие звуки, то мы с легкостью вводим и их в такие «вялые» упражнения, придумывая что или кто так может издавать звук.

7. **Проговаривание фразы медленно на стоне** с расслаблением арт. аппарата и всех мышц туловища: «Мам, мёду нам», «Мам, мало сала нам», слегка открывая рот не тянем никуда губы, как бы засыпая еле шевеля губами нараспев тянем на гласных эту фразу или другую на другом уроке. Проговариваем фразу

или сидя, наклонив вперед на грудь голову или стоя, расслабившись, голова вниз, руки вниз висят. Фразы могут быть такие: «дам поесть коням», «я вам малину дам», «Моня муху ам»… Обратите внимание на то, что в таких фразах много звуков М,Н, они как раз и создают атмосферу стона, растяжения фразы, способствуют снятию напряжения с губ и нижней челюсти, а это немаловажно для заикающихся, дизартриков и даже для детей СДВГ, у которых как раз тоже есть проблемы с четкостью дикции («съедают» слова, окончания, заминают согласные в середине слов, говорят быстро, скороговоркой и зачастую сильно напрягают речевой аппарат и мышцы тела).

8. У детей с дизартрией и минимальными дизартрическими расстройствами часто вызывает затруднение артикуляция взрывных согласных звуков. Вялость губ ведет к их неполной смычке на звуках [м], [б], [п], а вялость мышц языка и неба не позволяет четко произнести звуки [к], [г], [т], [д]. Если смычка речевых органов все же осуществляется, то активного преодоления этого препятствия — «взрыва» смычки сильной струей выдыхаемого воздуха не получается и опять же все это ведет к смазанной нечеткой дикции. Поэтому в работу с детьми в обязательном порядке включаю **упражнение «Взрыв»**. Предлагаем детям: «Выстрелите «пробку» теперь уже активным выдохом: ппп! Не напрягайтесь, плотно сжаты лишь губы. Не надо стремиться набрать побольше воздуха. Нужна лишь энергичность толчка (удар диафрагмы) и точная фокусировка выдоха на кончиках губ». Надо дать понять детям, что в конце звучания не могут добавляться лишние звуки: не должно получаться [пх] или [пппы…], только [п]. Включайте вместе с выдохом и звук голоса — [ббб]. Тренируем оба согласных звука в паре, сохраняя при этом четкую дифференциацию по звонкости: [п] — [б], повторяем на одном выдохе 4-5 раз одну пару звуков. Так же работаем над другими парными согласными: «к»- «г», «т-д», и еще полезны упражнения с аффрикатами [ч]- [ц], [ч]- [т’]. Данное упражнение хорошо тренирует фонематический слух. Использовать его перед звуковым анализом – хорошее подспорье в работе с детьми на занятиях логопеда, воспитателя и учителя начальных классов.

9. Упражнение «Лови мяч». Продолжая развивать речевые способности, усложняем задания, проговаривая парные звуки в слогах. Представьте себе, что вы бросаете ладошкой маленький мячик о стенку и быстро и четко проговариваете слоги — ппа!.. ппэ!.. ппо!.. ппу!.. ппы!.. ппи!.. Пусть каждый слог, как мячик, звонким взрывом летит вперед вверх. Следите за тем, чтобы гласные взрывались на губах, продолжая взрывную согласную, а не заваливались назад. Посылайте звуки в разные точки комнаты: вверх, направо, налево, вниз. Можно «бросать» мячик правой и левой рукой попеременно на серии слогов, совмещать движения двух рук. Отработав эти сочетания, включите на выдохе звук голоса: бба!.. ббэ!.. ббо!.. ббу!.. ббы!.. бби!..Так же работаем над любыми губными и взрывными, щелевыми звуками. Продолжаем учить детей владеть своим речевым аппаратом. Соедините глухой и звонкий звук в пару — пабба! пэббэ! поббо! пуббу! пыббы! пибби! Удваивайте звонкую согласную, ставя ударение на первом слоге. Подбрасывайте мячики легко, свободно, без мышечного напряжения. Так же отрабатываем слоги с любыми согласными. И не обязательно это будут пары по звонкости-глухости. Берем те согласные, какие в данный момент важны для автоматизации или при изучении на уроках: лаллы, лолла, лулла, сазза, засса, ралла, намма и прочие.

10. Упражнение «Иностранец». Теперь отработка более сложного варианта. На выдохе проговариваем серии слогов типа: КМА! КМИ! КМО! КМУ! ДНА! ДНИ! ДНО! ДНУ! ГНА! ГНЫ! ГНУ! ГНО! НГУ! НГА! НГО! НГИ! И далее при успешном проговаривании стечения двух согласных, переход на 3 согласных: ПТКА! ПТКИ! ПТКО! КПТА! КПТО! КПТИ!

Ученики могут проговаривать данные слоги после их прочтения. Отработка идет все равно в речи на одном выдохе. Для того, чтобы ощутить нужность данных упражнений далее лучше произнести трудновыговариваемые слова или сочетания слов со стечением согласных: К БДИтельности, К ПТИце, ОБ ТКАцкий станок, оДНОДНЕвный, поДБЕжал К МУСТАНГУ, на ум ВЗБРести, о нёМ ВЗДыхать, оБСТРелять, боДРСТВовать поУТРАм и другие слова. Ученикам полезно записать после проговаривания эти слова под собственную

диктовку или под диктовку учителя или логопеда или проработать их в упражнениях на списывание с учебника.

Достижение дифференцированности движений органов артикуляционного аппарата, обеспечивающих четкое, ясное произношение каждого звука в отдельности, а также слов и фраз в целом осуществляется нами регулярно на всех групповых и индивидуальных логопедических занятиях на материале правильно произносимых звуков. Именно такая последовательность включения специальных упражнений в занятия позволяет мне и ребенку увидеть и почувствовать эффективность применения здоровьесберегающей технологии по развитию речевого дыхания и дикции при коррекции произносительной стороны речи. Данная работа является своеобразным незаменимым этапом и в работе по обучению грамоте, формированию фонематических представлений и навыков звукового и слогового анализа и синтеза, что способствует пропедевтике нарушений письма и чтения.

Взаимодействие ДОО и семьи в контексте реализации ФГОС дошкольного образования

Пономарева Надежда Александровна,
заведующий,
БМАДОУ «Детский сад № 17»,
г. Березовский,
Свердловская область

Одним из современных подходов к развитию взаимодействия ДОО и семьи, педагогов и родителей является - партнерский подход - более сложный многообразный способ организации совместной деятельности родителей и педагогов. ФГОС стимулирует сделать этот выбор в сторону новой модели развития отношений между ДОО и семьи – открытой модели партнерского, конструктивного взаимодействия.

Успешность решения задач воспитания, обучения и развития ребенка во многом определяется уровнем педагогической компетентности родителей, а так же эффективного взаимодействия ДОО и семьи.

Сегодня родители не только признаются первыми и самыми главными воспитателями своих детей, но и получают право участвовать в принятии решений, оценке качества образования.

ФГОС ДО о взаимодействии с семьями (извлечения):

- П. 1.1 Положения Стандарта могут использоваться родителями (законными представителями) при получении детьми дошкольного образования в форме семейного образования;
- П.1.2 В основе Стандарта лежит принцип личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- П.1.4 Принципы дошкольного образования:

….сотрудничество Организации с семьей;

…приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства ;

- П. 1.6 Стандарт направлен на решение следующих задач:

...объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс … в интересах человека, семьи, общества;

...обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- П. 1.7 Стандарт является основой

...для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

В соответствии с ФГОС ДО ДОО обязана:

- создать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- вовлекать семьи непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй;
- оказывать консультативную поддержку родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации);
- информировать родителей (законных представителей) и общественность относительно целей дошкольного образования, а также о Программе;
- создавать условия по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;
- обсуждать с родителями (законными представителями) детей вопросы, связанных с реализацией Программы.

Проблема взаимодействия ДОО и семьи на сегодняшний день остается актуальной, приобретая порой обостренный характер. Беда многих современных семей – отстраненность от педпроцесса ДОО, причина которой, прежде всего, в их занятости, и в связи с недостаточным количеством времени они не имеют возможности взаимодействовать с ДОО в интересах развития ребенка.

Педагогическим сообществом ДОО была разработана модель по взаимодействию ДОО и семьи. Основной целью модели взаимодействия ДОУ с семьёй – установление доверительных отношений с детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

Модель взаимодействия ДОО и семьи

1. Вовлечение родителей в деятельность ДОО	• совместная деятельность с детьми и педагогами, в т. ч. проектная; • объединения по интересам и увлечениям, организация семейного досуга; • общественное управление (участие в принятии решений относительно группы или ДОО в целом).
2. Повышение педагогической компетенции родителей	• психолого-педагогическая поддержка родителей; • помощь отдельным семьям в воспитании детей; • ознакомление с методикой и содержанием образовательного процесса.
3. Повышение эффективности обмена информацией между семьей и ДОО	• выявление интересов, образовательных потребностей и запросов семьи, уровня педагогической грамотности родителей; • информирование родителей о деятельности ДОО; • взаимодействие педагогов с родителями с использованием информационных технологий.

В процессе реализации данной модели взаимодействия были применены, как традиционные формы взаимодействия, так и современные, с учетом оригинальности, актуальности, интерактивности.

Опыт работы показал, что использование интерактивных методов сотрудничества с родителями является самым эффективным способом взаимодействия с семьей.

Одной из актуальных форм сотрудничества является вовлечение родителей в проектную деятельность. Технология проектирования является уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода.

Совместно с родителями были реализованы следующие проекты:

«Как прекрасен этот мир, посмотри! Постарайся, его сбереги!» (детский сад);

«Библиотека семейного чтения в БМАДОУ «Детский сад № 17»;
«Формирование основ толерантности у детей старшего дошкольного возраста через знакомство с семейными традициями» (старшая группа);
« Песочная терапия-игра для развития эффективного и эмоционально-окрашенного взаимодействия между родителями и дошкольниками средней группы ДОО» (старшая группа);
«В далеком космосе» (средняя группа);
«Сказы Бажова» (подготовительная группа);
«Огород на окне» (средняя группа).

Вовлечение родителей в совместную деятельность проходит через подготовку, проведение выставок, праздников, фестивалей.

При активном участии родителей прошли такие выставки: «Арт Елка», «Волшебная маска», «Веселый снеговик», «Нам года, не беда», «Елочные игрушки», а также ежегодные акции: «Овощи в лукошке», «Кросс наций», «Лыжня России». С участием детей и родителей на базе ДОО ежегодно проходят фестивали муниципального уровня: «Белая ладья», «Веселый калейдоскоп». Наши родители выступают в роли организаторов, ведущих, и участников этих мероприятий.

В соответствии с компетенцией установленной Уставом и положением в ДОО активно работает Совет родителей. Роль Совета родителей очень значима в управлении ДОО и работе с семьями риска. В августе 2019г. Совет родителей инициировал участие в приемке ДОО к НУГ.

С 2018г. в ДОО применяется инновационная форма работы с семьей – семейный консалтинг, который направлен на выявление проблем, затрудняющих жизнедеятельность семьи и влияющих на воспитание и социализацию ребенка, изучение, оценку и дальнейшее решение проблем.

Ежегодно в ДОО, с целью педагогического сопровождения и повышения педагогической компетенции родителей, реализуется Программа педагогического всеобуча.

Основными направлениями реализации программы является:

- научное и программно-методическое обеспечение взаимодействия семьи и детского сада в процессе формирования личности ребёнка (дошкольника);
- создание в образовательном учреждении системы педагогического образования родителей;
- формирование основ семейного воспитания у дошкольника;
- вовлечение родителей в совместную деятельность по духовному, нравственному, трудовому, физическому воспитанию детей.

Для поддержки семей, находящихся в сложной жизненной ситуации назначен ответственный специалист, который ведет постоянное сопровождение семей с опекаемыми детьми, стоящих на учете в ПДН, и на внутреннем учете ДОО.

Особенно актуальны интернет – технологии, которые отвечают требованиям современной жизни. Группы в КОНТАКТЕ, ВАТТСАП, являются одними из основных инструментов, позволяющих установить горизонтальные межпользовательские связи, где родители выступают не просто в роли пассивных слушателей, а в роли активных субъектов, которые делятся опытом воспитания, дают советы, принимают участие в групповых обсуждениях, выстраивают общение не только с педагогом, но и между собой. В то же время можно отметить и стойкое желание большинства родителей оперативно получать информацию о ребенке, его успехах, проблемах, поделиться семейными традициями воспитания, творчества, организации семейных досугов.

Сайт ДОО играет огромную информационную, просветительскую, коммуникативную роль для родителей. Через сайт любой родитель получает возможность познакомиться с особенностями воспитательно-образовательного процесса ДОО, нашими традициями, узнать последние новости, и таким образом быть всегда в курсе происходящих событий в ДОО. У родителей есть возможность получить любую информацию через сайт, в том числе по индивидуальному запросу.

Таким образом, использование разнообразных форм взаимодействия ДОУ и семьи — двух важных социальных институтов социализации ребенка, дает положительные результаты. Всей своей работой педагогический коллектив ДОО

доказывает родителям, что вовлечение их в педагогическую деятельность, их заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка. А внедрение ФГОС ДО позволяет организовать совместную деятельность ДОО и семьи более эффективно.

Начальные этапы «запуска речи» неговорящих детей

Расулова Алла Александровна,
Учитель-логопед,
МБДОУ № 9
г. Шадринск

Достоверных статистических сведений о распространенности тяжелых речевых нарушений в детской популяции нет. Однако запрос родителей и педагогов показывает значительную частоту встречаемости неговорящих детей в возрасте от 3 лет.

По мнению Кирилловой Е.В., группа безречевых детей неоднородна, в нее входят дети с временной задержкой речевого развития, экспрессивной и импрессивной алалией, анартрией, ранним детским аутизмом, интеллектуальной недостаточностью. Тот уровень речи, который есть у этих детей - вокализации, звукоподражания и звукокомплексы, эмоциональные восклицания, даже отдельные нечетко произносимые обиходные слова, - не может служить для полноценного общения. Та «речь», которая есть у ребенка, не выступает «регулятором поведения», т. к. выработка условных связей на слова значительно затруднена.

Тяжелое недоразвитие речи приводит к нарушениям саморегуляции, поведения, произвольного внимания, различных типов мышления, психической активности в целом, следовательно, вызывает нарушение социализации ребенка.

Для всех этих детей характерны отсутствие мотивации к речевой деятельности, недостаточность базовых представлений о значениях предметов и

явлений окружающей действительности, несформированность коммуникативной, регулирующей, планирующей функций речи, недостаточность сенсомоторного уровня речевой деятельности. Таким образом, на начальных этапах работы с неговорящими детьми цели и задачи ее будут сходными, не зависимо от этиопатогенеза и механизмов речевого нарушения.

Лынская М.И. отмечает: «Наиболее часто в группе неговорящих детей встречаются дети с задержкой речевого развития и алалией. Они имеют комплексное органическое нарушение, что значительно затрудняет логопедическую работу с ними».

Комплексная система работы с данными детьми на начальных этапах направлена на формирование механизмов речевой деятельности, ее мотивационно-побудительного, сенсомоторного уровней.

Основная цель логопедического воздействия на «пусковом» (подготовительном) этапе работы с неговорящими детьми – вызвать на основе подражания активную речь ребенка в форме любых звуковых проявлений.

Задачи этапа:

1. Выработка мотивации общения.
2. Активизация процессов, тесно связанных с речью.
3. Формирование фонетической стороны речи.
4. Формирование смысловой стороны речи.

Рассмотрим реализацию поставленных задач в ходе коррекционно-логопедической работы:

1. Выработка мотивации общения.

Очень часто у детей с тяжелыми нарушениями речи возникает речевой негативизм. И если малыш не говорит, то в любом возрасте нужно начинать именно с вызывания у ребенка желания общаться, с формирования мотивации к речевой коммуникации.

Ситуацию общения необходимо организовать так, чтобы она была комфортной для ребенка, подкреплялась приятными впечатлениями и не требовала недоступных для него форм взаимодействия. Дедюхина Г.В. считает,

что родителей нужно учить способам привлечения внимания дошкольника, стимуляции его к развитию активного взаимодействия. Это способствует формированию эмоционального фона, социальной направленности и регуляции поведения.

Положительный эмоциональный настрой на совместную деятельность формируется на основе использования различных видов неречевой деятельности (игра, рисование, лепка).

На «пусковом» этапе, обучая неговорящего ребенка навыкам коммуникации со сверстниками, педагогами и родителями, необходимо пользоваться любыми доступными вербальными и невербальными средствами. Допустимым является любое фонетическое наполнение слов, близкое к норме или отдаленное от нее.

2. Активизация процессов, тесно связанных с речью.

Развитие высших психических функций является не только основой общего развития, но и пусковым моментом развития речи.

На начальном этапе работы с неговорящими детьми используются игры и упражнения, стимулирующие развитие зрительного внимания и восприятия, памяти, оптико-пространственных представлений, наглядно-действенного мышления, являющиеся базой для формирования общения и речи. Разнообразные приемы воздействия способствуют исключению подражательных инертных стереотипов и стимулируют развитие способности детей переносить полученные умения в рамки реального общения.

Развитие мелкой моторики для детей с органическими нарушениями приобретает особую значимость. В коррекционной работе активно используются: «пальчиковый бассейн» из гороха или фасоли, рисование на манке, массаж «колючим мячиком», игры с прищепками, шнуровки, приемы суджок терапии. Пальчиковые упражнения и игры лучше сопровождать стихотворными текстами, это способствует развитию памяти на слова и движения, тренирует произвольность внимания, учит согласовывать свои действия с общим ритмом стихотворения.

3. Формирование фонетической стороны речи.

Данная задача решается через развитие слухового внимания и памяти, развитие элементарного фонематического восприятия, воспроизведение слов и фраз, доступных по звуковому составу, формирование просодических компонентов речи (темпа, ритма, интонации).

Слуховое внимание – это способность сосредотачиваться на слуховых ощущениях, воспринимать различия в силе, высоте, длительности, направленности и характере звучания различных предметов и объектов, которое подготавливает рецепцию ребенка к восприятию звуков речи.

Развитие слухового внимания на начальном этапе осуществляется на материале неречевых звуков. Дети слушают и дифференцируют неречевые звуки, издаваемые человеком (плач, храп и др.), животными, игрушками (дудочка, барабан, колокольчик, погремушка), бытовые звуки (скрип, звон стекла и др.), звуки природы (дождя, ветра, моря). При слушании звуков музыки (фрагменты по 30 секунд) обговаривается ее настроение (веселая-грустная), темп (быстрая-медленная), громкость (громкая-тихая). Подключается работа по развитию чувства ритма, без которого в дальнейшем невозможно формирование слоговой структуры. Дети хлопают в такт музыки, отстукивают музыкальными молоточками, дуют в дудочки на сильный акцент в музыке.

При развитии элементарного фонематического восприятия используется следующие приемы работы:

- сопоставление бытовых звукоподражаний на уровне звукокомплексов: дудочка- ду-ду-ду, стучим в дверь – тук-тук-тук, качаемся на качелях – ух-ух-ух , кушаем – ням-ням-ням;
- сопоставление похожих слов: покажи, где – кошка – ложка – окошко?; где ладошка, где Сережка, где дорожка?
- сопоставление звукоподражаний голосов животных: покажи, кто кричит: му-му? мяу-мяу? пи-пи? ав-ав? и др.
- сопоставление отдельных гласных звуков. Используются картинки: девочка плачет, паровоз гудит, птичка поет, у мальчика зуб болит и другие.

Разбираются звукоподражания к этим картинкам. Затем ребенок выбирает картинки соответственно заданным звукам. «Покажи, кто- А-А-А? (девочка плачет), покажи, кто- О-О-О? (зуб болит).

На данном этапе дети учатся воспроизводить слова и фразы, доступные по звуковому составу. Полезно брать слова близкие по звучанию и давать их парами: дом – дым, Аня – Ваня. «Где Аня? Где Ваня? Это кто? (Аня). Это кто? (Ваня). Позови Аню. Позови Ваню».

Подключается работа над просодическими компонентами речи - темпом, ритмом, интонацией. Для наглядности используются веселые и грустные человечки, черепашка и зайчик - для работы над темпом речи и др.

С детьми с дизартрией проводятся игровые артикуляционные упражнения для губ, щек, языка, по необходимости - логопедический массаж.

С алаликами делается акцент не на артикуляционную гимнастику, а на кинестетические ощущения. Используются игры с капельками воды при закрытых глазах, с перышком, тонкой палочкой. Со всеми детьми ведется работа по развитию сильной целенаправленной воздушной струи.

Не следует начинать работу по вызыванию звуков, пока словарь ребенка не вышел на обиходно-бытовой уровень, а речь не стала фразовой.

4. Формирование смысловой стороны речи (лексики и грамматики)

При решении этой задачи ведется работа по совершенствованию восприятия и понимания речи. С детьми проводятся игры-поручения: «Командир», «Хитрые задания», «Шептуны», «Телефон» и др. Осуществляется совместная игровая деятельность с проговариванием действий – игры с песком, водой, манкой, гречкой, кубиками.

Активизация речевого общения осуществляется через разговор о значимых для ребенка объектах. Используются фотографии близких для ребенка людей, домашних любимцев, комнаты ребенка, любимые игрушки. Предметы исследуются всеми анализаторами, например: киви можно и понюхать, и

откусить, и размазать по рукам. Чем больше у ребенка будет эмоций, тем предмет лучше запомнится и о нем захочется рассказать кому-то.

Систему языка формируют глаголы, именно они являются основой фразы. Поэтому необходимо стимулирование предикативного словаря, ходя бы на пассивном уровне. На простых сюжетных картинках разбираются действия объектов: Кто сиди? Кто стоит? Кто пьет? Что делает Таня? Что делает Ваня?

Без грамматики нет общения. На данном этапе формируется понимание и употребление элементарных грамматических категорий: глаголы повелительного наклонения (Оля, пей; Дима, топай), местоимение Я (я пою, я ем), понимание падежных вопросов (кого любишь?, с кем пришел?), категория числа (зайка сидит, зайки сидят), категории рода существительных и глагола (Ваня бегал, Таня бегала) и др.

При планировании занятий, групповых или индивидуальных, учитывается связь всех задач начального этапа «запуска речи». Наиболее существенный момент при формировании общения и речи у безречевых детей — совмещение развивающего и эмоционального начал, использование при этом положительных результатов, закрепляющих, в свою очередь, желательное поведение, развитие сотрудничества, потребности в общении.

Предлагаемые приемы опираются на неуклонное проведение принципа последовательного воздействия с использованием сохранных функций для нормализации нарушенных.

В логопедическую работу с ребенком нужно включать и родителей на правах участников коррекционного процесса. Их необходимо информировать о результатах обследования, ближайших и перспективных целях коррекции. Основными задачами родителей, по мнению Новоторцевой Н. В., должны стать закрепление навыков, усвоенных ребенком в группе, создание необходимого эмоционального фона как основы для формирования общения. Крайне важно, чтобы у родителей сформировалось правильное отношение к дефекту ребенка, понимались пути его преодоления, создавались условия для общения с ним.

Таким образом, работу с неговорящими детьми необходимо начинать с эмоциональной активизации ребенка, повышающей его психический тонус, опираться на невербальные компоненты коммуникации как наиболее доступное средство общения, развивать психические процессы тесно связанные с речью и активно вовлекать родителей в коррекционный процесс.

Современные образовательные технологии в дошкольном образовании

Рудковская Антонина Николаевна,
преподаватель,
ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум»,
Г. Катайск

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель- содействовать становлению ребенка как личности.

Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь).

Педагогическая технология - это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно - методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т.Лихачёв).

Основные требования (критерии) педагогической технологии:

- Концептуальность
- Системность

· Управляемость

· Эффективность

· Воспроизводимость

Концептуальность - опора на определенную научную концепцию, включающую философское, психологическое, дидактическое и социально-педагогическое обоснование достижения образовательных целей.

Системность – технология должна обладать всеми признаками системы:

- логикой процесса,

- взаимосвязью его частей,

- целостностью.

Управляемость – возможность диагностического целеполагания, планирования, проектирования процесса обучения, поэтапной диагностики, варьирования средств и методов с целью коррекции результатов.

Эффективность – современные педагогические технологии, существующие в конкретных условиях, должны быть эффективными по результатам и оптимальными по затратам, гарантировать достижение определенного стандарта обучения.

Воспроизводимость – возможность применения (повторения, воспроизведения) образовательной технологии в образовательных учреждениях, т.е. технология как педагогический инструмент должна быть гарантированно эффективна в руках любого педагога, использующего ее, независимо от его опыта, стажа, возраста и личностных особенностей.

Структура образовательной технологии

Структура образовательной технологии состоит из *трех частей*:

· Концептуальная часть – это научная база технологии, т.е. психолого-педагогические идеи, которые заложены в ее фундамент.

· Содержательная часть – это общие, конкретные цели и содержание учебного материала.

· Процессуальная часть – совокупность форм и методов учебной деятельности детей, методов и форм работы педагога, деятельности педагога по управлению процессом усвоения материала, диагностика обучающего процесса.

Таким образом, очевидно: если некая система претендует на роль **технологии**, она должна соответствовать всем перечисленным выше требованиям.

Взаимодействие всех субъектов открытого образовательного пространства (дети, сотрудники, родители) ДОО осуществляется на основе современных образовательных технологий.

К числу современных образовательных технологий можно отнести:

1. **Здоровьесберегающие** технологии;

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Здоровьесберегающие педагогические технологии включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях — информационном, психологическом, биоэнергетическом.

2.**Технологии проектной деятельности**

Цель: Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

3.Технология исследовательской деятельности

Цель исследовательской деятельности в детском саду - сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

3. Информационно-коммуникационные технологии;

Информатизация общества ставит перед педагогами-дошкольниками ***задачи:***

- идти в ногу со временем,
- стать для ребенка проводником в мир новых технологий,
- наставником в выборе компьютерных программ,
- сформировать основы информационной культуры его личности,

- повысить профессиональный уровень педагогов и компетентность родителей.

Решение этих задач не возможно без актуализации и пересмотра всех направлений работы детского сада в контексте информатизации.

5.Технология портфолио дошкольника и воспитателя

Портфолио — это копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни, это своеобразный маршрут развития ребенка.

Существует ряд функций портфолио:

- диагностическая (фиксирует изменения и рост за определенный период времени),
- содержательная (раскрывает весь спектр выполняемых работ),
- рейтинговая (показывает диапазон умений и навыков ребенка) и др.

Процесс создания портфолио является своего рода педагогической технологией. Вариантов портфолио очень много.

6. Личностно-ориентированные технологии

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов.

В рамках личностно-ориентированных технологий самостоятельными направлениями выделяются:

гуманно-личностные технологии, отличающиеся своей гуманистической сущностью психолого-терапевтической направленностью на оказание помощи ребенку с ослабленным здоровьем, в период адаптации к условиям дошкольного учреждения.

Технология сотрудничества реализует принцип демократизации дошкольного образования, равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в

системе взаимоотношений «Взрослый - ребенок». Педагог и дети создают условия развивающей среды, изготавливают пособия, игрушки, подарки к праздникам. Совместно определяют разнообразную творческую деятельность (игры, труд, концерты, праздники, развлечения).

Таким подходом обладают новые образовательные программы «Радуга», «Из детства - в отрочество», «Детство», «От рождения до школы».

Сущность технологического воспитательно-образовательного процесса конструируется на основе заданных исходных установок: социальный заказ (родители, общество) образовательные ориентиры, цели и содержание образования. Эти исходные установки должны конкретизировать современные подходы к оценке достижений дошкольников, а также создавать условия для индивидуальных и дифференцированных заданий.

Выявление темпов развития позволяет воспитателю поддерживать каждого ребенка на его уровне развития.

Личностно-ориентированные технологии противопоставляют авторитарному, обезличенному и обездушенному подходу к ребенку в традиционной технологии – атмосферу любви, заботы, сотрудничества, создают условия для творчества личности.

6. Игровая технология

Строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно:

- игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
- группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
- группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
- группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

Составление игровых технологий из отдельных игр и элементов - забота каждого воспитателя.

Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным. Для реализации такого подхода необходимо, чтобы образовательные технологии, разрабатываемые для обучения дошкольников, содержали четко обозначенную и пошагово описанную систему игровых заданий и различных игр с тем чтобы, используя эту систему, педагог мог быть уверенным в том, что в результате он получит гарантированный уровень усвоения ребенком того или иного предметного содержания. Безусловно, этот уровень достижений ребенка должен диагностироваться, а используемая педагогом технология должна обеспечивать эту диагностику соответствующими материалами.

В деятельности с помощью игровых технологий у детей развиваются психические процессы.

Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач. Некоторые современные образовательные программы предлагают использовать народную игру как средство педагогической коррекции поведения детей.

7. Технология «ТРИЗ»

Технология решения изобретательских задач

Главная цель, которую ставят перед собой ТРИЗ - педагоги это: - формирование у детей творческого мышления, т.е. воспитание творческой личности, подготовленной к стабильному решению нестандартных задач в различных областях деятельности. Методику ТРИЗ можно назвать школой творческой личности, поскольку её девиз - творчество во всем: в постановке вопроса, в приёмах его решения, в подаче материала

ТРИЗ (теория решения изобретательских задач), которая создана ученым-изобретателем Т.С. Альтшуллером.

Воспитатель использует нетрадиционные формы работы, которые ставят ребенка в позицию думающего человека. Адаптированная к дошкольному

возрасту ТРИЗ-технология позволит воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем!» Дошкольный возраст уникален, ибо как сформируется ребенок, такова будет и его жизнь, именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.

Целью использования данной технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения.

Основная задача использования ТРИЗ - технологии в дошкольном возрасте – это привить ребенку радость творческих открытий.

9. **Технология интегрированного обучения**

Интегрирование - соединяют знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга. При этом решается несколько задач развития В форме интегрированных занятий лучше проводить обобщающие занятия, презентации тем, итоговые занятия.

Наиболее эффективные методы и приёмы на интегрированном занятии:

- сравнительный анализ, сопоставление, поиск, эвристическая деятельность.
- проблемные вопросы, стимулирование, проявление открытий, задания типа «докажи», «объясни».

10.Технологии создания предметно-развивающей среды

Среда, в которой находится ребёнок, во многом определяет темпы и характер его развития и поэтому рассматривается многими педагогами и психологами как фактор развития личности.

Задача педагогических работников в детском саду состоит в умении моделировать социокультурную, пространственно-предметную развивающую среду, которая бы позволила ребенку проявить, развивать способности, познавать способы образного воссоздания мира и языка искусств, реализовывать познавательно-эстетические и культурно-коммуникативные потребности в свободном выборе. Моделирование предметной среды создает условия и для взаимодействия, сотрудничества, взаимообучения детей.

Построение предметно-развивающей среды - это внешние условия педагогического процесса, позволяющее организовать самостоятельную деятельность ребенка, направленную на его саморазвитие под наблюдением взрослого.

Принципы построения развивающей среды в дошкольных учреждениях:

1. принцип дистанции, позиции при взаимодействии
2. принцип активности, самостоятельности, творчества
3. принцип стабильности, динамичности
4. принцип комплексирования и гибкого зонирования
5. принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого
6. принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды
7. принцип открытости – закрытости
8. принцип учёта половых и возрастных различий детей.

Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное - она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

Таким образом, специфика технологического подхода состоит в том, чтобы воспитательно-образовательный процесс должен гарантировать достижение поставленных целей. В соответствии с этим в технологическом подходе к обучению выделяются:

- постановка целей и их максимальное уточнение (воспитание и обучение с ориентацией на достижение результата;
- подготовка методических пособий (демонстрационный и раздаточный) в соответствии с учебными целями и задачами;
- оценка актуального развития дошкольника, коррекция отклонений, направленная на достижение целей;
- заключительная оценка результата - уровень развития дошкольника.

Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии.

Приобщение дошкольников к народному творчеству через реализацию проекта «Кружевная пластика» в рамках долгосрочного проекта «Урал мой - край родной»

Русакова Светлана Николаевна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 79»
Г. Каменск-Уральский

На современном этапе развития образования, когда у подрастающего поколения появляется все больше возможностей узнать об окружающем его мире, изучение родного края становится одним из ведущих факторов воспитания патриотизма. Модернизация образования, выстраивая образовательные модели, отмечает необходимость проводить их с учетом регионального опыта и местных условий.

Один из целевых ориентиров закона «Об образовании» направлен на защиту национальных культур и региональных культурных традиций.

Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации включает целый ряд мероприятий, направленных на эффективное использование традиционной народной культуры, с целью совершенствования патриотического воспитания детей в ДОУ.

Ребёнок восхищается и изумляется тем, что видит, это вызывает отклик в его душе, а впечатления, пропущенные через детское восприятие, играют огромное значение в становлении личности. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине – месту, где человек родился. Поэтому большое значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, культурным, национальным, географическим, природо-экологическим своеобразием своего

родного региона. Ребенок должен понимать, что каждый человек, независимо от возраста – часть своего рода, народа; что у каждого человека есть своя Родина; близкие и дорогие ему места, где живет он, его родственники. И нужно жить так, чтобы было хорошо всем вокруг: и людям, и животным, и растениям, потому что все взаимосвязано.

Метод проектов является одним из ведущих методов в работе с детьми педагога ДОУ. Исходя из вышесказанного в нашем ДОУ был реализован проект «Кружевная пластика».

Тип проекта: социально-личностный;(продуктивно- творческий), среднесрочный.

Срок реализации проекта: 4 месяца (Ноябрь2017г. –февраль 2018 г., отчёт март 2018 г.)

Автор проекта: Русакова Светлана Николаевна-воспитатель.

Участники проекта: Воспитанники старшей группы, родители; воспитатель группы (реализация).

Цель : «Развитие мелкой моторики», формирование умения производить точные движения кистью (ручкой, карандашом, ножницами) и пальцами рук, которое необходимо для овладения письмом.

Задачи проекта:

- Познакомить с кружевным промыслом народа России (Уральские, Вологодские, Елецкие)
- Развивать поисковую деятельность, интеллектуальную инициативу;
- Развивать механизмы, необходимые для овладения письмом.
- Развивать творческие умения (художественные, изобразительные, речевые, графические)

Воспитывать нравственно-волевых качества;

Механизм оценивания результативности проекта:

Анкетирование родителей «Уровень развития мелкой моторики дошкольников»;

Наблюдения и беседы;

Диагностика уровня развития мелкой моторики у дошкольников: «Определение уровня развития мелкой моторики» (штриховка, проведение горизонтальных и вертикальных линий, тон-нажим, вырезывание фигур).

Формы реализации проекта: Анкетирование родителей на тему «Развитие мелкой моторики у вашего ребёнка»; Совместная деятельность педагогов и дошкольников (рассказы, беседы, дидактические, пальчиковые игры, игры со строительным материалом, хороводные игры, продуктивная деятельность;(Аппликация. рисование)

Презентация « Кружева России»;

Совместное открытое мероприятие с родителями по ознакомлению с проектом «Кружевная пластика»

Организация деятельности детей по подготовке необходимых для проекта материалов;

Беседы с родителями;

Консультация для родителей «Развитие мелкой моторики», «Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников»

Продукты реализации проекта:

Оформление выставок работ «Волшебные кружева», «Мастера и мастерицы»;

Создание дидактических игр к проекту: «Вологодские узоры»;

Создание подарков для родителей;

Создание детско-родительского альбома творческих работ. Презентация проекта;

Диагностика и анализ результатов реализации проекта.

План реализации проекта

Этапы и виды деятельности:

1. Целеполагание (октябрь 2017)

•Подбор и изучение научной литературы и ФГОС ДО по данному вопросу;

•Подготовка необходимого материала для реализации проекта;

Работа с родителями

Привлечение родителей к реализации проекта. •Анкетирование родителей на тему «Развитие мелкой моторики»;

Сбор иллюстраций для выставки «Кружевные промыслы России»;

•Консультация для родителей «Развитие мелкой моторики»; «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников»

2. Реализация проекта (обучающая деятельность) (Ноябрь - февраль)

Диагностика уровня развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста

•Беседа «Народные промыслы России»

Презентация мини- музей «Кружева России»;

Беседы с детьми по темам: «Из истории возникновения кружев», «Зимнее кружево», «Морозные кружева на окне», «Вологодские кружевницы», «Техника плетения кружев», «Музей кружева» и др.

•Чтение художественной литературы по теме «Народные промыслы», заучивание стихотворений о вологодских кружевах наизусть, рассказывание стихотворений родным и близким; заучивание пословиц о труде;

•Дидактические игры «Вологодские узоры» и др.

*Подвижная игра «Ниточка-иголочка» и др.

•Демонстрационный материал

. Реализация проекта (продуктивная деятельность)

Организация деятельности детей по подготовке необходимых для проекта материалов;

Организация деятельности детей по продуктивной деятельности с целью развития мелкой моторики:

•Аппликация из бумаги «Снежинки»;

•Вырезаем фигурки из кружевной ткани, придумываем сюжет, «Зимняя сказка»

(Аппликация-конструирование)

Рисуем манной крупой, карандашом, фломастером «Волшебные узоры

Квилинг «Волшебные узоры»

•Оценивание (диагностика) ;

•Оформление фотогазеты «Мастера и мастерицы»;

3. Итоги проекта (март)

Открытое мероприятие для родителей

•Презентация проекта;

Таким образом, в ходе реализации проекта у дошкольников **формировались - предпосылки учебной деятельности:** произвольности в поведении и продуктивной деятельности; потребности в создании собственной картины мира; навыков коммуникативного общения;

- проектно-исследовательские умения и навыки: Искать нужное решение, выбирать из имеющихся способов наиболее адекватный и продуктивно его использовать, самостоятельно анализировать полученные результаты.

Отмечены положительные изменения в линиях развития личности дошкольников. В частности, отмечены: в социальном развитии -

развитие самопознания и положительной самооценки;

высокий уровень коммуникативной компетентности;

в познавательном развитии - систематизация знаний, стимулирующая развитие познавательных и творческих способностей;

развитие способностей к символическому моделированию, речевому планированию, логическим операциям

в эстетическом развитии - приобщение к искусству, многообразию художественных образов;

овладение различными видами художественной деятельности;

развитие способностей к эстетической оценке.

Проект
«Занимательная математика для малышей»
для детей от 3 до 4 лет

Сергеева Ирина Дмитриевна,
Воспитатель,
МАДОУ МО г.Нягань «Д/с №11 «Елочка»,
город Нягань

План работы

Месяц	Мероприятие	Цель
Сентябрь	1-ая неделя: Дид. игра: «Найди предмет»	Учить сопоставлять формы предметов с геометрическими образцами.
	2-ая неделя: Дид. игра: «Веселые матрешки»	Учить различать и сравнивать предметы по разным качествам величины.
	3-ая неделя: Дид. игра: «Длинное - короткое»	Развитие у детей четкого дифференцированного восприятия новых качеств величины.
	4-ая неделя: Дид. игра: «Подбери фигуру»	Закрепить представления детей о геометрических формах, упражнять в их назывании.
Октябрь	1 – ая неделя: Альбом «Волшебные дорожки» (палочки Кюизенера для самых маленьких)	Знакомство детей с дидактическим материалом «Цветные палочки Кюизенера»
	2-ая неделя: Дид. упражнение «По какой дорожке…»	Учить детей различать и показывать основные цвета.
	3-ая неделя: Дид. игра: «Вышли зайки погулять»	Закреплять понятия: одинаковые - разные по цвету; длиннее – короче. Выяснить: разные по цвету и длине.
	4-ая неделя: Дид. Игра: «Поможем маме – козе сосчитать козлят».	Выложить рожки козлятам, сосчитать, сколько рожек у каждого козлёнка. Вспомнить из какой сказки герои.
Ноябрь	1-ая неделя: Встреча с героями сказки «Колобок»	Вспомнить героев сказки «Колобок», песенку колобка. Выложить героев сказки.
	2-ая неделя: Набор логических блоков Дьенеша. Упражнение «Думающая шляпа»	Знакомство детей с логическими блоками Дьенеша (обследование фигур) (одновременно пальцами обеих рук, сверху вниз, как бы разгладить все складочки ушных раковин, мягкими, слегка надавливающими круговыми точечными движениями)

	3-ая неделя: Дид. упражнение «Дай такой же блок»	Знакомство детей с материалом, их формой, величиной, цветом.
	4-ая неделя: Дид. упражнение «Возьми красный блок, покажи круглый блок»	Продолжать знакомство детей с материалом логических блоков их формой, величиной, цветом.
Декабрь	1-ая неделя: Игровое упражнение: «Печём оладушки»	Учить детей выбирать в обруч только круглые блоки.
	2-ая неделя: Дид. упражнение: «Выбираем только красные, синие палочки и т.д.	Исследование и сравнение палочек Кюизенера.
	3-ая неделя: Альбом «Блоки Дьенеша для самых маленьких»	Учить детей путём наложения блоков на картинки, выкладывать героев стихов А. Барто.
	4-ая неделя: Дид. игра: «Путешествие»	Учить детей выкладывать из блоков разные виды транспорта (самолёт, кораблик, Паровозик); развивать фантазию, творчество.
Январь	2-ая неделя: Дид. игра: «Ремонт автобуса»	Выбор из блоков колёс для автобуса. Закрепление знания геометрических фигур. Развивать логическое мышление.
	3-ая неделя Дид. игра «Строительство домов»	Учить детей моделировать предмет из четырех палочек одной длины, сравнивать предметы по высоте. Упражнять в счете; в различении количественного и порядкового счета, умении отвечать на вопросы: «Сколько? Который по счету?»
	4-ая неделя Дид.игра «Бусы»	Учить детей классифицировать предметы по длине; сравнивать группы предметов по количеству входящих в них элементов; обозначать словами результат сравнения (больше, меньше, столько – сколько).
Февраль	1-ая неделя Дид. игра: «Собери узор»	Учить детей выполнять действия по показу и образцу. Учить анализировать узор, состоящий из геометрических фигур разной формы и цвета, действовать по образцу. Развивать внимание,

		мышление, аналитико-синтезную деятельность ребёнка на основе предметно-практической деятельности.
	2-ая неделя Дид. игра: «Почтовый ящик»	Учить детей находить отверстия, подходящие для ○, □, Δ фигурки. Развивать глазомер ребенка.
	3-ая неделя Дид. игра: «Куда пойдешь?»	Двигаться в заданном направлении, определять местонахождения предмета при помощи слов: «впереди», «слева», «справа», «сзади».
	4-ая неделя Альбом «Чудо - кубики» для игры «Сложи узор»	Знакомство детей с игрой «Сложи узор» Никитина.
Март	1-ая неделя Дид. игра: «Вырастим цветы»	Развивать творческое и пространственное воображение, логику, мышления и действий. Развивать конструктивные способности.
	2-ая неделя Дид. игра: «Весеннее настроение»	Продолжать знакомить детей с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера. Закреплять умение накладывать блоки и палочки на изображение на картинке, осваивать эталоны цвета и их названия. Развивать речевую активность, мелкую моторику, память, воображение, творческие способности.
	3-ая неделя Дид. игра: «Почини коврик» (Блоки Дьенеша)	Развивать умение детей сравнивать две фигуры по величине, активизировать в речи детей слова «большая, маленькая»
	4-ая неделя Дид. игра: «Дорожки для зверят» (палочки Кюизенера)	Развивать умение детей сравнивать две палочки по величине, цвету, активизировать в речи детей слова «большая, маленькая, длинная, короткая»
Апрель	1-ая неделя Дид. игра: «Три квадрата» (Сложи узор)	Научить детей составлять по разные величине и цвету квадраты и обозначить их отношения словами: «большой», маленький», «средний»,

		самый большой», «самый маленький»
	2-ая неделя Игра «Найди НЕ такую же фигуру»	Научить детей находить все фигуры, которые не такие, как эта, по цвету (размеру, форме, толщине)
	3-ая неделя Игра «Кондитерская фабрика»	Развивать у детей умение сравнивать предметы по форме и толщине, с опорой на схему
	4-ая неделя Игра «Чудесный мешочек»	Развитие тактильных ощущений
Май	1-ая неделя Игра-конструирование «Кроватки для мышат»	Учить детей делать вывод: чем короче палочка (чем меньше число), тем уже кроватка и наоборот. Закрепление понятий «худой», «толстый», «узкий», «широкий».
	2-ая неделя Игра: «Строим "сруб" из палочек» (одного цвета)	Развитие мелкой моторики
	3-ая неделя Дид. игра: «Поможем щенку найти маму»	Продолжать учить детей накладывать на карточку столько кубиков, сколько их нарисовано, ставить кубики точно на картинки правой рукой слева направо. Закреплять умение сравнивать 2 предмета по длине, высоте, использовать слова: длиннее, короче, выше, ниже. Закреплять у детей умение находить кубик определённого цвета. Развивать внимание, мышление.
	4-ая неделя Моделирование русских народных сказок с использованием блоков Дьенеша и палочек Кюизенера.	Развивать любознательность и познавательную активность при знакомстве со сказками. Развивать речь детей, расширять словарный запас. Закрепить навыки счета. Закрепить названия основных цветов, размеров предметов. Закрепить названия геометрических фигур. Развивать зрительное и слуховое восприятие.

Использование развивающих головоломок при формировании элементарных математических представлений у дошкольников

Серина Татьяна Александровна,
Воспитатель,
МКДОУ «Уксянский детский сад «Рябинушка»,
с. Уксянское

В соответствии с Федеральным законом № 273 от 29.12.2012 «Об образовании» дошкольное образование является начальным уровнем общего образования, первой образовательной ступенью. Потому главная функция детских образовательных организаций – подготовка детей к школе. Упорядоченные представления, правильно сформированные первые понятия, вовремя развитые мыслительные способности служат залогом дальнейшего успешного обучения детей в школе.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования необходимым становится «развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром» (раздел I, п.1.6.).

В своей практике образовательной деятельности я использую игры-головоломки для формирования математических способностей у детей дошкольного возраста. При этом я стремлюсь к тому, чтобы игра с головоломками давала не только непосредственный практический результат, но и развивающий эффект. Для этого я пополнила предметно-пространственную среду разнообразными видами головоломок, которые являются эффективными, но неоправданно забытыми.

Главная особенность головоломок – их универсальность: вне зависимости от возраста, ситуации и стадии обучения они будут эффективны для развития ребенка. Головоломки позволяют весело и с интересом формировать математические способности и математическую интуицию, сенсорные способности и речевые навыки.

Советский психолог, исследовавший математические способности у школьников, В. А. Крутецкий дает следующее определение математическим способностям: под способностями к изучению математики мы понимаем индивидуально-психологические особенности (прежде всего особенности умственной деятельности), отвечающие требованиям учебной математической деятельности и обусловливающие на прочих равных условиях успешность творческого овладения математикой как учебным предметом, в частности относительно быстрое, легкое и глубокое овладение знаниями, умениями и навыками в области математики.

Собранный В. А. Крутецким материал позволил ему выстроить общую структуру математических способностей. Я же в своей работе создаю условия для развития способностей, которые адекватны дошкольному возрасту.

Игры-головоломки мы используем во всех формах работы по формированию элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста: НОД, в повседневной жизни, активном отдыхе, самостоятельной и игровой деятельности.

Поэтому отдельное место в развитии пространственных функций занимают геометрические игры-головоломки «Танграм», «Монгольская игра», «Вьетнамская игра», «Игра Пифагора», «Волшебный круг», «Листик». Все эти игры представляют части разрезанной определенным образом фигуры: квадрата, прямоугольника, круга или овала, иных форм для составления плоскостных изображений предметов, людей, животных, птиц, рыб, разных видов транспорта.

Подбор игр-головоломок проводился нами в соответствии с программными требованиями, учитывались возможности участия детей в игре и интерес к ним. Играм с более трудным математическим заданием предшествовали игры с заданиями меньшей степени трудности, служащие как бы подготовкой для их проведения.

Зная, что у дошкольников трудно длительное время поддерживать интерес к одному виду деятельности, а, следовательно, и к одной, даже очень полезной игре, больше внимания уделялось играм с различными вариантами -- одну и ту

же игру-головоломку видоизменяли. Это позволило снять трудности в усвоении правил игры и сохраняло еще некоторое время интерес к уже знакомой дошкольникам игре.

Например, для развития способности к формализованному восприятию математического материала, схватыванию формальной структуры задачи, использую игру «Танграм».

Цель игры - создать условия для освоения детьми зрительного анализа сложных геометрических фигур.

«Танграм» - старинная восточная головоломка из фигур, получившихся при разрезании квадрата на 7 частей особым образом: 2 больших треугольника, один средний, 2 маленьких треугольника, квадрат и параллелограмм. В результате складывания этих частей друг с другом получаются плоские фигуры, контуры которых напоминают всевозможные предметы, начиная от человека, животных и заканчивая орудиями труда и предметами обихода. Такого рода головоломки часто называют "геометрическими конструкторами", "головоломками из картона" или "разрезными головоломками".

С детьми 3-4 лет работа идет с готовым образцом с прорисованными составными частями. Лучше, если фигуры на карточке будут соответствовать размерам фигур игрушки. Дети учатся сопоставлять размер, форму, правильное положение. С 5 лет дети учатся складывать фигуры, сопоставляя с карточкой-силуэтом.

В семь лет для развития гибкости мышления, способности к переключению с одной мыслительной операции на другую, свободы от сковывающего влияния шаблонов и трафаретов, детям не предъявляется образец, а предлагается составить свой вариант фигуры, отгадав загадку.

Способность ребенка к делению целого предмета на части сыграет немалую роль в формировании навыков сложения и вычитания в будущем.

С «танграмом» дети научились анализировать изображения, выделять в них геометрические фигуры, научились визуально разбивать целый объект на

части, и наоборот - составлять из элементов заданную модель, а самое главное - логически мыслить.

Монгольская игра одна из древних классических головоломок.

Головоломка представляет собой квадрат разрезанный на 11 частей: 2 квадрата, один большой прямоугольник, 4 маленьких прямоугольника, 4 треугольника. Монгольская игра - одна из множества игр-головоломок на плоскостное моделирование.

Игра способствует развитию образного мышления, воображения, комбинаторных способностей, формированию представлений о форме и размере, развивает операции мышления: анализ и синтез, учит сравнивать, развивает смекалку и сообразительность.

На занятиях мы собираем всевозможные фигурки из данных элементов по принципу мозаики.

Овладение игрой требует определённых навыков, поэтому обучение детей игре проходило в следующей последовательности:

1.Познакомила детей с игрой, рассказала об истории происхождения игры, рассмотрели все детали, образцы изображений.

2.Научила детей собирать в коробку квадрат по расчленённому образцу.

Первый этап

Самое первое упражнение с такой игрой - составление фигуры из двух-трех элементов. Например, из треугольников составить квадрат, трапецию. Ребенок должен сориентироваться в головоломке: посчитать все треугольники, сравнить их по размеру.

Второй этап

Через несколько уроков и игр с монгольской игрой, мы переходили к упражнениям по складыванию фигурок по заданному примеру по расчленённому образцу. В этих заданиях нужно использовать все 11 элементов головоломки.

Третий этап

Более сложной и интересной для детей является воссоздание фигур по образцам-контурам. Это третий этап освоения игры. Воссоздание фигур по контурам требует зрительного членения формы на составные части, то есть на геометрические фигуры.

Логическая игра "Листик" - это головоломка - пазл, состоящая из геометрических фигур, которые в свою очередь образуют фигуру, напоминающую листик.

Из геометрических фигур мы научились составлять силуэты человека, животных, различные виды транспорта, которые потом переносили на бумагу, дорисовывали и раскрашивали.

Знакомились с игрой мы постепенно: вместе с детьми рассматривали элементы, сгруппировывали их по размерам, форме. Потом попробовали их по-разному скомбинировать друг с другом.

Суть игры заключается в конструировании на плоскости разнообразных предметных силуэтов, напоминающих животных, людей, предметы быта, транспорт, буквы, цифры, цветы.

Благодаря сложности и многообразию геометрических фигур, игра развивает пространственное воображение, комбинаторные способности, сообразительность, смекалку, а также усидчивость и мелкую моторику - вне зависимости от уровня подготовки ребёнка.

Игра – головоломка «Листик» схематически напоминает форму листа сирени, состоит из 9 геометрических фигур. Игра позволяет из геометрических элементов строить разнообразные силуэтные фигуры. В качестве образцов используются изображения реальных предметов.

Прежде всего, игра развивает логическое мышление, фантазию, внимательность и заставляет думать и размышлять.

Игра Пифагора представляет собой квадрат размером 7Х7 см разрезан так, что получается 7 геометрических фигур: 2 разных по размеру квадрата, 2 маленьких треугольника, 2 - больших (в сравнении с маленькими) и 1

четырехугольник (параллелограмм). Дети называют эту фигуру-четырехугольник.

Цель игры состоит в составлении из 7 геометрических фигур - частей игры, плоских изображений: силуэтов строений, предметов, животных.

Набор к игре представлен фигурами. Поэтому игру мы используем в обучении детей на занятиях с целью закрепления представлений о геометрических фигурах, способах видоизменения их путем составления новых геометрических, фигур из 2-3 имеющихся.

Приобщение детей к игре "Пифагор" мы начинали с ознакомления с набором фигур, которые потребуются для игры. Мы рассматривали все геометрические фигуры, считали, называли их, сравнивали по размеру, группировали, отобрав все треугольники, четырехугольники.

После этого предлагали детям из набора фигур составить новые. Из 2 больших, а затем и маленьких треугольников составить квадрат, треугольник, четырехугольник. При этом вновь полученные фигуры равны по размеру имеющимся в наборе. Так, из 2 больших треугольников получается четырехугольник такого же размера, квадрат, равный по величине большому квадрату. Надо помочь детям заметить это сходство фигур, сравнить их по размеру не только на глаз, но и накладывая одну фигуру на другую. После этого можно составлять и более сложные геометрические фигуры - из 3, 4 частей. Например, из 2 маленьких треугольников и маленького квадрата составить прямоугольник; из параллелограмма, 2 больших треугольников и большого квадрата - прямоугольник.

"Вьетнамская игра" - круг из 7 частей, из которых равны между собой 2 части, имеющие сходство с треугольником; остальные 3 части – разные по размеру и форме. Части округлой формы, полученные в результате разреза, нацеливают детей на составление силуэтов животных, птиц, насекомых.

Игра предназначена для развития умственных и творческих способностей детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Суть игры

заключается в конструировании на плоскости разнообразных предметных силуэтов.

Благодаря сложности и многообразию геометрических фигур это развивает пространственное воображение, комбинаторные способности, сообразительность, смекалку, а также усидчивость и мелкую моторику - вне зависимости от уровня подготовки ребенка и его склонностей.

Детям мы раздавали карточки с изображениями фигур, элементы круга состоящие из семи деталей, представленных в натуральную величину и предлагали сложить фигуры изображений. Перед началом работы мы с детьми читали стихи, рифмовки, загадки, относящиеся к предметным изображениям.

Таким образом, одним из популярных средств формирования элементарных математических представлений у детей является игра, позволяющая шире приобщить детей к текущей жизни в доступных им формах, интеллектуальной и активной практической деятельности, нравственных и эстетических переживаний.

Благодаря играм-головоломкам удаётся сконцентрировать внимание и привлечь интерес даже у самых несобранных детей дошкольного возраста. В начале их увлекают только игровые действия, а затем и то, чему учит та или иная игра. Постепенно у детей пробуждается интерес и к самому предмету обучения.

При использовании игр-головоломок широко применяются различные предметы и наглядный материал, который способствуют тому, что занятия проходят в веселой, занимательной и доступной форме.

Логические игры-головоломки воспитывают у детей познавательный интерес, способность к творческому поиску, желание и умение учиться. Необычная игровая ситуация с элементами проблемности, характерными для каждой занимательной задачи, всегда вызывает интерес у детей.

Игровая форма обучения повышала настроение детей, способствовала проведению игр в эмоциональном ритме, а самое главное - развитию математических способностей дошкольников.

Современные образовательные технологии в работе ДОО
Курс «Игралочка» Л.Г.Петерсон

Сивкова Ольга Викторовна,
Воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №79»,
г. Каменск- Уральский

Современные педагогические исследования показывают, что главная проблема дошкольного образования – потеря живости, притягательности процесса познания. Увеличивается число дошкольников, не желающих идти в школу; снизилась положительная мотивация к занятиям, успеваемость детей падает.

Дошкольные работники осознают необходимость развития каждого ребёнка как самоценной личности. Не случайно в последние годы интенсифицируются поиски новых, более эффективных психолого-педагогических подходов к процессу реорганизации системы дошкольного воспитания и обучения, как начальной ступени раскрытия потенциальных способностей ребёнка.

Развитие дошкольного образования, переход на новый качественный уровень не может осуществляться без перехода на активное использование технологий, ориентированных на личность ребёнка, на развитие его способностей в условиях доверия к природе ребёнка и опоры на его поисковое поведение.

В этих изменяющихся условиях педагогу дошкольного образования необходимо уметь ориентироваться в многообразии интегративных подходов к развитию детей, в широком спектре современных технологий.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

Основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь).

Педагогическая технология - это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно - методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т.Лихачёв).

Введение государственного образовательного стандартного открывает возможность грамотно и творчески использовать различные образовательные программы и технологии. Сегодня насчитывается больше сотни образовательных технологий. Одна из них реализуется в нашей группе детского сада, это «Игралочка» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова.

Курс «Игралочка» строится на оптимальных для детей дошкольного возраста формах работы, таких как дидактические игры, беседы, наблюдения, игры с правилами, решение проблемных ситуаций и др.

Многолетний опыт работы показывает, что для эффективного обучения детей важно сформировать у них познавательный интерес, желание и привычку думать, стремление узнать что-то новое. Важно научить их общаться со сверстниками и взрослыми, включаться в совместную игровую и общественно-полезную деятельность и т.д. Поэтому основными задачами математического развития дошкольников в курсе «Игралочка» являются: 1) формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества; 2) увеличение объема внимания и памяти; 3) формирование приемов умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия); 4) развитие вариативного мышления, фантазии, творческих способностей; 5) развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения; 6) выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих; 7) формирование обще учебных умений и навыков (умения обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными

правилами, проверять результат своих действий и т.д.). Решение этих задач в полной мере соответствует достижению целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования, обозначенных в ФГОС ДО, а именно:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

В процессе ознакомления детей с разными областями математической действительности: с количеством и счетом, измерением и сравнением величин, пространственными и временными ориентировками. Новые задания не даются детям в готовом виде, они постигаются ими путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков. Таким образом, математика входит в жизнь детей как «открытие» закономерных связей и отношений окружающего мира. Поэтому занятия по сути являются системой дидактических игр, в процессе которых дети исследуют проблемные ситуации, выявляют существенные признаки и отношения, соревнуются, делают «открытия». В ходе этих игр и осуществляется личностно ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком и детей между собой, их общение в парах, в группах. Дети не замечают, что идет обучение - они перемещаются по комнате, работают с

игрушками, картинками, мячами, кубиками LEGO... Вся система организации занятий восприниматься ребенком как естественное продолжение его игровой деятельности. Насыщенность учебного материала игровыми заданиями и определила название пособия - «Игралочка». Уровень специально организованных ситуаций, которые проживают дети, постепенно изменяется: от действий с конкретными предметами они переходят к действиям с графическими моделями исследуемых объектов, приобретают опыт знакового фиксирования и выражения в речи наблюдаемых свойств и закономерностей, увеличивается степень самостоятельности детей. Поэтому по-разному называются и части курса: для младших дошкольников (части 1 и 2) они носят название «Игралочка», а для старших дошкольников (части 3 и 4) — «Игралочка — ступенька к школе».

С точки зрения приоритета развивающей функции образования конкретные математические знания рассматриваются авторами курса «Игралочка» не как самоцель, а как средства развития личностных качеств ребенка, формирования у него первичного опыта выполнения таких универсальных действий, как: работа по правилу и образцу, фиксация затруднения в деятельности, выявление его причины, выбор способов преодоления затруднения, обдумывание и планирование своих действий, их контроль и оценивание, исправление ошибок и др.

Таким образом, для успешного функционирования педагогической системы нужна тщательно продуманная отладка всех ее составляющих. Любая современная педагогическая технология представляет собой синтез достижений педагогической науки и практики, сочетание традиционных элементов прошлого опыта и того, что рождено социальным прогрессом, гуманизацией и демократизацией общества.

В дошкольном образовании педагогическая технология представляет совокупность психолого-педагогических подходов, определяющих комплекс форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств для реализации образовательного процесса как в нескольких ДОУ, так и в конкретном детском саду или даже группе.

Освоение педагогами новых **технологий в дошкольном образовании** - залог успешного развития личности ребенка.

Современные образовательные технологии в ДОО

Симакова Людмила Владимировна,
Воспитатель,
МБДОУ Детский сад «Мечта»,
г.Катайска

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга» С. Г. Якобсон, Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова и др.; науч. рук. Е. В. Соловьёва.

Современное общество требует от человека применения широкого спектра способностей, развития индивидуальных качеств личности. Одно из первых мест в ряду целей образовании принадлежит подготовке подрастающего поколения к творческому труду. Для того чтобы выжить в ситуации постоянных изменений, чтобы адекватно на них реагировать, человек должен активизировать свой творческий потенциал, основой которого является творческое воображение.

На мой взгляд рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

По этому моя кружковая работа по изобразительному искусству предоставляет неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Нетрадиционные техники рисования – важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться.

Мы должны пробудить в ребенке потребность к творчеству, открытиям, поиску нестандартных решений той или иной задачи или проблемы, общению на деловом уровне, а также формированию личностных качеств. В. А. Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе - пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество — верная дорога к сердцу ребенка». Изобразительное искусство занимает особое место в развитии творческих способностей личности дошкольника, так как лежащая в её основе предметно-практическая деятельность обладает значительным развивающим потенциалом.

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно – это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества. По эмоциям можно судить о том, что в данный момент радует, интересует, подвергает в уныние, волнует ребёнка, что характеризует его сущность, характер, индивидуальность. Дошкольники по природе своей способны сочувствовать литературному герою, разыграть в сложной ролевой игре различные эмоциональные состояния, а вот понять, что

есть красота, и научиться выражать себя в изобразительной деятельности – дар, о котором можно только мечтать, но этому можно и научить. Нам, взрослым, необходимо развить в ребёнке чувство красоты. Именно от нас зависит какой – богатой или бедной – будет его духовная жизнь. Следует помнить: если восприятие прекрасного не будет подкреплено участием ребёнка в созидании красоты, то, как считают, в ребёнке формируется «инфантильная восторженность».

Цель: Основная цель моей работы - развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

развивающие:

• Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

• Развивать творческие способности детей.

• Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

воспитательные:

• Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

• Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества, шедевра.

обучающие:

• Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

• Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

• Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.

• Формировать умение оценивать созданные изображения.

Работа по данному направлению проводится следующим образом.

Первый этап направлен на формирование эмоционального контакта, потребности в общении с взрослым и включает сенсорные, подвижные, пальчиковые игры.

Стремясь установить доверительные отношения, взрослый обращается к ребенку по имени, с улыбкой, осуществляет тактильный контакт, часто берет ребенка на руки; проявляет внимание к настроению, желаниям, чувствам.

В целях улучшения настроения ребенка организуются сенсорные игры с эмоционально яркими впечатлениями: музыкой, светом, водой, воздушными шарами, мыльными пузырями.

Непосредственно – эмоциональное общение с ребенком, деловое взаимодействие проводили в форме игры. Взрослый учит жестом и словом выражать свое отношение к игрушке, людям. Он демонстрирует семиотическое значение движений, несущих различный обобщенный смысл, при этом связывая их с образом песен, стихов, потешек: пожать плечами, покачать головой (как «мишка»), топнуть ножкой («рассердился мишка»), погрозить пальчиком (как курочка в песенке «Цыплята»). Все это отражает смысл ситуации, помогает использовать эти знаки в общении. Взрослый побуждает малышей действовать самостоятельно, замечать и поддерживать инициативные действия других детей.

Второй этап направлен на развитие зрительного внимания, образного видения, восприятия предметов и их свойств (величины, формы, цвета, количества деталей).

На этом этапе проводится работа по совершенствованию и дифференциации мелких движений пальцев, кисти рук, зрительно - двигательной координации. С этой целью подобрана серия пальчиковых игр («Намотаем клубочек ниток», «Собери снеговика» и т.д.).

Третий этап - реализуются задачи по установлению с детьми в процессе взаимодействия не только эмоционально-личностных, но и голосовых и деловых контактов, а также оказанию адекватных способов помощи детям и достижению совместного результата практической деятельности на основе общения. При

этом важным моментом является формирование положительной мотивационно – потребностной основы изобразительной деятельности, интереса к её результатам.

На этом этапе обучали ребенка работать с различными инструментами, материалами, изготовлению рисунков с использованием различных художественных техник (пальчики - палитра, печать от руки, печатка, тампонирование и т.д.).

Для формирования игровой мотивации использовали прием «многослойного» рисования, т.е. повторного обращения к рисунку, что вызывало у детей доброе отношение к «своему» персонажу, желание помогать ему.

При обучении рисованию учитывала индивидуально-типологические особенности детей (для одних детей важно изобразительно описать ситуацию, другие стараются выразить взаимоотношения персонажей, настроение) и оказывали детям разные виды помощи: словесную, направляющую, обучающую.

На данном этапе реализуется задача развития у детей умения искать и находить сходство рисунка с предметом и называть его; способность понимать, «читать» свой рисунок, находить среди работ свой рисунок.

Для формирования положительной мотивационно – потребностной основы изобразительной деятельности и интереса к её результатам использовали приемы:

показ изготовленных рисунков и обыгрывание уже готовых изображений;

демонстрация рисунков на выставках в группе, учреждении;

оформление и рассматривание альбомов с детскими рисунками

Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности. Чем раньше мы будем развивать эмоциональный и чувственный мир ребенка, тем ярче будет он сам и продукты его творчества

Организуя кружковую работу по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками

необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

В процессе совместного рисования использовали различные методы и приемы:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные

- практические

- игровые

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Основные методики нетрадиционных техник рисования

Виды нетрадиционных техник рисования достаточно разнообразны, и в каждой технике ребёнок получает возможность отразить свои впечатления от окружающего мира, передать образы воображения, воплотив их с помощью разнообразных материалов в реальные формы. Например, если мы возьмём рисование пальчиком или ладошкой - этот метод рисования помогает ребёнку почувствовать свободу творчества, даёт взаимодействие с изобразительным материалом (с краской) без кисточки. Рисуя пальцами или ладошкой, ребёнок получает необыкновенное чувственное наслаждение при тактильных контактах с краской, бумагой, водой.

А вот техника «Выдувание» - развивает фантазию детей, тренирует лёгкие, благотворно сказывается на развитии плавности речевого дыхания, развивает нестандартное решение, будит воображение.

Техника «Прижми и отпечатай» - привлекает детей процессом печатания, угадывания того, что получится в результате оттиска разнообразных материалов (пробки, поролон, пуговицы, банки с дном разного размера, крышки и т.д.)

Очень интересны и такие приёмы как рисование «Тычком» (жёсткая кисть, ватная палочка или рисование от пятна и т.д.) Нетрадиционных техник рисования много, ведь рисовать можно чем угодно, лишь бы было воображение.

Прогнозирование результатов и критерии их замеры

-Значительное повышение уровня развития творческих способностей.

-Расширение и обогащение художественного опыта.

-Формирование умения взаимодействовать друг с другом.

-Овладение простейшими приемами рисования, развитие мелкой моторики пальцев рук.

Для совершенствования методов и форм воспитательного процесса в программе используются дидактические идеи педагогов-новаторов: опорные сигналы В. Ф. Шаталова, на зону ближайшего развития Л. С. Выготского, принципы развивающего обучения. Проблемой развития детского изобразительного творчества занимались: А. В. Бакушинский, Л. А. Венгер, Н. А. Ветлугина, Т. Г. Казакова, В. И. Киреенко, Т. С. Рождественская и др. Известны исследования в этой области Г. Г. Григорьевой, Н. А. Дудиной, Т. В. Лабунской, Т. Я. Шпикаловой и др.

Семейный квест «Очевидное-невероятное» для родителей и детей старшего дошкольного возраста

Слижевская Светлана Романовна,
воспитатель,
частный детский сад «Little People»,

г. Кокшетау
Казахстан

Цель: создать для участников атмосферу праздника

Задачи:

- объединить интересы взрослых и детей
- побуждать детей и родителей к активному участию в действии праздника;

Участники: дети старших и подготовительных групп с родителями, музыкальный руководитель, воспитатели. специалисты.

КВЕСТ «ОЧЕВИДНОЕ-НЕВЕРОЯТНОЕ»

Все участники квеста собираются в музыкальном зале.

Ведущие: Уважаемые гости! Мы рады приветствовать вас в этот прекрасный октябрьский день в нашем детском саду! Как приятно видеть веселые взгляды ребят и взрослых, которые согревают стены нашего учреждения в субботнее утро!

Сегодня мы пригласили вас на необычное мероприятие - квест, который имеет таинственное название "Очевидное-невероятное".В этот день группы нащего детского сада превращаются в химческие, физические, логические, математические и экологические лаборатории. Знаете, что такое лаборатория, ребята?

Это место проведения опытов с водой , со словами и предметами, которые будут на ваших глазах приобретать необычные формы. Сегодня вы научитесь превращать очевидные явления в невероятные.

Ребята, вы готовы к испытаниям? А взрослые? Тогда объявляем Квест "Очевидное-невероятное" открытым! Звук фанфар

Итак, в нашем квесте участвуют 6 лабораторий и каждая имеет свой номер. Посмотрите, где находится каждая лаборатория(показ адресов лабораторий на экране и рассказ о них). Такие же таблицы, для удобства следования по маршруту, находятся на первом этаже.

В квесте принимают участие 24 ребенка и 24 взрослых, то есть 48участников. И,

как мы сказали, работают 6 лабораторий. В каждую лабораторию будут заходить поэтапно по 8 человек. Значит нам надо разделиться на сколько команд? Правильно на 6 команд. Начинаем жеребьевку. Каждый ребенок подходит и вытягивает сразу две ленточки определенного цвета, связанные бантиком. Одну ленточку прикрепляет ребенок себе, а другую он отдает взрослому участнику, с которым пришел на игру. Таким образом мы поделимся на 6 команд. Все готовы? Начинаем жеребьевку. (под музыку дети вытаскивают связанные попарно ленточки). Теперь объединяемся по цвету ленточек в 6 команд. Все нашли друг друга? Молодцы! Подходите, пожалуйста, к столу и забирайте маршрутную карту, с символом цвета, соответствующего вашим ленточкам. После прохождения каждого этапа вам будут выдавать жетоны в виде осенних листочков. Обязательно их сохраняйте! И когда вы пройдете весь маршрут, мы ждем вас в музыкальном зале для прохождения финального этапа квеста "Очевидное-невероятное".

Теперь еще раз посмотрите на таблицу следования по маршруту. Напоминаю, что такие же таблицы находятся на первом этаже. Всем понятно куда идти? Всем участникам желаем хорошего настроения и успехов в решении задач наших необычных лабораторий! Под музыку все участники расходятся по своим маршрутам.

ЛАБОРАТОРИЯ № 1

Опыты с водой – «поверхностное натяжение воды»

-Вы попали в лабораторию, где изучают ВОДУ. Вода – это жизнь! Более 70 % нашей планеты покрыто водой (продемонстрировать на глобусе). Вода необходима для существования всего живого на планете. Она есть в растениях(90%) и в теле человека (около 70%). Вода не имеет вкуса, запаха, цвета.

Главный потребитель воды на Земле – это человек. Задание: назовите, как используется вода человеком? (например: для питья, пищи, умывания, различных хозяйственных и промышленных нуждах и т.д)

Немецкие ученые после ряда экспериментов выяснили, что большую выдержанность и склонность к творчеству проявляют те, кто больше остальных пьёт воду и напитки. Вода наполняет энергией и жизненными силами.

-Казалось бы, вода уже изучена человеком, но ученые до сих пор находят самые удивительные факты об этом элементе.
Один из фактов – это закон о поверхностном натяжении воды. Это значит , что на поверхности воды молекулы образуют «невидимую плёнку».
Первый опыт: миска с водой, молотый перец, капля густого моющего средства.
Второй опыт: миска с водой, пинцет, швейные иглы. Задание для команды: стакан с водой до краёв, горсть монет. Опустить монеты в стакан так, чтобы вода не вылилась.

ЛАБОРАТОРИЯ №2

«Происшествие в математической стране»

Участников встречает принцесса математики. Рассказывает о том, что в стране математики случилась беда. Злой колдун Неуч погасил солнышко и все цифры перепутались, а чтобы никто не смог добраться до солнышка сломал волшебный мостик. Принцесса просит участников помочь построить мостик из волшебных карточек.

1. Карточки перемешаны и беспорядочно раскиданы. Необходимо выбрать карточки определенного цвета и выложить из них «дорожку». Шесть пар участников – шесть «дорожек» разного цвета.

2. Солнышко не загорается. Принцесса обращает внимание участников на то, что в стране математики нужен во всем порядок. Карточки необходимо расположить так, чтобы количество точек на них было от одного до десяти. Рядом с числовыми карточками можно расположить карточки с цифрами.

3. Пока участники раскладывают карточки с цифрами, злой колдун Неуч забирает по одной карточке из каждого ряда. Солнышко не загорается. Принцесса просит «починить» мостики. Для этого надо заменить пропавшую карточку двумя другими. (Если пропала карточка с шестью точками, то ее можно

заменить карточками с четырьмя и двумя точками и т.п.). Если решение правильное пропавшую карточку возвращают на место

4. Когда все карточки правильно разложены и все задания выполнены солнышко «загорается».Принцесса всех благодарит и прощается с гостями.

ЛАБОРАТОРИЯ № 3 **Волшебная вода**

Действующие лица 4 человека:

1. Капелька воды

2. Профессор Капилюшкин

3-4.Ассистенты профессора

Опыт: 1.В емкость с водой опускаем фрукты, наблюдаем, тонут или нет. Очищаем фрукты, кладем в воду, наблюдаем, делаем выводы.

Опыт 2.Наливаем воду в перевернутый стакан. Наливаем из бутылочки воду в стакан, окрашиваем воду в любой цвет, ставим в центр тарелки пластилин, втыкаем в него спички, наливаем в тарелки окрашенную воду, поджигаем спички, накрываем спички стаканом, наблюдаем подъем воды в стакане. Делаем выводы.

Опыт 3.Смешивание красок в стакане. Наливаем в стаканы воду. В один стакан теплую воду, в другой холодную. Теплую воду окрашиваем в желтый цвет, холодную в синий. Кладем карточки на стаканы, ставим желтый стакан на синий, вынимаем карточки, делаем выводы.

Опыт 4. Общий. Делает только профессор Капилюшкин. В стеклянную емкость наливаем масло, воду, кладем краситель, таблетку шипучего вещества. Наблюдаем за действием, делаем выводы

ЛАБОРАТОРИЯ №4

Экспериментирование со счетными палочками с использованием ИКТ.

- Здравствуйте, мы приветствуем Вас на факультете логики. На наш факультет пришло электронное письмо(слайд №1), как вы думаете от кого оно? (от смешариков). Сейчас я его прочитаю. Давайте попробуем выполнить эти

задания:- задание 1 (слайд №2) Выложите домик, а теперь переложите две палочки так, чтобы получился флажок.- задание 2 (слайд №3) Выложите рыбку, затем переложите две палочки, чтобы получилась фигура напоминающая бантик.- задание 3 (слайд №4) Выложите корову, а теперь переложите две палочки так, чтобы она смотрела в другую сторону.
- задание 4 (слайд №5) Выложите воздушного змея, затем переложите четыре палочки так, чтобы у вас получились четырехугольники, состоящие из четырех треугольников.- задание 5 (слайд №6) Выложите ключ, а теперь переложите четыре палочки, чтобы получилось три квадрата.- задание 6 (слайд №7) Выложить фигуру из девяти квадратов, уберите четыре палочки, чтобы получилось пять квадратов.

ЛАБОРАТОРИЯ №5

Экологические фокусы

Станция «Водная». «Поможем воде стать чистой» «Нефтяная речка» (разлитие нефти несет гибель птицам и обитателям водоемов.) Чем мы можем помочь? «Очистим речку от металлических предметов» надо достать металлические предметы со дна сосуда с водой. Вывод: Магнитная сила действует сквозь стекло. «Поднимем уровень воды» Станция «Воздушная» Для чего нужен воздух? Сколько человек может прожить без еды? (без воды)а сколько человек может прожить без воздуха? "Поиск воздуха"
-Что мы вдыхаем носом? Что такое воздух? Можем ли мы его увидеть? Где находится воздух? Как узнать, есть ли воздух вокруг?(Ловят воздух пакетами) «Почувствуй воздух» — дети машут листом бумаги возле своего лица. Что чувствуем? Воздуха мы не видим, но он везде нас окружает «Воздух имеет вес» Два надутых шарика висят на палочке, затем один проткнуть, воздух выходит и равновесие нарушается. «Воздух работает»
Над пламенем свечи держим блюдце, через некоторое время блюдце внизу почернело (покрылось слоем копоти). Воздух необходим для всего живого на земле. Мы не можем не дышать, поэтому надо постараться не загрязнять воздух.

ЛАБОРАТОРИЯ №6 **Чудесные превращения слов или как день превратить в ночь.**

1. Задание для разминки: (каждой команде даётся карточка с картинкой). Лак - лук, кот – кит и т.д.

2. Задание: (Каждой команде карточка, выполняется с помощью загадок)

1). Коза – кора – корь – конь Вот и зимняя пора,Спать ложится мошкара. Спрятался веселый рой Под коричневой... корой.Детская болезнь... корь и т.д.

3. Задание: (Каждой команде карточка, выполняется с помощью схем, какую букву необходимо изменить) Лиса – липа – лупа – луза – лоза – коза Лиса = 3 - 2 – 3 – 2 - 1 = Коза и т.д.

4. Задание: (Каждой команде карточка, выполняется с помощью схем, какую букву необходимо изменить) Аист – лист – лиса – липа – лупа – Луна (1 - 4 – 3 – 2) и т.д.

5. Задание: последнюю цепочку составляем все вместе на экране компьютера. Муку превращаем в торт: Мука – мура – фура – фара – фарс – форс – форт - порт – торт На экране появляется торт.

Все участники квеста и руководители лабораторий собираются в музыкальном зале.

Ведущие: Мы очень рады, что вы успешно прошли все испытания квеста! Много нового узнали, ребята? А взрослые? Уважаемые профессора, вы довольны сегодня успехами своих учеников? А ученики научились превращать очевидное в невероятное? Давайте теперь поаплодируем друг другу за общие старания! А сейчас настало время финального этапа квеста «Очевидное-невероятное».

Звучат фанфары Уважаемые участники, вы все после каждого этапа получали жетоны. Все их сохранили? Внимание! Слушайте задание! На каждом листике вы видите иллюстрацию. А теперь попробуйте логически догадаться по этим подсказкам, какая песня спряталась в них. Время на решение задания одна минута. Все готовы? Время пошло.

Под музыку команды принимают решения. Кто готов к ответу? Все участники? Молодцы! Теперь слушаем внимательно музыку. Как только зазвучит знакомая мелодия, не стесняйтесь и все весело хором запевайте отгаданную песню.

1. «Пусть бегут неуклюже…»
2. «Антошка»
3. «Улыбка»
4. «Чунга-Чанга»
5. «Мы едем,едем,едем…»
6. «Я на солнышка лежу…»

Ведущие: Все прекрасно справились с финальным заданием! Молодцы! Давайте поаплодируем друг другу.
После такой веселой песенной разминки ноги сами просятся в пляс. Приглашаем всех на общий танец! Музыкально- ритмическая композиция
Ведущие: А теперь настает торжественный момент вручения наград нашим победителям. Уважаемые профессора, какую команду вы считаете самой лучшей?
Профессор: После совещания мы приняли единогласное решение. Все команды проявили смекалку, удивительные знания в решении сложнейших задач и заслуживают высшей оценки и награждения призами!
Победные конфеты и шары вручаются сегодня всем командам!
Почетное вручение дипломов предоставляется главному капитану квеста
Вручение дипломов и призов под музыку.

Ведущие: Объявляем квест «Очевидное-невероятное» закрытым.

Проект информационно-познавательной направленности «Птицы – это наши друзья» для детей второй младшей группы

Слипченко Людмила Дмитриевна,
Воспитатель,

МБДОУ Детский сад № 7 «Крылышки»,
г. Салехард

«Говорят, что птицы - это ангелы души добрых людей.
В старину, еще до прихода христианства, люди верили,
что пернатые на своих крыльях приносят весну
и открывают праведным людям двери рая».

Введение

В наш не простой век, когда вопросы экологии значимы, как не когда, проблема экологического воспитания подрастающего поколения является одной из наиболее актуальных. Именно в период дошкольного детства происходит становление человеческой личности, формирование начал экологической культуры. Поэтому очень важно разбудить в детях интерес к живой природе, воспитывать любовь к ней, научить беречь окружающий мир.

Обретение экологической культуры, экологического сознания – это единственный выход из сложившейся ситуации. Формирование экологической культуры следует начинать с дошкольного детства. Это ответственный период в жизни человека, в нём закладываются основы отношения к окружающему миру (природе, вещам, людям), ценностной ориентации в нём.

Родная природа – это могущественный источник, из которого ребёнок черпает многие знания и впечатления. Интерес к окружающим объектам неживой и особенно живой природы проявляется очень рано. Дети замечают всё: трудолюбивого муравьишку на лесной тропинке, подвижного жучка, на зеркальной глади воды, крохотного паучка в густой траве. Внимание детей привлекают сезонные изменения в природе, яркость красок, многообразие звуков, запахов. Они открывают для себя новый мир: стараются всё потрогать руками, рассмотреть, понюхать. Если возможно, попробовать на вкус.

Поддерживая искренний интерес ребёнка к окружающему, следует помнить о воспитании бережного отношения к природе.

Очень важно, чтобы взрослые сами любили природу и эту любовь старались привить детям. Мы рождены природой, и никогда человек не потеряет связи с ней. Но нужно обладать терпением, нужно иметь внимательный глаз и

чуткую душу, чтобы увидеть тихую прелесть крохотного полевого цветка или игру красок во время заката, буйное цветение сирени, заслушаться звонким пением птиц.

Актуальность:

Сущность экологического образования и воспитания заключается в обретении каждым человеком чувства природы, умения вникать в ее мир, ничем незаменимую ценность и красоту; понимании, что природа есть основа жизни и существования всего живого на земле; диалектической неразрывности и взаимообусловленности природы и человека. Усвоение знаний о животном мире успешно осуществляется посредством простейших опытов, моделирования, элементарной поисковой деятельности дошкольников.

Участники:

- Воспитатели: Слипченко Л. Д., Шемякина Ж. К.,
- родители,
- дети,
- МАУ ДО ЦДТ «Надежда» - руководитель Директор Звонарева Елена Валентиновна, педагог дополнительного образования Заярнова Ольга Павловна,
- Музейно - выставочный комплекс имени И.С. Шемановского - старший научный сотрудник Емельянова Наталья Валерьевна, Блинова Алена Викторовна, Варкентин Алеся Маннуровна.

Цель проекта:

Формирование общего представления дошкольников о птицах, их образе жизни, характерных признаках и связи с окружающей средой, роли человека в жизни птиц.

Задачи проекта

• развивать элементарные представления о птицах (летают, поют, клюют, вьют гнёзда, выводят птенцов);

• расширить и закрепить представления о внешнем виде и о частях тела птиц;

• формировать умения: наблюдать, сравнивать, анализировать и отражать результаты наблюдений в разных видах творческой деятельности (театральной, игровой, музыкальной, художественной, продуктивной);

• развивать познавательную активность, мышление, воображение, коммуникативные навыки;

• расширять представления детей о птицах;

• воспитывать интерес к живой природе, развивать любознательность,

• формирование желания беречь и заботиться о братьях наших меньших,

• повышение уровня педагогической культуры родителей через привлечение к совместной деятельности с детьми: изготовление масок для игр, альбома «Птицы - наши друзья», участие в экскурсиях.

Совместная деятельность воспитателя и детей:

- Организация НОД, наблюдения, беседы, ИОС, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, прогулка, подвижные игры, чтение художественной литературы, слушание грамзаписи «Голоса птиц»

Совместная деятельность детей и родителей:

- Беседы по данной теме.
- Совместные прогулки на природу (дети и родители).
- Изготовление поделок для выставки.

Работа с социумом: сотрудничество с коллегами. Посещения МАУ ДО ЦДТ "Надежда, Музейно - выставочного комплекса имени И.С. Шемановского.

Обеспечение проекта:

Техническое: музыкальный центр, компьютер, цифровой аппарат, видеопроектор.

Кадровое: взаимосвязь с методистом ДОУ, с музыкальным руководителем.

Информационные: методическая и художественная литература, материалы мероприятий с дошкольниками, иллюстрации, картотеки по теме.

Нормативно-правовые: соблюдение СанПиН в плане режима, организация детской деятельности в ДОУ.

Финансовое: за счет собственных средств.

Выводы:

• У детей проявился интерес к объектам живой природы (птицам, умения выявлять пользу птиц, проявлять о них заботу зимой.

• Дети много узнали интересного из жизни зимующих птиц.

• Ребята исследовали, какие птицы прилетали к кормушке, чем их можно кормить.

• К проекту были привлечены родители: изготовление кормушек, беседы, участие в изготовлении альбома «Птицы нашего края». Экологическое просвещение родителей дало большой плюс в экологическом воспитании детей детского сада.

План реализации проекта:

1. Организационный

1.1. Выявить уровень знаний по данной теме с помощью бесед, опросов.

1.2. Подбор художественной литературы, произведений; стихов; игр; загадок.

- Изготовление, подбор дидактических пособий по теме.
- Изготовление тематического альбома «Птицы».
- Изготовление масок для подвижных игр.
- Изготовление тематического альбома «Игры с птицами, загадки».
- Написание конспектов занятий.
- Дать рекомендации родителям. Демонстрация иллюстраций по теме.
- Провести индивидуальные консультации.

2. Основной этап

2.1. НОД - Тема: «Зимующие птицы» - знакомство с воробьем. (ИЗО деятельность раскрашивание акварельными красками).

Чтение произведения Е. Чарушин «Воробей».

Заучивание стихотворения «Воробей» Н. Рубцова.

П/игра «Собачка и воробьи»

(приложение 1)

2.2. НОД - Тема: «Птицы весной»

Беседа: «Что ты знаешь о птицах?»

Рассматривание тематического альбома.

Рассматривание картины: «Птицы весной», иллюстраций о птицах, предметных картинок, книг.

П/игра «Птички и кошка».

Загадывание загадок по теме: «Птицы».

(*приложение 2*)

2.3. НОД - Тема: «В гостях у сороки – белобоки» - знакомство с Сорокой – белобокой (ИЗО аппликация пластилином – размазывание голову, крылья и хвост). Прослушивание записи голосов птиц.

(приложение 3)

2.4. НОД - Тема: «Знакомство с Совой» (ИЗО аппликация с использованием ваты).

Рассматривание Тематического альбома «Птицы», В. Бианки «Сова».

П/игра «Сова».

(приложение 4)

2.5. НОД - Тема: «Знакомство с снегирем» (раскрашивание карандашами).

Прослушивание записи голосов птиц. Д/и «Угадай птицу», «Что за птица? ».

(*приложение 5*)

2.6. НОД - Тема: «Уточка» купание уточек и лепка из пластилина. Прослушивание записи голосов птиц.

Беседа: «Трудно птицам зимовать».

Рассматривание иллюстраций, картин вне занятий,

Рассматривание живого объекта (уток) с использование ИКТ.

(*приложение 6)*

2.7. НОД - Тема: «Скворечник для скворца».

Знакомство с гнездом (показ гнезда). Дидактическая игра «Птички на кормушках». Рассматривание картины: «Птицы весной».

Рассматривание живого объекта (скворцы в природе) с использование ИКТ.

Строительная игра: «Домик для птиц». Д/и «Угадай птицу».

Индивидуальная работа детей: «Нарисуй птичку».

(*приложение 7)*

2.8. НОД - Тема: «Гусь» нетрадиционный способ с использование ладошки.

Пальчиковая гимнастика «Гусь», Д\игра: сортировка зерна и семечек для гуся.

Чтение потешки «Гуси, вы гуси».

(***приложение 8***)

2.9. НОД во второй младшей группе. Аппликация с элементами рисования «Цыплята на лужайке».

Чтение сказки Корнея Чуковского «Цыпленок».

Чтение рассказа Чарушина «Курица».Чтение русской народной сказки «Курочка ряба».

Подвижная игра «Наседка и цыплята».

Пальчиковая гимнастика «Курочка». Рассматривание живого объекта (курицы) с использование ИКТ – «В гости курочка пришла».

(*приложение 9)*

2.10. Консультация для родителей: «Птицы наши друзья»

Консультация для родителей: «Покормите птиц зимой»

(*приложение 10)*

2.11. Презентация для детей. «Покормите птиц зимой»

(*приложение 11)*

2.11. 17 марта 2018г. - Посещение «Мастер – класс» Музейно - выставочный комплекс имени И.С. Шемановского. по изготовлению «Птицы» - (русской народной птицы счастья).

(*приложение 12)*

2.12. 18 марта 2018г. – Экскурсия Музейно - выставочный комплекс имени И.С. Шемановского «Зал Птицы»

(приложение 13)

2.13. 24 марта 2018г. - Экскурсия МАУ ДО ЦДТ "Надежда" - Знакомство с Птицами.

(приложение 14)

2.14. 04.04. 2018г. - Открытое мероприятие по теме проекта «В гостях у птички» - по сказке «Кукушка».

(***приложение 15)***

Выставка работ с 26 марта по 01 апреля: рисунки и поделки.

(приложение 16)

Результаты Выставки – конкурса «Птицы – наши друзья».

Номинация - поделка:

1 место - Селихова Маруся

2 место - Мехонцева Елизавета

3 место - Мамуло Карина

Номинация - рисунок:

1 место - Ворков Даниил

2 место - Русмиленко Дарья

3 место - Пантюшев Тимофей.

Приз зрительских симпатий по голосованию: Фомина Ангелина.

3-й этап: обобщающий

Ознакомление родителей с результатами проведённого проекта: «Птицы – наши друзья».

Презентация проекта: «Птицы – наши друзья»

Предполагаемый результат:

- систематизация знаний у детей о птицах;
- сформированность у дошкольников осознанного действенного отношения к птицам, желания заботиться о пернатых, понимания их значимости в жизни людей;
- активное участие родителей в реализации проекта.
- Подвести итоги выставки - конкурса "Птицы", определив призовые места и приз зрительских симпатий.
- Наградить родителей благодарственными письмами за активное участие в проекте.

Успех реализации задач дошкольников обеспечивается построением системы работы по данному направлению.

Проект «Дошкольник в мире экономики»

Соломина Наталья Викторовна,
Овечкина Татьяна Анатольевна,
Воспитатели,
МБДОУ «Детский сад № 79»
г. Каменска-Уральского

Проект «Дошкольник в мире экономики» - проект по формированию азов финансовой грамотности старших дошкольников (5-7 лет) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада № 79»

Мероприятия проекта направлены на формирование у дошкольников необходимых представлений о финансовой составляющей современной семьи, организации материальной стороны окружающего пространства.

Недостаточный уровень финансовой грамотности мешает родителям привить детям правильные навыки по управлению финансами, сформировать систему позитивных установок, которая позволит им в будущем принимать грамотные решения. Включение в образовательную деятельность детского сада основ экономического воспитания может помочь родителям в решении этой воспитательной задачи.

В соответствии с ФГОС ДО главной целью и результатом образования является развитие личности. Формирование финансовой грамотности приближает дошкольника к реальной жизни, пробуждает экономическое мышление, позволяет приобрести качества, присущие настоящей личности. В дошкольном возрасте закладываются не только основы финансовой грамотности, но и стимулы к познанию и образованию на протяжении всей жизни. Поэтому данная проблема была выбрана нами в качестве образовательного проекта.

Тема проекта: «Дошкольник в мире экономики»

Вид проекта: познавательный, групповой.

По времени проведения: долгосрочный.

Сроки реализации проекта: в течение учебного года 1 раз в неделю, в соответствии с циклограммой.

Участники проекта: дети групп старшего дошкольного возраста, родители, педагоги.

Образовательные области, в содержание которых включен проект:

Социально-коммуникативное развитие предполагает усвоение дошкольниками норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, связанные с отношением к личным и семейным финансам.

Познавательное развитие осуществляется через исследование ребенком себя и мира вокруг, включая финансовую и социальную сферу.

Речевое развитие как компонент активного коммуникативного поведения является важнейшим элементом социализации ребенка в мире финансовых отношений взрослых.

Художественно-эстетическое развитие очень важно в процессе изучения основ финансовой грамотности и предполагает формирование эстетического отношения к окружающему миру, включая сферы труда, общественной жизни, быта.

Методическое обеспечение проекта:

- идеи авторской программы Шатовой А.Д «Дошкольник и экономика»,- М.: Педагогическое общество России, 2005г.

- Семенкова Е.В., Стахович Л.В., Рыжановская Л.Ю. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников», Вита-Пресс, 2019

- Курак Е.А. «Экономическое воспитание дошкольников», Москва, Творческий центр Сфера, 2002г.

- Смоленцева А.А. «Как мы играем в экономику», Санкт – Петербург, Детство Пресс, 2002г.

- Шорыгина Т.А. «Трудовые сказки»,- М.: ТЦ Сфера, 2015г.

- Шорыгина Т.А. «Беседы об экономике»,- М.: ТЦ Сфера, 2019г.

Цель проекта: формирование начал экономической культуры у старших дошкольников, через обогащение различных видов деятельности с экономическим содержанием;

Основные задачи изучения основ финансовой грамотности:

образовательные задачи:

– дать дошкольникам первичные финансовые и экономические представления;

– обогатить словарный запас дошкольников основными финансово-экономическими понятиями, соответствующими их возрасту;

– умению соизмерять потребности с реальными возможностями их удовлетворения;

– стимулировать мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам;

– положить начало формированию финансово-экономического мышления;

– способствовать формированию основных качеств по умению принятия самостоятельных решений;

– формировать умение рационально организовывать свою трудовую деятельность;

воспитательные задачи:

– побуждать интерес к изучению мира экономики и финансов;

– воспитывать уважения к своему и чужому труду, добросовестному отношению к посильному труду, коллективизму в быту, предусматривающему взаимопомощь между членами семьи, друзьями, соседями;

– воспитывать нравственно- экономических качеств личности: трудолюбия, деловитости, предприимчивости, добросовестности, ответственности, уверенности в себе, поиска наилучшего выхода из ситуации;

– воспитывать бережное отношение ко всем видам собственности, семейному и общественному достоянию, материальным ресурсам;

– побуждать к взаимопомощи и поддержке, желанию делиться и

отдавать, в случае острой необходимости прийти на помощь ближнему.

Основными формами реализации задач являются игра, наблюдение, экспериментирование, беседы, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность.

***Принципы реализации проекта*:** системность, преемственность, возрастное соответствие, наглядность, деятельностный принцип**,** здоровьесберегающий принцип**.**

Реализация содержания Проекта осуществляется через интеграцию различных видов деятельности детей: игровая деятельность, коммуникативная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная деятельность.

После изучения основ финансовой грамотности ребенок:

- осознает разницу между желаниями и потребностями, понимает, что деньги зарабатываются трудом, являются мерой оценки труда, универсальным средством обмена;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, бережного отношения к результатам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, имеет начальные представления об истинных ценностях и богатстве человека;
- достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний; осознает, что сберегать (копить) непросто, но полезно, ответственно и важно, бережно относится к вещам, игрушкам, денежным средствам;
- обладает начальными знаниями о себе, о социальном мире, в котором он живет, ориентируется в значении базовых финансово-экономических понятий;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области личных и семейных финансов.

В процессе организации образовательной деятельности необходимо обеспечить повышение компетентности родителей в вопросах формирования финансовой грамотности ребенка.

Перед родителями стоит задача помогать ребенку разбираться в наиболее сложных и важных вопросах, создать условия для совместного творческого освоения учебного материала и личностного развития.

Тесный контакт между семьей и воспитателем помогает выстроить отношения взаимопонимания и выработать общий подход, а также обеспечить большую логичность и последовательность в изучении основ финансовой грамотности, обучении и развитии самого ребенка.

Направления и формы взаимодействия с родителями:

Информационное- тематические стенды, создание странички на сайте дошкольной образовательной организации, консультации, создание библиотеки.

Познавательное- создание предметно-пространственной среды, семейные проекты, конкурсы, папки-передвижки, театрализованные постановки.

Досуговое- праздники, выставки, ярмарки, экскурсии, встречи с интересными людьми, родительский клуб.

Аналитическое- анкетирование, тестирование, личные беседы, родительская почта, анализ мнений и запросов родителей.

Развивающая предметно-пространственная среда как организованное жизненное пространство, способна обеспечить социально-культурное становление дошкольника, удовлетворить потребности его актуального и ближайшего развития.

Средства, направленные на развитие деятельности детей: чтение художественной литературы, познавательно-исследовательская, игровая, трудовая, коммуникативная, продуктивная деятельность.

Среди словесных приемов традиционными является: восприятие детьми литературных произведений с экономическим содержанием, пересказ сюжета от лица героя художественного произведения, беседа по прочитанному произведению и на темы из личного опыта, использование занимательного

экономического материала. «Экономическая азбука для детей и взрослых» И. Шведовой; «Бизнес крокодила Гены» Э. Успенского; «Экономика для маленьких», «Сказка о царице Экономике, злодейке Инфляции, волшебном Компьютере и верных друзьях» Т. Поповой, О. Меньшиковой; «Белка и компания», «Экономика в сказках, играх и задачках» О. Смирновой; «Чудеса в кошельке» А. Максимовой, Л. Усовой и др. Эти произведения написаны в живой, занимательной форме, раскрывают сложнейшие экономические понятия в доступной форме и делают экономику простой и понятной детям дошкольного возраста.

Прекрасным приемом, который формирует не только экономические знания, но и определенное мировоззрение, являются поговорки и пословицы экономической направленности.

«Дорожиться - товар залежится, продешевить - барышей не нажить»,

«Дом не велик, да лежать не велит»,

«Хорошо - дешево не бывает»,

«Маленькая добыча лучше большого наклада».

Экономические вопросы-задачки направлены на закрепление полученных экономических знаний и формирование экономического мышления:

- Почему на продуктовой ярмарке молоко, хлеб, конфеты стоят дешевле, чем в магазине?

- Что дороже: килограмм яблок или килограмм яблочного варенья?

- Когда больше спрос на шубки, зимой или летом?

- Что нужно сделать, чтобы было не только потребление, но и накопление?

Занимательным словесным приемом является разгадывание логогрифов. В логогрифах надо догадаться, о каком слове говорится вначале. Затем в расшифрованное слово надо вставить добавочно одну или две буквы, и получится новое слово: Возьми ты первую из нот,

И к ней добавь ты слово «ход»,

Получишь то, о чем мечтает

Любой, кто бизнес начинает. (Доход)

Интересным приемом, является отгадывание загадок:

Судно по озеру плывет

И тяжелый груз везет,

Но стоит букву заменить -

Там можешь акции купить. (Биржа)

Наряду с практическими, наглядными, словесными методами особое место в формировании экономических знаний занимает игра. Игра выступает как метод обучения, и как вид деятельности, и как форма организации учебной деятельности, в ходе которой осуществляется процесс формирования и закрепления системы полученных экономических знаний. В работе с детьми дошкольного возраста используются разнообразные виды игр, среди них дидактические или познавательные

Например, экономическая настольная игра для детей 4-8 лет **«Парк аттракционов».** Это весёлая бизнес- игра с простыми правилами учит детей вести денежные расчёты, соблюдать меру, быть внимательными и принимать самостоятельные решения. Цель каждого игрока- стать владельцем наибольшего количества аттракционов.

Сюжетно-ролевая игра служит важным источником развития социального сознания ребенка в дошкольном возрасте, в ней ребенок отождествляет себя со взрослыми, воспроизводит их функции, копирует их отношения в специально создаваемых ими же самими условиями.

Благодаря играм, беседам, чтению худ литературы с экономическим содержанием у детей формируются морально значимые представления о необходимости уважения тружеников, также общественной значимости труда, взаимопомощи, добросовестном отношении к труду, формируются такие экономические положительные качества, как: бережливость, расчетливость, экономность, неприязнь к отрицательным качествам: к жадности, неряшливости, расточительности.

Этапы реализации проекта:

I ЭТАП. *Организационно-подготовительный (апрель- июль)*

Цель: Создание условий для реализации проекта: разработка нормативно-правового обеспечения проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении, перспективных планов работы, наработка практического материала, сбор и оформление наглядного материала, организация предметно-развивающей среды дошкольного образовательного учреждения в соответствии с планом подготовки материально-технического обеспечения к проектной деятельности.

II ЭТАП. *Практический* (*основной) (сентябрь- май)*

Цель: Осуществление деятельности в соответствии с тематическим планированием: организация совместной деятельности педагогов, детей, родителей по реализации проекта.

III ЭТАП. *Обобщающий (апрель)*

Цель: Анализ организации проектной деятельности в ДОУ: обобщить результаты работы по реализации проекта.

IVЭТАП. *Презентационный. (май)*

Цель: представить опыт работы по реализации проекта: представление опыта работы по реализации проекта через презентацию проекта в группах старшего дошкольного возраста

Тематический план обучения основам финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста:

- Труд – основа жизни.
- Что такое деньги, откуда они берутся и зачем они нужны?
- Покупаем, продаем и обмениваем.
- Тратим разумно, сберегаем и экономим.
- Учимся занимать и отдавать долги.
- Учимся планировать.
- Богатство и бедность.

Конспект занятия в старшей группе с использованием ИКТ технологии
«Что нам осень принесла?»

Суворкова Светлана Егоровна
Воспитатель,
МКДОУ «Травянский детский сад»

Вид деятельности: непрерывная - образовательная деятельность.

Цель: развитие познавательных интересов детей в процессе ознакомления с сезонными изменениями в природе.

Обучающие задачи:

- обобщить знания детей об осенних изменениях в живой и неживой природе;

совершенствовать умения использования технических средств: проектор, экран, ноутбук, смартфон для решения дидактической задачи.

Развивающие задачи:

- развивать умение делать выводы о закономерностях и взаимосвязях в природе;
- совершенствовать связную речь в процессе познавательного общения с дошкольниками;
- развивать мелкую моторику пальцев рук в процессе работы с интерактивной доской, продуктивной деятельности;
- развивать психические процессы – память, внимание, воображение.

Воспитательные задачи: воспитывать интерес к объектам живой природы.

Оборудование: проектор, экран, , ноутбук, смартфон.

№	Этапы занятия, слайды	Деятельность воспитателя	Деятельность детей
1.	Организационный момент	*Ребята, послушайте стихотворение:* *Читает Осень Е. Трутнева (Приложение 1.)* - О каком времени года идет речь? Как вы догадались?	Настраиваются на предстоящую деятельность, участвуют в обсуждении.

		-А какие времена года еще бывают?	
2.	Презентация на экране Слайд № 1 «Времена года» (использование сайта детского сада, блока педагога)	Предлагаю вам обратиться к интернету, на сайт детского сада и мой. Где мы можем посмотреть, чем мы занимались неделю, месяц, даже -год назад.(Включает презентацию на экране	Рассматривают слайд, называют времена года и деятельность детей на прогулке.
3.	Рассматривание урожая помидор.	Обращает внимание детей на выращенные на грядке в детском саду помидоры. Предлагает детям вспомнить, что приносит осень, отправиться в путешествие по осени.	Вспоминают , как выращивали помидоры.
4.	«Осень» («Овощи-фрукты»)	Отправляемся в виртуальный огород. Вам необходимо разложить урожай: овощи- в ведро, фрукты- в корзину.	Делятся на 2 команды. Называют объекты и передвигают картинки, поочередно подходя к экрану.
5.	интерактивная игра «Осень» («Приготовь обед»)	Что же можно приготовить из нашего урожая? Давайте посмотрим.	Участвуют в составлении карточек процесса приготовления блюд из овощей и фруктов на экране.
6.	Физкультминутка «Сварим суп» с гимнастикой для глаз. *(Приложение 2.)*		
7.	Работа со смартфоном (функция «Алиса»)	Ребята. А как называется суп из грибов? А где мы найдем грибы? Предлагаю отправиться в осенний лес. Сначала нам нужно узнать, какая погода ожидается днем. Как мы можем это сделать? Чтобы спросить,	Участвуют в разговоре. Предлагают спросить у «Алисы» на смартфоне прогноз погоды на день. Узнают погоду.

		надо произносить вопрос четко, проговаривая все звуки.	
8.	интерактивная игра «Осень» («Найди грибы)	Итак, мы оказались в осеннем лесу, где собираемся найти грибы для грибовницы. Будьте внимательны: все ли грибы нужно и можно собирать?	Собирают грибы в корзинку, передвигая фигурки поочередно. Поясняют выбор, называют гриб.
9.	Физминутка «У костра» с гимнастикой для глаз «Листопад»		
10.	интерактивная игра «По дороге к ручейку» («Собери мусор»)	Мы с вами побывали в лесу. Что нельзя забывать, находясь на природе? Правильно, прибрать мусор за собой. Хочу вам показать фотоматериал про двух туристов, которые этого не сделали. Может, мы сможем им помочь?	Участвуют в обсуждении. Поочередно двигают фигурки, убирая мусор в бачок.
11.	Обращение тетушки Совы к детям**.(аудиозапись)**	Послушайте обращение мудрой тетушки Совы к туристам.(о бережливом отношении к природе)	Слушают обращение.
12.	Репортаж для родителей.(Использование смартфона. Функция- диктофон)	Что же вам понравилось в нашей прогулке? Давайте запишем для родителей. Произносите четко, чтобы они вас поняли.	Участвуют в записи.
13.	Фотография на память. (Использование смартфона. Функция-фотографирование)	Нам пора возвращаться в детский сад. Предлагаю сфотографироваться на память о нашей прогулке.	Ребенок фотографирует.
14.	Видеоролик о походе. (Использование ноутбука)	Вот мы и вернулись в детский сад. Это была игра. А ведь мы можем вспомнить, как недавно ходили в настоящий	Смотрят видеоролик.

		поход, а потом составляли видеофильм о нем.	
15.	Открытый конец.	Предлагаю вечером рассказать родителям о нашей виртуальной прогулке и нарисовать рисунки о том, что вам понравилось.	

Приложение 1.

Осень Е. Трутнева

Стало вдруг светлее вдвое,

Двор как в солнечных лучах –

Это платье золотое

У берёзки на плечах.

У калины и рябины

Вьются стаями дрозды...

Под окошком георгины

Красотой своей горды.

Утром мы во двор идём –

Листья сыплются дождём,

Под ногами шелестят

И летят... летят... летят...

Пролетают паутинки

С паучками в серединке,

И высоко от земли

Пролетели журавли.

Всё летит! Должно быть, это

Улетает наше лето.

Е. Трутнева

. Приложение 2.

Физкультминутка «Сварим суп» с гимнастикой для глаз.

Дети встают в круг. Ребенок называет овощ и приседает в кругу. Так собираются 4-5 детей. Оставшиеся образуют «корзину».

Открытое занятие по изобразительной деятельности
«Вот оно, какое наше лето»
для детей старшей группы

Ткаченко Татьяна Владимировна
Воспитатель,
МБДОУ Детский сад №7 «Крылышки»
г. Салехард

Цель: развитие у детей творческих способностей; закрепление умения рисовать акварельными красками.

Задачи:

-воспитывать интерес и любовь к традиционной технике рисования, аккуратность в работе с красками.

- развивать умения поддерживать беседу;

- формировать умение детей придумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; реализация самостоятельной творческой деятельности.

Виды детской деятельности: познавательно – исследовательская, игровая, продуктивная, художественная.

Раздаточный материал: бумага, акварельные краски, непроливайки, кисточки, салфетки.

Наглядный материал: подушки на каждого ребёнка, интерактивный стол, интерактивная доска «Колибри», мяч, музыкальное сопровождение песня «Вот оно какое наше лето» авторы: слова Ю. Энтин, композитор Е. Крылатов; «Вальс» авторы: С. Флаэрти.

Словарная работа: Горизонтально, вертикально, «Пейзаж», сочные, яркие, тёплые тона.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, рассаживайтесь на подушки, я с вами хочу немного поговорить.

- Скажите, какие времена года вы знаете? (ответы детей).

Тогда я вам предлагаю игру - ассоциацию с мячом «Времена года».

Правила игры:

Дети по кругу передают мяч, проговаривая такие слова:

«Ты катись весёлый мячик,

быстро, быстро по рукам.

У кого весёлый мячик,

Тот ответ даст нам».

У кого из ребят мяч оказался в руках, называет слово, с которым он ассоциирует время года, предложенное воспитателем. Например: воспитатель называет время года «Осень», ребёнок – Листопад, тучи, дождик и т.д. Воспитатель последним называет время года «Лето». И побуждает не одного, а нескольких ребят дать ответ.

- Ребята, вы так много перечислили, каким бывает лето, и чем можно заниматься в летний период. А я так люблю лето и сейчас очень скучаю по нему. А вы? Я придумала, давайте мы сегодня изобразим наши летние воспоминания на бумаге, чтобы лето надолго осталось с нами.

- Перед тем как мы начнём работать, давайте разомнём наши пальчики. Я вам предлагаю подойти к интерактивному столу, выбрать нужные нам цвета и пальчиками нарисовать «Цветочную поляну».

- Ребята, как вы думаете, какого цвета лето?

(ответы детей и работа детей на интерактивном столе). Педагог следит, чтобы во время рисования все пальцы детей были задействованы.

- Какая замечательная поляна у нас получилась, но она у нас скоро исчезнет, а я вам предлагаю изобразить летние впечатления на бумаге. Но для этого необходимо превратиться в художников фантазёров. Сейчас я включу музыку, а вы пофантазируйте, какой летний пейзаж вы будете изображать.

(звучит музыка «Вальс» композитор С. Флаэрти: Релаксация «Я рисую лето»)

- Ну что фантазёры-художники открывайте глаза. Что вы изобразите в своих рисунках? (Ответы детей).

- А прежде, чем приступить к работе. Давайте немного зарядимся летними эмоциями.

Физ. минутка «Летняя видео зарядка»

Воспитатель: Зарядились? Тогда пора приниматься за дело. Каждый подойдет и приготовит самостоятельно своё рабочее место. На этом столе у нас есть всё, чтобы приступить к работе.

Дети готовят столы и начинают работу (под музыку «Вот оно, какое наше лето» сл. Ю. Энтина, композитор Е. Крылов)

- Вот какие замечательные зарисовки у нас получились, давайте каждый из вас расскажет, что он нарисовал. Мини рассказы детей.

Оформление выставки рисунков.



Ребята большое вам спасибо, что вы позволили окунуться мне в такое чудесное время года «ЛЕТО», за это я хочу вас наградить за отличные знания и умения раскрасками, и новыми играми на интерактивной доске «Колибри».

Разработка нестандартнлого занятия в ДОУ
Смотр – конкурс «На нашей кухне»

Трусова Анастасия Анатольевна
Воспитатель,
МДБОУ «Детский сад № 94»
Г. Каменск – Уральский

Тема: «На нашей кухне»

* Участники: Воспитанники подготовительной к школе группы, родители (законные представители), воспитатели.
* Оборудование: ИКТ, разделочные доски, фартуки, посуда, бисквитное тесто, соленое тесто, глазурь, пищевые красители, посыпка для украшений.

Цель:

* Привлечение родителей(законных представителей)к образовательной деятельности ДОУ к совместной деятельности с ребенком
* Создание эмоционально-комфортной среды для совместной деятельности родителей (законных представителей) и детей.

Задачи:

1) развивающая:

- Развитие мелкой моторики
- Развитие творческих способностей
- Развитие образного мышления
- Развитие фантазии детей
- Развитие интереса к процессу приготовления пищи, кулинарии

2) Обучающая (образовательная)

- Пополнение и обогащение словарного запаса
- Познакомить детей с таким понятием как «кулинария»
- Обучение трудовым умениям и навыка в кулинарии , их дальнейшее совершенствование

3) Воспитательная:

- Воспитывать желание добиваться результата в своей деятельности
- Воспитывать коммуникативные навыки со взрослыми и сверстниками

- Приобщать к труду взрослых
- Самостоятельность
- Любознательность

Подготовительный этап.

В преддверии проведения конкурса «На нашей кухне», с детьми была выполнена следующая работа:

- Чтение и рассматривание книг, журналов соответствующей кулинарной тематике
- Чтение и рассматривание энциклопедий «Кухни мира»
- Просмотр детских передач по кулинарии (TV канал «Карусель»)
- Заучивание и проведение пальчиковых гимнастик: «Фруктовая ладошка», «Варим кашу», «Мы делили апельсин», «Бутерброд», «Продукты питания», «Пирожки», «Хлеб», «Сварим компот», «Посуда»
- Чтение сказки «История на кухне»
- Инсценировка сказок : «Горшочек каши», «Каша из топора», «Колобок»
- Рассматривание картин «Кухонная техника»
- Беседы о технике безопасности на кухне
- Беседы о соблюдении правил личной гигиены при приготовлении пищи
- Беседа «Полезная еда», «Вредная еда»
- Составление картотеки рецептов для сюжетно-ролевых игр а группе : «Кафе», «Хлебокомбинат», «Кондитерская», «Кухня», «Повар», «Продукты питания», «Готовим обед»

Наш конкурс проводится уже третий год и стал доброй традицией .Начиная со II младшей группы, родители(законные представители) вместе с детьми дома готовили свои любимые блюда, фотографировали весь процесс приготовления, после чего оформляли свои конкурсные работы и обязательно делились рецептом.

Конкурсные работы были представлены в виде:

- Фотоколлаж
- Стендгазета

- Техника выполнения работ была разнообразная
- Аппликация
- Нетрадиционная техника рисования
- Конструирование из бумаги
- После чего в группе были оформлены выставки работ. Совместно с детьми, каждую работу мы рассматривали и слушали увлекательный рассказ ребенка, о том как изготавливалась эта работа (каждый конкурсант презентовал свою работу). А так же мы приглашали воспитанников из других групп на просмотр конкурсных работ.

Следующим этапом нашего конкурса, было оценивание работ независимым жюри.

В состав жюри вошли:

- Заместитель заведующего по воспитательно – методической работе
- Председатель профсоюзного комитета
- Воспитатель средней группы

Жюри подвело итоги конкурса, так же было награждение победителей грамотами за первые три места и поощрение грамотами за участие остальных конкурсантов.

Технология портфолио дошкольника и воспитателя

Утюпина Алёна Васильевна,
преподаватель
ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум»,
Г. Катайск

Портфолио — это копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни, это своеобразный маршрут развития ребенка.

Существует ряд функций портфолио:

- диагностическая (фиксирует изменения и рост за определенный период времени),
- содержательная (раскрывает весь спектр выполняемых работ),
- рейтинговая (показывает диапазон умений и навыков ребенка) и др.

Процесс создания портфолио является своего рода педагогической технологией. Вариантов портфолио очень много. Содержание разделов заполняется постепенно, в соответствии с возможностями и достижениями дошкольника. **И. Руденко**

Раздел 1 «Давайте познакомимся». В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравится...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.

Раздел 2 «Я расту!». В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно-графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

Раздел 3 «Портрет моего ребенка». В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше.

Раздел 4 «Я мечтаю...». В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».

Раздел 5 «Вот что я могу». В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки).

Раздел 6 «Мои достижения». В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

Раздел 7 «Посоветуйте мне...». В разделе даются рекомендации родителям воспитателем и всеми специалистами, работающими с ребенком.

Раздел 8 «Спрашивайте, родители!». В разделе родители формулируют свои вопросы к специалистам ДОУ.

Л. Орлова предлагает такой вариант портфолио, содержание которого в первую очередь будет интересно родителям, портфолио можно заполнять как в детском саду, так и дома и можно представлять как мини-презентацию на дне рождения ребенка. Автором предлагается следующая структура портфолио. Титульный лист, на котором содержится информация о ребенке (фамилия, имя, отчество, дата рождения), фиксируется дата начала и дата окончания ведения портфолио, изображение ладошки ребенка на момент начала ведения портфолио и изображение ладошки на момент окончания ведения портфолио.

Раздел 1 «Познакомьтесь со мной» содержит вкладыши «Полюбуйтесь на меня», куда последовательно вклеиваются портреты ребенка, сделанные в разные годы в дни его рождения, и «Обо мне», где содержится информация о времени и месте рождения ребенка, о значении имени ребенка, о дате празднования его именин, небольшой рассказ родителей, почему было выбрано это имя, откуда пошла фамилия, информация о знаменитых тезках и известных однофамильцах, персональная информация ребенка (знак зодиака, гороскопы, талисманы и др.).

Раздел 2 «Я расту» включает вкладыши «Динамика роста», где дается информация о росте ребенка с первого года жизни, и «Мои достижения за год», где указывается, на сколько сантиметров вырос ребенок, чему научился за прошедший год, например считать до пяти, кувыркаться и др.

Раздел 3 «Моя семья». В содержание этого раздела включаются краткие рассказы о членах семьи (кроме личных данных, можно упомянуть профессию, черты характера, любимые занятия, особенности совместного времяпрепровождения с членами семьи).

Раздел 4 «Чем могу — помогу» содержит фотографии ребенка, на которых он изображен за выполнением домашней работы.

Раздел 5 «Мир вокруг нас». В данный раздел вносятся небольшие творческие работы ребенка по экскурсиям, познавательным прогулкам.

Раздел 6 «Вдохновение зимы (весны, лета, осени)». В разделе размещаются детские работы (рисунки, сказки, стихи, фотографии с утренников, записи стихотворений, которые ребенок рассказывал на утреннике и др.)

В. Дмитриева, Е. Егорова также предлагают определенную структуру портфолио:

Раздел 1 «Информация родителей», в котором есть рубрика «Давайте познакомимся», включающая в себя сведения о ребенке, его достижения, которые отметили сами родители.

Раздел 2 «Информация педагогов» содержит информацию о наблюдениях педагогов за ребенком во время пребывания его в детском саду в четырех ключевых направлениях: социальные контакты, коммуникативная деятельность, самостоятельное использование различных источников информации и деятельность как таковая.

Раздел 3 «Информация ребенка о себе» содержит информацию, полученную от самого ребенка (рисунки, игры, которые ребенок сам придумал, рассказы о себе, о друзьях, награды, дипломы, грамоты).

Л. И. Адаменко предлагает следующую структуру портфолио:

блок «Какой ребенок хороший», который содержит информацию о личностных качествах ребенка и включает в себя: сочинение родителей о ребенке; размышления воспитателей о ребенке; ответы ребенка на вопросы в процессе неформальной беседы «Расскажи о себе»; ответы друзей, других детей на просьбу рассказать о ребенке; самооценку ребенка (итоги теста «Лесенка»); психолого-педагогическую характеристику ребенка; «корзину пожеланий», в содержание которой входят благодарность ребенку — за доброту, щедрость, хороший поступок; благодарственные письма родителям — за воспитание ребенка;

блок «Какой ребенок умелый» содержит информацию о том, что ребенок умеет, что знает, и включает в себя: ответы родителей на вопросы анкет; отзывы воспитателей о ребенке; рассказы детей о ребенке; рассказы педагогов, к которым ребенок ходит на кружки и секции; оценка участия ребенка в акциях;

характеристика психолога познавательных интересов ребенка; грамоты по номинациям — за любознательность, умения, инициативу, самостоятельность;

блок «Какой ребенок успешный» содержит информацию о творческих способностях ребенка и включает: отзыв родителей о ребенке; рассказ ребенка о своих успехах; творческие работы (рисунки, стихи, проекты); грамоты; иллюстрации успешности и др.

Таким образом, портфолио (папка личных достижений ребенка) позволяет осуществить индивидуальный подход к каждому ребенку и вручается при выпуске из детского сада как подарок самому ребенку и его семье.

Технология «Портфолио педагога»

Современное образование нуждается в новом типе педагога:

- творчески думающим,
- владеющим современными технологиями образования,
- приемами психолого-педагогической диагностики,
- способами самостоятельного конструирования педагогического процесса в условиях конкретной практической деятельности,
- умением прогнозировать свой конечный результат.

У каждого педагога должно быть досье успехов, в котором отражается все радостное, интересное и достойное из того, что происходит в жизни педагога. Таким досье может стать портфолио педагога.

Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые педагогом в разнообразных видах деятельности (воспитательной, учебной, творческой, социальной, коммуникативной), и является альтернативной формой оценки профессионализма и результативности работы педагога.

Для создания комплексного портфолио целесообразно ввести следующие разделы:

Раздел 1 «Общие сведения о педагоге»

- Этот раздел позволяет судить о процессе индивидуального личностного развития педагога (фамилия, имя, отчество, год рождения);

- образование (что и когда окончил, полученная специальность и квалификация по диплому);
- трудовой и педагогический стаж, стаж работы в данном образовательном учреждении;
- повышение квалификации (название структуры, где прослушаны курсы, год, месяц, проблематика курсов);
- копии документов, подтверждающих наличие ученых и почетных званий и степеней;
- наиболее значимые правительственные награды, грамоты, благодарственные письма;
- дипломы различных конкурсов;
- другие документы по усмотрению педагога.

Раздел 2 «Результаты педагогической деятельности».

Содержание данного раздела формирует представление о динамике результатов деятельности педагога за определенный период. В раздел могут быть включены:

- материалы с результатами освоения детьми реализуемой программы;
- материалы, характеризующие уровень развития представлений и умений детей, уровень развития личностных качеств;
- сравнительный анализ деятельности педагога за три года на основании результатов педагогической диагностики, результатов участия воспитанников в различных конкурсах и олимпиадах;
- анализ результатов обучения воспитанников в первом классе и др.

Раздел 3 «Научно-методическая деятельность»

В содержание данного раздела помещаются материалы, свидетельствующие о профессионализме педагога. Это могут быть:

- материалы, в которых описываются технологии, используемые педагогом в деятельности с детьми, обосновывается их выбор;
- материалы, характеризующие работу в методическом объединении, творческой группе;

- материалы, подтверждающие участие в профессиональных и творческих педагогических конкурсах;
- в неделях педмастерства;
- в проведении семинаров, «круглых столов», мастер-классов;
- авторские программы, методические разработки;
- творческие отчеты, рефераты, доклады, статьи и другие документы.

Раздел 4 «Предметно-развивающая среда»

Содержит информацию об организации предметно-развивающей среды в группах и кабинетах:

- планы по организации предметно-развивающей среды;
- эскизы, фотографии и т. д.

Раздел 5 «Работа с родителями»

Содержит информацию о работе с родителями воспитанников (планы работы; сценарии мероприятий и др.).

Таким образом, портфолио позволит самому педагогу проанализировать и представить значимые профессиональные результаты, достижения, обеспечит мониторинг его профессионального роста.

Современные образовательные технологии в работе ДОУ для детей старшей группы

Фетисова Анастасия Федоровна,
Воспитатель старшей группы «Ручеек»,
МБДОУ Детский сад «Мечта»,
г. Катайска

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга» С. Г. Якобсон, Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова и др.; науч. рук. Е. В. Соловьёва

В дошкольном образовательном учреждении воспитатель должен заниматься развитием ребенка, поэтому ему необходимо владеть целым арсеналом современных педагогических технологий, которые позволят

стимулировать познавательную активность ребенка. Если педагог освоил новые технологии в дошкольном образовании, то это непременно будет залогом успешного развития ребенка. Педагогическая технология это такое построение деятельности воспитателя, в котором входящие в него действия представлены в определенной последовательности и предполагают достижение прогнозируемого результата.

В своей работе я использую здоровьесберегающие технологии, с целью укрепления здоровья детей (динамические паузы, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, утренняя гимнастика и гимнастика пробуждения (бодрящая гимнастика, подвижные и спортивные игры, релаксация), сказкатерапию, а также игровую технологию (Игры с Блоками Дьенеша). Рассмотрим подробнее такие технологии как : дыхательная гимнастика, корригирующая гимнастика, сказкатерапия и игровая технология (игры с блоками Дьенеша)

Здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов.

Здоровьесберегающая технология – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах обучения и развития.

Особое внимание хочется уделить дыхательной гимнастики. Наша речь осуществляется благодаря четкой и правильной работе всех органов, принимающих участие в речевом акте. Важной частью речи является дыхание. Педагогу нужно обращать внимание на то, как ребенок правильно дышит. Во время вдоха грудная клетка должна расширяться, при этом входящий в легкие воздух попадает в альвеолы, где кровь насыщается кислородом. Важно, чтобы дети дышали не поверхностно, а полной грудью. Стимулирующие упражнения необходимы не только детям, страдающим от частых простудных заболеваний, бронхитов, пневмоний, астмы, но и относительно здоровым малышам. Гимнастика для дыхания особо эффективна при заболеваниях, она способна

отлично дополнить медикаментозное, физиотерапевтическое и даже гомеопатическое лечение.

Для развития речевого дыхания у детей я использую в своей работе различные атрибуты из нетрадиционного материала: листочки, снежинки, капельки, цветочки, в зависимости от времени года; вертушки; настольная игра «футбол», в которой нужно трубочкой для коктеля задуть шарик в ворота сопернику; «чашки с чаем». Так как ребенок дошкольного возраста характеризуется наглядно-образным мышлением. При использовании такой нетрадиционной атрибутики дети получают массу впечатлений. Это благотворно влияет на их эмоциональный настрой, а также на весь организм в целом в воспитательно-образовательном и физкультурно-оздоровительном процессе. Для развития физиологического и речевого дыхания мы используем такие игровые упражнения как:

«Задуй упрямую свечу» - в правой руке держать цветные полоски бумаги; левую ладонь положить на живот; вдохнуть ртом, надуть живот; затем длительно выдыхать, «гасить свечу».

«Паровоз» - ходить по комнате, имитируя согнутыми руками движения коле паровоза, произнося при этом «чух-чух» и изменяя скорость движения, громкость и частоту произношения.

«Пастушок» - подуть носом в небольшую дудочку как можно громче, чтобы созвать разбежавшихся в разные стороны коров; показать ребенку, что необходимо вдохнуть через нос и резко выдохнуть в дудочку.

«Гуси летят» - медленно и плавно ходить по комнате, взмахивая руками, как гуси; руки-крылья на вдохе поднимать, на выдохе опускать, произнося «гу-у-у» (8-10 раз).

«Жук» - сесть, руки развести в стороны, немного отведя их назад – вдох. Выдыхая, показать, как долго жужжит большой жук – «ж-ж-ж», одновременно опуская руки вниз.

«Шину прокололи» - сделать легкий вдох, выдыхая, показать, как медленно выходит воздух через прокол в шине – «ш-ш-ш». И так далее.

Еще одним элементом, которое мы используем в нашей группе, направленных на сохранение и стимулирование здоровья, являются упражнения, которые выполняются после дневного сна. Гимнастика после сна предназначена для того, чтобы помочь до конца не сформировавшейся и очень ранимой детской нервной системе быстрее перейти в состояние бодрствования. Такую оздоровительную, тонизирующую гимнастику принято называть корригирующей.

Корригирующая гимнастика после сна:

• устраняет сонливость и вялость после пробуждения;

• улучшает настроение и самочувствие;

• повышает умственную и физическую работоспособность;

• улучшает работу сердца и лёгких, снабжающих органы кислородом и питательными веществами;

• оздоравливает весь организм.

Лучше всего, если ребёнок будет просыпать под тихую, плавную музыку.

Гимнастику мы начинаем проводить с проснувшимися детьми, остальные присоединяются по мере пробуждения. Она включает такие элементы, как потягивание, поочередное поднимание и опускание рук, ног, элементы пальчиковой гимнастики, гимнастики для глаз, элементы дыхательной гимнастики. Главное правило это исключение резких движений, которые могут вызвать растяжение мышц, перевозбуждение и, как следствие, головокружение. Гимнастика после дневного сна также является закаливающей процедурой.

Сказкотерапия – это метод «лечения сказкой». Сказка — это один из первых видов художественного творчества, с которым знакомится ребенок. Наверное, нет ни одного малыша, который был бы равнодушен к сказке. Любая сказка, даже самая простая, несет в себе определенный опыт поколений, мудрость предков, глубокий смысл. Она помогает ребенку взглянуть на сложные взаимоотношения, поведение, поступки сказочных героев со стороны, но и сделать на основании этого правильные оценки и выводы и, что самое главное, реализовать их в повседневной жизни.

Сказки используют для преодоления детских страхов. К примеру, если ребенок боится темноты, то можно рассказать историю о мальчике, который боролся с темнотой и победил её. А ещё нужная и вовремя рассказанная сказка влияет на сознание и подсознание малыша. С помощью сказки можно смоделировать любые ситуации из жизни ребёнка и переложить их на персонажей. Этим вы продемонстрируете, как сказочный герой может справиться с возникшей проблемой.

Сказкотерапия дает возможность детям поучаствовать в любимой или просто интересной сказке, домысливая сюжет, разыграть её в лицах. Примеряя роль главного героя на себя ребенок: четко демонстрирует затаившиеся в его душе страхи и сомнения; показывает, каким он видит решение проблем. С 5 лет ребёнка интересуют уже человеческие персонажи: принцы, царевны, солдаты, рыцари и т. д. Такие сказки лучше передают детям жизненный опыт на примере героев. Чем старше становится ребенок, тем с большим удовольствием он читает истории и сказки про людей, потому что в этих историях содержится рассказ о том, как человек познает мир. В работе с детьми этого возраста мы используем пересказ известных сказок.

В сказкотерапии для детей мы применяем 2 вида сказок:

1) Художественные и народные сказки:

Эти сказки способствуют воспитанию нравственных и эстетических чувств: взаимопомощи, поддержки, сопереживания, ответственности и др. Так в сказке «Репка» ярко отражается то, что помощь и поддержка других людей позволяют достигнуть цели, которая не по силам одному человеку.

2) Развивающие и обучающие сказки, позволяющие ребенку накапливать опыт об окружающих объектах и явлениях, правилах поведения в различных ситуациях (общественных местах и по отношению к людям разного возраста, овладеть письмом и чтением.

Современная образовательная технология как, игры с Блоками Дьенеша – универсальная и развивающая игра. Это комплекс, содержащий набор геометрических фигур, каждая из которых может быть охарактеризована

четырьмя свойствами: цветом, формой, размером и толщиной – причем в полном комплекте все эти четыре признака полностью описывают конкретную фигуру. Тонкий, большой, красный круг – лишь один, другого такого нет. Логические блоки придумал венгерский математик и психолог Золтан Дьенеш. Игры с блоками Дьенеша доступно, на наглядной основе знакомят детей с формой, цветом и размером объектов, с математическими представлениями.

Логические блоки Дьенеша представляют собой набор из 48 геометрических фигур:

а)четырех форм (круги, треугольники, квадраты, прямоугольники);

б)трех цветов (красные, синие и желтые фигуры);

в)двух размеров (большие и маленькие фигуры);

г)двух видов толщины (толстые и тонкие фигуры).

Самое интересное, что в наборе нет ни одной одинаковой фигуры. Каждая геометрическая фигура характеризуется четырьмя признаками: формой, цветом, размером, толщиной. Блоки развивают у детей логическое и аналитическое мышление (анализ, сравнение, классификация, обобщение, творческие способности, а также — восприятие, память, внимание и воображение. Играя с блоками Дьенеша, ребенок выполняет разнообразные предметные действия (группирует по признаку, выкладывает ряды по заданному алгоритму). Блоки Дьенеша предназначены для детей от трех до 10 лет. На практике можно давать блоки детям от 2 х. лет. Используя альбом для самых маленьких.

Как можно начать знакомить детей с Блоками Дьенеша? Выкладывать перед ними набор и давать детям поиграть с деталями: потрогать, перебрать, подержать в руках. Далее можно усложнить задания, в зависимости от возраста детей:

1. Найди все фигуры такого же цвета (не такого же цвета, как эта (покажите, например жёлтую фигуру). Затем можно попросить ребёнка показать все блоки треугольной формы (или все большие фигуры и т. д.).

2. Дай мишке все синие фигуры, зайчику— жёлтые, а мышке – красные; затем распределяем фигуры по размеру, форме, толщине.

3. Какая эта фигура по цвету (форме, размеру, толщине?

4. Перед ребенком выкладывается несколько фигур, которые нужно запомнить, а потом одна из фигур исчезает или заменяется на новую, или две фигуры меняются местами. Ребенок должен заметить изменения.

5. Все фигурки складываются в мешок. Попросите ребенка на ощупь достать все круглые блоки (все большие или все толстые). Также можно все фигурки охарактеризовать по одному или нескольким признакам. Либо называет форму, размер или толщину, не вынимая из мешка. И так далее.

Таким образом, мы как педагоги должны гибко реагировать на возникающие изменения в содержании образования. И как можно чаще применять в своей работе современные образовательные технологии.

Использование современной образовательной технологии «Лепбук» в музыкальном воспитании дошкольников

Чадова Наталия Александровна,
Музыкальный руководитель,
МКДОУ «Уксянский детский сад «Рябинушка»,
с. Уксянское

В настоящее время новые подходы к музыкальному образованию требуют использование абсолютно иных, наиболее эффективных педагогических технологий в развитии музыкальности детей. Цель музыкального воспитания в соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования: воспитание в детях способности воспринимать и понимать (в доступном объеме) произведения искусства: словесного, изобразительного и музыкального.

Основная цель музыкального воспитания в детском саду - подготовка к школе эстетически воспитанного и развитого ребенка, умеющего эмоционально воспринимать содержание музыкального произведения, проникаться его настроением, мыслями, чувствами.

Основными задачами музыкального воспитания можно считать:

- воспитывать любовь и интерес к музыке;

-обогащать музыкальные впечатления детей, знакомя их в определенно организованной системе с разнообразными музыкальными произведениями и используемыми средствами выразительности;

- приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности, формируя восприятие музыки и простейшие исполнительские навыки в области пения, ритмики, игры на детских инструментах;

- знакомить с начальными элементами музыкальной грамоты.

- развивать общую музыкальность детей (сенсорные способности, ладовысотный слух, чувство ритма), формировать певческий голос и выразительность движений.

Успешное решение перечисленных задач зависит от выбора программного содержания музыкального воспитания, доступного и интересного для детей музыкального репертуара, а также от используемых педагогом современных педагогических методов и образовательных технологий в различных видах музыкальной деятельности.

Педагогическая технология - это инструмент, позволяющий педагогу, музыкальному руководителю детского сада эффективно (с высокой вероятностью получения желаемого результата) решать задачи своей профессиональной деятельности.

ФГОС ДО ориентирует нас, педагогов, на создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и окружающим миром. Одним из универсальных способов реализации такого деятельностного подхода в музыкальном развитии дошкольников является лэпбук.

Лэпбук (lapbook) – это сравнительно новое средство обучения, пришедшее в Россию из Америки. Технология «Лэпбук» представляет собой одну из разновидностей метода проекта. В дословном переводе с английского

языка лэпбук означает «книга на коленях», или как его еще называют тематическая папка или коллекция маленьких книжек с кармашками и окошечками, которые дают возможность размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме и на любую тему.

Лэпбук – это интерактивная книжка, в которой интерактивность достигается путём различных видов деятельности ребёнка (игры, раскладывания, раскрашивания, складывания и пр.).

Напомню значение слова «интерактивный», т.е. «содержащий элемент взаимодействия с кем либо», интерактивная книга – книга, в изучении которой читатель, в нашем случае дошкольник, может принимать непосредственное участие, будучи не объектом обучения, а субъективным и равноправным партнёром.

Можно сказать, что лэпбук — собирательный образ плаката, книги и раздаточного материала, который направлен на развитие творческого потенциала в рамках заданной темы, расширяющий кругозор и формирующий определённые навыки и умения.

Лэпбук в музыкальном воспитании дошкольников отвечает требованиям ФГОС к предметно-развивающей среде:

- информативен; обладает дидактическими свойствами;
- полифункционален: способствует развитию творчества, воображения. Пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнёра);
- является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства;
- вариативен (есть несколько вариантов использования каждой его части);
- доступен (его структура и содержание доступны детям дошкольного возраста).

Музыкальный лэпбук позволяет оптимально использовать включенность педагога в деятельность наравне с детьми; добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психического и дисциплинарного

принуждения); свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства); открытое временное окончание деятельности (каждый работает в своем темпе).

Зачем нужен лэпбук?

- Он помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал (особенно если ребенок визуал).
- Это отличный способ для повторения изученного. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая яркую книгу.
- Лэпбук помогает быстро и эффективно усвоить новую информацию и закрепить изученное в занимательно-игровой форме. Эти тематические пособия имеют яркое оформление, четкую структуру и в идеале разрабатываются специально под конкретного ребенка с его уровнем знаний.

Разные формы работы с лэпбуком помогают творчески подойти к процессу музыкального развития, успешно реализовать образовательную программу, заинтересовать как детей, так и их родителей. Технология «Лэпбук» была апробирована мной на музыкальных занятиях и в свободной деятельности в нашем детском саду в разных видах и формах деятельности.

Лэпбук «Музыкальные инструменты»

для детей старшего дошкольного возраста

Цель данного пособия: формирование у детей представления о различных музыкальных инструментах в процессе игровой деятельности.

Задачи:

1. Систематизировать знания о музыкальных инструментах (внешний вид, название, звучание), и их принадлежности к тому или иному виду оркестра (народному или симфоническому);

2. Формировать умение воспринимать и узнавать звучание различных видов оркестра (симфонический, народный, духовой);

3. Развивать познавательную активность, интерес и любознательность в области музыкального развития;

4. Развивать память, мышление, внимание, восприятие, речь**.**

Тематическая папка состоит из различных развивающих заданий:

- Мини-книжка «Вместе с нами поиграй-ка» *(интересные задания, которые читает взрослый, а решают дети)*
- Книжки-раскладушки «Кузнечик и скрипочка», «Как Зебра Полоскина полюбила пианино», «Барабан для зайчика» *(сказки для детей)*
- Музыкально-дидактическая игра «Определи инструмент по звуку» +Конверт для диска «Музыкальные инструменты»
- Музыкально-дидактическая игра «Четвертый лишний» *(классификация музыкальных инструментов - ударные, струнные, клавишные, духовые)*
- Книжка загадок *(о музыкальных инструментах, музыкальных профессиях)*
- Фигурная книжка «Что такое оркестр?» *(иллюстрации и описание видов оркестров, расположения музыкантов в оркестре, дирижера и др.)*
- Демонстрационный материал «Музыка и живопись» *(картины художников с изображение музыкантов разных эпох)*
- Лото «Найди свою тень» *(6 больших карт с изображением 12 черно-белых отражений музыкальных предметов, профессий, инструментов, и 72 маленьких цветных картинок, которые накладываются на большую карту)*
- Музыкально-дидактическая игра «Собери пазлы «Зверята-музыканты»
- Раскраски «Музыкальные инструменты» *(раскрашивают и называют дети)*
- Бонус-шнуровки «Мультяшные зверята»

Лэпбук «Музыкальный теремок»

для детей младшего дошкольного возраста

Цель пособия:

Развитие музыкально-творческих способностей детей младшего дошкольного

возраста посредством музыкально-дидактических игр.

Задачи:

1. Познакомить детей с различными музыкальными и шумовыми инструментами.
2. Обогатить активный и пассивный словарь детей по данной теме.
3. Формировать устойчивые представления о музыкальных жанрах.
4. Учить детей различать понятия «громко» и «тихо», «быстро» и «медленно», «высокий звук» и «низкий звук» .
5. Развивать музыкальный слух, мышление, слуховое внимание, мелкую моторику.

Содержание лэпбука:

- Музыкально-дидактическая игра «Кто в теремочке живёт?» *(персонажи из сказки «Теремок» выставляются, двигаются и побуждают детей разговаривать изменяя тембр голоса от высокого «мышка» до низкого «мишка»)*
- Музыкально-дидактическая игра «Что делают в домике?» *(на балкончиках мишка-играет на трубе , зайка-поет в микрофон, котик танцует)*
- Загадки о музыкальных инструментах *(на кружочках-ёлочках с обратной стороны находятся загадки и отгадки)*
- Музыкально-дидактическая игра «Помоги лисичке угадать музыкальный инструмент» *(в конверте лежат квадратные картинки с изображением музыкального инструмента, дети называют – лисичке помогают)*
- Музыкально-дидактическая игра «Ягодки» *(игра на определение звуков по высоте «высоко-низко» на дереве или в корзине у Мишки)*
- Музыкально-дидактическая игра «Где мои детки?» *(гусь, курица, утка, и птица зовут своих деток низким голосом, а детеныши отвечают высоким голосом и строятся вокруг своей мамы в 4 кружочка)*
- Игра с пуговицами «Бубен» *(игра на развитие чувства ритма: большие пуговки - долгий звук, маленькие пуговки – короткий звук)*

- Пальчиковая гимнастика «Играем на фортепиано» *(нарисованная клавиатура, которая находится в кармашке, можно положить на стол и играть пальчиками, как на пианино)*

Лэпбук может использоваться педагогами как на занятии, так и в самостоятельной деятельности детей, как подгруппами, так и индивидуально.

Лэпбук привлекает детей своей необычной формой, ярким цветом и разнообразием материала. Он активизирует любознательность, познавательную активность в области музыкального развития; позволяет расширить представления детей о музыкальных инструментах, их видах, об оркестре, нотах; тренирует в описании музыки, её чувственном понимании; способствует развитию памяти, мышления, внимания, восприятия, речи.

Кроме этого в лэпбуке размещаются материалы, направленные на речевое развитие ребёнка-дошкольника: короткие стихотворения и рассказы, словесные игры; художественно-эстетическое развитие: иллюстрации, репродукции, самодельные пазлы и разрезные картинки.

Результативность применения лэпбука в музыкальном развитии дошкольников очевидна. Сравнительный анализ показателей уровня музыкально-творческого развития выявил большой процент детей высокого уровня и качественное усвоение программного материала.

По результатам педагогического наблюдения за детьми подготовительной к школе группы в процессе применения технологии лэпбук у детей развиваются универсальные умения:

- умение планировать предстоящую деятельность;
- договариваться со сверстниками;
- распределять обязанности;
- искать нужную информацию, обобщать её, систематизировать;
- самостоятельно давать объяснения на возникающие вопросы;
- принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения;
- используя устную речь, выражать свои мысли и желания.

Сегодня можно с уверенностью сказать, что у моих воспитанников значительно повысился интерес к музыкальной деятельности за счёт использования новой формы организации дидактического материала.

Хочется отметить, что данная увлекательная форма работы создает условия для развития личности, мотивации и способностей ребенка. На мой взгляд, лэпбук – это эффективная технология музыкального воспитания, интересный и полезный «инструмент» в совместной работе педагогов и детей.

Лэпбук позволяет привлечь родительское сообщество к совместному сотрудничеству детей и взрослых и включению родителей в образовательный процесс. Такая необычная подача материала обязательно привлечет внимание ребенка, и он еще раз возвратится к этой папке, чтобы полистать, поиграть в нее, а заодно, незаметно для себя самого, повторить и закрепить пройденный материал. Детей интересует сюрприз, тайна, загадка, что-то, что внутри, что еще неизвестно, но вот сейчас тайна уже будет раскрыта… И эту тайну раскроют они…

Арт-терапия как метод оздоровления и психологической коррекции при помощи изобразительной деятельности и творчества в детском саду

Чащина Ирина Анатольевна
Воспитатель по ИЗО
МКДОУ №12 «Родничок» г. Катайска.

Образовательный творческий проект

Вид проекта: творческо-познавательный, здоровьесберегающий.

Актуальность: сегодня перед детскими образовательными учреждениями стоит важная задача – создание условий для сохранения здоровья обучающихся, т.е. разработка мероприятий по здоровьесбережению, внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс. Успешная

реализация этой задачи предполагает широкое и грамотное использование разнообразных методик и технологий, начиная уже при организации дошкольного образования. Какие же методики можно применять в области дошкольного образования, чтобы оно могло стать условием благополучного соответствия потребностям и надеждам сегодняшнего дня? Арт-терапия, как метод оздоровления и психологической коррекции является одной из таких методик.

Термин «Арт-терапия» (art – искусство, arttherapy – терапия искусством) означает «лечение пластическим изобразительным творчеством с целью выражения человеком своего психического состояния.

Арт-терапия используется как на занятиях, так и вне занятий. Можно использовать интегрированную арт-терапию, которая включает в себя: изо терапию (рисунок и живопись) и музыкальную терапию (использование музыки); изо терапию и игровую терапию (игры); изо терапию и танцевальную терапию; изо терапию и сказка-терапию (сказки).

Изо-терапия как вид арт-терапии – это метод изменения мироощущения человека через творческую деятельность. Актуальность данной технологии состоит в создании современных интересных и эффективных занятий.

Работая с малышом можно заметить, что они раскрепощаются в рисунке. Для них главное оставить след на бумаге, и при этом они много говорят, жестикулируют, потому что дошкольники очень эмоциональны. Некоторые дети боятся само выразиться, поэтому нужно стараться заинтересовать их творческим процессом, раскрепостить, чтобы исчез страх перед листом бумаги, перед красками.

Изо-терапия с использованием нетрадиционных техник рисования помогает педагогу достичь максимальных успехов в развитии творческих способностей детей и формировании изобразительных умений и навыков.

Цель:

Развитие у детей творческого воображения, положительных эмоций и умения справляться с отрицательными.

Задачи:

для детей:

- совершенствовать навыки нетрадиционного изображения в разных техниках рисования и лепки, развивать фантазию, воображение;
- вызывать у детей положительные эмоции, используя интеграцию изо-терапии с музыкальной, танцевальной, игровой, сказка-терапией.
- развивать навыки общения и речь;
- расширять кругозор детей, стимулировать познавательный интерес;
- помочь ребёнку адаптироваться во взаимоотношениях со сверстниками.

для родителей:

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания детей в вопросах применении арт-терапии в повседневной жизни ребенка;
- способствовать заинтересованности родителей в здоровом образе жизни путём просветительской работы и привлечения к участию в мероприятиях, направленных на сохранение и укрепление здоровья детей;
- заинтересовать родителей укреплять здоровый образ жизни в семье;

для педагогов:

- познакомить педагогов с технологией арт-терапия, её видами;
- обучить элементам изо-терапии с целью использования в работе с детьми;

Продолжительность проекта: долговременный.

Участники проекта: дети подготовительной группы, воспитатели всех возрастных групп, родители воспитанников.

Содержание проекта. Данный проект предназначен для того, чтобы дать представление воспитателям, родителям о необходимости данной инновационной технологии. Сделать изо-терапию системой в организованной образовательной деятельности, для снятия эмоционального напряжения, негативных эмоции у детей. А так же продолжать развивать художественно-эстетический вкус, прививать детям любовь к искусству, расширять кругозор,

познавать мир цвета и красок, приобретать навыки рисования и лепки разными техниками.

Этапы реализации проекта:

I. подготовительный этап

1. Выбор цели проекта
2. Изучение литературы
3. Составление плана
4. Мониторинг
5. Разработка методических мероприятий
6. Составление презентаций

II.основной этап

План мероприятий образовательной деятельности с детьми	
сентябрь	ООД рисование «Я и мой окружающий мир» техника «мандала».
октябрь	ООД рисование «Мандала – целительный круг» техника мандала.
октябрь	ООД рисование «Лес, точно терем расписной»» в технике оттиск.
октябрь	ООД лепка «Яблоня» техника рельефная лепка.
ноябрь	ООД рисование «Портреты моих друзей» техника кляксография.
ноябрь	ООД рисование «Это что за птица?» техника монотипия.
декабрь	ООД рисование «Крепок уральский морозец» смешивание техник восковые мелки+акварель.
апрель	ООД рисование «Голубая весна» техника «по сырому»
май	ООД рисование «Премудрости природы» смешивание техник: монотипия, диатипия, печать пальцем, рукой.

План мероприятий образовательной деятельности с родителями и детьми

сентябрь	Консультация для родителей в информационном центре «Арт-терапия в детском саду»
март	Мастер-класс для родителей и детей «Красивое панно с цветами» (техника - лепка из солёного теста)
март	Мастер-класс для родителей и детей «Подсвечник – в подарок маме» средняя группа
март	Мастер-класс для родителей и детей «Рисуем ладошками» вторая младшая группа
март	Мастер-класс для родителей и детей «Рисуем ладошками» первая младшая группа

План мероприятий образовательной деятельности с педагогами	
октябрь	Консультация для педагогов «Арт-терапия в работе с детьми»
декабрь	Мастер-класс для педагогов «Развитие связной речи детей средствами арт-терапии»
май	Составление презентаций.
май	Обобщение опыта работы на заключительном педсовете

III.заключительный этап

1. Выставка детских работ «Наш вернисаж»
2. Брошюра «Арт-терапия, как метод оздоровления и психологической коррекции при помощи изобразительной деятельности и творчества» для родителей.
3. Мониторинг
4. Обмен опытом на педсовете на тему «Арт-терапия, как метод оздоровления и психологической коррекции при помощи изобразительной деятельности и творчества в детском саду»;

Ожидаемый результат

для детей: с помощью элементов изо-терапии дети научатся снимать эмоциональное напряжение; познакомятся с нетрадиционными техниками рисования и лепки; приобретут навыки рисования разными изобразительными материалами; получат представления об искусстве, о мире цвета и красок, о композиции.

для педагогов и родителей:

повысится компетентность педагогов и родителей в данной технологии;

Вывод

Таким образом, по ожидаемым результатам у детей сформировалось положительное отношение к нетрадиционному подходу к занятиям по рисованию и лепке: они с удовольствием рисуют разными техниками и нетрадиционными материалами, смешивают краски, рисуют пластилином, и смешивают его, получая новые оттенки. Испытывают массу положительных эмоций, рассматривая репродукции картин, любуются ими, выражают своё отношение.

Образовательный проект «Страна блоков и палочек» для детей второй младшей группы

Чиркова Надежда Александровна,
Воспитатель,
Детский сад №79,
г. Каменск Уральский

Метод проектов - развитие познавательных интересов детей через создание проблемной ситуации, привлечение родителей для активного участия в образовательном процессе ДОУ.

Палочки Кюизенера — главное преимущество этой технологии возможность её применения при работе с ребятами разного возраста (как младшими, так и старшими школьниками). Для малышей это увлекательный игровой материал, который позднее поможет освоить математические законы без скучного заучивания. Он привлекает своей красочностью, многофункциональностью.

Блоки Дьенеша - универсальный дидактический материал, позволяющий успешно реализовывать задачи познавательного развития детей.

Детско-родительский проект «Страна блоков и палочек»

Ф.И.О. педагога: Чиркова Надежда Александровна

Тема педагогического проекта: Проект «Волшебные блоки и палочки» (Знакомство с палочками Кюизенера и блоками Дьенеша)

Этапы	Содержание
Постановка проблемы:	Дети не проявляют познавательный интерес и плохо справляются с простейшими логическими задачами при проведении НОД по формированию элементарных математических представлений.
Причины: (формулировки с «не» и «нет»)	1.Блоки и палочки - один из немногих дидактических материалов, дающих возможность формировать у ребёнка комплекс необходимых интеллектуальных умений, от сенсорных к мыслительным. 2.Многие математические представления ребёнок получает играя. 3.Блоки и палочки учат ребёнка ориентироваться как в двухмерном, так и в трёхмерном пространствах. 4.Благодаря блокам и палочкам развивается логическое мышление. 5.Блоки и палочки обеспечивают возможность получать знания в результате исследований. 6.Ставя задачи разной сложности, блоки и палочки можно использовать и в семье, и в дошкольных учреждениях, и в школе. 7.Игры с блоками и палочками дают возможность детям объединяться, что позволяет им научиться работать в команде, содержательно общаться. 8.Блоки и палочки содействуют развитию восприятия, памяти, воображения, речи. 9.Блоки и палочки могут быть использованы в диагностических целях. 10.Этот материал может быть использован во всех образовательных областях.
Цель: (вытекает из проблемы)	Развитие у детей познавательной активности и интеллектуально - творческих способностей через совместную познавательно-исследовательскую, игровую деятельность.

Задачи: (вытекают из причин)	Воспитательные: •воспитывать самостоятельность, инициативность посредством решения интеллектуальных задач, •воспитывать уверенность в себе посредством создания ситуации успеха в игровой, познавательно- исследовательской деятельности, •воспитывать потребность в доброжелательных отношениях с другими детьми посредством организации парной формы организации деятельности, •воспитывать готовность к взаимопомощи в процессе общения со взрослым и сверстниками, •воспитывать интерес к исследовательской деятельности посредством стимулирования занимательным содержанием. Развивающие: •развивать сенсорные способности (восприятие цвета, формы, величины, пространственных отношений и др.) в процессе обследовательских действий, •развивать эмоции детей посредством создания ситуаций удивления, радости, занимательности, эмоциональных переживаний и пр.), •развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию в процессе выполнения игровых заданий с дидактическим материалом, •развивать связную, грамматически правильную диалогическую (монологическую) речь в процессе драматизации сказки, участия в беседе, составлении рассказа. Обучающие: •учить детей ориентироваться в сенсорных эталонах (узнавать и называть цвет, форму, размер, количество предметов), •формировать умение ориентироваться в пространстве (группы, листа бумаги и т. д.), •научить детей обследовать предметы, побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т.д.).
Методологическая основа: (технологии, программы)	Одна из важнейших задач воспитания маленького ребенка — развитие его ума, формирование таких мыслительных умений и способностей, которые позволяют легко осваивать новое. На решение этой задачи должны быть направлены содержание и

	методы подготовки мышления дошкольников к школьному обучению, в частности предматематической подготовки. В современных условиях, в мире новых компьютерных технологий и информационной цивилизации недостаточно научить детей счёту, измерению, вычислению. Особо важная задача – формирование способности самостоятельно и творчески мыслить. Решению этой задачи помогают развивающие игры, уникальные по своим развивающим возможностям дидактические материалы – логические блоки Дьенеша и палочки Кюизенера. Использование этих игр позволяет развивать в детях творческое начало, которое проявляется в умении рассуждать, решать нестандартные задачи, генерировать идеи, сочинять сказки, фантазировать, конструировать и т. д. Единственный язык, который легко даётся детям – это язык игры. В игре малыши узнают мир и усваивают систему отношений в обществе, развиваются, формируются как личности. Игра и игровые приёмы позволяют раскрыть перед детьми смысл математических заданий, заинтересовать их. Кроме того, игра позволяет создать условия, при которых ребёнок усваивает математические знания самостоятельно, без принуждения со стороны взрослого. И это, конечно, стимулирует интерес к получению знаний. Логические блоки Дьенеша и палочки Кюизенера в моей деятельности являются одновременно и орудием профессионального труда, и инструментом учебно-познавательной деятельности ребёнка. Занимательность этого дидактического материала оживляет ту математику, которую многие считают сухой, неинтересной и далекой от жизни детей.
Планируемые мероприятия, ответственные:	-презентация для родителей «Играем и развиваемся», -презентация «Волшебные блоки и палочки», -фотоальбом «Играем и развиваемся», -картотека игровых альбомов «Маленькие логики», -альбом «Волшебные блоки и палочки в русских народных сказках».
Предполагаемый результат: (дети, родители, коллеги)	•дети проявляют самостоятельность, инициативность, уверенность в себе при решении интеллектуальных задач, •дети демонстрируют доброжелательность и готовность к взаимопомощи по отношению к другим детям и взрослому,

	•дети проявляют познавательный интерес к исследовательской деятельности, •дети проявляют свои эмоции в процессе реализации проекта, •дети демонстрируют умение грамотно высказываться, •дети демонстрируют умение ориентироваться в пространстве, •дети демонстрируют умение узнавать и называть сенсорные эталоны, •дети демонстрируют умение обследовать предметы, включая при этом движения рук по предмету в процесс знакомства с ним.
Период реализации проекта:	с 01.09.2018 г. по 31.05.2019 г
Продукт:	Долгосрочный
Способ презентации результатов реализации проекта	Презентация для родителей и воспитателей «Волшебные блоки и палочки. Играем и развиваемся»

Конспект «Башни кремля»
для детей 5 – 6 лет

Чувашова Ирина Игоревна,
Воспитатель,
МАДОУ МО г.Нягань «Д/с №11 «Елочка»,
город Нягань

Цель: Воспитание патриотических чувств у старших дошкольников.

Образовательные задачи:

1. Расширять знания детей о столице нашей Родины;
2. Закреплять знания о башнях кремля;

Развивающие задачи:

1. Развивать у детей познавательную активность, наблюдательность;

2. Развивать у детей мелкую моторику рук;
3. Активизировать словарь детей;

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать умение работать сообща, уважать труд других;
2. Пробудить чувство гордости за свою Родину.

Предварительная работа.

Рассматривание альбомов и иллюстраций «Достопримечательности Москвы». Беседы о Кремле, Красной площади. Чтение стихов, прослушивание музыкальных произведений о Москве.

Оборудование: конструктор Лего, проектор, слайдовая презентация, аудио запись музыкального произведения.

Дети входят в группу. Садятся полукругом.

Воспитатель – Ребята! Сегодня в наш сад пришло письмо по электронной почте, давайте посмотрим, что в нем?

Обращение детей на экране телевизора.

Воспитатель –Мы многое знаем о Московском кремле.

Ребенок 1 - Москва – один из красивейших городов мира и сердце её находится в Кремле. Его мощные стены из красного кирпича со сторожевыми башнями стоят на высоком холме в самом центре Москвы.

У Московского кремля 20 башен, 5 из них украшают рубиновые звезды.

Ребенок 2 - Это **Спасская башня,** самая главная и красивая башня Кремля. Ворота Спасской башни были главным парадным въездом в Кремль, люди проходили через ворота, снимая шапки, а проезжать через Спасские ворота верхом запрещалось. Отсюда уходили на битву полки, здесь встречали иностранных послов.

Еще на Спасской башне установлены Куранты, главные часы нашей страны.

Ребенок 3 - Я расскажу вам про **Тайницкую башню**. Она была первой при строительстве Кремля, а Тайницкой называется потому, что от нее к реке вел тайный подземный ход. Предназначался он для того, чтобы можно было брать воду если крепость захватят враги.

ребенок 4 - А это **Набатная башня**. Когда-то здесь постоянно дежурили дозорные. С высоты они зорко следили – не идёт ли враг. И если приближалась опасность, дозорные должны были ударить в набатный колокол. Из-за него башню и назвали Набатной. Но сейчас в башне колокола нет, его убрали в музей.

Воспитатель - Мы поможем ребятам построить достопримечательность Москвы?

Воспитатель – Из чего мы будем строить?

Ответы детей – Из конструктора «Лего»

Воспитатель – Правильно, «Лего».

Что за чудо из чудес?
У нас конструктор есть.
Говорят, что помогает,
И нас он развивает.
Ведь детали в нем любые –
Маленькие и большие.
И из них мы без труда, можем строить города.

Воспитатель - Давайте построим башни Московского кремля о которых мы рассказали.

Воспитатель - Разделимся на пары.

Воспитатель - На столе у вас лежат схемы, назовите башню, которую вы будете строить.

Воспитатель - Рассмотрите схемы.

Воспитатель - Назовите особенности схемы, которую вы видите.

Ответы детей - Башни внутри полые.

Воспитатель - Какая форма у основания башен?

Воспитатель - При постройке обратите внимание на толщину стен.

Воспитатель -Подумайте какие детали вы будете использовать и как соединять их между собой.

Воспитатель – Перед началом строительства мы с вами разомнем наши пальчики и сделаем разминку.

Физминутка.

Кто не слышал, как бьют куранты,

(грозят указательным пальцем сначала правой, потом левой рукой)

Эти часы на башне- гиганты!

(разводят руки в стороны, после руки поднимаем наверх и подтягиваемся на мысочках)

Бом-бом-бом, бом-бом -бом,

(руки подняты, выполняем наклоны влево и вправо)

И проснулись все кругом!

(потянулись вправо, потянулись влево)

Воспитатель - Можно приступать к строительству.

Дети начинают строить башни.

Воспитатель в процессе строительства контролирует деятельность детей, помогает советами.

По окончанию строительства дети приносят постройки на один стол и составляют общую композицию. Проверяют друг у друга правильность постройки.

Воспитатель – Обратите внимание, что башни соединены между собой, давайте и мы их соединим.

Воспитатель - Давайте посмотрим, что у вас получилось? Какие замечательные башни.

Воспитатель - Алеша, какую башню вы строили?

Воспитатель - Кирилл, конструктор какого цвета ты использовал?

Воспитатель - Что вам понравилось?

Воспитатель - Что было трудно выполнить?

Воспитатель - Мне понравилось, что все вместе мы построили башни Московского кремля и помогли ребятам.

Воспитатель - Давайте мы запишем на видео наш ответ ребятам из кружка «Леговеды»

Ребенок 5 - Ребята, сегодня мы построили башни Московского Кремля и отправим вам схемы, чтобы вы тоже могли их построить и добавить к своей коллекции достопримечательностей Москвы. Желаем успеха.

Здоровьесберегающие технологии

Чухарева Анастасия Вячеславовна,
Воспитатель
МБДОУ № 94
г. Каменск-Уральский

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «глаза в глаза». Его цель - содействовать становлению ребенка как личности.

Педагогическая технология - это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно - методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т.Лихачёв).

В настоящее время насчитывается больше сотни образовательных технологий. Более конкретно хотелось бы остановиться на здоровьесберегающей технологии.

«Забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя».
В.А.Сумомлинский

Здоровьесберегающие технологии.

В настоящее время одной из наиболее важных и глобальных проблем является состояние здоровья детей. Вырастить здорового ребенка – вот самое главное, что необходимо сделать нам, педагогам дошкольных учреждений.

Полноценное физическое развитие и здоровье ребенка – это основа формирования личности.

Одной из важнейших задач ДОУ, прописанных в Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС), является поддержание и укрепление детского здоровья. Ответственность за состояние воспитанников возлагается на педагогов детских садов. Физически крепкие малыши лучше обучаются и более эффективно развивают навыки. Именно поэтому кроме общеукрепляющих методик, в работе ДОУ применяются здоровьесберегающие технологии, направленные на прививание детям навыков здорового образа жизни и воспитания в них гармонично развитой личности.

Физическое здоровье детей неразрывно связано с их психическим здоровьем, эмоциональным благополучием. Исходя из принципа «здоровый ребенок – успешный ребенок», считается невозможным решение проблемы воспитания социально адаптированной личности без осуществления системы мероприятий по оздоровительной работе и физическому воспитанию детей. Поэтому в настоящее время в качестве одного из приоритетных направлений педагогической деятельности выделяется применение в условиях детского сада здоровьесберегающих технологий.

Применение в работе ДОУ здоровьесберегающих педагогических технологий повысит результативность воспитательно-образовательного процесса, сформирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, если будут созданы условия для возможности корректировки технологий, в зависимости от конкретных условий и специализации ДОУ.

Используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

Только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со

сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств.

В своей педагогической деятельности я столкнулась с проблемой сохранения психического здоровья детей в период адаптации. Первый раз, придя в детский сад, дети себя чувствуют не совсем уверенно, беззащитными, не заинтересованы в игре. Дети именно в этот период часто болеют. Необходимо постепенно включать в режим дня оздоровительные мероприятия. Но важно, чтобы ребенок делал это не только в детском саде, но и дома, например:

- зарядка
- соблюдение культурно-гигиенических навыков
- массаж, с использованием массажных мячиков
- соблюдение режима дня
- употребление овощей и фруктов
- закаливание
- проветривание помещения.

Для осуществления обогащенного физического развития и оздоровления детей в детском саду используются нетрадиционные приемы работы. В 2019 году в нашем детском саде был проведен конкурс «Лучший уголок здоровья». Воспитатели творчески подошли к созданию уголка. Уголки оснащены как традиционными пособиями (массажными ковриками, массажерами, спортивным инвентарем и т.д.), так и нестандартным оборудованием, сделанным руками педагогов, а также родителями воспитанников:

1. «Сухой аквариум», который способствует снятию напряжения, усталости, расслаблению мышц плечевого пояса

2.Ходьба по коврику из пробок, где происходит массаж стопы ног

3.Для развития речевого дыхания и увеличения объема легких, используем традиционное и нетрадиционное оборудование (султанчики, вертушки)

4.Для массажа ступней ног и развития координации движений используются коврики из веревки с узелками.

5.Ежедневно после сна проводить гимнастика пробуждения, оздоровительную гимнастику босиком под музыку.

В структуру оздоровительных режимов группы, должны быть внесены спектры медико-восстановительных методик, приемов, способов:

1. мимические разминки
2. гимнастика для глаз
3. пальчиковая гимнастика (тренирует мелкую моторику, стимулирует речь, пространственное мышление, внимание, кровообращение, воображение, быстроту реакции)
4. дыхательная гимнастика (способствует развитию и укреплению грудной клетки)
5. точечный массаж
6. игры, упражнения для профилактики и коррекции плоскостопия и осанки.

Здоровьесберегающая деятельность в итоге формирует у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное развитие. Поставленные цели успешно реализуются на практике.

7. Систематическое использование физкультминуток приводит к улучшению психоэмоционального состояния, к изменению отношения к себе и своему здоровью. Можно предложить провести физ. минутки кому-нибудь из детей.
8. Подвижные и спортивные игры. Проводят воспитатели, руководитель физического воспитания. Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате – малоподвижные игры.
9. Релаксацию. Проводят воспитатели, руководитель физического воспитания, психолог в любом подходящем помещении. Для всех возрастных групп. Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы.

Также привлекаются родители в такие мероприятия как «День ходьбы», «Кросс нации», «Планета дошколят», «Все на футбол!», «День здоровья»,

«Велосипедная семья». Родители с удовольствием принимают участие в этих акциях.

Забота о здоровье – одна из важнейших задач каждого человека. Среди всех земных благ здоровье – ценный дар, данный человеку природой, заменить который нельзя ничем, однако люди не заботятся о здоровье так, как это необходимо.

Но важно понимать, что забота о здоровье наших детей сегодня – это полноценный трудовой потенциал нашей страны в ближайшем будущем. Все мы, родители, врачи, педагоги, хотим, чтобы наши дети хорошо учились, год от года становились сильнее, вырастали и входили в большую жизнь людьми не только знающими, но и здоровыми. Ведь здоровье – это бесценный дар.

Опытно – экспериментальная деятельность как один из факторов познавательного развития детей дошкольного возраста

Шакирова Мария Валерьевна
Воспитатель,
МБДОУ №9
г. Шадринск

Расскажи – и я забуду
Покажи – и я запомню
Дай попробовать – и я пойму
(Китайская пословица)

В настоящее время в системе дошкольного образования формируется ещё один эффективный метод познания закономерностей и явлений окружающего мира – метод экспериментирования. Главное достоинство методов экспериментирования заключается в том, что он даёт детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания.

На сегодняшний день развитие познавательных способностей, активности детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем современности. Очень важно развить у ребёнка мышление, внимание, речь, пробудить интерес к окружающему миру, сформировать умение делать открытие и удивляться им.

Детское экспериментирование – способ удовлетворить естественное детское любопытство и любознательность, потребность в игре и новых впечатлениях, желание сделать что-либо своими руками и стремление познавать окружающий мир, свойства предметов, их «поведение» в воде и воздухе, в статистике и динамике, способность взаимодействовать друг с другом.

С самого рождения детей окружают явления природы: летним днем они видят солнце и ощущают теплый ветер, зимним вечером с удивлением смотрят на луну, темное небо в звездах, чувствуют, как мороз пощипывает щеки. Собирают камни, рисуют на асфальте мелом, играют с песком,

водой – предметы и явления природы входят в их жизнедеятельность, являются объектом наблюдений.

Основной задачей при изучении отдельных тем, проведении наблюдений является умение сформировать у детей познавательную инициативу, умение сравнивать (различать и объединять) вещи и явления, устанавливать простые связи и отношения между ними, то есть упорядочивать свои представления о мире.

В работах многих отечественных педагогов: Н.Н. Поддьякова (1995 год), А.П. Усовой, Е.Л. Панько говорится, что «детское экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного развития», и выделяют основную особенность этой познавательной деятельности: ребенок познает объект в ходе практической деятельности с ним, осуществляемые ребенком практические действия выполняют познавательную, ориентировочно-исследовательскую функцию, создавая условия, в которых раскрывается содержание данного объекта.

По мнению академика Н.Н. Поддьякова, «...в деятельности экспериментирования ребенок выступает как своеобразный исследователь,

самостоятельно воздействующий различными способами на окружающие его предметы и явления с целью более полного их познания и освоения». Процесс познания – творческий процесс, и задача педагога – поддержать и развить в ребенке интерес к исследованиям, открытиям, создать необходимые для этого условия.

Все выдающиеся мыслители и педагоги прошлого придавали большое значение природе как средству воспитания детей: Я. А. Коменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли.

К. Д. Ушинский был за то, чтобы «вести детей в природу», чтобы сообщать им все доступное и полезное для их умственного и словесного развития.

В практике работы дошкольных учреждений в последнее время всё больший акцент делается на создание условий для самостоятельного экспериментирования и поисковой активности самих детей, побуждая их к творческому отношению к выполняемой деятельности, самовыражению и импровизации в её процессе. В ходе поисково – познавательной деятельности дети преобразуют объекты с целью выяснить их скрытые существенные связи с явлениями природы.

По способу применения эксперименты могут быть различными. Демонстрационные проводит воспитатель, а дети следят за его выполнением. Эти эксперименты проводятся тогда, когда исследуемый объект существует в единственном экземпляре, когда он не может быть дан в руки детей или он представляет для детей определённую опасность (например, при использовании горящей свечи). Фронтальные эксперименты, когда эксперимент проводят сами дети. Случайные эксперименты специальной подготовки не требуют, проводятся экспромтом в той ситуации, которая сложилась на тот момент, когда дети увидели что-то интересное в природе, в уголке природы или на участке. И для этого нам, взрослым, необходимо быть грамотными, самим обладать не малыми познаниями. В противном случае интереснейшие события пройдут мимо детей непонятными, незамеченными. Отсюда следует, что подготовкой к случайным

экспериментам является постоянное самообразование по всем разделам биологии, географии, земледелия.

Организация работы в детском саду может осуществляться по трём направлениям:

1. живая природа (характерные особенности сезонов в разных

природно-климатических зонах, многообразие живых организмов как приспособление к окружающей среде и др.);

2. неживая природа (воздух, вода, почва, глина и др.);

3. человек (функционирование организма и др.).

Практика показала, что дети с удовольствием «превращаются» в учёных и проводят разнообразные исследования, нужно лишь создать условия для самостоятельного нахождения ответов на интересующие вопросы. Дети с удовольствием рассказывают о своих открытиях родителям, ставят такие же (или более сложные), опыты дома, учатся выдвигать новые задачи и самостоятельно решать их.

Использование метода – детское экспериментирование в педагогической практике является эффективным и необходимым для развития у дошкольников исследовательской деятельности, познавательной активности, увеличения объема знаний, умений и навыков.

Процесс познания, освоение новых знаний очень важны и поэтому в детском саду не должно быть четкой границы между обыденной жизнью и экспериментированием, ведь экспериментирование не самоцель, а только способ ознакомления детей с миром, в котором им предстоит жить!

Развитие логического мышления как основа интеллектуального развития дошкольников

Шахматова Ольга Сергеевна
Воспитатель,
МБДОУ №9
г. Шадринск

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В.А.Сухомлинский.

Дошкольное детство – это период интеллектуального развития всех психических процессов, которые обеспечивают ребенку возможность ознакомления с окружающей действительностью. Ребенок учиться воспринимать, думать, говорит. Прежде чем управлять собой, предстоит овладеть многими способами действия с предметами, усвоить определенные правила. Овладевая любым способом запоминания, ребенок учиться выделять цель и осуществлять для ее реализации определенную работу с материалом. Он начинает понимать необходимость повторять, сопоставлять, обобщать, группировать материал в целях запоминания.

Потребность в целенаправленном формировании логических приемов мышления в процессе обучения и воспитания уже осознается психологами и педагогами. Известный детский психолог Л.С.Выготский одним из первых сформулировал мысль о том, что интеллектуальное развитие ребенка заключается не столько в количественном запасе знаний, сколько в уровне интеллектуальных процессов, т.е. в качественных особенностях детского мышления. Он утверждал: «Научные понятия не усваиваются и не заучиваются ребенком, не берутся памятью, а возникают и складываются с помощью напряжения всей активности его собственной мысли. Но зачем развивать логическое мышление дошкольнику? Дело в том, что на каждом возрастном этапе создается как бы определенный «этаж», на котором формируются психические функции, важные для перехода к следующему этапу. Таким образом, навыки, умения, приобретенные в дошкольный период, будут служить фундаментом для получения знаний и развития способностей в более старшем

возрасте. И важнейшим среди этих навыков является навык логического мышления, способность «действовать в уме». Овладев логическими операциями, ребенок станет более внимательным, научится мыслить ясно и четко, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы, убедить других в своей правоте. Знание логики будет способствовать культурному и интеллектуальному развитию личности. Ребенку, не овладевшему приемами логического мышления, труднее будет даваться учеба: решение задач, выполнение упражнений потребуют больших затрат времени и сил. В результате может пострадать здоровье ребенка, ослабнет, а то и вовсе угаснет интерес к обучению.

Игра - наиболее естественный и радостный вид деятельности дошкольников, именно играя, дети лучше усваивают материал, закрепляют его. Дети играют и не подозревают, что незаметно для себя, они считают, вычитают, решают различные логические задачи, формирующие логические операции. К основным логическим операциям ученые относят:

- анализ, при котором происходит мыслительное разложение целого на части или мысленное выделение из целого его сторон, действий, отношений;

-синтез – это обратный анализу процесс. При синтезе происходит мысленное объединение частей, свойств, действий в единое целое;

- сравнение – это установление сходства или различия между предметами и явлениями или их отдельными признаками;

-абстракция, которая заключается в выделении каких-либо свойств, признаков изучаемого объекта и представление этих признаков, свойств в виде самостоятельного объекта мышления;

-конкретизация, при которой происходит возвращение мысли от общего и абстрактного к конкретному с целью раскрытия содержания;

-обобщение – мысленное объединение предметов и явлений по их общим и существенным признакам.

Имея возможность раньше начать стимулировать и развивать логическое мышление, базирующееся на ощущениях и восприятиях ребенка, тем самым повышаем уровень познавательной деятельности ребенка и тем быстрее

осуществляется плавный, естественный переход от конкретного мышления к высшей его фазе – абстрактному мышлению. Наиболее эффективными средствами являются дидактические игры, интеллектуальные игры и разминки, логико-поисковые задания, игровые упражнения занимательного характера, разнообразная подача которого эмоционально воздействует на детей. Все это – активизирует детей, так как в них заложена смена деятельности: дети слушают, отвечают на вопросы, считают, находят их значения и выявляют результаты, узнают интересные факты, что не только способствует взаимосвязи различных аспектов окружающего мира, но и расширяют кругозор и побуждает к самостоятельному познанию нового.

Математическое развитие детей – значимый компонент формирования «целостной картины мира» ребенка, где одной из главных задач является – развитие у ребенка интереса к математике в дошкольном возрасте, и поэтому обучение дошкольников началам математики отводиться важное место в программах дошкольного образования. «Формирование элементарных математических представлений» является одним из компонентов образовательной области «Познание». Приобщение к этой области познания в игровой и занимательной форме помогает ребенку в дальнейшем быстрее и легче усваивать школьную программу. Начиная занятия с ребенком, важно выбирать игры и упражнения в порядке нарастания сложности, в которых в наибольшей степени присутствует речевая деятельность ребенка, и сложность которых вполне соответствует возможностям ребенка. Доступность задания и успешное его выполнение придадут ребенку уверенность в себе, и у него появится желание продолжить занятие. Постепенно следует переходить к упражнениям, требующим более значительных интеллектуальных и речевых усилий. Игры по развитию мыслительных способностей позволяют решать все три аспекта цели: познавательный, развивающий, воспитательный.

Задачи:

- развивать мотивацию к решению познавательных, творческих задач, к разнообразной интеллектуальной деятельности;

- формировать и развивать простейшие логические структуры мышления и математические представления;

- развивать стремление к творческому процессу познания и выполнению строгих действий по алгоритму, самовыражению в активной, интересной, содержательной деятельности;

- развивать коммуникативные способности детей.

В образовательной деятельности используются развивающие игры логико - математического содержания:

- игры с блоками Дьенеша, направленные на развитие умения детей классифицировать фигуры по двум, трем признакам, а также умение составлять фигуры, с использованием знаков-символов. Игры с блоками проводятся много раз, правила варьируются;

- развивающие игры В.В.Воскобовича, особенностями которых является связь образного восприятия (через образ и сказочный сюжет) с логическим (через символ и алгоритм решения), а так же система постоянно усложняющихся развивающих вопросов и познавательных заданий к каждой игре, что дает возможность использовать одну игру для решения разных задач образовательной деятельности в течение длительного времени;

- дидактическая игра « Что лишнее?» - из пяти или четырех предложенных предметов или фигур дети выбирают лишнюю фигуру;

- дидактическая игра «Назови закономерность» - детям предлагается найти закономерность и продолжить ряд или дорисовать недостающие предметы;

- для развития у детей умения составлять число из двух меньших чисел используется дидактическая игра «Засели числа в домик», а так же для этой цели используются палочки Кюизенера;

- развитию находчивости, сообразительности, умению рассуждать логически способствуют ребусы и кроссворды;

- обычные загадки, созданные народной мудростью, также способствуют развитию логического мышления ребенка;

- используются головоломки «Танграм», «Листик», «Колумбово яйцо» (из деталей головоломок предлагается выложить определенную фигуру);

- игровые проблемные ситуации, например: «Как Белоснежка гномов считала». В ходе решения этой проблемной ситуации дети пришли к выводу, что количество предметов не зависит от направления счета;

- игры со счетными палочками, с помощью которых можно познакомить детей с началом геометрии (задачи на изменение фигур, для решения которых надо убрать указанное количество палочек; задачи на смекалку, решение которых состоит в перекладывании палочек с целью видоизменения, преобразования заданной фигуры);

- словесно-логические упражнения, которые развивают у детей мышление, слуховое восприятие, внимание;

- рассматривание и беседа по картинке;

- игры-экспериментирования;

- интеллектуальные викторины проводятся для закрепления пройденного материала.

Критерии оценки развития логического мышления у дошкольников:

- умение обобщать предметы и выделять лишний;

- умение видеть закономерность и составлять ряд закономерно чередующихся фигур или предметов;

- умение воссоздавать сложную форму из частей;

- умение нестандартно видеть и решать логические задачи, рассуждать, доказывать правильное решение;

- умение составлять геометрические фигуры из определенного количества палочек, пользуясь приемом пристроения к одной фигуре, взятой за основу, другой;

- умение классифицировать предметы по общим признакам;

-умение составлять число из двух меньших чисел.

Таким образом, развивающие игры логико-математического содержания позволяют не только выявлять в детях задатки одаренности, но и способствуют

развитию интеллекта ребенка и его практической подготовке к обучению в начальной школе.

Мастер – класс с педагогами «Кляксаграфия ниткой»

Шемякина Жанна Каирбековна
Воспитатель,
МБДОУ Детский сад №7 «Крылышки»
г. Салехард

Уважаемые коллеги использование нетрадиционных техник рисования на занятиях изобразительной деятельности, способствует развитию творческих способностей детей дошкольного возраста.

Существует много техник нетрадиционного рисования. Ребенок любит быстро достигать результата в своей работе, а нетрадиционные техники рисования способствует этому.

Что же такое «Кляксография» - это отличный способ весело и с пользой провести время поэкспериментировать с красками, создать необычные способы.

«Кляксография ниткой» - это художественные работы, которые создаются с помощью ниток, уложенных на поверхность листа, определенным способом.

Способствует:

- развитию у ребенка художественного вкуса;
- умению подбирать цвета;
- умению сравнения;
- обсуждения готовых работ.

- требует от ребенка трудолюбия, большого упорства, мастерства.

Мы с детьми часто рисуем. Результаты всегда соответствуют ожиданию появления чуда в своих руках; всплеску положительных эмоций и прекрасному настроению; у детей просто *«сияют»* глазки. А как реагируют родители! Иногда я наблюдаю за реакцией родителей, когда они рассматривают рисунки своих драгоценных чад, и, поверьте, взрослые люди загораются этой идеей рисования.

- Как вам всем известно, что все дети любят рисовать, особенно если это не стандартные нетрадиционные техники рисования. Этот вариант очень доступный и абсолютно успешный.

- Одна из таких техник – «Рисование нитью»

Эта техника знакома многим, и интересна она тем, что каждый рисунок нитью получается неповторимым, а самое интересное в ней то, что ни один из вас до последнего момента не будет знать, что за таинственное произведение искусства у вас получится.

Для этой увлекательной работы нужно очень мало: 2 листа бумаги, моток белых ниток, кисть, гуашь, маркер или фломастер – и всё!

ПРАКТИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ:

1. Нитки лучше взять белого цвета – так дети увидят, как нитка пропиталась и изменила цвет.

Не берите для работы шерстяные нитки. Они слишком ворсисты и всё будет смазано.

2. Длина нитки самый оптимальный вариант 40-50 см. Если короче, не будет возможности *«укладывания»* ниточки; если длиннее – ребёнку тяжело её вытянуть.

3. Когда ребёнок берёт нитку, чтобы опустить её в гуашь, то лучше не просто зажать её между большим и указательным пальчиком, а сделать нетугой виток вокруг указательного пальца. Это для лучшей фиксации нитки в пальцах.

4. Налить гуашь удобнее в самое обычное блюдце.

5. Маркер или фломастер в начале такой практики лучше взять другого цвета, чем гуашь для четкого определения дорисовки, а потом берите в тон – так будет получаться более целостная картинка.

Вот и все практические советы.

Ход работы:

Берем нить, произвольно и плавно опускаем в гуашь, промачивая нить, помогая при этом кисточкой.

Так же плавно поднимаем прокрашенную нитку *(если резко, то могут быть брызги, или ниточка запутается)*.

На вытянутой руке держим нить над листом бумаги и произвольно опускаем нитку. Накрываем лежащую на бумаге нитку вторым листом бумаги, слегка прижимаем второй рукой и в любую сторону вытягиваем нитку. У нас получилось 2 одинаковых отпечатка.

Возьмём их в руки и внимательно посмотрим, переворачивая лист пока ваша фантазия не начнет вам подсказывать. Если вы определились, что вы хотите изобразить берем фломастер и дорисовываем!

Нитка, гуашь и лист бумаги –
Вот и волшебство в руках!
Посмотрите это чудо
Вдруг случилось на глазах!
Нам оставил оттиск нити
На бумаге силуэт.
Что это? Кораблик? Кошка?
Может, клоуна портрет?!
Присмотритесь! Дорисуйте!
Здесь фантазии полет.
В каждом ниточном рисунке
Само творчество живет!!!
Вот она, яркая творческая индивидуальность!

- Ну вот, уважаемые коллеги, ваши работы готовы.

Желаю вам успеха в работе!

Открытое занятие по изобразительной деятельности
«Маленький гномик»
для детей старшей группы

Шемякина Жанна Каирбековна

Воспитатель,
МБДОУ Детский сад №7 «Крылышки»
г. Салехард

Цель: учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная шубка, треугольный колпачок, прямые руки.

Задачи: закреплять умение рисовать красками и кистью; подводить к образной оценке готовых работ.

Демонстрационный материал: картинки с изображением гномов, театральная кукла – гном, колокольчик,

Раздаточный материал: гномик (объёмный) изготовленный из бумаги. Бумага размером ½ альбомного листа, краски гуашь, кисти, непроливайка, салфетка (на каждого ребенка).

Методические приемы: беседа – диалог, игра, просмотр презентации.

Ход занятия.

- Проходите, ребята в кружок. Сегодня со мной по дороге в детский сад произошло необычное происшествие. Хотите, расскажу? (*Ответы детей)*

- Иду я в сад, слышу, кто - то разговаривает, смотрю, по сторонам никого нет. И вдруг откуда-то снизу звук. Оказалось, это гномик. (*достаю гномика*). Кто такие гномики, Вы знаете?

- Ребята, а знаете, где живут гномики. (*Ответы детей*)

- Кто сможет ответить мне полным ответом.

Алена (Гномики живут в лесу)

- Молодец.

- А, чем занимаются в лесу гномики? (*Ответы детей*)

- Ребята посмотрим, чем они занимаются в лесу.

Презентация «Чем занимаются в лесу гномики»

Давайте мы тоже покажем, как гномы трудятся. Вспомним пальчиковую игру.

- Приготовили свои пальчики.

Пальчиковая игра:

Жили - были гномики

(*Указательным и большим пальцем показываем размер)*

В расчудесном домике.

(Ладони сложены в виде крыши)

Папа – гном дрова рубил,

(Ребром кисти ударяем о ладонь)

Гном – сынок их в дом носил,

(Хватательные движения руками)

Мама – гномик суп варила,

(Кисти округлены, шарообразные движения)

Дочка – гном его солила,

(*Пальцы сложены в «щепотку»)*

Гномик – бабушка вязала,

(*Имитируем вязание на спицах)*

Гномик – тетушка стирала,

(Потираем ладоши друг о друга)

Дед окошко открывал,

Всех знакомых в гости звал!

(Обеими кистями рук делаем приглашающий жест к себе)

- Молодцы! А у нас есть еще хороводная игра про гномика. Давайте мы поиграем, а гномик посмотрит. Гномик, садись повыше, запоминай, будешь играть со своими друзьями.

Хороводная игра «Гномики»

Гномик по лесу гулял

Колпачок свой потерял

Колпачок был не простым

Со звоночком золотым

Гному кто точней подскажет

Где искать ему пропажу?

- Ребята мне гномик говорит что-то,

- Что случилось? - Оказывается, остался наш гномик один, и ему не с кем играть.

- Как мы ему можем помочь? (*Ответы детей)*

- А мы можем нарисовать гномику друзей таких же маленьких как он сам. Гномик сказочный, он вернется в свою пещеру и оживит их.

- Вы согласны? (*Ответы детей*)

- Тогда проходим, садимся за стол. Давайте рассмотрим нашего маленького друга, на какую фигуру у него похожа шубка? (Треугольник) а какой треугольник? А по размеру? (большой), а голова (круг). Что еще есть у гномика? (*Ответы детей*)

- Какой фигуры? (треугольник?) а какой треугольник в сравнении с шубкой? (маленький, меньше) Правильно!

- Теперь посмотрите, как я нарисую своего гномика. Я возьму кисточку, как? Тремя пальчиками, опускаю кисточку в гуашь – не полностью, только ворсинки и рисую сначала голову – что еще нам нужно нарисовать на лице? Глазки, носик и губки. Теперь надо промыть кисточку, сильно не опускаю ее в воду. Лишнюю водичку оставляем на краюшке стаканчика, чтобы не разбрызгивать, и подсушиваем с помощью салфетки. Для шубки возьму гуашь зеленого цвета, вы можете любым другим цветом, ведь шубки бывают разные. Нарисуем большой треугольник, закрашиваем аккуратно, старайтесь не выходить за линию и не оставлять пробелы. Что еще осталось нарисовать? (колпачок). Снова промываю кисточку. Набираю краску. Колпачок пусть будет красным.

- Теперь вы нарисуйте друзей нашему гномику.

Самостоятельная деятельность

Рефлексия. Гномик, говорит, вам всем спасибо, теперь у него будет много друзей. А Вам понравилось играть с гномиком? А что еще понравилось?

Опыт реализации проекта

«Природа родного края» в совместной деятельности с детьми в ДОУ № 94

Шипицына Лилия Валерьевна
Воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 94»
Г. Каменск – Уральский

Практическая работа по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста в процессе совместной проектной деятельности в реализации проекта «Природа родного края» в 2017 году на базе МБДОУ «Детский сад №94 » г. Каменска – Уральского с детьми 6 – 7 лет.

До начала практической работы, в соответствии с примерной образовательной программой дошкольного образования «Детство» и парциальной программы Толстиковой О.В. «Мы живем на Урале», была проведена диагностика экологических знаний у детей 6 – 7 лет.

Для определения уровня экологической культуры дошкольников в возрасте 6 – 7 лет, мы взяли за основу задачи образовательной деятельности «Ребенок открывает мир природы» в примерной образовательной программе дошкольного образования «Детство» и парциальной программы Толстиковой О.В. «Мы живем на Урале».

Основными компонентами содержания образовательной программы являются:

- ознакомление с природой и культурой родного края;
- формирование знаний о своей национальной принадлежности; учет региональных (природных, географических, производственных и т.д.);
- развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях;
- познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон);

- освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека.

Для проведения диагностики разработаны показатели экологического воспитания детей 6 -7 лет на основе диагностической методики автора Верещагиной Н. В. к комплексной оценке результатов освоения программы «Детство» и парциальной программы Толстиковой О.В. «Мы живем на Урале»:

- Может назвать край, область, город в котором живет;
- Знает название гор, полезных ископаемых, минералов;
- Может назвать озера, реки своего родного края;
- Знает и называет зверей, птиц, рыб родного края;
- Называет деревья родного края;
- Может назвать писателей своего родного края и их произведения.

С учетом рекомендаций по проведению диагностики педагогического процесса к реализации примерной образовательной программе дошкольного образования «Детство», разработанных Н. В. Верещагиной выделены критерии экологического воспитания:

1балл – ребёнок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребёнок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – Ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Анализ результатов диагностики опроса позволил определить средние баллы по показателям экологических знаний у детей 6 - 7 лет

- Может назвать край, область, город в котором живет – 3,5 балла

- Знает название гор, полезных ископаемых, минералов – 3,4 балла
- Может назвать озера, реки своего родного края – 3,4 балла
- Знает и называет зверей, птиц, рыб своего края – 3,7 балла
- Называет деревья родного края – 3,6 балла
- Может назвать писателей своего родного края и их произведения – 3,4 балла

Анализ результатов ответов показал, что дети группы в большей степени знают и называют город и область, в которой живут, зверей, птиц, рыб, деревья своего края. В меньшей степени знают и называют край, в котором живут, озера и реки своего края, затрудняются в названиях гор и полезных ископаемых Урала, а так же писателей своего родного края и их произведения.

С целью повышения экологических знаний о своем родном крае у детей подготовительной группы был разработан и реализован краткосрочный проект «Природа родного края» в совместной деятельности с детьми.

Проблема: Дети подготовительной группы недостаточно знают природу родного края.

Актуальность: В настоящее время в области экологии просматриваются новые тенденции и проблемы, свидетельствующие о необходимости выхода экологического воспитания на качественно новый уровень. Заложить любовь к Родине, к родному краю, к родной природе можно только в дошкольном возрасте, потом поменять мировоззрение и изменить представление человека чрезвычайно сложно. Именно поэтому важно своевременно развивать экологическое сознание маленькой личности. К сожалению, в современном мире родители мало общаются с детьми, мало гуляют с ними, не разговаривают о природе, животных, птицах. В процессе совместной и индивидуальной деятельности с детьми было выявлено, что у детей недостаточно развиты знания о природе родного края. У многих детей не сформировано чувство заботы о животных, птицах. Тем не менее, эта тема заинтересовала детей, они захотели узнать больше нового о природе родного края. Мы предложили детям и

родителям принять участие в проекте «Природа родного края». Мы считаем, что проект позволит расширить и углубить знания детей о природе нашего края, так же научит детей бережно относиться к природе. При тесном взаимодействии с родителями, их помощи и участии у детей сформируется бережное отношение к природе, повысится уровень экологической культуры и знаний.

Предполагаемый результат проекта:

- Дети проявляют интерес к занятиям по изучению природы родного края;

- Дети доброжелательно относятся друг к другу во время совместной проектной деятельности;

- У детей сформировано бережное отношение к природе;

- Дети знают о природном мире родного края Урала;

- У детей развита любознательность, творческие способности, познавательная активность.

- У детей развита связная речь, образное и вариативное мышление, фантазия, воображение, творческие способности.

- Дети имеют представление о ценности природы и правилах поведения в ней.

Цель проекта: формирование знаний детей 6 – 7 лет о природе **родного края**, через экологическое воспитание.

Задачи образовательной деятельности с детьми:

Воспитательные задачи:

- Воспитывать любовь к природе родного края, восприятие её красоты и многообразия.

- Воспитывать потребность в доброжелательных отношениях друг другу во время совместной проектной деятельности.

Развивающие задачи:

- Развивать познавательный интерес к миру **природы родного края, умение** отражать это в художественно-продуктивной деятельности.

- Развивать любознательность, творческие способности, познавательную активность.

- Развивать связную речь, обогащать словарь детей, образное и вариативное мышление, фантазию, воображение, творческие способности.

Обучающие задачи:

- Расширять и систематизировать знания о природном мире родного края Урала.
- Обогащать у детей представления о ценности **природы** и правилах поведения в ней.

Участниками данного проекта являются дети 6 – 7 лет, воспитатель, родители.

Тип проекта: практико–ориентированный.

Информация, знания, впечатления, полученные детьми на занятиях и в повседневной жизни, находят свое отражение в различных видах детской деятельности.

Срок реализации проекта: краткосрочный (4 недели)

I этап – подготовительный

Цель: Создание условий для реализации проекта «Природа родного края»

- Разработка проекта
- Постановка цели и задачи.
- Подбор информационного материала по теме (стихи, иллюстрации, презентации, художественная литература).
- Разработка конспектов образовательной деятельности.

II этап – основной

Цель: эффективная организация совместной деятельности воспитателей, детей, родителей по реализации проекта

1. Беседы с детьми и виртуальные экскурсии (по средствам мультимедиа презентации) по Уралу.

Беседы на тему:

«Природные богатства Урала»

«Озера и реки нашего края»

«Животные и птицы Урала»

«О правилах поведения на природе»

2. Наблюдения:

- за сезонными наблюдениями;
- за деревьями;
- за птицами;
- «Чьи следы?»

3. НОД на темы:

- «Мир леса»
- «Водоемы нашего края и их обитатели»
- «Животные нашего края»

4. Чтение произведений:

- С. Лавров «Потешные прогулки по Уралу»
- Э.Н. Успенский «Птицы»
- П.П. Бажова «Малахитовая шкатулка», «Хозяйка медной горы»
- Д.Н. Мамина- Сибиряка «Серая шейка»
- Т.А Шорыгина «Какие звери в лесу»

5. Дидактические игры:

- «Природа – не природа»
- «Найди перелетных и зимующих птиц»
- «Найди по описанию»
- «Кого не стало?»
- «Опиши, а мы отгадаем»

6. Подвижные игры:

- «Лиса и зайцы»
- «Белка»
- «Охотники и утки»

7. Творческая деятельность

- Моделирование «Речное дно Исети»
- Экологическое панно «Природный мир нашего края»

8. Взаимодействие с родителями:

- Оформление фотоальбома «Природа нашего края»

- Оформление мини – музея «Самоцветы Урала»

- Выставка рисунков «Берегите природу!»

- Изготовление «Кормушки»

III этап – заключительный

Цель: Оценка результатов деятельности, подведение итогов

1. Презентация «Природа Урала»

2. Проведение викторины «Знатоки родного края»

3. Выставка мини – музей «Природа родного края», «Сказки уральских писателей»

В ходе реализации проекта мы пришли к выводу, что подобные занятия, игры, продуктивная деятельность объединяют детей общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями, способствуют формированию коллективных взаимоотношений. Проект расширил представления детей о животных, о лесе, о горах Урала, деревьях, которые находятся рядом с нами. У детей сформировалось эмоционально-положительное отношение к родной природе, овладели некоторыми правилами поведения в природе. Отражают свои впечатления о родной природе в предпочитаемой деятельности: рассказывают, изображают, воплощают образы в играх.

Данная работа над проектом нашла горячий отклик со стороны родителей. Родители активно включились в воспитание у детей любви к природе родного края. Вместе с детьми обобщали и уточняли свои знания.

После реализации проекта проведена диагностика экологических знаний детей 6 – 7 лет по показателям и критериям предыдущей диагностики.

В ходе проведения диагностики выяснилось, что повысился уровень экологических знаний у детей.

Правильно организованная проектная деятельность дает возможность удовлетворить потребность детей в новых знаниях, впечатлениях, способствует воспитанию самостоятельного, активного, коммуникабельного, успешного ребенка.

Творческий проект
«Интеллект – карта, как средство всестороннего развития дошкольников»

Шихова Ирина Александровна,
Воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 79»,
г. Каменск – Уральский.

В нашем учреждении реализуется основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Инновационные педагогические технологии, используемые в условиях внедрения ФГОС ДО. На сегодняшний день возросли требования к детям, поступающим в первый класс, следовательно, новая модель выпускника детского сада предполагает изменение характера и содержания педагогического взаимодействия с ребенком: если раньше на первый план выходила задача воспитания стандартного члена коллектива с определенным набором знаний, умений и навыков. То сейчас, стоит необходимость формирования компетентной, социально-адаптированной личности, способной ориентироваться в информационном пространстве, отстаивать свою точку зрения, продуктивно и конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. То есть акцент идет на развитие качеств и социальную адаптацию.

Также произошло включение проектной деятельности в структуру примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования. А еще, технология проектной деятельности сегодня широко используется в школе, как в урочной, так и во внеурочной деятельности, что ориентирует дошкольные учреждения на формирование умений и предпосылок проектной деятельности уже в дошкольном возрасте.

Можно добавить и ещё одну из причин актуальности проектной деятельности: реализация проектов в ДОУ способствует переориентации мышления педагогов и воспитателей при выстраивании образовательного процесса. Освоение педагогом технологии проектной деятельности автоматически переориентирует его от реализации учебной модели к модели совместной деятельности с детьми.

Какую деятельность можно называть проектной? Это та деятельность, в основе которой лежит метод проектов.

Метод проектов - система обучения, при которой дети приобретают знания в процессе планирования и выполнения постоянно усложняющихся практических заданий - проектов. Метод проектов всегда предполагает решение воспитанниками какой-то проблемы.

В нашей группе реализуется проект «Интеллект – карта, как средство всестороннего развития дошкольников»

Тип проекта: долгосрочный

Участники проекта: воспитатели, воспитанники группы 5 - 6 лет, родители.

Интеллект - карты: один из методов организации воспитательно-образовательного процесса с детьми старшего дошкольного возраста

Актуальность

Введение ФГОС и проблемы в обучении дошкольников подчеркивают необходимость поиска новых средств, а именно применение различных образовательных технологий и методик, которые способствуют достижению детьми определенных целевых ориентиров. В педагогической практике с детьми дошкольного возраста применяется достаточное количество технологий и методик. Поэтому, наиболее эффективной методикой для освоения знаний является метод Интеллект - карт Тони Бьюзена - психолог, автор методики запоминания, творчества и организации мышления «карты ума (памяти), лектора и консультанта по вопросам интеллекта.

Интеллект - карты – это уникальный и простой метод запоминания информации.

Метод интеллект - карт – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним. Данный метод особенно эффективен для дошкольников, так как у них преимущественно развито наглядно-действенное мышление, память носит непроизвольный характер, а мыслительные задачи решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального. Метод интеллект - карт помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия слово, предложение, текст, научиться работать с ними. **Цель:** развитие познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста посредством введения в воспитательно-образовательный процесс метода Интеллект - карт.

Задачи: развивать (внимание, память, мышление); стимулировать речевую активность, расширять активный и пассивный словарь, развивать связную речь, выявлять проблемы, которые создают трудности в речевом развитии ребенка; развивать интересы детей, познавательную активность, любознательность; развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками;

Свойства интеллект - карты: наглядность (в интеллект - карте она представлена максимально: в виде предметов, объектов, рисунков и порядка действий с ними); своевременность (интеллект - карта помогает выявить недостаток информации); творчество (интеллект-карта стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения задачи); возможность пересмотра (пересмотр карты через некоторое время помогает усвоить картину в целом, запомнить ещё лучше информацию, дополнить её новыми идеями).

Метод интеллект - карт – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним. Интеллект - карты – это уникальный и простой метод запоминания информации.

Метод позволяет интегрировать образовательные области наиболее полно и решать коррекционно-образовательные задачи:

- Развивать, познавательные функции.
- Стимулировать речевую активность.
- Развивать воображение и творческую активность.
- Формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира.

Этапы работы:

1 этап. Изучение теоретической основы методики интеллект - карт**.**

2 этап. Практический внедрения методики интеллект - карт в работу с детьми 5 – 6 лет.

3 этап. Итоговый. Определение теоретической эффективности данной методики в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Практическая значимость результатов исследования заключается в следующем:

- разработана и апробирована методика составления интеллект - карт для детей старшего дошкольного возраста,
- представление информации в виде графических схем, таблиц.

А также неоднократное составление интеллект - карт способствует систематизации знаний дошкольников; В результате применения интеллектуальных карт ребёнок учится не только усваивать информацию, но и оперативно с ней работать.

В заключение можно сделать вывод о том, что применение интеллектуальных карт в процессе обучения способствует познавательному и речевому развитию ребёнка. В условиях реализации ФГОС использование интеллект - карты позволяет осуществлять интеграцию областей: коммуникация, познание и социализация. Методика является очень эффективной, так как на всех этапах работы предусматривается опора на наглядность и моделирование, что способствует развитию восприятия, памяти, мышления. В результате применения интеллектуальных карт ребёнок учится не только усваивать информацию, но и оперативно с ней работать.

Использование логических блоков Дьенеша в работе с детьми старшего дошкольного возраста с нарушением зрения

Штурмина Светлана Степановна,
воспитатель группы
комбинированной направленности,
МКДОУ «Детский сад № 11
комбинированного вида»,
г. Далматово

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего этот незнакомый мир.

Введение в практику современного детского сада стандартов нового поколения предполагает использование новых образовательных технологий. Одной из них являются логические блоки Дьенеша. Это универсальный дидактический материал, позволяющий успешно реализовывать через игру задачи познавательного развития детей дошкольного возраста, а также детей с ограниченными возможностями здоровья.

Воспитанники с нарушением зрения не имеют возможности хорошо видеть предметы, чётко различать их признаки и свойства, у них затруднены мыслительные операции, снижено внимание. Нарушение бинокулярного видения, глазодвигательных функций осложняет восприятие формы, величины, пространственного расположения частей предметов.

Учитывая вышесказанное, мной была разработана образовательная программа клуба по интересам «Маленькие логики» и перспективный план работы.

Цель моей работы – интеллектуально-творческое развитие воспитанников с нарушением зрения. Для достижения данной цели определила следующие задачи.

1.Совершенствовать знания детей о форме, цвете, размере, толщине объектов.

2.Развивать пространственные представления.

3.Развивать логическое мышление.

4.Воспитывать самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении цели.

5. Развивать творческие способности, фантазию, способности к моделированию и конструированию.

6. Развивать психические процессы (восприятие, внимание, память, воображение).

В своей работе опиралась на следующие принципы образовательной деятельности:

1. Принцип занимательности – вовлечение детей в целенаправленную деятельность, формирование у них желания выполнять предъявленные требования и стремление к достижению конечного результата.

2. Принцип новизны – позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес, за счёт постановки последовательной системы задач, активизируя познавательную сферу.

3. Принцип вариативности – заключается в формировании умения осуществлять собственный выбор и предоставлении возможности выбора.

4. Принцип гуманистичности – ребёнок рассматривается как активный субъект совместной с педагогом деятельности, создаётся доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь.

5. Систематичности и последовательности – знания и умения неразрывно связаны между собой и образуют целостную систему, то есть учебный материал усваивается в результате постоянных упражнений и тренировок.

6. Учет возрастных и индивидуальных особенностей – основывается на знании анатомо-физиологических и психических, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

7. Принцип научности – формирование у детей системы научных знаний, в анализе и синтезе предметов, выделениях в нем важных, существенных признаков (цвет, форма, величина).

Ожидаемый результат:

1.У детей сформированы сенсорные представления о геометрических фигурах.

2. Развиты психические процессы (восприятие, внимание, память, воображение).

3. Развита ориентировка в пространстве.

4. Дети умеют сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать, соблюдать игровые правила.

5. Дети самостоятельны, инициативны, настойчивы в достижении цели.

6. Развиты творческие способности к моделированию и конструированию, фантазию.

Клуб посещали 15 воспитанников подготовительной группы комбинированной направленности.

В начале учебного года провела педагогическую диагностику. У всех воспитанников был выявлен средний уровень познавательного развития, зрительного восприятия и ориентировки в пространстве.

Использовала следующие критерии оценивания:

- высокий уровень – ребёнок самостоятельно выполняет задание;

- средний уровень – ребёнок выполняет задание, допускает неточности, при указании взрослого исправляет ошибку;

- низкий уровень – ребёнок не справился с заданием.

Каждое занятие клуба по интересам «Маленькие логики» проходило в игровой форме, с интересным содержанием, творческими, проблемно-поисковыми задачами.

В начале учебного года предлагала детям простые задания и игры на выделение фигур по одному признаку, которые указаны с помощью условных обозначений («Выложи все красные фигуры, все тонкие, все круглые и т.д.).

Работа на этом этапе помогла детям сформировать умение выделять в предметах один признак во множестве других признаков. Далее предлагала на основании 2-3 свойств выбрать фигуру, например – круглую, красную или треугольную, желтую, маленькую. В этом помогали условные обозначения. Дети искали и сравнивали предметы по цвету, форме, размеру и толщине, составляли алгоритм простейших действий (линейный алгоритм), увлечённо работали по карточкам, схемам (игры «Угадай-ка», «Засели в домик», «Кондитерская фабрика» и др.).

На занятиях применяла проблемные ситуации. Приход сказочных героев помогал мотивировать детей. Дети подсказывают герою правильные ответы или исправляют ошибки. Эффективно использовала прием «Помоги соседу», где каждый ребенок мог помочь другому.

Следующим этапом в работе с логическими блоками было знакомство детей со знаками-символами, умение оперировать 3,4 свойствами, с понятием отрицания свойств. Применяла игры «Помоги Незнайке», «Угощение для медвежат» и др. Развивала способность кодировать и декодировать информацию о свойствах, умение рассуждать, аргументировать свой выбор, например «Угадай фигуру», «Магазин».

В ходе занятий дети испытывали затруднения в играх с обручами. Постепенно у них формировалось представление о внутренней и внешней области по отношению к замкнутой линии: «Внутри обруча – все красные блоки, а вне обруча все остальные», «Внутри синего обруча – все круглые блоки, а внутри красного обруча – красные», «Внутри красного обруча – все красные блоки, внутри синего – все квадратные, а внутри жёлтого – все большие» и т.п.

На каждом занятии предлагала задания на ориентировку в пространстве: «Засели в домик», «Этажи», «Найди клад» и др.

В конце учебного года провела итоговую педагогическую диагностику. Высокий уровень познавательного развития, зрительного восприятия и ориентировки в пространстве составил 60% (9 детей). Средний уровень выявлен у 6 детей и составил 40%.

При реализации программы клуба интересам «Маленькие логики» у воспитанников сформированы сенсорные представления о геометрических фигурах, цвете, форме, величине, развиты ориентировка в пространстве, логическое мышление, творческие способности к моделированию и конструированию.

Таким образом, использование логических блоков Дьенеша в работе с детьми старшего дошкольного возраста с нарушением зрения доказывает их эффективность и результативность.

Использование современной технологии эффективной социализации ребёнка «Рефлексивный круг» по Гришаевой Н.П.

Юровских Любовь Сергеевна,
Воспитатель,
МКДОУ «Уксянский детский сад «Рябинушка»,
с. Уксянское

Человек – существо социальное, его развитие зависит не только от биологических, а, прежде всего, от социальных законов. Поэтому он формируется только при наличии общественных условий жизни. В процессе взаимодействия с другими людьми он получает определенный социальный опыт, который, будучи субъективно усвоенным, становится неотъемлемой частью его личности.

Личность развивается и совершенствуется под влиянием других людей, приспосабливается к выполнению в обществе конкретных обязанностей, несёт за своё поведение, действия и поступки определенную ответственность. Этот процесс получил название социализации, основным содержанием которого является передача обществом социально-исторического опыта, культуры, правил и норм поведения, ценностных ориентаций, кроме того, усвоение их индивидом.

В настоящее время, когда научно-технический прогресс достиг высокого уровня развития, обществу необходим активный человек с высокоразвитым творческим потенциалом, способный к быстрому принятию решений, гармонично взаимодействующий с окружающими, конструктивно решающий возникающие проблемы, имеющий своё собственное мнение на возникающие ситуации.

Детство, как особая культурная реальность с точки зрения социального статуса важна тем, что именно на этот период приходится основной этап социализации человека – период закладывания базиса личности, основ человеческой культуры. С другой стороны, процесс социализации в дошкольном возрасте характеризуется определённой социальной незрелостью ребенка (несформированность устойчивых социальных установок, достаточного объема социального опыта и др.), что осложняет процесс его социальной адаптации, не позволяет ребенку быть эффективным во всех проблемных ситуациях.

Какие проблемы социализации современного дошкольника можно выделить:

1. Чрезвычайная занятость родителей, разрыв поколений.

2. Отсутствие «дворовой» социализации, изолированность ребёнка в семье.

3. Нарастание негативных тенденций в подростковой среде (повышенная агрессивность, дефицит гуманных форм поведения, отчуждённость, изолированность и пр.).

4. Несоответствие желаний ребенка (играть) и взрослого (подготовить к школе).

5. Детей не готовят в большинстве детских садов к реальной жизни. Не формируется способность самим решать конфликт, не прибегая к помощи взрослого, не воспитывается умение самоопределяться в своих желаниях, если они расходятся с желаниями большинства детей в группе, то есть у дошкольников не происходит развития социальных навыков.

6. Заорганизованность педагогического процесса.

7. Свободное общение детей занимает от 10 % до 20 % времени их жизнедеятельности. Такое положение вещей не позволяет эффективно развивать определённые личностные качества, которые формируются в разных ситуациях и разных формах активности, когда ребёнку предоставляется возможность соотносить своё поведение с требованиями ситуации, ожиданиями других людей, актуализировать психологические резервы личности соответственно условиям общения и межличностного взаимодействия.

8. Самостоятельность детей проявляется, по мнению родителей, лишь в выборе игрушек, продуктов, игр и занятий дома, в соблюдении правил поведения в общественных местах.

Модернизация системы российского образования выдвигает на первый план задачи укрепления позиций личностно-ориентированной педагогики, предполагающей создание благоприятных условий для развития каждого ребенка.

Одной из форм работы, которая помогает сформировать у ребенка потребность и умение быть внутренне свободным, и является современная образовательная технология «Рефлексивный круг общения» Гришаевой Н.П.. «Рефлексия» от лат.- «обращение назад, на себя» — это особая активность человека, направленная на осмысление собственных действий и состояний самопознания, на самораскрытие своего внутреннего мира.

Доброжелательность и теплота круга определяют общую атмосферу жизни детей. Соединение этих двух понятий (рефлексия и круг) отражает основную направленность нашей работы: научить ребёнка обращаться к различным сторонам собственного опыта, соотносить его с мнением других детей и сотрудничать с ними. В основе каждого рефлексивного круга лежит определенный сюжет, иногда несколько занятий объединяются общим сюжетом. Благодаря этому дети вовлечены в деятельность, что повышает эффективность занятий и интерес к изучаемому материалу, проблеме. Современная образовательная технология «Рефлексивный круг» построена на основе событийности: дети анализируют собственный опыт, как бы проживают те или

иные события, а получаемая информация приобретает для них личностную окраску.

Основные цели и задачи:

1. Развитие инициативы, саморегуляции поведения и произвольного внимания.
2. Создание более сплоченного коллектива детей.
3. Совместное планирование с детьми текущего дня, недели, месяца.
4. Самодиагностика воспитателя.
5. Проверка знаний детей.
6. Развитие коммуникативных навыков у детей.
7. Снятие эмоционального напряжения.
8. Развитие взаимодействия дошкольного учреждения и родителей по средствам технологии «К родителям через детей».
9. Формирование общего группового пространства, создание общегрупповых норм и ценностей.
10. Развитие уверенности в себе и способности выступать публично.
11. Развитие познавательного интереса у детей.
12. Развитие способности переживать трудные ситуации и разочарования у детей.
13. Способность разрешать конфликты.
14. Способность выслушивать друг друга, ждать своей очереди.

Правила проведения «рефлексивного круга» для взрослых:

1. «Рефлексивный круг» проводится каждый день в удобное время (лучше с утра или вечером).
2. Круг начинается с речёвки.
3. Время проведения: младшая группа – 5-10 минут; подготовительная группа – до 20 минут.
4. Необходимо соблюдать атрибутику и традиционность проведения рефлексивного круга: приглушенный электрический свет, спокойная

музыка, свеча (электрическая) или мягкий предмет, который передается по кругу.

5. Место проведения (ковер, подушки для мебели, круг на полу).
6. Нельзя оценивать высказывания детей.
7. Утренний круг всегда заканчивается вопросом к родителям через детей.
8. Если не знаешь, как реагировать на высказывания ребенка, спроси его о чувствах, покивай головой или скажи «Так бывает».

Правила проведения «рефлексивного круга»

для детей:

1. Правило поднятой руки.
2. Говорить по одному или тому, у кого предмет.
3. Отвечать на тот вопрос, который задан.
4. Не повторять.
5. Если не хочешь, можешь не говорить.

Для того чтобы эта технология работала наиболее эффективно, она должна приобрести ежедневный характер. Гришаева Н.П. предлагает организацию «рефлексивного круга» перед завтраком со всеми детьми, присутствующими в группе, начиная с младшей. Если того требуют обстоятельства, например в группе произошло ЧП, то «рефлексивный круг» может проводиться ещё раз сразу после происшествия. Для того чтобы обсуждение прошло эффективно, необходимо создать определённый психологический настрой: включить медитативную музыку (желательно одну и ту же на определённый период времени), поставить в центр круга свечу, которую дети будут передавать друг другу во время ответов на вопрос. Желательно, чтобы круг, образованный детьми, находился всегда в одном и том же месте, так как дети через два-три месяца привыкают обсуждать свои проблемы в кругу и сами без присутствия воспитателя пользуются этой технологией для обсуждения своих проблем. Педагогу важно помнить о том, что не следует прерывать и перебивать ребенка, давать какие-либо оценки типа «молодец», «умница», «нельзя», «плохой».

Вопросы, задаваемые во время «рефлексивного круга», можно распределить на несколько тем. Например: «Чем мы сегодня будем заниматься?», «Почему мы выбираем именно эту тему и проблемы?», «Что интересного произошло у нас в группе вчера?», «Как вы думаете, кого мы можем назвать справедливым? А кого добрым, заботливым?», «Почему не удаётся соблюдать правила в группе?», «Что делать, если хочется подраться?» и т. д.

Местом проведения «рефлексивного круга» в нашей группе является ковер; предметом, передаваемым друг другу, мягкая игрушка «Цветик-семицветик» (в темное время суток электрическая свеча, когда есть возможность погасить свет).

Речевка для проведения «Рефлексивного круга»:

Нежные, добрые девочки,
Сильные, смелые мальчики,
В кругу за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся.

Для исполнения желаний:

Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснешься ты земли –
Быть по-нашему вели!

Мирилка для «Зонта дружбы»:

Солнце выйдет из-за тучек,
Нас согреет тёплый лучик.
А ругаться нам нельзя,
Потому что мы друзья.

В результате апробации и внедрения современной технологии эффективной социализации «Рефлексивный круг» в группе появились свои правила, которые дети стараются соблюдать, «уголок раздумий» для тех детей,

которые систематически нарушают правила, «зонтик дружбы» под которым дети мирятся и спокойно обговаривают сложившийся конфликт. Дети учатся вести диалог, внимательно слушают друг друга, активно принимают участие в жизни группы, стараются понять причины проявления положительных и отрицательных эмоций сверстников, могут рассказать о собственных чувствах и переживаниях. Но, наверное, самым главным для меня является то, что не только между детьми появились дружеские отношения, но и у меня с детьми установился доверительный контакт.

Проект с применением кейс-технологии «Правила дорожные детям знать положено». (средний дошкольный возраст)

Широкова Лариса Николаевна,
воспитатель
МАДОУ № 17 «Земляничка»,
ГО Богданович

Вид проекта:

Познавательно-информационный (с применением кейс - технологии).

Срок реализации:

1 месяц (краткосрочный).

Участники проекта:

Воспитатели, дети 4 – 5 лет, родители.

Актуальность:

Часто дети становятся виновниками автотранспортных происшествий. Сегодня, как никогда, актуален вопрос воспитания грамотных пешеходов. Информация о дорожных знаках и правилах дорожного движения, усвоенная в дошкольном детстве, остаётся в памяти человека навсегда и помогает стать уверенным пешеходом и водителем. Актуален вопрос воспитания у детей навыков безопасного поведения, способности предвидеть опасные ситуации на дороге и умения избегать их. Статистические данные о детском травматизме и

несчастных случаях свидетельствуют о том, что необходимо более углубленно работать по проблеме обучения дошкольников правилам дорожного движения. Важно воспитать предусмотрительного пешехода и водителя, который соблюдает меры предосторожности, имеет навыки безопасного. Важной проблемой в обеспечении безопасности дорожного движения является профилактика детского дорожного травматизма в дошкольных учреждениях. Правила дорожного движения обязан знать каждый пешеход и водитель.

Поэтому, в группе был разработан проект «Правила дорожные детям знать положено».

Почему нашим выбором стала кейс-технология? Тому есть причины. Данная технология в дошкольной педагогике используется недостаточно широко и тем самым вызвала у нас интерес. Считаем, что достоинством кейс- технологии является то, что работа с кейсами обогащает ребенка новыми знаниями, пробуждает и укрепляет в нем интерес к познавательной деятельности, помогает систематизировать знания, их обобщать, развивает творческий потенциал. Маленькие дети – прирождённые исследователи, неутомимые и старательные. Нужно только по-настоящему увлечь их предметом исследования. Его может предложить воспитатель, руководствуясь требованиями программы, и быть при этом уверенным, что «самостоятельно добытые» воспитанниками знания усвоятся надёжнее и прочнее. Очень важно, что цель кейс-технологии направлена именно на достижении практического результата, т.е. кейсы используются с целью, позволяющей что-то узнать, выполнить, открыть что-то новое.

Цель: Организовать эффективное применение кейс-технологии для усвоения детьми правил дорожного движения.

Задачи:

Образовательные:

- обучать детей среднего дошкольного возраста безопасному поведению на дороге

– познакомить со значением дорожных знаков, научить понимать их схематическое изображение для правильной ориентации на улицах, правилам поведения в транспортных средствах, на улице и т.п.

Развивающие:

– научить в безопасных условиях находить выход из проблемных дорожных ситуаций;
– создать условия для сознательного изучения дошкольниками правил дорожного движения;
– развивать логическое мышление детей, умение анализировать, формулировать высказывание, взаимодействовать в команде, получать необходимую информацию в общении со сверстником, со взрослым; соотносить свои устремления с интересами других; доказывать свою точку зрения.
– повышать компетентность родителей по особенностям обучения дошкольников правил безопасного поведения на дороге, в транспорте, правилам дорожного движения.

Воспитательная:

– Воспитывать дисциплинированных и грамотных пешеходов и будущих водителей.

Принципы:

– Принцип воспитывающего характера обучения.
– Принцип наглядности обучения.
– Принцип доступности.
– Принцип систематичности, последовательности и постепенности.
– Принцип связи обучения с жизнью.
– Принцип активности и сознательности.

Этапы реализации проекта:

I этап (2 неделя февраля)

Подбор материала для детей и родителей. Обогащение развивающей предметно – пространственной среды.

II этап (3неделя февраля – 1неделя марта)

Проведение различных мероприятий.

III этап (2неделя марта)

Подготовка к итоговому мероприятию, проведение викторины «Маленький пешеход».

Взаимодействие участников проектной деятельности

	Деятельность педагога	**Деятельность детей**	**Деятельность родителей**
I этап	Пробор материала, привлечение родителей к процессу	Активное участие, посильная помощь воспитателю и родителям	Активное участие в сборе информации, помощь в оформлении
II этап	Организация и проведения мероприятий	Творческое участие в мероприятиях	Проведение совместных мероприятий дома, совместная творческая деятельность с детьми
III этап	Организация и проведение мероприятий	Творческое участие в мероприятиях	Помощь в организации и активное участие в мероприятиях

Этапы реализации проекта:

Месяц	**I этап (организационный)**		
	Тема мероприятия	**Цель мероприятия**	
февраль	1. Анкетирование для родителей	Выявление уровня понимания родителями дошкольников важности знания правил поведения на проезжей части	
	2. Игра для детей с применением кейс-технологии «Ролевое проектирование»- «Наш автобус голубой по дороге мчится»	Выявление знаний дошкольников о движении городского транспорта, о правилах дорожного движения	
	II этап (основной)		
	Тема мероприятия	**Цель**	**Совместная деятельность с родителями**
февраль	-Целевая прогулка к светофору; -Использование кейс-иллюстраций с различными проблемными	Закрепление знаний детей о светофоре.	На тему «Друг-светофор» (продуктивная)

	ситуациями по ПДД (с выработкой дошкольниками своего взгляда на её решение).		
февраль-март	-Использование кейса «Анализ конкретных ситуаций»с применением сюжетных картинок с изображением различных ситуаций, связанных с безопасным поведением на дороге, дорожных знаков.	Закрепление знаний детей о дорожных знаках, о безопасном поведении на дороге.	Творческая, продуктивная деятельность, изготовление макетов.
III этап (заключительный)			
март	Викторина с применением фото-кейса «Маленький пешеход».	Закрепление знаний о безопасном поведении на дороге	Закрепление знаний о безопасном поведении на дороге. Изготовление наглядного материала (плакаты, газеты).

Прогнозируемые результаты:

1. Сформированность навыков спокойного, уверенного, культурного и безопасного поведения в дорожно-транспортной среде;

2. Повышение активности родителей и детей к обеспечению безопасности дорожного движения.

3. Способность действовать в экстремальных ситуациях в соответствии с усвоенными правилами на дороге.

Информационный проект "Наш любимый детский сад" для детей старшей группы

Болдырева Л.В. –
воспитатель высшей категории
МАДОУ № 17 «Земляничка»,
ГО Богданович.

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Наименование проекта	ПРОЕКТ «НАШ ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ САД» МАДОУ – детский сад № 17 комбинированного вида «Земляничка» ГО Богданович

Вид проекта	информационно- практико-ориентированный, групповой
Разработчик Проекта	Воспитатель старшей группы: Болдырева Л.В.
Основные исполнители Проекта	• коллектив ДОУ, • воспитанники старшей группы • родители воспитанников
Обоснование выбора темы, ее актуальность	Детский сад – второй «дом» для детей. В детском саду работают разные сотрудники, которые заботятся о детях, создают для них комфортные условия. Мы, сотрудники ДОУ, должны помочь детям увидеть роль каждого сотрудника, его значимость, воспитывать у детей любовь к детскому саду и его традициям, уважение к сотрудникам, бережное отношение к среде и игрушкам.
Цель Проекта	воспитывать у детей уважительное отношение к труду взрослых.
Основные задачи Проекта	• Формировать представления детей о детском садике как общем доме детей, об особенностях работы детского сада, о его помещениях. • Показать значимость и необходимость каждой профессии сотрудников ДОУ. • Воспитывать любовь, уважение к сотрудникам д/сада, учить проявлять заботу. • Познакомить с традициями детского сада, в частности, с празднованием Дня рождения ДОУ. • Вызвать желание украсить детский сад к празднику, изготовить подарки всем сотрудникам с целью доставить им радость и проявить уважение.
Ожидаемые результаты реализации Проекта	<u>для детей:</u> • Знание детьми информации о профессиях: заведующий детского сада, старший воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по ФИЗО, логопед, помощник воспитателя, медсестра, повар, дворник, кастелянша, прачка. • Понимание значения слова «профессия». • Умение самостоятельно организовывать сюжетно-ролевые игры на основе имеющихся знаний о профессиях • сформированы элементарные представления о профессиях детского сада; • вызван интерес к труду взрослых; • обогащение словарного запаса, развитие связной речи, памяти, коммуникативных навыков; • реализованы потребности детей в продуктивных видах деятельности; развитие индивидуальных нравственных качеств, накопление и обогащение игрового опыта. <u>для педагогов:</u> • создание проекта «Кто работает в детском саду?» • презентации «Кто работает в детском саду?». <u>для родителей:</u> • активное участие в образовательном процессе; • пополнение знаний о работе сотрудников детского сада.
Продукты проекта	• для детей: альбом «Профессии детского сада», «Пословицы и поговорки, стихи о труде» • для педагогов: пополнение уголков «Семья», «Поликлиника», создание проекта по профессиям детского сада, создание проекта «Наш любимый детский сад». • для родителей: создание папки – передвижки «Работники детского сада глазами детей».

Критерии эффективности проекта	• Знание детьми информации о профессиях помощник воспитателя, медсестра, повар, дворник, кастелянша • Понимание значения слова «профессия» • Умение самостоятельно организовывать сюжетно-ролевые игры на основе имеющихся знаний о профессиях
Основные принципы Проекта	• «Позитивный центризм» (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста). • Сочетание научности и доступности исторического материала. • Принцип системно- организованного подхода, который предполагает скоординированную работу всех специалистов. • Реализуя проект, участники образовательного процесса «родители дети – воспитатели» создают триаду содружества. • Развитие собственного, личностного отношения детей к детскому саду.
Нормативно-правовая база проекта	• Закон РФ «Об образовании» • Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации.
Сроки реализации проекта	Сентябрь 2019г.
Событие	Праздник «День дошкольного работника».
Формы работы	• экскурсии по детскому саду; • игровая деятельность (настольно-печатные игры, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, театрализованные игры); • НОД – познание, коммуникация , художественная литература; • Продуктивные виды деятельности - рисование, аппликация, лепка, ручной труд.
Этапы реализации проекта	• I этап - подготовительный (накопление знаний). • II этап – основной (совместная деятельность детей и сотрудников детского сада) • III этап – заключительный (результат)

Ход проекта

Выбор темы проекта, формулирование проблемных вопросов.

Мотивация:

Скоро праздник – День дошкольного работника. Кто такие «дошкольные работники»? Кого поздравляют в этот праздник? Обо всех ли мы знаем? Готовы поздравлять?

Что вы знаете про наш детский сад и его сотрудников?

Что ещё хотим узнать?

Что мы знаем	Что мы хотим узнать	Что сделать, чтобы узнать
детский сад посещает много детей в детском саду дети занимаются, играют, готовятся к школе, гуляют… в детском саду работают взрослые, которые заботятся о детях	Кто работает в детском саду? (помещения, профессии) Что делает воспитатель, няня, медсестра, повар…? Когда появился детский сад? Как отпраздновать День рождения д/сада и как подготовиться?	Спросить у взрослых-сотрудников Сходить на экскурсию по детскому саду и посмотреть самим Посмотреть в книгах Рассмотреть стенды в детском саду

Планирование. Групповой сбор

Мы с вами выбрали замечательную тему «Наш любимый детский сад».

- Как называется наш детский сад?

- Кто знает его адрес?

Рассматривание детского сада: сколько этажей, где находится та или иная группа, кухня, физкультурный и музыкальный зал и т.п.

- Построить здания детского сада из строителя.

- Нарисовать план- карту прогулочного участка.

Кто работает в детском саду? (Помещения, профессии.)

- А вы знаете, сколько помещений в детском саду и кто там работает? Что он делает на своей работе? Что делает воспитатель, няня, медсестра, повар…? Как узнать?

- Экскурсия по детскому саду или в конкретное помещение.

- Встреча с интересным человеком (поваром, завхозом).

- взять Интервью у сотрудников об их работе, отношению к ней, к д/саду.

Как мы можем это оформить?

- Сделать коллаж «Профессии сотрудников д/сада».

- Оформить альбомы о сотрудниках ДОУ.

Вы любите детский сад? Что вы делаете, чтобы детский сад был красивым, уютным…?

- Рассказы на тему «За что я люблю д/сад», «Мои любимые игры в д/саду», «Мой любимый воспитатель (сотрудник)» (на выбор).

- Правила поведения в детском саду.

Вы часто играете в «Дом» и другие игры. Детский сад можно назвать «вторым домом»? Почему?

Предлагаю поиграть в «профессии» сотрудников д/сада, т.е в игру «Детский сад».

- Подумайте, какие атрибуты вам необходимы будут для игры.

- Когда мы начнём игру?

Эти вопросы поднимаются на ежедневном сборе:

- В каких игровых уголках мы будем играть?

- Какую роль в игре (профессию) ты возьмёшь на себя?

- Что необходимо добавить на «кухню»?

- Кто будет «работать» прачкой?

- Чем необходимо пополнить «медицинский уголок»?

Как отпраздновать День Дошкольного работника?

- Оформить Поздравительную газету.

- Сделать подарки-сувениры каждому сотруднику д/с.

- Выучить стихи, песни, танцы к празднику.

План

Центр искусства Подарки-сувениры сотрудникам д/с. коллаж «Профессии сотрудников д/сада». альбомы о сотрудниках ДОУ (с родителями, по желанию). Поздравительная газета. Рисование на тему «Мой любимый детский сад».	**Центр книги/речи** Интервью у сотрудников об их работе, отношению к ней, к д/саду. Правила поведения в детском саду. Рассказы на тему «За что я люблю д/сад», «Мои любимые игры в д/саду», «Мой любимый воспитатель (сотрудник)» (на выбор). Заучивание стихов.	**Центр математики** Измерение группы меркой. План-схема группы. Таблица: количество девочек, мальчиков, родителей, сотрудников в группе; количество столов, стульев, кроватей, шкафчиков для одежды, для полотенец и т.п.
Центр строительства Конструирование здания детского сада План- карта прогулочного участка	Тема «Наш любимый детский сад»	**Центр музыки** Разучивание песен про детский сад
	Центр познания Экскурсия по детскому саду или в конкретное помещение. Встреча с интересным человеком. Исследовательский проект «Возникновение детского сада».	**Центр игры** Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры в детский сад. С/р игра «Детский сад», «Кухня» Изготовление игры «Угадай, кто это?» (о сотрудниках).

Презентация или Итоговый сбор. Рефлексия.

На итоговый сбор дети приносят всё то, что они успели сделать – рисунки, поделки, карточки с выполненными заданиями, и т.д.

Дети садятся в полукруг.

Воспитатель - Мы с вами в течение месяца готовились к Дню Дошкольного Работника. Давайте посмотрим, всё ли у нас готово.

Представление итогов работы в Центрах активности.

1) Кто составлял Паспорт нашего детского сада?

- Кто хочет нам его представить?

Паспорт: адрес, место расположения, количество этажей, групп и других помещений.

- Рассказ ребёнка о том, как узнавали, кто помогал, что мешало в достижении цели.

- Представление плана участка.

2) В нашем детском саду работает много сотрудников. Что же мы узнали о них? Что они делают и как заботятся о помещении детского сада, о детях?

- Обмен впечатлениями по коллажу «Профессии сотрудников д/сада».

- Что было самое интересное?

- Представление газеты с интервью и альбомов о сотрудниках ДОУ.

- Какие трудности вы встретили?

Похвала детей.

3) Как много мы узнали нового про наш детский сад.

- Вы составили рассказы про то, как вы любите его.

- Кто хочет рассказать сейчас?

- Остальные мы обязательно послушаем …

Интересно прошла сюжетно-ролевая игра «детский сад».

- Мы благодарим тех детей, которые создавали условия для игры:

- Какие роли вам особенно понравились и почему?

Что нам удалось подготовить для поздравления с праздником?

Перечислить: поздравительная газета, подарки-сувениры каждому сотруднику д/с; выучили стихи, песни, танцы к празднику.

Оценка общего итога.

Мы с вами хорошо подготовились к празднику и готовы всех поздравить. Каждый принял участие. Молодцы!

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА

Этапы проекта	Действия педагога	Действия детей	Действия членов семьи и социальных партнёров
Подготовительный (формулировка проблемы, планирование, прогнозирование результатов / продуктов проекта)	– разработать плана реализации проекта; – подобрать методическую литературу для реализации проекта; –подобрать наглядно-дидактический материал, художественную литературу, репродукции картин, иллюстраций; фотоматериалы. - организация развивающей среды в группе	- наблюдение за работой помощника воспитателя, медсестры, дворника во время прогулок, кастелянши, поваров. - участие в дежурстве по столовой; - участие в сюжетно-ролевых играх «Семья», «Поликлиника», «Детский сад»	- участие в сезонных работах на территории участка; - помощь в сборе материала о профессиях с использованием ИКТ; - совместное со своими детьми приготовление простых блюд для всей семьи;
Деятельностный (непосредственная деятельность по проекту, поэтапная оценка)	Знакомство с профессией Заведующий детского сада		
	Знакомство с профессией Старший воспитатель		
	Знакомство с профессией Руководитель по МУЗО		
	Знакомство с профессией Инструктор по ФИЗО		
	Знакомство с профессией Логопед		
	Знакомство с профессией Воспитатель		
	Знакомство с профессией Младший воспитатель		
	Знакомство с профессией Медсестра		
	Знакомство с профессией Повар		
	Знакомство с профессией Дворник		
	Знакомство с профессией Кастелянша		
Завершающий (презентация продуктов проекта и рефлексия-размышление над списком профессий для дальнейшего знакомства с ними)	Открытие фотовыставки «Играем в детский сад»	Изготовление альбома «Сотрудники детского сада глазами детей»	Участие в открытии фотовыставки, отзывы о работе сотрудников.

Сценарий проведения педагогического квеста для воспитателей на педсовете по технологии "Река времени"

Болдырева Л.В. –

воспитатель высшей категории
МАДОУ № 17 «Земляничка»;
Широкова Д. Г. -
воспитатель МАДОУ № 17 "Земляничка",
ГО Богданович

Тема: *ИСТОРИЯ РОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИКИ*

Цель: *Внедрение современных педагогических технологий в воспитательно-образовательный процесс дошкольного образования.*

Задачи:

- ✓ *Познакомить с технологией "Река времени".*
- ✓ *Научить применять активные методы обучения на практике на всех этапах образовательного процесса.*
- ✓ *Уточнить и систематизировать знания педагогов по теме ИСТОРИЯ РОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИКИ.*

Оборудование:

- ✓ *панно "Река времени";*
- ✓ *раздаточный материал: музыкальное Попурри, таблички с названиями, письма, конверты с заданиями, контейнеры от киндера - сюрпризов.*

Ход мероприятия:

Надо пройти все этапы, каждый раз педагоги получают новое задание и подсказку. В подсказке в разной форме (рисунок или загадка) указано место, куда нужно отправляться дальше. На каждом этапе прохождения квеста их встречает Ведущий.

Ведущий *- Я — хранитель таинственной РЕКИ ВРЕМЕНИ. Здесь уже было много любопытных. Они приходили по - одному и группами. Все хотели найти ответы на свои вопросы, но это сделать не так просто...*

Итак, первое задание! Чтобы получить панно - Река Времени вы должны исполнить ритуальный танец. Когда остановится музыка, вы должны стоять в кругу и держаться за руки.

Звучит музыка, под которую все исполняют движения в произвольной форме.

Ведущий *-Получайте свое панно - Река Времени и с таким же отличным настроением отправляйтесь в путь!*

На панно "Река Времени" сделаны метки -

Древность: Киевская Русь - XVII в.

Старина: XVIII – конец XIX в.

Прошлое: 1917–1991 гг.

Настоящее: 1991 - 2019гг.

Будущее: 2020 - 2030гг

Первый пункт вашего путешествия: ***«Библиотека»****. Там нужно посидеть, почитать письма.*

Разминка ***«Письма».***

У ведущего в руках мешочек, в котором находятся письма из прошлого, настоящего и будущего.

Инструкция: «Сейчас надо взять на ощупь и вытащить любое письмо из мешочка. Ваша задача прочитать письма и соотнести их со временем на панно Река Времени.

Ведущий: *Молодцы. А сейчас* ***1задание. «Необитаемый остров»*** *Ваш путь лежит на необитаемый остров. Закройте глаза. Представьте себе, что все мы летим на воздушном шаре. Под нами океан. Над нами голубое небо. Светит солнце. Рядом друзья. Легкий свежий ветерок. Но вот приближается туча. Начинает накрапывать дождик. Слышны раскаты грома. Впереди необитаемый остров. Там вы найдете послание.*

Получайте первую подсказку (нарисованный стул) - *(под стулом - конверт - 1)*

В конверте - 1 - Фото педагогов разных времен -их надо распределить на панно.

Ведущий: *Молодцы. Получайте следующую подсказку: надо найти планшет. (2 задание)*

2 задание. «Огненное болото»

Инструкция: «Вот вы добрались до острова, а на нем происходит извержение вулкана. Спастись можно, только перебравшись на другую сторону лавы (ходьба по скамейке). Задание считается выполненным, когда все оказываются на противоположной стороне.

Ведущий: *За это задание вы получаете карточки. Их надо расположить в хронологической последовательности на панно "Река Времени"*

(Народная педагогическая культура -Советская система дошкольного образования - Новаторская школа - Гуманистическая педагогика - Педагогика сотрудничества - Школа 2000 - Образовательные педагогические технологии - Робототехника - Lego-конструирование - 3D-моделирование)

Ведущий: *Получайте следующую подсказку (нарисованный стол; под столом - 3 задание)*

3. «Барракуда»

Чтобы создать необходимые и достаточные условия для развития soft skills у детей дошкольного возраста, важно понимать: а каким ждет этого ребенка (сегодняшнего дошколенка) современный мир относительно его перспективы растущего и ведущего себя в состояние взрослого? Еще один вопрос, на который стоит ответить: с какими качествами и компетенциями он войдет в мир ближайшего будущего, который, и уже сейчас это очевидно, будет сильно отличаться от того к чему мы привыкли.

Найдите контейнеры из киндера - сюрпризов. Внутри каждого контейнера записка. Где вы распределите эти записки?

(Навык эффективного общения (как личного, так и в переписке). Умение слушать, убеждение и аргументация, построение и поддержание отношений с родителями, ведение "переговоров", проведение презентаций, базовые навыки самопрезентации, публичные выступления. Это то, что прежде всего собираются ввести в профессиональный экзамен, который придет на смену аттестации. И это то, что сейчас оценивается в профессиональных премиях.

Умение работать в команде. Эмпатия, нацеленность на результат, умение слышать коллег. Опять же, это прежде всего влияет на общие показатели образовательного учреждения, а значит, на рейтинг, финансирование и пр.

Понимание влияния технологий на работу. Способность гибко реагировать на новые требования, например, цифровизацию образовательного процесса. Это уже норма, которая в том числе сказывается на финансовых показателях педагога.

Способность мыслить критически и не бояться высказывать свое мнение. Способность к системному мышлению, креативному мышлению, структурному мышлению, способность искать и анализировать информацию, принимать решения.

Умение управлять собой (self-managment). Управление эмоциями, управление стрессом, управление собственным развитием, тайм-менеджмент, рефлексия, использование обратной связи. Всё то, что сейчас принято называть эмоциональным интеллектом.)

Ведущий: Молодцы. Получайте подсказку и следуйте далее. **(картинка - штора - 4 задание)**

4. «Цветок подземелья»

Ведущий: Только от вас зависит распустится ли этот цветок. Творчество помогает человеку расслабиться, раскрепоститься, выплеснуть накопившиеся эмоции. И сейчас я предлагаю открыть последний конверт и высказать ваши ассоциации в этом послании. (Чистый лист бумаги)

Ведущий: В завершении нашей встречи хочу поделиться с вами одним мудрым высказыванием: «Если у вас есть яблоко и у меня есть яблоко, и если мы обменяемся яблоками, то у вас и у меня останется по одному яблоку. А если у вас есть идея и у меня есть идея, и мы обменяемся этими идеями, то у каждого из нас будет по две идеи» (Б.Шоу).

Вот мы и создали на панно "Река Времени" прошлое, настоящее и будущее Российской Педагогики.

Мы показали вам технологию,

Так подходящую к нашим условиям,

В ней все понятно, и все логично

Она развивает детей отлично.

Спасибо за участие! Всего доброго!