

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 7 «КРЫЛЫШКИ»
(МБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 7 «КРЫЛЫШКИ»)

ул. Чапаева, д.12, Ямало-Ненецкий автономный округ, г. Салехард, 629003,
тел. 4-85-74, 4-80-86, тел./факс: 4-85-74, E-mail: mdou7@edu.shd.ru

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
от «30» __08 2019 года
протокол № __1__

УТВЕРЖДАЮ
Приказом н.о. заведующего
Детский сад № 7 «Крылышки»
Ю.А. Зырянова
« 02 » __09__ 2019 г. №231/1-о



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
подготовительной группы «Клубничка»

Разработчики программы:
З.С Вагабова
Л.Р.Гайнетдинова

г. Салехард 2019г.

Оглавление

№	Содержание	Страницы
1.	Пояснительная записка.	3
1.1.	Программа разработана на основе следующих нормативных документов	3
1.2.	Комплектование группы на 01.09.2018 г.	4
1.3.	Социальный паспорт группы на 01.09.2018г.	4
1.4.	Возрастные особенности детей 5-6 лет (старшей группы)	4
1.5.	Приоритетное направление деятельности старшей группы	6
1.6.	Цели и задачи рабочей программы	7
1.7.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	7
1.8.	Планирование непосредственной образовательной деятельности	8
1.9.	Проектирование образовательного процесса	8
2.	СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ	9
2.1	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»	9
	Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса МБДОУ № 7. Реализация программы Л.В. Коломийченко «Дорогою добра».	12
2.2.	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»	24
2.3.	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»	27
2.4.	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	29
2.5.	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	33
2.6.	РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	34
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	35
3.	КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	35
3.1	Формирование элементарных математических представлений Автор методического пособия Ирина Помораева, Вера Позина	35
3.2.	Развитие речи в детском саду Автор методического пособия В.В. Гербова	43
3.3.	Изобразительная деятельность в детском саду Автор методического пособия Т.С. Комарова	55
3.4.	Лепка Автор методического пособия Т.С. Комарова	58
3.5.	Рисование Автор методического пособия Т.С. Комарова	62
3.6.	Конструирование из строительного материала Автор методического пособия Л.В. Куцакова	76
3.7.	Ознакомлением с предметным и социальным окружением Автор методического пособия О.В. Дыбина	87
3.8.	Ознакомление с природой в детском саду Автор методического пособия О.А. Соломенникова	91
3.9	Занятия для детей 5-6 лет Автор методического пособия «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко	98
4.	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	105
5.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ПРОГРАММЫ	107
6.	Список литературы (для педагогов, родителей воспитанников)	108

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы», разработанной на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) и предназначенной для использования в дошкольных образовательных организациях для формирования основных образовательных программ (ООП ДО) и основной общеобразовательной программой детского сада «Крылышки», в соответствии с введенными в действие ФГОС ДО.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса подготовительной группы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 7 «Крылышки»

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта Дошкольного образования» (ФГОС ДО).
- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», разработанной на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года.
- Авторская программа «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой;
- Парциальная программа по социально-коммуникативному развитию «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко;
- Методическое пособие М.Д. Маханевой «Здоровый дошкольник»;
- Устав ДОУ.
- Образовательная программа ДОУ

Рабочая программа подготовительной к школе группе обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

1.2 Направленность Программы

- Направленность на развитие личности ребенка. Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.
- Патриотическая направленность Программы. В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.
- Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей. Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.
- Нацеленность на дальнейшее образование. Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте; понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.
- Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей. Одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание

полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

- Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка. Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком
- (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

1.3. Цели и задачи программы

Ведущими целями программы являются:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства,
- формирование основ базовой культуры личности,
- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями,
- подготовка к жизни в современном обществе,
- к обучению в школе,
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
 - создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
 - максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
 - творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
 - вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
 - уважительное отношение к результатам детского творчества;
 - единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
 - соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.
- Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – социально-коммуникативному, речевому, познавательному, физическому, художественно-эстетическому. Срок реализации Программы – 1 год (2019 -2020 учебный год).

1.4. Комплектование группы на 01.09.2019 г.

№ гр	Возраст детей	Кол-во	мальчики	девочки	наполняемость по нормам	фактическая наполняемость
------	---------------	--------	----------	---------	-------------------------	---------------------------

Старшая №3	5- 6 лет	28	14	14	20	28
------------	----------	----	----	----	----	----

1.5. Социальный паспорт группы на 01.09.2019

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Полная/ неполная семья	Сколько детей в семье
1.	Аветисян Карен Варужнович	П	2
2.	Ажирбаев Артем Александрович	П	1
3.	Атаков Магомедрасул Русланович	П	3
4.	Атакова Дженнет Расуловна	П	3
5.	Ахматов Эрик Нурланович	П	2
6.	Бауэр Анастасия	П	3
7.	Биляев Иван Денисович	П	3
8.	Винокуров Олег Иванович	П	3
9.	Гилев Слава Евгеньевич	П	3
10.	Гавлицкий Максим Евгеньевич	П	1
11.	Дехтерев Демид Иванович	П	3
12.	Ермаков Владимир Евгеньевич	П	3
13.	Зубакова ясмينا Эльдаровна	П	4
14.	Качаева Сафина Фаритовна	П	2
15.	Махоткина Алина Евгеньевна	П	2
16.	Михайлов Иван Владимирович	П	2
17.	Ниязова Алсу Ринатовна	П	3
18.	Пламадьяло Милана Гусейновна	Н	2
19.	Родин Ярослав Алексеевич	П	2
20.	Рыбак Валерия Сергеевна	П	1
21.	Самохвалов Станислав Андреевич	Н	1
22.	Сибарева Светлана Евгеньевна	П	5
23.	Скиба Вадим Вадимович	П	2
24.	Талигина Милана Константиновна	П	2
25.	Федоренко Анастасия Андреевна	П	1
26.	Цыганкова Валерия Ивановна	Н	2
27.	Шамилов Ислам Абакарович	П	3
28.	Шипицина Дарья Ивановна	П	2
		П-25, Н-3	3-10, 2-11, 1-5

Состав группы

Дети-инвалиды	Дети с ОВЗ	Гиперактивные	Педагогически запущенные
-	-	2	-

1.6 Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет (подготовительная группа)

Игровые действия становятся более сложными, отражая взаимодействия людей, жизненные ситуации, усложняется и игровое пространство. Рисунки детей приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более яркими становятся

различия между рисунками девочек и мальчиков. В конструировании дети свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Ребенок седьмого года жизни осваивает сложные формы сложения из листа бумаги и придумывает собственные. Усложняется конструирование из природного материала. У детей продолжает развиваться восприятие, образное мышление; навыки обобщения и рассуждения; внимание. Развивается и речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика, связная речь, диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Основные достижения этого возраста связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок приобретает интегративные качества, позволяющие ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

В целом ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек — это такой, который, всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова экономный и отрицательную слова жадный. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно.

Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях. В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы.

Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, про социальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо.

С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка с взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Развитие общения детей с взрослыми к концу седьмого года жизни создаёт отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии с взрослым, с другой — очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т. п., т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументированно обосновывают её преимущества. Они начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т. д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определённой культуры особенности поведения мужчин и женщин; осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка — стойко

переносить неприятности и т. д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта.

Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна); могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы — ребёнок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т. п.), так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Однако, в отличие от

малышей, они делают это либо шёпотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ — логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа.

Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей от 5 до 6 лет, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства — картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи.

Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они

сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребёнок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «Дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки, как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями).

В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах), причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. Для того чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на 25 протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия с взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребёнок знаком с разными родами и жанрами фольклора и художественной литературы и интуитивно ориентируется в них. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным,

смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками. К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни — главный показатель общекультурного состояния и роста ребёнка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения. В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный). В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

1.7 Приоритетное направление деятельности подготовительной группы Основное приоритетное направление подготовительной группы по реализации программы - создание условий для познавательно-речевого, социально - личностного развития, художественно – эстетического развития, физкультурно – оздоровительного развития ребенка.

В группе целостность образовательного процесса обеспечивается путем применения комплексной и парциальных образовательных программ нового поколения:

- Комплексная программа «От рождения до школы» авторы: Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. При разработке Программы авторы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, обогащение развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве. В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы. Программа в полном объеме реализуется в группе.

1.8. Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования (от 2 лет до 7 лет).

1.8.1. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи годам:

– *ребенок овладевает основными культурными способами деятельности*, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– *ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства*. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– *ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре*. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– *ребенок достаточно хорошо владеет устной речью*, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– *у ребенка развита крупная и мелкая моторика*. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– *ребенок способен к волевым усилиям*, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– *ребенок проявляет любознательность*, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать

объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

– *эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства* (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.);

– *проявляет патриотические чувства*, ощущает гордость за свою страну, её достижения, имеет представление о её географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;

– *имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях*, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;

– *соблюдает элементарные общепринятые нормы*, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;

– *имеет начальные представления о здоровом образе жизни*. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста, с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы МБДОУ, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

1.9 Цели и задачи рабочей программы Цель рабочей программы: - обеспечение достижения уровня развития ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств у детей старшего дошкольного возраста. Задачи рабочей программы:

1. Укрепление и сохранение физического и психического здоровья каждого ребенка, их физического развития и эмоционального благополучия.
2. Создание общности пространства детско-взрослого взаимодействия в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.
3. Формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность.
4. Оказание педагогической поддержки для сохранения и развития индивидуальности каждого воспитанника.
5. Взаимодействие с семьей в рамках осуществления полноценного развития ребенка.

Ведущая идея рабочей программы – развитие личности ребенка в единстве образования, воспитания и здоровье сбережения.

Показателями рабочей программы являются:

- построение целостного педагогического процесса на основе интеграции образовательных областей; разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – социально-коммуникативному, речевому, познавательному, физическому, художественно-эстетическому.
- гибкое содержание и подбор педагогических технологий, ориентированных на личностное развитие ребенка, раскрытие творческих способностей детей, выявление одаренности;
- развитие различных видов деятельности с учетом возможностей, интересов и потребностей детей;
- организацию индивидуальных и коллективных видов деятельности, построенных на содержательном общении, диалоге; право выбора самим ребенком содержания, средств, форм самовыражения, партнеров по деятельности.

1.10 Принципы и подходы к формированию рабочей программы. При построении рабочей программы учитываются следующие принципы:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание рабочей программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики)
- отвечает критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста; строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.
- обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих: совместную деятельность взрослого и детей, самостоятельную деятельность детей;
- учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;
- направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

1.11. Планирование непосредственной образовательной деятельности

	Виды образовательной деятельности	Количество
Показатели	Формирование элементарных математических представлений	2

	Ознакомление с предметным и социальным окружением	0,5
	Ознакомление с природой	0,5
	Конструирование	1
Художественно-эстетическое	Рисование	2
	Лепка	0,5
	Аппликация	0,5
	Музыка	2
Речевое развитие	Развитие речи	2
	Грамота	1
Физическое развитие	Физкультура на улице	1
	Физкультура	2
Всего		15

1.12. Проектирование образовательного процесса

Структура образовательного процесса осуществляется с учетом основных видов детской деятельности дошкольника (игровой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

Виды деятельности	Возможные формы работы
Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами.
Коммуникативная	Беседы. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры. Игры с правилами.
Трудовая	Совместные действия. Дежурство. Поручение. Задание. Реализация проектов.
Познавательно-исследовательская	Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами.
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Реализация проектов.
Музыкально-художественная	Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Музыкально – дидактическая игра.
Чтение	Чтение. Обсуждение. Разучивание.
Двигательная.	Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения. Соревнования.

Решение программных образовательных задач осуществляется в ходе: совместной деятельности взрослого и детей; самостоятельной деятельности детей; при организации взаимодействия с семьей и другими социальными партнерами.

2. Содержательный раздел:

2.1 Содержание психолого-педагогической работы в подготовительной группе.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми подготовительной группы дается по образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие».

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.2 Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе.

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект»

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы).

Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

2.3 Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»¹.

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Формировать умение на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из

четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Формировать умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Развивать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Формировать умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).

Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением.

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Ознакомление с социальным миром.

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Ознакомление с миром природы.

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Формировать умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Формировать умение обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.

Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Формировать умение собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Формировать умение определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Формировать умение детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Формировать умение замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благо-приятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит дол

го — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

2.4 Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»¹.

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие речи.

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: Формировать умение детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Формировать умение детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Формировать умение составлять слова из слогов (устно).

Формировать умение выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

2.5 Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Приобщение к искусству.

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.

Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, архитектурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности

местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность.

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Формировать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Формировать умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов

(дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Формировать умение детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Формировать умение детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность.

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Формировать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).

Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Формировать умение создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Формировать умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Формировать умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Формировать умение разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пласт-массовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.

Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Формировать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Формировать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Формировать умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Формировать умение играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.6 Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Формировать умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Формировать умение перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Формировать умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Формировать умение самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Формировать умение детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств

(ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Формировать умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

2.7 Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи.

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности.

Воспитывать чувство коллективизма.

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры. Формировать умение детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Формировать умение справедливо оценивать результаты игры.

Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

Театрализованные игры. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки.

Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Формировать умение постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры. Продолжать формировать умение детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Формировать умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).

Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2–7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

В начале раздела по каждой образовательной области приводится цитата из ФГОС ДО, обозначающая цели и задачи образовательной области.

Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса МБДОУ №7. Реализация программы Л.В. Колодийченко «Дорогою добра».

Социальное воспитание как целенаправленный, содержательно наполненный, технологически выстроенный, результативно диагностируемый процесс взаимодействия педагога с детьми, способствующий освоению ими социокультурных ценностей, их интериоризации в разных видах деятельности и культуротворчеству, — один из гарантов своевременного (соответствующего возрастным особенностям) и качественного (соответствующего нормативным требованиям) социально-коммуникативного развития.

Цель социального воспитания детей дошкольного возраста — формирование базиса социальной культуры, проявляющейся в совокупности отношений (гуманного — к людям, бережного — к достояниям культуры как результатам человеческого труда, уважительного — к истории семьи, детского сада, страны, толерантного — ко всему иному в человеке: возрасту, полу, национальности, физическим возможностям и др.).

Реализация обозначенной цели возможна при условии правильного подбора *содержания взаимодействия педагога с детьми*, отражающего разные виды социальной культуры, доступные восприятию и усвоению в разные возрастные периоды: в младенческом и раннем возрасте — народная, нравственно-этическая и семейно-бытовая культура; в младшем дошкольном возрасте содержание социального воспитания обогащается ценностями тендерной и национальной культуры; в старшем дошкольном возрасте — ценностями правовой, этнической и конфессиональной культуры. Правомерность такого распределения видов социальной культуры предопределяется основаниями социальной идентификации в период дошкольного детства: видовой (ребенок — человек), родовой (ребенок - член семьи), половой (ребенок - представитель определенного пола), национальной (ребенок - носитель национальных особенностей), этнической (ребенок - представитель народа), правовой (ребенок — представитель правового государства).

Задачи в программе представлены по разделам, а их дифференциация по возрастным периодам — в блочно-тематических планах.

Реализация программы «Дорогою добра» осуществляется на протяжении всего дошкольного возраста (от 3 до 7 лет).

Ее *содержание* представлено в разделах «Человек среди людей», «Человек в истории», «Человек в культуре», «Человек в своем крае», каждый из которых дифференцирован по блокам

Раздел программы	Блоки раздела
------------------	---------------

«Человек среди людей»	«Я — человек: я — мальчик, я — девочка». «Мужчины и женщины». «Моя семья». «Детский сад — мой второй дом»
«Человек в истории»	«Появление и развитие человека на Земле». «История семьи». «История детского сада». «Родной город (село)». «Родная страна». «Моя Земля»
«Человек в культуре»	«Русская традиционная культура». «Культура других народов»
«Человек в своем крае»	«Родной край»

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Раздел «Человек среди людей»

• Блок «Я – человек»: я – мальчик, я – девочка»

Мальчики и девочки с годами растут, меняются и со временем становятся взрослыми людьми. У них по-прежнему остается много общего: все они любят вместе играть, общаться, берегут то, что их окружает (природу, рукотворный мир), уважают старших, заботятся о родных. Но многое в их внешнем виде, поведении, мыслях различается.

Мальчики со временем станут подростками, юношами, мужчинами, стариками, девочки - подростками, девушками, женщинами, старушками. В детстве мальчики и девочки внешне больше похожи друг на друга, чем взрослые. Отличают их прически, телосложение, строение половых органов. У взрослых людей больше отличий в телосложении: у юношей и мужчин - широкие плечи и узкие бедра, у девушек и женщин появляется грудь.

В разном возрасте у людей различные возможности: старики и дети быстро устают, им нужно чаще отдыхать; юноши, девушки и подростки много двигаются, им нужно хорошо питаться, чтобы расти. Для того чтобы всем людям было хорошо друг с другом, нужно понимать, в каком возрасте находится человек.

Новорожденный ребенок появляется на свет маленьким и беспомощным: он не умеет говорить, ходить, держать ложку. В это время за ним нужно постоянно следить и ухаживать, чтобы он не упал, не ударился, был сытым и чистым. Взрослые кормят его, одевают, разговаривают, играют с ним. Малыш в этом возрасте еще мало понимает, поэтому не нужно на него сердиться, если он разбросал игрушки, размазал по столу кашу. Нужно терпеливо показывать и объяснять ему, как пользоваться разными предметами.

Особую заботу и внимание нужно проявлять по отношению к пожилым людям. За свою долгую жизнь они много работали и очень устали. Поэтому в старости люди отдыхают: читают книги, путешествуют. Многие им трудно делать самим (носить тяжелые вещи, вдевать нитку в иголку, наклоняться за тапочками, входить в транспорт), и они нуждаются в помощи. Самочувствие пожилого человека часто определяется тем, как он с детства следил за собой, за своим здоровьем. Для того чтобы чувствовать себя хорошо многие годы, нужно заниматься спортом, закаляться, быть аккуратным, вовремя и правильно питаться. Долго живут те люди, которых не огорчали, не обижали, которые не были злыми, не сердились. Поэтому с детства очень важно быть добрым, заботливым, не злиться, не капризничать. Хорошее настроение продлевает человеку жизнь, улучшает его здоровье.

Человек может чувствовать себя по-разному. Ему может быть спокойно, грустно, тревожно, беспокойно, весело. Если человек испытывает обиду, настроение у него плохое, грустное; если страх - он беспокоится, тревожится; если радость - ему хорошо, весело. Настроение человека можно узнать не только по выражению лица, позе, интонациям, но и по поступкам. Если он чувствует тревогу, пытается укрыться, спрятаться; если грусть -

плачет, не хочет играть, жалуется взрослым; если ему весело - бегают, прыгает, поет, смеется. Каждый человек может управлять своим настроением, особенно если его поступки мешают другим или огорчают их. Прыгать и бегать, когда рядом находится больной или расстроенный человек, неприлично, потому что это может ему не нравиться. Обижаться на празднике, когда всем весело, тоже не стоит, потому что этим можно испортить настроение другим людям.

Воспитанный, культурный человек умеет сдерживать себя, чтобы другим людям рядом с ним было хорошо. В этом проявляется его человеческое достоинство. Оно определяется его отношением к окружающему (рукотворному миру, природе, самому себе). Достойный человек не позволит себе говорить неправду, быть злым, обижать слабых, разрушать то, что создано руками человека, *зубить*

живое. Мальчики и девочки по-разному проявляют свое человеческое достоинство. Мальчики защищают слабых, выполняют работу, которая требует физического усилия, проявляют внимание к старшим, девочкам. Недостойно, если мальчик не может сдержать обиды, жалуется, капризничает, хнычет. Достоинство девочек проявляется в их доброте, нежности, заботе по отношению к окружающим, в том, что они следят за чистотой, создают красоту. Недостойно, если девочка неряшливо одета, не причесана, злится и кричит, дерется, ведет себя грубо.

В достойном человеке все должно быть красиво: чистая, аккуратная одежда, обувь; причесанные волосы; правильная речь, стройная осанка. Особенно красят человека его поступки. Если мальчик умеет сдерживать ярость, страх, может побороть в себе желание обидеть другого человека, если он уступает место женщине, девочке, помогает им выйти из транспорта, пропускает их вперед, стремится сделать им приятное, он совершает красивые, достойные поступки, ведет себя как настоящий мужчина. Если девочка может утешить малыша, успокоить расстроенного человека, проявить доброту и нежность ко всему живому, если у нее ласковые руки, доброе сердце - это достойная девочка, из нее вырастет прекрасная женщина.

Красоту человека можно замечать во всем: человек может говорить красиво (интонации, ритм, мелодичность), петь (высота, тембр голоса), рисовать, лепить, двигаться, танцевать, вести себя в общении с другими людьми. Кроме собственной красоты, достойный человек замечает красоту и достоинства других, восхищается ими; бережет красоту природы, зданий, произведений искусства, ценит результаты труда других людей.

Когда мальчики и девочки станут взрослыми, они смогут создать семью, у них будут дети. Для того, чтобы быть хорошими мамами и папами, нужно многому научиться. Девочкам (будущим мамам) нужно знать колыбельные песни, чтобы их малыши спокойно засыпали; уметь стирать, шить, вышивать, чтобы все в семье выглядело аккуратно; уметь составлять букеты, убирать, сервировать стол, чтобы в доме было все чисто и красиво. Мальчикам (будущим папам) нужно быть сильными, чтобы оберегать свой дом, семью, расставлять в доме мебель, ремонтировать игрушки, чтобы в доме был порядок; быть решительными, умными, чтобы в семье его слушали.

О настоящих, достойных мужчинах и женщинах, мамах и папах написано много книг, песен, стихов. Каждый ребенок мечтает вырасти и сделать так, чтобы у него была хорошая и дружная семья. Для этого нужно многое знать, многому научиться, быть добрым, честным, смелым, благородным, иметь чувство собственного достоинства, уважать его в других.

Для того, чтобы быть приятным другим людям, не причинять им беспокойства и неудобства, человек соблюдает определенные правила поведения. Он их не придумывает сам. Правила складываются на протяжении жизни многих поколений людей и помогают им относиться друг к другу по-доброму. Каждое правило имеет свою историю и служит для того, чтобы людям было хорошо общаться. В жизни мальчиков и девочек существуют разные правила, позволяющие вести себя достойно. Их нужно выполнять не только потому, что этого требуют взрослые, но и потому, что это приятно другим людям. Всем приятно, когда их приветствуют при встрече, просят прощения за беспокойство, причиненное неудобство, прощаются при расставании, благодарят за помощь, услугу; когда за столом не размахивают руками, не кричат, правильно пользуются столовыми приборами; достойно ведут себя в транспорте, в местах, где бывает много людей (парк, театр, библиотека, музей); когда мальчики и мужчины проявляют внимание к девочкам и женщинам. Если всегда выполнять эти важные правила, то у всех будет хорошее настроение.

Для того, чтобы не огорчать родителей, не вредить своему здоровью, нужно выполнять и другие правила, которые обеспечивают безопасность жизни.

Правила безопасного поведения на автомобильных дорогах

1. Переходить улицу можно только по пешеходному переходу; там, где есть светофор, - на зеленый сигнал.
2. Нельзя переходить улицу на красный свет, даже если на ней нет машин.
3. Переходя улицу, нужно сначала посмотреть налево, а дойдя до середины — направо.
4. Перед дорогой нужно остановиться, не перебежать ее, не глядя по сторонам.
5. Нельзя играть на проезжей части дороги.
6. Нельзя кататься на велосипеде, санках, лыжах, коньках вблизи проезжей части.
7. Обходить на остановках автобус и троллейбус нужно только сзади, трамвай - только спереди.

Правила безопасного поведения в поездах и на железных дорогах

1. Переходить железнодорожные пути можно только в специально установленных местах.
2. Без необходимости нельзя срывать ручку стоп-крана.
3. Во время движения поезда нельзя высовываться из окон, стоять на подножках, открывать наружные двери.
4. При переходе по вагону нужно держаться за поручни.

5. Нельзя ставить на край стола горячие напитки, класть режущие и колющие предметы.
6. Нельзя перевозить легковоспламеняющиеся и взрывоопасные вещества.

Правила личной безопасности дома и на улице

1. Нельзя открывать дверь незнакомому человеку, даже если он в форме врача, полицейского, почтальона.
2. Нельзя разговаривать на улице с незнакомыми людьми, особенно, если они что-нибудь предлагают (поехать на машине, подвезти до дома, съездить за конфетами, в кино и др.).
3. Если незнакомый человек пытается открыть дверь в твой дом, нужно позвонить в полицию и назвать свой адрес, постучать в стену соседям или позвонить им.
4. Нельзя впускать в дом людей, которые говорят, что они пришли по просьбе родителей. Родители должны об этом сообщить.

Правила безопасного поведения одинаково важны и для девочек, и для мальчиков. Каждый ребенок должен их выполнять прежде всего по отношению к себе. Но если есть возможность оказать помощь и проявить заботу о других людях, нужно это сделать. В общественном транспорте мальчики могут уступить место пожилому человеку, малышу, женщине, девочке, помочь им подняться по ступенькам, при выходе подать руку. Девочки могут успокоить испуганного малыша, вместе со взрослыми помочь ему найти своих родителей, если он потерялся, оказать необходимую помощь (обработать рану, сделать перевязку, наложить компресс).

Ничто так не украшает человека, как заботливое отношение к другим людям, стремление им помочь, быть рядом, когда это необходимо.

У каждого человека есть свои привычки. Они бывают полезными и вредными. Полезные привычки украшают человека, делают его приятным людям. Привычки следить за собой (быть опрятным, аккуратным, обязательным, сдержанным, терпеливым), выполнять принятые правила поведения, проявлять уважение, доверие к близким людям помогают человеку общаться с другими, обеспечивают понимание. Вредные привычки (обижаться, капризничать, ябедничать, грызть ногти, не следить за своим видом) неприятны окружающим, отталкивают их от общения с таким ребенком.

Заботливые отношения между мальчиками и девочками особенно важны, когда они нравятся друг другу. Для того чтобы привлечь внимание девочки, которая вызывает симпатию, мальчику нужно проявлять себя достойно, по-мужски, стараться сделать ей приятное: поделиться игрушками, сладостями, рассказать интересную историю, поздравить в день рождения, подарить цветы, с разрешения родителей пригласить в гости. Если девочка хочет понравиться мальчику, она может привлечь его внимание заботой, добротой, аккуратностью, тем, как она следит за собой, своим внешним видом.

Дружба между мальчиками и девочками может перерасти в любовь, большое и светлое чувство, которое делает людей счастливыми. Любимого человека нельзя огорчать, смеяться над его чувствами, нужно относиться к нему с пониманием и заботой. Люди всех возрастов в разных странах отмечают в феврале замечательный праздник — День святого Валентина. В этот день принято дарить «валентинки» тому человеку, который очень нравится.

• **Блок «Мужчины и женщины»**

Взрослые люди (мужчины и женщины) занимаются разными делами: они работают, учатся, отдыхают, ходят в гости, путешествуют, воспитывают детей. Чтобы быть здоровыми, долго жить, приносить пользу другим, доставлять радость окружающим, они постоянно следят за собой, приводят в порядок свои вещи, занимаются спортом.

Занятия спортом помогают утвердить себя в своих достижениях, прославить своими успехами родной город, страну, быть крепкими и здоровыми. Есть виды спорта, которыми занимаются и мужчины, и женщины (легкая атлетика, плавание). Отдельными видами спорта (борьба, культуризм) занимаются чаще мужчины, потому что они требуют силы, решительности. Те виды спорта, которые связаны с проявлением гибкости, легкости, грациозности, больше привлекают женщин (художественная гимнастика, фигурное катание). Достижения мужчин и женщин в спорте высоко ценятся людьми. Выдающиеся спортсмены (прыгун в высоту Сергей Бубка, фигуристка Ирина Роднина) получают высокие правительственные награды, их знают во всем мире.

Взрослые люди (мужчины и женщины) занимаются творчеством: пишут стихи (Е. Благинина, И. Токмакова, С. Есенин), рассказы (Е. Чарушин, П. Бажов), создают музыкальные произведения (П.И. Чайковский, Н.А. Римский-Корсаков) и произведения изобразительного искусства (В. Васнецов, И. Глазунов, В. Мухина), выражают себя в танце (Г. Уланова, В. Гордеев), пении (А. Пугачева, Е.

Образцова), выступают на эстраде (К. Райкин, Е. Петросян, Е. Степаненко). Их творчество приносит людям радость, помогает отдыхать, поднимает настроение.

Среди взрослых людей много ученых, изобретателей (Леонардо да Винчи, И.П. Кулибин, М.В. Ломоносов). Об их изобретениях знает весь мир, они помогают человеку в жизни, облегчают его труд.

Чтобы обеспечивать себя и других всем необходимым, взрослые люди работают. В трудовой деятельности мужчины и женщины не могут обходиться друг без друга. Мужчины выполняют ту работу, которая требует силы, выдержки, решительности. Они чаще бывают руководителями, поскольку в этом случае необходимы высокая ответственность, твердость характера. Женщины в основном занимаются профессиями, где нужна забота, аккуратность, доброта, кропотливость (медицинская сестра, ткачиха, швея). Мужчины и женщины дополняют друг друга в работе, вместе они создают то, что необходимо людям для удобства, здоровья, счастливой жизни. В труде проявляется красота человека-творца. Все, что сделано руками людей с любовью, вызывает восхищение, требует бережного отношения.

Мужчины и женщины не только вместе работают, но и вместе отдыхают. У них могут быть разные увлечения и интересы, но это не мешает им понимать друг друга. Женщины любят общаться, ходить в гости, беседовать, читать, разводить цветы, шить и покупать одежду, косметику. Для них очень важно быть красивыми, нарядными. Чтобы хорошо выглядеть, женщины пользуются помадой, пудрой, тушью для ресниц, духами; носят разные украшения. Мужчин больше привлекают другие занятия: они любят смотреть по телевизору спортивные игры, охотиться, заниматься спортом.

Интересы и увлечения мужчин и женщин бывают разными. Иногда мужчинам нравится вышивать, а женщинам - рыбачить. Интересы друг друга нужно уважать и относиться к ним с пониманием. Мужчины и женщины по-разному проявляют свои чувства. Мужчины более сдержанны, они редко плачут, ссорятся. Женщины гораздо ярче переживают испуг, обиду, отчаяние; они чаще смеются, радуются. Однако бывает и так, что мужчины очень огорчаются из-за событий, которые их взволновали; женщины могут вести себя по-мужски в сложных жизненных ситуациях. Есть качества, которыми отличаются мужчины (воля, твердость, благородство, решительность, смелость, ответственность) и женщины (доброта, терпение, трудолюбие, аккуратность, нежность, покладистость, верность). Но каждый человек может проявлять их в зависимости от своего характера, от того, что происходит с ним в жизни.

Мужчины и женщины проявляют заботу и внимание по отношению друг к другу: дарят подарки, готовят приятные сюрпризы. Особенно это важно, если они любят друг друга. Ради любви люди совершают подвиги, сохраняют верность своим возлюбленным долгие годы. О любви поэты, писатели и музыканты сочинили много произведений.

Чувство любви между мужчиной и женщиной - одно из самых высоких человеческих чувств. Влюбленные люди делают все для того, чтобы им было хорошо вместе, никогда не расстраивают и не огорчают друг друга. Многие мужчины и женщины проносят любовь через всю жизнь, она согревает тех, кто живет с ними рядом.

• Блок «Моя семья»

Дом, семья - место, где человек чувствует себя защищенным, нужным, любимым. Все члены семьи связаны друг с другом, находятся в различных семейных отношениях. Мальчик в семье - сын, внук, брат, племянник; девочка - дочь, внучка, сестра, племянница; женщина - мать, дочь (по отношению к своим родителям), невестка (по отношению к родителям мужа), сестра, тетя (по отношению к племянникам); мужчина - отец, сын (по отношению к своим родителям), брат, дядя (по отношению к племянникам); пожилая женщина - мать (по отношению к своим детям), бабушка (по отношению к внукам), теща (по отношению к зятю), свекровь (по отношению к невестке), сестра; пожилой мужчина - отец (по отношению к своим детям), дедушка (по отношению к внукам), тесть (по отношению к зятю), свекор (по отношению к невестке), брат.

Мужчина в семье - защитник, опора для всех родственников. Чтобы быть достойным почетной роли главы семейства, нужно с детства приучать себя к благородным поступкам: защищать слабого, не жаловаться, быть честным, уметь отвечать за свои поступки, благополучие тех, кто относится к тебе с доверием (младшие сестры и братья, бабушки и дедушки, домашние животные), пересиливать лень, перебарывать страх. В семье высоко ценятся женские достоинства: покладистость, мягкость, доброта, нежность, трудолюбие, забота, гостеприимство. Чтобы быть достойной женщиной, девочке с детства нужно многому научиться: быть внимательной к людям, замечать их настроение, утешать, жалеть, быть приветливой, доброжелательной, терпеливой, не злиться, не кричать, не грубить, уметь создать уют и красоту в доме.

Люди в семье испытывают разные чувства по отношению друг к другу, самые главные из которых - любовь и уважение. Без них человек жил бы один и не смог бы многого добиться. Человеку трудно

жить одному, ему очень важно знать, что он кому-то нужен, что его кто-то любит. От одиночества люди страдают, поэтому нужно особенно заботиться о тех родственниках, которые живут одни: ездить к ним в гости, приглашать их к себе, вместе проводить свободное время, помогать делать домашние дела, заботиться об их здоровье.

Семья начинается с любви между мужчиной и женщиной. Взрослые люди, встретившись и полюбив друг друга, женятся, вступают в брак, играют свадьбу. До свадьбы они называются женихом и невестой, после свадьбы - мужем и женой. Свадьба - обычай, благодаря которому люди соединяют свои судьбы, создают свою семью. Во время свадьбы жених и невеста обмениваются кольцами в знак любви и верности, надевают специальный свадебный наряд. Этот день служит началом совместной жизни жениха и невесты и во многих семьях его отмечают каждый год.

Люди женятся не только для того, чтобы всегда быть вместе, вести домашнее хозяйство, но и чтобы продолжать свой род, т.е. рожать детей. Чем больше в семье детей, тем богаче ее род, больше родственников. Ребенок зарождается из маленькой клеточки в животе у своей мамы. Женщину, которая носит в себе ребенка до родов (несет бремя), называют беременной. Чтобы ребенок родился здоровым, беременную все оберегают: уступают ей место, ничем не расстраивают, не обижают, покупают вкусные фрукты, поддерживают за руку на прогулке. Через девять месяцев в родильном доме ребенок появляется на свет. К этому времени все в семье готовится к его встрече: покупают необходимые вещи (коляску, кроватку, одежду, постельные принадлежности), наводят в доме чистоту и порядок, украшают его цветами. О малыше и его маме все заботятся: помогаю т стирать пеленки, занимаются с ребенком, не шумят, когда он с мамой отдыхает.

Родители воспитывают своих детей, учат их быть добрыми, честными, умными, смелыми. Дети, когда вырастут, тоже будут папами и мамами. Чтобы быть достойными родителями, с детства нужно многому научиться: девочкам - ухаживать за малышами, заботиться о них, убаюкивать, петь колыбельные песни; мальчикам - защищать слабых, оберегать их от неприятностей, отвечать за их благополучие.

Чтобы члены семьи жили дружно, они должны выполнять определенные правила: уважать интересы каждого, не пользоваться личными вещами другого без разрешения, вместе выполнять домашнюю работу, не мешать заниматься любимым делом, отдыхать, проявлять заботу о малышах и пожилых, сами себя обслуживать, сдерживать злость, соблюдать личную гигиену, приветствовать друг друга по утрам, при встрече, звонить и писать письма при расставании, просить прощения за причиненные неудобства. Чтобы быть здоровыми, люди занимаются спортом, проводят выходные дни на природе, закаляются, посещают бассейн.

Дома бывает хорошо, когда в нем уютно, тепло и красиво. Тепло в дом приносят не только батареи, но и отношения между людьми. Когда все члены семьи приветливы, любят друг друга, не портят друг другу настроение, проявляют заботу, не сердятся, умеют понимать и прощать, приласкать и утешить, домой хочется возвращаться.

Красоту и уют в доме создает каждый. Очень важно с детства научиться в семье быть красивым: следить за собой (соблюдать правила гигиены, быть аккуратными, хорошо одеваться, красиво говорить, двигаться, совершать красивые поступки: быть внимательным к пожилым, умен, радовать людей, проявлять заботу о малышах). Чтобы быть красивыми внешне, мужчины и женщины пользуются косметикой, парфюмерией, делают зарядку, следят за своей фигурой, со вкусом одеваются. Одежда у людей бывает разной и различается по своему назначению: праздничная (нарядная), будничная (повседневная); спортивная, домашняя, одежда для отдыха.

Чтобы со вкусом одеваться, иметь в доме все необходимое (мебель, посуда), нужны деньги. Их зарабатывают родители. Чтобы в семье был достаток, взрослым приходится много трудиться. Дети проявляют заботу о родителях: помогают в домашних делах, дают возможность отдохнуть, бережно относятся к приобретенным на заработанные деньги вещам (книгам, игрушкам, одежде).

В крепкой, дружной семье люди берегут друг друга, ведут себя так, чтобы все чувствовали себя нужными, любимыми и счастливыми. Любовь родителей к своим детям проявляется в заботе; любовь детей - во внимании, послушании по отношению к старшим. Не следует огорчать взрослых, нужно прислушиваться к их советам, предлагать свою помощь, не капризничать. Любящим детям иногда приходится поступать вопреки своим желаниям, чтобы не расстроить близких: довести начатое дело до конца, если уже устал; отказаться от покупки игрушки, если знаешь, что деньги нужны бабушке на лекарство; отдать любимую игрушку младшей сестренке, если она очень хочет ею поиграть; пойти со всеми вместе на прогулку, отказавшись от просмотра любимого фильма, потому что к ней готовилась вся семья.

Кроме родственников, у каждого члена семьи есть друзья - люди, которые понимают друг друга и хотят быть вместе. Бабушки и дедушки общаются со своими друзьями много лет, с некоторыми из них они знакомы с самого детства. Такие друзья самые надежные: они не бросают в беде, приходят на

помощь, разделяют радость. Папа и мама часто работают и отдыхают вместе с друзьями, встречают праздники. У ребенка тоже есть друзья, с которыми можно делиться секретами, интересно играть, ходить друг к другу в гости. Друзьями нужно дорожить с детства. С годами они становятся близкими, как родственники.

Кроме друзей и родственников, есть соседи. Чтобы жить с соседями дружно, нужно проявлять к ним внимание (здороваться, спрашивать о делах, здоровье); помогать, если об этом попросят (купить продукты, полить цветы во время их отъезда, сходить за лекарствами, погулять с собакой); поздравлять с праздником, делиться радостью, приглашать в гости. Если соседи живут дружно, они тоже становятся родными, помогают друг другу, переписываются, когда переезжают в другой город.

Семья - самое дорогое, родное и близкое в жизни человека. Без семьи человек чувствует себя одиноким, как отломанная от дерева ветка, которую никто не поддерживает. Человек, который любит свою семью, бережет честь рода, заботится о родственниках, никогда не будет одиноким.

- **Блок «Детский сад – мой дом»**

В детском саду человек становится образованным и культурным; в нем происходит много интересного, что позволяет познавать окружающий мир. Дети в группах играют в разные игры. В одних играх они учатся различать цвета, фигуры; в других - собирать мозаику; в-третьих - сравнивать предметы по величине. Дети любят играть в дом, школу, больницу, пограничников, потому что они хотят быть похожими на взрослых.

Воспитатели проводят разные занятия: по изобразительной деятельности (учат рисовать, лепить, делать аппликации); по математике (учат считать, складывать); по развитию речи (на этих занятиях дети сочиняют интересные рассказы, слушают сказки, учатся красиво говорить); по ознакомлению с природой (чтобы дети знали и любили растительный и животный мир, умели беречь все живое); по физкультуре (эти занятия развивают силу, выносливость, ловкость, помогают сохранить и укрепить здоровье). Музыкальный руководитель учит детей петь, слушать музыку, танцевать.

Все взрослые, которые работают в саду, заботятся о детях; каждый из них очень важен, дети без них не могут обойтись, а они не могут обойтись друг без друга. Чтобы повар приготовил обед, шофер привозит продукты; медсестра составляет меню (перечень разных кушаний), чтобы еда была вкусной, полезной и каждый день разной; электрик проверяет, как работают электроплита, электромясорубка; слесарь - вовремя чинит краны. Проводить интересные занятия воспитателю помогает методист. Он подбирает нужные книжки, игрушки, картинки, которые привозит в детский сад шофер. Чтобы воспитателю было удобно заниматься и играть с детьми на прогулке, дворник каждый день наводит порядок на участке; а чтобы все взрослые хорошо себя чувствовали, медсестра следит за их здоровьем, дает витамины. Детским садом руководит заведующий: следит за тем, чтобы все работали дружно, вовремя уходили в отпуск, отдыхали, учились, делали ремонт, красили постройки на участках, принимает детей в группы, работает с родителями. Взрослые, которые работают в детском саду, понимают, как они нужны друг другу; они внимательные, заботливые, потому что все они делают одно дело: воспитывают человека.

Заботу о дошкольниках, которые ходят в детский сад, проявляют не только те люди, которые в нем работают, но и те, кто работает в других местах: строили детский сад каменщики, крановщики, маляры, штукатуры; продают в магазинах свежие продукты продавцы; выращивают хлеб хлеборобы; приносят журналы и газеты почтальоны.

Все в детском саду работают дружно, слаженно, очень хотят, чтобы каждый ребенок вырос умным, добрым, красивым, здоровым. Ему в детстве нужно набираться сил, учиться видеть, понимать, беречь красивое, природу, ценить других людей, чтобы потом, когда он станет взрослым, быть творцом, изобретателем, тружеником, гордым и счастливым человеком.

В детском саду у ребенка есть друзья, с которыми интересно и не хочется расставаться, по которым скучают в разлуке, кому доверяют свои тайны и секреты. Друзьями ребенка могут быть дети из своей группы, малыши, взрослые, а не только люди, но и животные. Дети очень привязываются к хомячкам, морским свинкам и другим обитателям живого уголка. Чтобы животные чувствовали себя хорошо, понимали, что их любят, дошкольники заботятся о своих маленьких друзьях: следят за тем, чтобы они были вовремя и вкусно накормлены, меняют воду, убирают в домике, осторожно их гладят, разговаривают с ними. Друзья-животные очень привязываются к людям, скучают без них.

В детском саду дошкольники ведут себя культурно: вежливо здороваются, прощаются, улыбаются при встрече; соблюдают правила этикета: аккуратно едят, приносят извинения за причиненные неудобства, не кричат. Мальчики и девочки внимательны друг к другу; следят за порядком в группе, за своим внешним видом (прическа, одежда, обувь); ухаживают за животными. Дети с удовольствием ставят спектакли для малышей, своих родственников и знакомых; делают для них выставки рисунков, приглашают на праздники; любят спорт, подвижные игры. Чтобы все в детском саду понимали друг

друга, и слова, обозначающие состояния, переживания человека «Мне грустно», «Я скучаю», «Я беспокоюсь», «Я очень рад», «Мне приятно». Если человек может объяснить, что он испытывает, другому будет легче его понять.

Дети любят свой детский сад, гордятся людьми, которые в нем работают, украшают его к праздникам, с удовольствием рассказывают о нем другим людям.

Показатели развития

К семи годам ребенок:

- владеет обобщенными представлениями (понятиями): о своей половой принадлежности (устанавливает взаимосвязи между своей половой ролью и различными проявлениями маскулинности и фемининности - одежда, прическа, телосложение, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление достоинства); о половой принадлежности мужчин и женщин по ряду признаков: внешний вид, личностные качества, социальные и трудовые функции (дифференцирует функциональные особенности мужчин и женщин (общение, труд, отдых, интересы, увлечения); о членах семьи как представителях определенного возраста и пола, их основных функциях (социальная, коммуникативная, экономическая, репродуктивная, фелицитарная), необходимости бережного, заботливого отношения к ним; специфике взаимоотношений в детском саду, взаимосвязи функций работающих в ней взрослых;
- испытывает чувство удовлетворенности в отношении собственной половой принадлежности, аргументированно обосновывает ее преимущества;
- осознает относительность маскулинных и фемининных проявлений;
- различает настроение людей, животных, устанавливает связи между эмоциональным состоянием человека и причинами, его побудившими, между настроением и поведением;
- владеет способами передачи собственных эмоциональных состояний (жесты, мимика, интонация, поза, движения), умеет сдерживать проявления негативных эмоций; адекватно реагирует на различные эмоциональные состояния других людей;
- знает правила и владеет способами безопасного поведения; осознанно выполняет правила поведения, принятые в социальной культуре;
- устанавливает связи между своим поведением и настроением окружающих;
- умеет ценить красоту людей разного возраста и пола по ряду признаков (внешний вид, поступки, поведение); определяет перспективы взросления в соответствии с половой ролью;
- проявляет доброжелательное, заботливое отношение к взрослым людям разного пола;
- осознает нравственную ценность человеческих поступков; определяет перспективу развития собственной социальной функции в системе родственных отношений (мальчик будет папой, затем свекром, тестем, дедушкой; девочка будет мамой, невесткой, свекровью, тещей, бабушкой);
- проявляет стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущей семейной роли (девочка убаюкивает ребенка, как настоящая мама, мальчик ремонтирует кукольную мебель, как настоящий папа);
- владеет всеми навыками самообслуживания и личной гигиены, соответствующими возрасту; различными видами труда, адекватными собственной половой роли (девочка умеет стирать, гладить, готовить несложные блюда, делать частичную уборку помещения, накрывать на стол, заниматься рукоделием, мыть посуду, украшать помещение цветами; мальчик умеет ремонтировать кукольную мебель, обувь, изготавливать деревянные игрушки, отжимать тяжелое белье, выбивать пыль из ковров, расставлять мебель в комнате);
- проявляет стремление к эстетике быта: следит за домашней одеждой, чистотой и порядком в своем игровом уголке, контролирует манеру собственного общения с родственниками;
- бережно относится к результатам труда взрослых, осознанно соотносит свои желания в приобретении вещей и игрушек с возможностями семьи;
- умеет сдерживать проявления негативных эмоций, подчиняет свои желания интересам семьи;
- проявляет заботу по отношению к малышам и пожилым родственникам, ответственно относится к своим домашним обязанностям;
- с удовольствием проводит время с членами семьи, инициирует общение с ними;
- проявляет сопереживание, сочувствие в общении с близкими, интересуется их настроением, эмоциональным и физическим состоянием, проявляет адекватные способы разрешения конфликтных ситуаций;
- выполняет правила, принятые в семье, поддерживает семейные традиции, с удовольствием участвует в семейных праздниках, общих обсуждениях предстоящих дел, расходов;
- проявляет уважительное отношение к интересам членов семьи, бережно относится к продуктам их увлечений (рисование, коллекционирование и др.);

- самостоятельно применяет полученные знания в различных видах творческой, предметно-продуктивной, коммуникативной деятельности.

Раздел «Человек в истории»

• Блок «Появление и развитие человека на Земле»

Человек развивается и добивается в жизни многого, когда он познает культуру своего народа и других народов, сам является культурным и творит культуру. Культурный человек умеет вести себя с другими людьми, не огорчая и не обижая их, много знает, заботится о своем здоровье, любит слушать музыку, сказки, рассматривать картины великих художников, бережно относится к природе, результатам труда других людей, стремится создавать красоту, наводить порядок во всем, любит свой дом, детский сад, родной город, свою страну.

Когда человек только появился на Земле, он еще не был культурным. Первых людей называли первобытными. Это слово состоит из двух частей: «первый» и «быт». Быт - это повседневная жизнь человека (мебель, посуда, дом, пища, одежда и др.). Первобытный человек ел ту пищу, которую находил в земле или добывал на охоте, согревался шкурами убитых животных. Ему жилось очень трудно и неинтересно. Он рисковал жизнью, не умея защищаться от диких животных, не знал, почему болеет, не мог лечиться, у него не было книжек и телевизора.

Как появился первый человек, сказать трудно. Одни ученые считают, что человек произошел от животных, другие - что его создал Бог. Человек появился на Земле очень давно, и чтобы узнать, как изменялась его жизнь и формировалась культура, люди специально занимаются раскопками. Под толстым слоем пыли, в развалинах ученые-археологи находят свидетельства того, как жили люди в древние времена. Профессия археолога очень нужная и интересная. Археологические раскопки помогают узнать, какими предметами пользовались люди, какие одежду, украшения они носили, как охотились на животных.

Первые предметы, которыми пользовался человек, были очень простыми, для их изготовления не требовались сложные инструменты. Сделаны они были в основном из дерева, камня и костей животных. Возможности использования или изготовления предметов быта человек часто обнаруживал случайно: ложка появилась, когда однажды, перемешивая пищу широкой палочкой с углублением, люди заметили, что в ней осталась еда; вилка — после того как они поняли, что брать горячую еду палочкой с двумя зубчиками удобнее. Труд древнего человека был направлен на то, чтобы защитить себя от стихии (ливень, град), диких животных, чтобы сделать предметы, которыми удобно пользоваться.

Сначала люди жили в пещерах. У них не было мебели, посуды. Сидели люди на камнях, ели руками, укрывались шкурами. Древний человек очень боялся огня, так как не понимал, откуда он появляется и почему его так боятся животные. Постепенно люди стали замечать, что огонь дает тепло; пища, приготовленная на огне, вкуснее, чем сырая; огонь отпугивает диких зверей, освещает пещеру. Человек научился самостоятельно добывать огонь из искры, которая возникает при трении камня о камень; научился сшивать шкуры при помощи рыбных косточек, которые использовались в качестве швейной иглы. Первые ножи люди делали из острых камней, крупных костей рыб. Чтобы можно было охотиться на животных, не подходя к ним близко и не рискуя своей жизнью, человек научился делать стрелы с каменными и костяными наконечниками. Со временем люди стали понимать, что жить в пещере неудобно: в нее попадает вода, в ней сыро и холодно, и стали строить жилища (хижины, лачуги, шалаши).

Древние люди очень много трудились для сохранения своей жизни. Постепенно их жизнь менялась. С использованием огня и появлением различных инструментов возникла необходимость поделиться друг с другом своими победами, удачами, передать свои знания, умения другим.

Первобытные люди общались с помощью жестов и разнообразных звуков. Прошло много лет с тех пор, как человек начал произносить первые слова. Сейчас трудно сказать, когда они появились, но ученые считают, что первые слова возникли на охоте, когда короткие команды позволяли действовать вместе. При помощи речи люди могли сообщить друг другу о своих находках; о том, кто их обидел или порадовал; тех действиях, поведении, которые приятны или огорчительны для других. Постепенно стал появляться этикет, т.е. правила, которые нужно обязательно выполнять в общении: как правильно здороваться, прощаться, вести себя за столом, принимать гостей, одеваться (в гости, церковь, на праздник). Одно из таких важных правил встречи гостей дошло и до нашего времени: в России гостям при встрече на красивом вышитом полотенце подают хлеб-соль и при этом кланяются до пояса. Это проявление уважения, пожелание добра и богатства гостю, признание его достоинств.

Постепенно человек начал понимать, что все предметы быта, которые он делает, жилища, которые он строит, могут быть не только удобными, но и красивыми. Он стал украшать их, раскрашивать красками, которые получал из растений. Рисунки, которые он делал на камнях, коре, получались не

очень большими. Их могли видеть только те, кто подходил к ним близко. Чтобы рассказать о чем-то человеку, живущему далеко, нужно было передать ему этот рисунок. А для этого были необходимы знаки, понятные всем. Изображение знаков на коре (бересте) привело к возникновению письменности. Сначала люди писали (царапали) палочками, со временем у них появились перья (гусиные, металлические), карандаши, ручки, пишущие машинки, компьютеры. Раньше люди писали на коре деревьев, папирусе, ткани; сейчас они пишут на красивой белой бумаге.

Постепенно люди стали расселяться по всему миру. Если смотреть на глобус, можно увидеть, что на Земле среди океана есть шесть крупных участков суши - материков: Африка, Северная Америка, Южная Америка, Австралия, Евразия, Антарктида. На разных материках различные климат, природа. Поэтому и дома у людей разные: в Африке, где очень жарко, люди строят круглые дома из пальмовых листьев; в Азии, где много песка и мало деревьев, люди живут в юртах; на северных частях материков, где очень холодно и нет деревьев, строят чумы из шкур оленей, дома изо льда и снега (иглу), стены и пол которых покрыты меховыми ковриками.

Многие люди на Земле живут в домах, которые похожи на дома в России: каменные, деревянные, кирпичные. Чтобы их построить, нужны люди разных профессий: каменщики, плотники, печники, электрики, сварщики, стекольщики, маляры, штукатуры, крановщики, архитекторы, проектировщики.

Сегодня человек использует много машин, техники. Раньше труд в основном был ручным. Техника необходима человеку, чтобы работать быстрее, лучше и легче. Первая техника, которая появилась в жизни человека, была несложной: прялка, ткацкий и токарный станки, гончарный круг. Они приводились в действие простыми способами. Человек нажимал ногой на педаль и гончарный круг начинал крутиться. Работая на ткацком станке, он переставлял руками планки с нитками. Станки делались из дерева и камня. Когда человек научился плавить металл, пользоваться электричеством, машины и станки стали сложнее. Паровозы, пароходы, которые сначала двигались благодаря топливу, сейчас работают при помощи электричества; на смену старым пишущим машинкам пришли компьютеры. Новые машины состоят из многих сложных деталей, их делают люди разных профессий и иногда даже в разных странах.

Прежде чем человек научился создавать станки, машины, приборы, он внимательно наблюдал за природой, за тем, как устроены растения и животные. По подобию птицы был создан самолет, по подобию рыб - подводная лодка. Техника помогает людям во многих делах: машины могут стирать, убирать, готовить, считать, решать сложные задачи. Люди, которые придумывают новую технику, называются изобретателями. Они с детства любят внимательно наблюдать, придумывать что-то новое. Люди, изобретения которых были нужными и полезными для человека, прославились на весь мир: Александр Попов изобрел радио; Павел Яблочков - электрическую лампочку.

Со времени появления на Земле человек много сделал для того, чтобы жить ему было не только сытно и тепло, но и удобно и красиво. Все, что сделано человеком, свидетельствует о его культуре. Города, дворцы, храмы, техника, произведения литературы, живописи и музыки, детские сады, школы, театры - все это творение рук человека, которые нужно беречь, охранять и любить.

Человек по праву гордится своими достижениями, у него есть чувство собственного достоинства. Он знает, что он умный, сильный, добрый, трудолюбивый. Это чувство есть не только у взрослых людей, но и у детей. Все дети добиваются успехов в своей жизни. У малышей это получается непросто: они знают и умеют меньше, чем старшие дети, но даже маленький ребенок стремится к познанию мира. Каждый человек достоин уважения с детства, в каждом живет маленький изобретатель, художник, творец.

У каждого человека есть права - правила, которые позволяют ему сохранять свое достоинство, право на жизнь, безопасность, на владение вещами, свободу, свое жилище, труд, справедливый суд, личную неприкосновенность, образование. У человека много прав, которые он должен знать и которыми он может пользоваться независимо от возраста, цвета кожи, половой принадлежности. Права человека признаются во всем мире, они записаны в специальной книге, называемой «Декларацией прав человека».

У ребенка тоже есть права, но часто пользоваться ими он не может без помощи взрослых: он не может самостоятельно переезжать из города в город, путешествовать, защищать свою неприкосновенность. В этом ему помогают родители, полиция, суд. Каждый человек должен не только пользоваться своими правами, но и уважать права других людей, их достоинство.

- **Блок «История семьи»**

Человек рождается в семье. Родители ребенка не всегда были родными людьми. До того, как встретиться, они жили в разных семьях, иногда - в разных городах и даже в разных странах. Встретившись, они полюбили друг друга и решили не расставаться никогда, создать новую семью.

Слово «семья» состоит из двух частей — «семь» и «я». В семье бывает много людей (родственников). Они любят друг друга, а это значит, что все делают так, чтобы другому человеку было хорошо: радуются при встрече; скучают, когда надолго расстаются; переживают из-за неудач, радуются успехам друг друга; вместе делают домашние дела, отдыхают. Однако, к сожалению, не каждый человек умеет показать, что он любит своих родственников, а ведь им это очень приятно. Очень важно, когда человек в семье чувствует настроение другого, может сообщить о своем состоянии («Я плохо себя чувствую»; «Мне весело»), чтобы его поняли; заботится о том, чтобы всем было хорошо и уютно.

В семье ребенок ведет себя вежливо и культурно: желает доброго утра и спокойной ночи; соблюдает правила гигиены; следит за порядком (убирает игрушки, помогает помыть посуду). Чтобы узнавать новое, родители покупают книги, газеты, читают их вместе с детьми, смотрят фильмы; чтобы научиться видеть красивое - слушают музыку, покупают картины, украшают свой дом цветами; чтобы беречь свое здоровье - делают зарядку, занимаются спортом.

В семье есть предметы, которые появились очень давно. Они напоминают о тех людях, с которых начинался семейный род. Эти предметы называются реликвиями. По реликвиям люди могут проследить историю своего рода, свою родословную. Слово «родословная» состоит из двух слов: «род» и «слово», что означает «слово (рассказ) о роде». Свою родословную может составить каждый человек. У ребенка есть бабушки и дедушки - родители его папы и мамы. У бабушки и дедушки тоже были свои родители - прабабушки и прадедушки ребенка. Семью можно сравнить с ветвистым, крепким деревом, у которого есть корни - люди, которые стоят в начале рода; ствол - ближние и дальние родственники; ветки - родители; маленькие молодые веточки - дети.

Чем дружнее семья, тем крепче дерево жизни человека. Если члены семьи помнят о своих корнях, берегут семейные реликвии, не забывают о ближних и дальних родственниках, поздравляют их с праздниками, пишут письма, заботятся о своих родителях - такой семье не страшны бури и невзгоды, неприятности и печали, потому что она крепкая, как дерево.

- **Блок «История детского сада»**

Детский сад тоже имеет свою историю. Как и человек, он когда-то появился на свет. Детский сад строят или открывают в здании других учреждений (жилых домов, школ).

У каждого детского сада есть свой день рождения: день, когда в него пришли дети. Этот праздник отмечают; в этот день всем хорошо и весело. Приглашают тех, кто много лет работал в детском саду: первого заведующего, воспитателей, которые ушли на пенсию, людей, которые помогли его построить, давали на это деньги, а также всех, кто работает в нем сейчас, детей и родителей. Те дети, которые учатся в школе, тоже не забывают свой детский сад и приходят к нему на день рождения. Как в любой праздник, детский сад поздравляют: приносят цветы, сочиняют стихи и песни в его честь, готовят праздничный обед, говорят добрые слова и пожелания.

В жизни детского сада, как и в жизни каждого человека, бывают разные события: появляются новые группы, новые здания (бассейн, зимний сад), возводятся новые постройки. История детских садов, которые построены давно, имеют богатую историю: они могли работать в годы войны, когда дедушки и бабушки детей были на фронте; в этот детский сад могли ходить люди, которые стали знаменитыми. В детских садах, как и в семье, есть много вещей, по которым можно узнать о прошлом: альбомы, фотографии. Их очень ценят, берегут, чтобы помнить об истории детского сада. Если посмотреть старые фотографии, можно увидеть, как изменились здания, участки, одежда детей, игровые уголки.

- **Блок «Родной город (село)»**

Каждый город и каждое село имеют и хранят свою культуру, представленную в музеях, где собраны реликвии (ценные предметы, документы); в художественных галереях, где проводятся выставки картин; в выставочных залах, в которых демонстрируются произведения мастеров; в театрах (кукольный, драматический, оперы и балета); в храмах, куда приходят верующие люди; в детских садах, школах, институтах, где воспитываются и получают образование люди разного возраста; в цирках и Дворцах культуры. Во всех этих заведениях работают умные, образованные люди.

Чтобы в музее собрать старинные предметы, документы, правильно их расположить, нужны историки, экспозиторы (люди, составляющие экспозицию), экскурсоводы — для интересного рассказа людям об экспозициях. В художественной галерее работают художники-реставраторы, которые продлевают жизнь старым картинам, экскурсоводы, помогающие посетителям понять произведения искусства. Красоту и удобство выставочных залов обеспечивают художники и дизайнеры.

Много людей работают в театре: сценаристы пишут пьесы, композиторы - музыку, актеры играют роли в спектаклях; режиссеры руководят постановками; костюмеры шьют костюмы, гримеры

примируют актеров в соответствии с ролями. В храмах работают священнослужители: батюшка, дьякон, звонарь. Они заботятся о том, чтобы верующему в Бога человеку было хорошо и светло на душе: читают проповеди, украшают храм иконами, звонят в колокола по праздникам, приглашая людей на службу.

В школах работают учителя, которые дают знания по разным предметам (математика, история, литература, иностранный язык и др.); лаборанты, которые проводят различные опыты; повара, врачи, которые заботятся о том, чтобы дети были крепкими, сильными и здоровыми. Руководит школой директор.

Все люди, которые «несут» культуру другим, работают добросовестно, творчески. Они настоящие мастера своего дела. В городе живут и работают много талантливых, заслуженных людей. Руководство города благодарно им за хорошую работу, награждает их за труд орденами, медалями; в честь них называют улицы, скверы, парки.

Город славится не только своей культурой, но и трудом его жителей, историческими событиями, в честь которых возведены памятники; редкими зданиями, о которых знает вся страна (Кремль — в Москве, Зимний дворец - в Санкт-Петербурге, Кафедральный собор - в Перми), площадями (Красная площадь - в Москве, Дворцовая - в Санкт-Петербурге, Революции - в Перми).

В каждом городе и каждом селе живут много людей – это жители города (горожане), жители села (селяне, односельчане). Чтобы город развивался, в нем строились новые дома, больницы, заводы, *и* управляет глава. В каждом городе есть администрация. Люди, которые работают в администрации, помогают главе во всем: одни руководят больницами, охраняют здоровье людей; другие организуют работу детских садов, школ, институтов, создают условия (обучают учителей, строят новые здания) для хорошего образования каждого человека; третьи занимаются театрами, Дворцами культуры, музеями. В администрации есть люди, которые отвечают за строительство дорог, состояние транспорта, работу магазинов, озеленение. В каждом городе есть полиция и суд. Они помогают человеку отстаивать свои права, охраняют его.

Глава города при помощи администрации обеспечивает спокойную, комфортную, здоровую жизнь своих горожан. Главу выбирают горожане; они верят в то, что он будет заботиться о них. Глава города - умный, честный, заботливый; он очень любит свой город и своих горожан.

Каждый город по-своему красив: один утопает в зелени; другой расположен у моря или на берегу широкой реки; третий светится куполами церквей. **Для каждого человека его город - самый лучший.** Он в нем родился и вырос; здесь живут его друзья, родственники; похоронены те, кто защищал его от врагов, кто основал его род, построил его дом. В родном городе ребенок произносит первые слова, делает первые шаги по жизни. Каждый человек гордится своим городом и старается сделать так, чтобы он стал еще красивее, чтобы о нем знало много людей, чтобы слава о нем росла.

- **Блок «Родная страна»**

Чем богаче, красивее, дружелюбнее каждый город, тем сильнее родная страна. Россия известна всему миру своими славными городами: Москвой, объединившей князей, где построили храм Василия Блаженного на Красной площади Барма и Постник, где впервые Иван Федоров напечатал книгу; Санкт-Петербургом, построенным царем Петром Великим, где был создан российский флот.

Многие города прославили Россию во время Великой Отечественной войны: Ленинград защищался, несмотря на многодневную блокаду; не подпустила врагов к своим границам Москва; разгромил фашистов и погнал их прочь от России Сталинград; дни и ночи производили танки, пушки, военные самолеты в городах Урала (Челябинске, Перми, Свердловске).

Предки россиян - древние славяне. В давние времена славяне жили целым родом, т.е. группой людей, в которую входили все родственники. Главный человек рода назывался князем. Славяне были очень добрыми и гостеприимными. Они не запирали дверь, выходя из дома, оставляли еду на случай, если зайдет странник. Самым древним городом Руси был Киев, названный по имени Кия, смелого и мудрого князя. Сейчас это столица Украины.

Славяне боялись злых богов и любили добрых. Они думали, что их много и если задобрить каждого из них, принести ему жертвы, всем будет хорошо. Киевский князь Владимир спрашивал у странников о том, в каких богов верят люди в других странах. Потом он выбрал надежных людей и отправил их посмотреть, как чужестранцы, молятся своим богам. Понравилось ему, что в некоторых странах есть красивые церкви и люди верят только в одного Бога. И приказал он всем людям креститься. С тех пор многие русские люди совершают обряд крещения. Верующие люди ходят в церковь, чтобы молиться Богу и просить прощения за свои грехи. К верующим относятся с уважением, поздравляют их с божественными праздниками. Церкви, где люди молятся, построены великими мастерами, многие из них - очень давно. В церквях есть иконы, написанные талантливыми

художниками. Церкви - достояние культуры русского народа, их берегут, охраняют, относятся к ним с уважением.

Сначала не было единого российского государства, существовали отдельные княжества, центрами которых были разные города: Киев, Владимир, Чернигов, Новгород, Москва. На княжества, далеко находящиеся друг от друга, часто нападали враги, которые грабили и сжигали города, уводили в плен людей. Когда в Новгороде правил князь Александр Ярославович, городу не было покоя от немцев и шведов. Князь был очень умным и смелым. Вместе со своим войском он разбил немецких и шведских рыцарей недалеко от реки Невы, за что народ прозвал его Александром Невским. Всему миру известны слова храброго русского князя: «Кто с мечом на русскую землю придет, от меча и погибнет». В них нет желания завоевывать силой богатства других народов, но есть уверенность в том, что русские люди всегда будут достойно защищать свою Родину. Россия очень долго воевала с врагами, которые нападали на нее с востока. В то время, когда во главе Москвы стоял князь Дмитрий, русские люди победили хана Мамаю на Куликовом поле, которое находилось между реками Дон и Днепр. За эту победу князя Дмитрия люди прозвали Донским.

Долго на Руси правили князья, до того времени, пока князь московский Иван Васильевич не стал царем, государем всея Руси. С этого времени все князья стали подчиняться одному царю. Много царей было в России, каждый по-своему заботился о ней, правил ею. Много добрых дел сделали они для своего Отечества. Большие перемены в истории России произошли в XVIII в. во время царствования Петра, которого люди прозвали Великим. Петр был очень образованным и смелым человеком. За границей он научился корабельному делу и решил построить флот в России. Он ввел и новые обычаи, и правила, на манер заграничных: мужчины должны были стричь бороды, носить парики; по праздникам стали устраиваться гулянья, люди стали отмечать Новый год. С целью развития торговли и защиты страны с севера по приказу Петра был построен один из самых красивых городов мира - Санкт-Петербург. Этот государь был великим полководцем, под Полтавой он разгромил войска шведов.

Есть события в истории России, о которых люди будут помнить всегда. Одно из них - война России с французами. Русские люди храбро сражались на этой войне, многие не вернулись домой. Французский император Наполеон привел с собой великую армию. До этого он покорил много стран и не сомневался в том, что победит и Россию. Долго воевали русские солдаты с Наполеоном, но его армия была такой большой, что пришлось оставить Москву ради спасения российского войска. Император Франции вошел в Москву, но то, что он там увидел, не порадовало его: город был сожжен, жители покинули его. Русской армией в войне с Францией командовал великий полководец Михаил Кутузов. Всего через четыре месяца после того, как была оставлена Москва, русские победили французов. Наполеон всегда добивался победы, сражаясь с армией противника, но в России ему пришлось воевать со всем русским народом: с партизанскими отрядами крестьян, которыми руководили Денис Давыдов, Александр Чернышов; с женщинами, которые воевали наравне с мужчинами (Надежда Дурова). Это война показала всему миру: Россия сильна тем, что на защиту Отечества встанет не только армия, но и все русские люди, потому что они любят Родину, свободу, берегут свою историю и культуру.

Долгое время правили цари. Люди, которые их окружали и находились при дворе, назывались дворянами. Они богато одевались, жили в красивых домах. Другие люди жили в городах, но не имели дворянского титула. Это были рабочие, мастеровые, служащие. Некоторые люди жили в деревнях, вели хозяйство и назывались крестьянами. Рабочие и крестьяне жили бедно. Они поднимали восстания, осуществляли революции. Слово «революция» означает очень быстрые и резкие перемены. В России было много революций, но та, которая произошла в октябре (Октябрьская революция), очень изменила нашу страну. Руководил ею Владимир Ленин. После революции в России не стало царей, сейчас управляет страной правительство во главе с президентом.

Много испытаний перенес русский народ. Есть в истории России событие, произошедшее не очень давно, - война с фашистами, которыми руководил Гитлер. На защиту Отечества поднялся каждый русский человек: многие ушли на фронт добровольцами, они не были военными, они ушли воевать по доброй (по своей) воле; многие были партизанами в лесах. Война с фашистами длилась четыре года. Многие не вернулись домой, память о них осталась в сердцах людей. О них сложили песни, написали стихи, в их честь поставили памятники. Имена некоторых героев неизвестны, многие захоронены в братских могилах. За свободу и независимость Родины сражались военные: летчики, моряки, пехотинцы, артиллеристы, пограничники. Им вместе со всем русским народом под руководством маршала Георгия Жукова удалось победить очень сильную армию Гитлера. Российские войска освободили от фашистов не только свое Отечество, но и страны, ранее завоеванные фашистами. В Берлине, столице Германии, откуда начинался поход немецкой армии, стоит памятник Солдату-освободителю. День окончания войны называется Днем Победы. Его отмечают в нашей стране

каждый год девятого мая. В этот день вся страна приветствует ветеранов войны, награжденных за мужество и отвагу.

Русские воины всегда были защитниками, освободителями, не нападали первыми на других людей. В России есть праздник - День защитника Отечества. В этот день поздравляют ветеранов войны, тех, кто защищал страну, служил в армии, мальчиков и юношей, которые, когда подрастут, тоже будут защищать Родину.

Все праздники в России отмечаются очень весело, люди искренне радуются им, долго к ним готовятся. Один из любимых праздников россиян - Новый год. Его начали праздновать со времен царя Петра. Верующие в Бога люди отмечают и другие праздники: Рождество, Пасху, Троицу.

Россия имеет свои государственные символы: герб, флаг и гимн. Для любого государства они священны. По ним узнается история страны, ее прошлое и настоящее. Герб - это эмблема, на нем изображается все важное и значимое для государства: развернутая книга - образование, двуглавый орел - символ мужества; восходящее солнце - символ победы.

Основной элемент флага - цвет. Самым распространенным в торжественных случаях России был красный цвет. Флаг, который есть у России сейчас, - полосатый, бело-сине-красный. Красный цвет обозначает защиту веры, отвагу, героизм, великодушие; синий - небо, целомудрие, верность, духовность; белый - мир, чистоту, благородство, совершенство, невинность. Впервые такой флаг появился во времена царствования Петра Великого, но много раз с тех пор менялся. Гимн - это литературно-музыкальное произведение, в котором прославляется государство. Люди очень уважительно и бережно относятся к символике. На войне сохраняют знамя, при исполнении государственного гимна встают.

Россия - большая страна. Она занимает огромную территорию. В России есть реки, моря и озера, горы и степи, леса и тундра. Природа России очень богатая, люди берегут ее, заботятся о ней. На территории нашей страны в городах и селах, кишлаках и аулах живут люди разных национальностей - русские, башкиры, удмурты, татары, чуваша. Все они имеют равные права, свою культуру, традиции, которые нужно ценить и уважать. Люди, живущие на территории России, называются россиянами, независимо от их национальности. Управляет страной президент, которого выбирают россияне. Помогает ему в этом Государственная Дума. Россия со всех сторон ограждена границей. Ее охраняют воины-пограничники.

Россия - очень сильная, культурная страна.

• Блок «Моя Земля»

Россия со всех сторон окружена другими государствами. Если посмотреть на глобус, можно увидеть, что на материках много разных стран, раскрашенных различными цветами. Россия располагается на материке Евразия. Материки со всех сторон окружены водой, поэтому на глобусе так много голубого цвета. Глобус круглый, он такой же формы, как и планета Земля, на которой мы живем. Как и другие планеты, она входит в состав Галактики. Земля вращается вокруг своей оси, вокруг Солнца, поэтому на ней бывают ночь и день, зима и лето, весна и осень, а разных странах - разный климат.

На Земле много стран: США, Франция, Египет и др. В каждой стране есть свой главный город, столица: в России — Москва, в Италии — Рим. В каждой стране есть свои государственные символы: герб, флаг, гимн. На Земле живут много людей. Они различаются цветом кожи, который означает их расу: европеоидная (белый), монголоидная (желтый), негроидная (черный); говорят на разных языках (русском, английском, немецком и др.), носят разную одежду. У них есть свои народные песни, танцы, ремесла, музыкальные инструменты, традиционная кухня, т.е. своя культура. Культуру других народов нужно уважать, в ней отражены все ценности, которые важны для каждой страны.

Все люди имеют равные права на образование, труд, защиту, уважают права друг друга. У всех людей есть общие праздники, они называются всемирными: Восьмое марта - праздник женщин всей Земли, День матери, Новый год, Рождество. В истории многих стран есть события, которыми они прославились на весь мир: в Греции - Олимпийские игры; в России - полет в космос первого космонавта в мире Юрия Гагарина.

Земля — наш общий дом. Его необходимо беречь, заботиться о нем, хранить природу, культуру, не допускать вражды между народами, уважать историю, жить в мире.

Показатели развития

К семи годам ребенок:

- владеет обобщенными представлениями: о себе как носителе исторических ценностей; о развитии цивилизации, роли техники в прогрессе человечества; об истории жилища, предметов быта; составе семьи, ее родословной, семейных реликвиях; нормах этикета; взаимосвязи труда взрослых

- в городе; культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях детского сада, города, страны;
- имеет первоначальные представления: об истории России, ее символике, праздниках, главных событиях, выдающихся людях; о назначении и функциях армии, родах войск;
 - о структуре страны, ее управлении; планете Земля, людях, ее населяющих, их равноправии;
 - осознает нравственную ценность поступков людей; общественную значимость исторических событий;
 - умеет определять хронологическую последовательность возникновения и совершенствования предметов быта, техники, исторических событий;
 - проявляет познавательный интерес к явлениям истории и культуры своей семьи, детского сада, города, страны;
 - проявляет толерантность и уважение по отношению к представителям других национальностей;
 - проявляет осознанное отношение к праздникам своей семьи, детского сада, города, страны, с удовольствием к ним готовится;
 - владеет способами поведения, адекватными знаниями об истории, достопримечательностях, символике своей страны, своего края, города;
 - проявляет симпатию, любовь, уважение, сочувствие по отношению к близким людям; адекватно реагирует на незнакомых людей;
 - самостоятельно применяет полученные знания в различных видах творческой, предметно-продуктивной, коммуникативной деятельности

Раздел «Человек в культуре»

• Блок «Русская традиционная культура»

Все, что находится вокруг человека, называется окружающим миром. Окружающий человека мир очень большой. В него входят живая и неживая природа, люди, предметы, которыми он пользуется. Все это не появляется в жизни каждого из нас отдельно, а существует очень давно, передается нам от наших предков (людей, которые жили раньше) в виде наследия. Наследие бывает разным: природным (растения, животные) и культурным (созданным руками человека). Природное наследие человек бережет, охраняет для своих потомков (людей, которые будут жить после него). Если к природному наследию люди будут относиться расточительно, потомкам ничего не останется: ни чистой воды, ни зеленых лесов, ни ярких цветов, ни щебечущих птиц, ни красивых животных. Культурное наследие человек не только бережет, но и преумножает, сам создает различные предметы (посуду, картины, песни, сказки), по которым его потомки смогут судить о том, как жили люди раньше, что для них было ценным.

Культурное наследие создают и присваивают люди. Чем больше человек знает, умеет, чем бережнее относится к окружающему миру, к себе, тем он культурнее. Человек живет в семье, городе, стране, культура которых определяется культурой отдельного человека.

Каждый человек принадлежит к определенной культуре. Мы относимся к русской культуре. Наша национальность - русские. Мы говорим на русском языке, знаем русские народные песни, танцы, любим свою Родину - Россию. Культура русского народа очень давняя и передается нам от наших предков. О русской культуре можно судить по сказкам, картинам, книгам, строениям, одежде; событиям в истории русского народа; людям, которые прославили Россию.

Основным трудом наших предков было земледелие, поэтому они жили в селе, деревне. Когда человек научился новым видам труда и изобрел разные станки (для выплавки железа мартеновские печи, для изготовления одежды - швейные машины), он стал работать не один, а вместе с другими людьми на фабриках и заводах. Их строили не в селе, а в городе. В городе жило много людей: ремесленники занимались ремеслом (ткали, делали посуду и др.); мастеровые мастерили - делали оружие, станки; купцы выезжали в другие города, привозили оттуда различные товары (ткань, продукты, посуду). Люди, которые не уехали из деревни и занимались хозяйством, назывались крестьянами. В городе жили те, кто был приближен к царю, его двору; от его имени они руководили ремесленниками, мастеровыми, купцами, крестьянами. Эти люди назывались дворянами.

Со временем менялось жилище русских людей. Те, кто богаче, строили большие дома - терема, дворцы делали на высоком фундаменте, который использовали склад. Чтобы попасть в такой дом, нужно было подняться по высокой лестнице. Основная комната в доме - горница, в ней находилась печь. Над горницей располагались летние холодные комнаты - светелки, в которых очень удобно было заниматься рукоделием (вязанием, вышивкой). Терема отличались размерами, расположением комнат, устройством крыльца с витыми колоннами. Дома и терема делали в основном из дерева. Позже, когда люди научились обрабатывать дерево, металл, стекло, фарфор, богатые люди стали строить дворцы - большие, высокие, нарядно украшенные здания. Вход во дворец украшали колонны и широкая

лестница. В здании было много комнат и различных залов. К строительству дворца привлекалось много людей: художники, архитекторы, каменщики, плотники, стекольщики. Красивые дома, терема, дворцы прошлых времен охраняются государством, они являются нашей национальной гордостью, достоянием русского народа.

Со временем менялось устройство жилища русского человека. Происходило это потому, что человек стремился к большому удобству и красоте. Ему хотелось не только пользоваться своими изделиями, но и любоваться ими.

Наши далекие предки сидели на лавках. Чтобы лавка была красивой, на ней выпиливали рисунки, разукрашивали ее. Чтобы было удобно сидеть, к лавке приделывали спинку, боковые ручки. Чтобы человек мог сидеть отдельно от других, научились делать табурет, стул. Стул долгое время являлся привилегией уважаемых, почитаемых людей. Чтобы сидеть было мягко, удобно и долго не уставать, человек придумал кресло. Чтобы подчеркнуть свою власть и могущество, правитель сидел на троне.

С давних времен очень изменилась посуда. Она стала не только разнообразной (кружка, чашка для чая, кофе; стакан, бокал, фужер), но и более удобной, красивой, сделанной из разных материалов (глина, фарфор, стекло, хрусталь), украшенной деталями, рисунками. Русская посуда очень ценится по всему миру. Золотая хохлома, изделия гжельских мастеров, стеклянные вазы, графины, бокалы из г. Гусь-Хрустальный известны везде.

Чтобы вкусно и разнообразно питаться, человек научился выращивать новые сорта фруктов, овощей; готовить еду по разным рецептам. Кроме традиционных щей, каш, пирогов, пельменей сейчас русские люди готовят кушанья, которые употребляются у других народов. В определенные дни и праздники русские люди употребляют национальную еду: на Масленицу пекут блины, встречают гостей хлебом и солью.

Русские люди прежде отличались от других народов своей одеждой. Со временем одежда менялась. Во многом это зависело от того, где жил (в городе, деревне), кем работал (мастерской, ремесленник, служащий) человек, был ли он богат или беден. Сейчас в России традиционную одежду надевают в дни особых торжеств, праздников, при встрече гостей из других стран, чтобы показать красоту русского костюма. Традиционный наряд используется при исполнении народных песен, танцев, хороводов.

Со временем менялись состав и численность русской семьи. Прежде семьи были большие, в них жили люди разных поколений (дети, взрослые, старики). В семье по-особому относились к детям и старикам. Детей приучали с ранних лет к труду: они помогали ухаживать за скотиной, пасли ее, нянчили малышей. Стариков почитали, относились к ним уважительно. Об этом много говорится в русских народных сказках, пословицах, поговорках. Назывались члены семьи по-разному: дед, бабушка, муж, жена, дочь, сын, внук, внучка, тесть, теща, свекровь, свекор, брат, сестра. Название родственников обозначало степень родства. В старые времена люди обязательно крестились. При крещении выбирали крестных мать и отца. Их почитали как родных, помогали им во всем до старости.

В русской семье придерживались определенных правил поведения (традиций). Традиции русского народа очень богаты. Они помогают человеку быть понятым, проявлять заботу о других людях. Главой семьи считался родоначальник (дед, отец). Все члены семьи подчинялись ему беспрекословно. Он принимал решения, брал на себя ответственность за мир, покой, обеспечение семьи. Во время застолья он сидел во главе стола. Есть начинали все члены семьи только после того, как он зачерпывал первую ложку. Наши предки отличались гостеприимством и хлебосольством. Гости приглашали войти в дом, кормили его, заботились, если он был чем-то расстроен.

Много традиций русский человек соблюдал при выполнении работы: рубил деревья для строительства дома только зимой, потому что в это время дерево считалось мертвым и не очень страдало. Избу ставили на том месте, где обычно располагались на отдых домашние животные: считалось, что они отгоняют злые силы. Чтобы уберечь дом от беды и несчастий, во дворе сажали березку-берегиню. На крышу дома приделывали оберег - конек. Дом строили всей деревней. За помощь расплачивались пирогами, сытным ужином. Когда хозяева входили в новый дом, сначала пускали живое существо (петуха, курицу, кошку).

Русские люди очень бережно относились к своему жилищу и старались оградить его от неприятностей: окрещивали двери, пороги, чтобы не проникла «нечистая сила»; прибавляли на дверь конскую подкову, которая приносит счастье; строго соблюдали правила поведения с другими людьми (перед порогом снимали шапку, через порог руки не подавали, не здоровались, не отдавали вещи; гостей встречали за порогом и пропускали впереди себя). Соблюдение этих традиций свидетельствовало об уважении к другому человеку.

Прежде люди верили в различные неземные силы, поэтому старались задобрить домового (считалось, что он живет на чердаке или за печкой): оставляли ему на ночь еду, просили о помощи;

лешего, который может «заблудить» в лесу (ему на пнях оставляли угощения, благодарили за грибы, ягоды, спрашивали разрешения их собирать); водяного, который мог утянуть под воду, порвать сети.

Славяне высоко ценили силы земные, о них слагали песни, былины, т.е. рассказы о битвах богатырей, подвигах, которые они совершили, защищая родную землю. Песни и былины передавались из поколения в поколение гусярами. Под звуки гуслей гусяры-песенники рассказывали людям о ратных сражениях Ильи Муромца, Добрыни Никитича, Алеши Поповича, о силе и славе матушки-России, любви и верности русских людей.

После того как русские люди крестились, они стали верить в одного Бога, который создал все живое на Земле, в его сына Иисуса Христа. Люди, которые верят в Бога, называются верующими. Чтобы служить своему Богу, молиться ему, люди строят храмы. Храмы в России настолько красивы, что ими приезжают любоваться люди со всего мира (храм Василия Блаженного, Успенский собор в Москве, Казанский, Исаакиевский соборы в Санкт-Петербурге). Их строили очень талантливые люди. Внутри храмов находятся иконы, изображающие святых, ангелов, сцены из библейских легенд. Иконы писали великие мастера - художники Феофан Грек, Андрей Рублев.

Многие праздники, которые отмечали русские люди прежде и празднуют сейчас, называются божественными: в Рождество Христово празднуют Рождение Иисуса Христа, в Пасху - его Воскресение. На Руси с Пасхой связано много светлых и добрых традиций. К празднику пекут куличи, красят яйца. В пасхальные дни люди «христосуются» - трехкратно целуются при встрече, дарят друг другу крашеные яйца, куличи.

Отношение к Богу у всех людей разное: одни верят в него, другие - нет. Каждый человек имеет право на выбор, и нужно относиться к нему с пониманием, независимо от того, верующий он или нет. Среди детей группы есть крещеные. Их крестят в церкви, они носят нательный крестик, у них есть крестные мать и отец. Ко всему, что связано с крещением, нужно относиться уважительно: беречь нательный крестик, не отдавать его другим людям; заботиться о крестных матери и отце.

Россия - великая страна. Славится она не только своей прекрасной природой, но и культурой, которую создавал человек. Во всем мире известны имена людей, творивших русскую культуру. Михаил Васильевич Ломоносов - известный русский ученый. Он занимался физикой, астрономией, изучал электричество, писал стихи, картины. Благодаря ему в России открыт первый университет. Павел Михайлович Третьяков создал всемирно известную художественную галерею, в которой собраны лучшие картины русских художников. Слава русской культуры связана с именами великих композиторов Петра Ильича Чайковского, Михаила Ивановича Глинки, поэтов Александра Сергеевича Пушкина, Сергея Александровича Есенина, художника Виктора Михайловича Васнецова, авиаконструктора Андрея Николаевича Туполева.

Каждый человек, любящий Россию, стремится к тому, чтобы прославить ее добрыми делами, старается сделать так, чтобы русская культура становилась еще богаче, бережет памятники старины, занимается наукой, искусством, посещает музеи, галереи.

- **Блок «Культура других народов»**

Люди живут в разных странах. Некоторые из них, такие же, как и мы, славяне, живут совсем недалеко - на Украине, в Белоруссии. Внешне они похожи на русских, но отличаются своей культурой (народными песнями, танцами, ремеслами, языком, национальной одеждой). Люди, которые в основном населяют Европу, имеют белую кожу, внешне похожи на нас и относятся к европеоидной расе (немцы, русские, французы, англичане). Люди, которые живут в жарких странах, - чернокожие, они относятся к негроидной расе (африканцы). Люди, которые живут на востоке, имеют желтый цвет кожи и относятся к монголоидной расе (японцы, китайцы, корейцы). Люди разных рас внешне отличаются друг от друга не только цветом кожи, но и цветом глаз, особенностями волос (мягкость, курчавость).

Однако значительно больше, чем внешне, люди разных национальностей различаются по своей культуре. Представители каждой национальности имеют свой национальный язык. Некоторые языки похожи между собой (украинский и русский), а некоторые отличаются настолько, что люди, говорящие на них, вообще не понимают друг друга (русский и китайский). Человек любой национальности очень бережно относится к своему языку, говорит правильно. Особенности языка отражаются в народных песнях, сказках, поговорках. Несмотря на то что люди говорят на разных языках, содержание сказок и песен разных народов во многом схоже. В них прославляются подвиги национальных героев, труд, честь, отвага, справедливость. Люди любой национальности осуждают лентяев, лежебок, обманщиков.

Всему миру известны сказания (мифы) греческого народа. Они передавались от поколения к поколению странствующими певцами-аэдами (подвиги Геракла, Орфей и Эвридика, путешествия

Одиссея). В культуре греков существуют разные мифы: о богах и богинях (Нептун, Афродита), их подвигах. Греция прославилась не только мифами, но и Олимпийскими играми.

Люди разных национальностей носят различную одежду, которая особенно отличалась в давнее время. В Греции одежда была открытой, что определялось теплым, мягким климатом. Состояла она из рубашки и плаща (туники), который обертывался вокруг тела и застегивался на плече. Национальным головным убором татар издавна считается тюбетейка, восточных людей - чалма. Одежда людей, украшения, которые они используют, во многом определяются климатом (северные народы носят одежду из меха), основным видом занятий (украшение из костей рыб, животных).

Развитие русской культуры связано и с влиянием культур других народов. Так, например, одежда и утварь у русских людей обычно хранилась в сундуках. Со временем стали делать итальянские буфеты, английские гардеробы, французские комоды, японские встроенные шкафы.

Дети разных национальностей играют разными игрушками, в разные игры, но как бы они ни отличались, приносят радость и удовольствие всем. У людей разных национальностей есть любимые традиционные блюда: у китайцев - рис, у украинцев - борщ и сало, у татар - бешбармак.

Люди разных национальностей отличаются друг от друга правилами поведения. У каждого народа существуют свои традиции. Многие из них нам близки и понятны: мужчины в знак приветствия пожимают друг другу руки (открытая ладонь означает, что в правой руке нет оружия), уступают женщине дорогу, место в общественном транспорте. Но у некоторых народов принято, чтобы женщина шла позади мужчины, не участвовала в мужском застолье (грузины, татары). Эти правила определяются особенностями религии, веры людей. Есть традиции, с которыми мы не сталкиваемся, и они бывают нам непонятны. Во многих негритянских племенах своеобразный обычай приветствия. У одних (масан) мужчины перед рукопожатием плюют на руки. У других (тумбве) становятся при встрече на одно колено, берут горсть земли и сыплют ее крест-накрест на грудь и руки.

Каждый обычай, которому следуют разные народы, проверен историей, временем. Традиции, которые сложились в национальной культуре, требуют понимания и уважения. У людей разных национальностей различное понимание красоты. У французов долгое время признаком красоты, достатка и достоинства считались пышные перья на шляпах, у индейцев - боевая раскраска на лицах, у русских - длинная коса у девушек, у китайцев - маленькие ступни у женщин. Люди разных национальностей играют на различных музыкальных инструментах, поют разные песни.

Однако как бы ни отличались люди друг от друга, их многое объединяет: любовь к детям и родителям, уважение к старикам, бережное отношение к своим традициям, красота материнства. Достояние культуры разных народов равноценно, представляет общую культуру землян. Если исчезнет одна культура, это будет потерей для других. Каждый человек должен не только знать, любить и беречь свою культуру, но и изучать, понимать, уважать культуру других народов.

Показатели развития

К семи годам ребенок:

- имеет обобщенные представления о различных элементах русской традиционной культуры: предметы быта, домашняя утварь, устройство жилища, его разновидности, особенности труда в городе и деревне, специфика праздничного и повседневного костюма, национальная кухня, традиции семьи, обычаи народа;
- имеет дифференцированные представления об отдельных элементах культуры других народов (язык, одежда, искусство, обычаи, национальная кухня, игры, игрушки);
- владеет первоначальными представлениями о вере людей в природные, земные и неземные силы, понимает роль оберегов в защите от злых сил; об отдельных культурных ценностях (искусство, техника), их наиболее ярких представителей;
- осознает назначение и культурную ценность обряда крещения, культовых атрибутов (храмы, иконы, крест, священные книги);
- осознает взаимосвязь культур русского и других народов;
- имеет первоначальные представления о национальных, этнических и расовых различиях между людьми;
- умеет устанавливать простейшие связи между уровнем развития культуры и благосостоянием человека;
- проявляет интерес к объектам других национальных культур, потребность получения информации о них;
- проявляет устойчивый интерес к объектам русской культуры, отдает предпочтение ее элементам в разных видах самостоятельной деятельности;
- осознает роль человека в развитии культуры, проявляет восхищенное отношение к элементам культуры как к результатам человеческого труда, предвосхищает свое возможное участие в обогащении культурного наследия;

- проявляет толерантность, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремится к познавательному-личностному общению с ними;
- владеет способами поведения, адекватными знаниям о культурных ценностях народа, необходимости их защиты и преумножения;
- самостоятельно применяет полученные знания в разных видах творческой, предметно-продуктивной, коммуникативной деятельности.

Раздел «Человек в своем крае»

• Блок «Родной край»

Люди расселились по территории России (стали жить в разных местах) очень давно. Их поселения были разными (большими и маленькими), по-разному назывались (село, город, деревня). Самое маленькое по численности поселение - деревня. Прежде в деревнях было всего несколько изб. Село отличалось от деревни большими размерами, наличием церкви; город - крепостью, кремлем. Объединение нескольких поселений, занимающих определенную территорию, народов, которые на ней живут, называется краем. Мы живем на полуострове Ямал, что в переводе с ненецкого означает «край земли». Он расположен к северо-востоку от Уральских гор, за ним Северный Ледовитый океан. Наш край называется Ямало-ненецкий автономный округ.

Территория Ямала очень большая, на ней живут много людей разных национальностей: ненцы, ханты, русские, татары, башкиры, удмурты, коми-пермяки, киргизы, азербайджанцы, армяне, кумыки, дагестанцы, грузин и др. Главный город Ямала – Салехард – единственный в мире город на Полярном круге. Давным – давно город был основан как казачья крепость под названием Обдорский острог. Позднее его переименовали в Салехард. Это был первый город на Ямале. Потом появились города Надым, Лабытнанги, Новый Уренгой, Ноябрьск, Муравленко, Губкинский.

Распространенным занятием поселенцев Ямала была охота, оленеводство и рыболовство. Реки Ямальского полуострова (Обь, Полуй, Щучья, Таз, Пур, Надым, Юрибей и др.) богаты рыбой, поэтому люди не только ели ее, но и продавали. В округе большие запасы природных ископаемых (нефть, газ), которого в 3 раза больше, чем во всех остальных регионах.

Народные художественные ремесла ЯНАО – это ограниченный круг предметов, необходимых для кочевой жизни (теплая меховая одежда, деревянная, берестяная, металлическая посуда, сумки для перевозки домашних предметов, берестяные легкие детские люльки, орудия труда. Женщины выделывали шкуры и шили одежду, мужчины изготавливали предметы из дерева (ножны, черенки для ножей, скульптуры) и кости, а также их металла (ножи, украшения для черенков к ножам), которого было очень мало. Женская зимняя и летняя одежда очень декоративна: она украшается орнаментом из меха и сукна. Мужская одежда – малица, женская – ягушка. Обувь – кисы также украшали орнаментом. Сумки также украшались орнаментом «Чумики», «Заячьи ушки», «Оленьи рога», «Медвежьи ушки» и др.), бисером

Жилище ненцев - чум, конусовидное каркасное сооружение, покрытое полотнищами из оленьих шкур, прекрасно приспособлено к суровому климату и кочевому образу жизни.

Основным транспортным средством у ненцев является ненецкая двухполосная нарта ненецкого типа, в некоторых прибрежных районах долгое время сохранялись собачьи упряжки, также используются лыжи, в летнее время — лодки.

Ненецкая одежда сохранила ряд древних черт южного происхождения: распашная женская шуба, у некоторых групп — продольный шов спереди у мужских малиц. Мужская одежда состояла из малицы, меховых чулок и сапог, маличной рубахи, совика. Женщины носят меховые шубы, шапки с длинной затыльной частью, ровдужные штаны и пространство.

Сейчас в Салехарде много достопримечательностей, которыми гордятся его жители: окружной музейно-выставочный центр им. И.С. Шемановского, окружной центр национальных культур, храм Петра и Павла, мусульманская мечеть, в городе есть дома, построенные очень давно и представляющие собой большую ценность (дом – музей купца Григорьева, дом-музей им. Л. Лапсуя), культурный центр «Обдорский острог», скульптурная композиция «Мамонт» Они являются памятниками архитектуры: и охраняются государством. Ворота города - его речной вокзал.

Салехард имеет свой герб. На нем изображена лисица, которая показана стоящей на трёх лапах, ее правая лапа приподнята, что означает движение. Пасть животного приоткрыта, можно заметить острые зубы и высунуты язык, хвост хищника поднят высоко вверх.

Природа Ямала сурова, это район так называемого «экстремального проживания» и именно это привлекает внимание туристов и путешественников к нашему краю.

Растительный и животный мир ЯНАО богат и разнообразен. В лесотундре и северной тайге встречаются как хвойные так и лиственные: пихта, лиственница, сосна, кедр, берёза (в основном карликовая), ива и др.; невысокие растения, травы, кустарники: багульник, бедренец, брусника,

черника, голубика, черная и красная смородина, пушица, и др.; грибы: В тундре обитают белая лиса (песец), полярный волк, россомаха, заяц, олень, лемминги; птицы: стерх, скопа, белоклювая гагара, краснозобая казарка, гусь, лебедь, чайки, совы; рыбы: сибирский осетр, муксун, щекур, ряпушка, налим, щука и др. На юге таежной зоны встречаются бурый медведь, соболь, белка, колонок, бурундук. В приморской части Ямала водится белый медведь.

Жители Салехарда очень любят и берегут свой город. В память об исторических событиях возводят обелиски, слагают стихи и песни, прославляют его мощь и силу своим трудом (обувное, кожевенное, деревообрабатывающее, производство, изготовление музыкальных инструментов); празднуют его день рождения.

Показатели развития

К семи годам ребенок:

- имеет дифференцированные представления о своем крае как части России, об истории возникновения родного города и края, их знаменитых людях, основных достопримечательностях, традициях, труде людей;
- владеет общими представлениями об основных традиционных ремеслах, промыслах;
- знает специфические названия отдельных инструментов; осознает связь между результатами труда своих земляков и развитием культуры, техники в России;
- имеет общее представление об особенностях декоративно-прикладного искусства своего края, использует отдельные элементы в собственной изобразительной деятельности, художественно-ручном труде;
- владеет информацией об основных достопримечательностях главного города своей области и родных мест; проявляет интерес к истории своего города (края); проявляет заботу о чистоте, порядке в своем микрорайоне, городе;
- с благодарностью и уважением относится к знаменитым людям города и края;
- осознанно применяет знания о своем крае (городе, селе) в разных видах деятельности;
- с удовольствием участвует в торжественных событиях, традиционных праздниках;
- проявляет бережное отношение к достопримечательностям, владеет способами оказания заботы и внимания историческим памятникам;
- испытывает чувство удовлетворенности от рождения и проживания в родном селе, городе, крае; проявляет потребность в передаче информации о нем;
- осознает возможность и перспективы своего участия в сохранении и преумножении культурных достижений города, села, края.

Примерные темы занятий по программе Л.В. Коломийченко «Дорогою добра»

Месяц	Темы разделов	
РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ»		
Сентябрь	Чем похожи мальчики и девочки	
	Настроения и чувства	
	О настоящих мальчиках	
Октябрь	Мои поступки	
	О настоящих девочках	
	Интересы и мечты	
	Об этикете	
	О красоте мужской и женской	
Ноябрь	Труд «мужской» и «женский»	
	Родственники	
	Чем занимаются в детском саду. Правила поведения.	
РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ»		
Декабрь	Кто такой культурный человек	
	Как жили первобытные люди	
	Общение первобытных людей	
	Разные дома	
Январь	Развитие труда	
	Изобретения и достижения человека	
	Права человека	
Февраль	Что такое семья	
	Родословная	
	История детского сада	

	Достопримечательности нашего города	
Март	Слава великих городов России	
	Крещение Руси	
	Славные люди России	
	Государственные символы	
Апрель	Жители России	
	Что такое планета Земля	
	Всемирные праздники	
	РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В КУЛЬТУРЕ»	
	Что такое культурное наследие	
	Жилища русских людей	
Май	Предметы быта и утварь	
	Труд людей в селе и в городе	
	Одежда русских людей	
	Традиции русской семьи	

2.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Приобщение к социокультурным ценностям

- Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.
- Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.
- Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.
- Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Формирование элементарных математических представлений

Количество.

- Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).
- Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».
- Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов).
- Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».
- Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма.

- Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником.
- Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве.

- Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева.
- Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Ознакомление с миром природы

- Расширять представления детей о растениях и животных.
- Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.
- Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).
- Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.
- Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.
- Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).
- Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).
- Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).
- Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.
- Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

- Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).
- Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.
- Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).
- Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень.

- Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.
- Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима.

- Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).
- Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их.
- Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна.

- Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.
- Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.
- Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето.

- Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.
- Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях.
- Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

2.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи

Развитие речи.

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература.

- Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
- Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие речи

Развивающая речевая среда.

- Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т. п.).
- Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).
- В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).
- В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.
- Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря.

- На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.
- Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.
- Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).
- Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка).
- Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи.

- Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.
- Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков.
- Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.
- Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи.

- Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).
- Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

- Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь.

- Развивать диалогическую форму речи.
- Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.
- Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.
- Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).
- Помогать доброжелательно общаться друг с другом.
- Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Художественная литература

- Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.
- Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.
- Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.
- Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.
- Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.
- Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.
- Продолжать способствовать формированию интереса к книгам.
- Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

2.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству.

- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с

лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность.

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность.

- Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность.

- Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству

- Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

- Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

- Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Изобразительная деятельность

- Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

- Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

- Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

- Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

- Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование.

- Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

- Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.
- Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.
- Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.
- Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).
- Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.
- Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
- Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).
- Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).
- Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка.

- Формировать интерес к лепке.
- Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.
- Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.
- Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.
- Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.
- Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).
- Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).
- Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация.

- Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.
 - Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.
 - Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.
 - Формировать навыки аккуратной работы.
 - Вызывать у детей радость от полученного изображения.
- Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета.
- Развивать чувство ритма.

Конструктивно-модельная деятельность

- Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.
- Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.
- Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.
- Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).
- Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.).
- Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).
- Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.
- Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. - Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкально-художественная деятельность

- Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.
- Способствовать развитию музыкальной памяти.
- Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание.

- Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
- Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение.

- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество.

- Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».
- Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения.

- Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
- Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).
- Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.
- Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества.

- Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

- Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

2.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

- Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

- Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

- Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.

- Дать представление о необходимости закаливания.

- Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

- Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

- Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Физическая культура

- Продолжать развивать разнообразные виды движений.
- Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.
- Приучать действовать совместно.
- Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.
- Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.
- Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании.
- Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.
- Обучать хвату за перекладину во время лазанья.
- Закреплять умение ползать.
- Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.
- Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.
- Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.
- Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.
- Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры.

- Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности.
- Организовывать игры с правилами.
- Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.
- Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.
- Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.
- Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

2.6. РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы

Сюжетно-ролевые игры.

- Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.
- Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). - Учить взаимодействовать в сюжетах с

двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

- Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.
- Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.
- Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).
- Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры.

- Развивать активность детей в двигательной деятельности.
- Организовывать игры со всеми детьми группы.
- Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.
- Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры.

- Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения.
- Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
- Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол.
- Учить сопровождать движения простой песенкой.
- Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.
- Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок.
- Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.
- Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

Дидактические игры.

- Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета.
- Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).
- В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

3. Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<i>День знаний</i> (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных	Праздник «День знаний».

	<p>принадлежностях и т. д.</p> <p>Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.</p>	
<p><i>Осень</i></p> <p>(2-я-4-я недели сентября)</p>	<p>Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях.</p>	<p>Праздник «Осень».</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Мой город, моя страна, моя планета</i></p> <p>(1-я-2-я недели октября)</p>	<p>Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p>	<p>Выставка детского творчества.</p>
<p><i>День народного единства</i></p> <p>(3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)</p>	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России.</p> <p>Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.</p> <p>Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.</p> <p>Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.</p> <p>Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p>	<p>Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Новый год</i></p> <p>(3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)</p>	<p>Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности.</p> <p>Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празд-</p>	<p>Праздник Новый год. Выставка детского творчества.</p>

	<p>нику, желание активно участвовать в его подготовке.</p> <p>Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p> <p>Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	
<p><i>Зима</i> (1-я-4-я недели января)</p>	<p>Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта.</p> <p>Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p> <p>Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики.</p> <p>Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>	<p>Праздник «Зима».</p> <p>Зимняя олимпиада.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<p><i>День защитника Отечества</i> (1-я-3-я недели февраля)</p>	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.</p> <p>Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>Праздник 23 февраля — День защитника Отечества.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Международный женский день</i> (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p> <p>Воспитывать уважение к воспитателям.</p> <p>Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p>	<p>Праздник 8 Марта.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>

	Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.	
<i>Народная культура и традиции</i> (2-я-4-я недели марта)	Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
<i>Весна</i> (1-я-2-я недели апреля)	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	Праздник «Весна-красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.
<i>День Победы</i> (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая)	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.
<i>До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!</i> (2-я-4-я недели мая)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.	Праздник «До свидания, детский сад!».

4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

4.1.. Формирование элементарных математических представлений

Автор методического пособия Ирина Помораева, Вера Позина

Дата	Направление развития ребенка	Тема. Задачи.	Материал	Примечание
Сентябрь 02.09.19	Познание Формирование элементарных математических представлений	Тема: «Занятие 1». Задачи: упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте? Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве: слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.	Карточки, на которых нарисованы круги (от 1 до 7), вещи Незнайки, кукольная мебель, кукла, мишка, 3 кубика, 3 пирамидки.	№1 с.17
04.09.19		Тема: «Занятие 2». Задачи: упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью, считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их. Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры..	Кукла, мишка, зайчик, 3 кубика, 3 пирамидки, 3 машины, 5 кругов, 2 корзины, 2 набора строительного материала; конверты с частями геометрических фигур.	№2 с.18
09.09.19		Тема: «Занятие 3». Задачи: уточнять представления о цифрах 1 и 2 и учить обозначать числа цифрами. Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.	Карточки с цифрами, Муляжи грибов, 10 треугольников одного цвета,	№3 с.20
11.09.19		Тема: «Занятие 4». Повтор пройденного материала по выбору воспитателя.		
16.09.19		Тема: «Занятие 5». Задачи: познакомить с цифрой 3. Развивать умение называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.	Карточки с изображением различных предметов (от 1 до 3 предметов), карточки с цифрами от 1 до 3, 10 разноцветных полосок разной длины и ширины.	№4 с.21
18.09.19		Тема: «Занятие 6». Задачи: познакомить с цифрой 4. Закреплять представления о количественном составе	Куклы, карточки с цифрами от 1 до 4, 2 ленты разной	№5 с.24

	<p>числа 5 из единиц. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица.</p>	<p>длины, меры, карандаши разного цвета(по 5 шт.), машины, наборы брусков, полоски бумаги.</p>	
23.09.19	<p>Тема: «Занятие 7.» Задачи: познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Познакомить с цифрой 5. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.</p>	<p>Корзина с предметами: компас, часы, др.; карточки с цифрами от 1 до 5; наборы геометрических фигур, «листочки» деревьев разного цвета.</p>	№6. 25
25.09.19	<p>Тема: «Занятие 8». Повтор пройденного материала по выбору воспитателя.</p>		
Октябрь	<p>Тема: «Занятие 9». Задачи: продолжать учить составлять число 6 из единиц. Познакомить с цифрой 6. Уточнить приемы деления круга на 2-4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.) Развивать логическое мышление, внимание.</p>	<p>Корзина, муляжи фруктов, овощей, 2 тарелки, карточки с цифрами от 1 до 5, круг, $\frac{1}{4}$ часть круга, ножницы,</p>	№1 с.27
	<p>Тема: «Занятие 10». Задачи: познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 7. Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.). Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.</p>	<p>Геометрические фигуры, карточки с цифрами от 1 до 7, листы бумаги квадратной формы, ножницы.</p>	№2 с.30
	<p>Тема: «Занятие 11» Задачи: продолжать развивать умение составлять числа 7 и 8 из единиц. Уточнить представления о цифре 8. Закреплять последовательное название дней недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.</p>	<p>Карточки с кругами (от 1 до 8 кругов), овал, разделенный на части, 8 кругов разного цвета, карточки с цифрами от 1 до 8, овалы, разделенные на части,</p>	№3 с.32
	<p>Тема: «Занятие 12» Задачи: познакомить с составом числа 9 из единиц. Уточнить представления о цифре 9. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать глазомер. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы.</p>	<p>Мяч, карточки с цифрами от 1 до 9, круги разного цвета (по 10 шт.), листы бумаги, круги разной величины.</p>	№4 с. 34
	<p>Тема: «Занятие 13» Задачи: совершенствовать умение</p>	<p>Карточки с цифрами от 1 до 9,</p>	№5 с.36

	составлять число 9 из единиц. Продолжать знакомить с цифрами от 1 до 10. Развивать понимание независимости результата счета от его направления. Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях. Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.	наборы геометрических фигур.	
	Тема: «Занятие 14.» Задачи: познакомить с составом числа 10 из единиц. Познакомить с цифрой 0. Продолжать учить находить предыдущее число к названному, последующее число к названному. Уточнить представления о весе предметов и относительности веса при их сравнении. Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже.	Мяч, матрешка, картинки с изображением времен года, карточки с цифрами от 0 до 9, 9 кругов одного цвета,	№6 с.38
	Тема: «Занятие 15.» Задачи: продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с обозначением числа 10. Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.	Мяч, карточки с цифрами от 0 до 9, треугольники, четырехугольники, листы бумаги, цветные карандаши, многоугольники.	№7 с.41
	Тема: «Занятие 16.» Задачи: учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Уточнить представление о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. Закреплять представления о временах года и месяцах осени.	2 набора карточек с цифрами от 0 до 9, счетные палочки (по 4 шт.), 3 желтых и 3 красных круга (для каждого ребенка).	№8 с.44
Ноябрь	Тема: «Занятие 17.» Задачи: учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.	6 кругов, отличных по цвету, 2 деревянных кубика одного размера и веса, но разного цвета; счетные палочки (по 4 шт.), 2 набора карточек с цифрами от 1 до 7.	№1 с.46
	Тема: «Занятие 18.» Задачи: учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов.	Полоска бумаги, 15 кругов, 10 счетных палочек в пучке, корзина, счетные палочки (по 15 шт.), карточки с цифрами от 0 до 9,	№2 с.48

	Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: вверху, внизу, слева, справа.	наборы геометрических фигур.	
	Тема: «Занятие 19». Задачи: учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.	Две корзины, 6 кубиков, ложка, стакан, шнурок, лист бумаги, картонная полоска, карточки с цифрами, листы бумаги с изображением здания детского сада.	№3 с.51
	Тема: «Занятие 20». Задачи: учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	Карточки с цифрами от 0 до 9, полоска бумаги, мера, круги одного цвета (по 9 шт.), полоски бумаги, меры, счетные палочки,	№4 с.54
	Тема: «Занятие 21». Задачи: учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	Карточки с цифрами, полоски-дорожки, условные меры, треугольники (по 2 шт.), круги одного цвета (по 8 шт.), листы бумаги в клетку, простые карандаши.	№5 с.55
	Тема: «Занятие 22». Задачи: учить составлять число (из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счета в пределах 20. Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	Карточки с цифрами от 0 до 9, куб, полоска бумаги (мерка), круги двух цветов (по 9 кругов), кубы, счетные палочки,	№6 с.58
	Тема: «Занятие 23». Задачи: учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.	Мяч, карточки с цифрами от 0 до 9, 10 кругов одного цвета счетные палочки, 10 кругов одного цвета, 10 треугольников одного цвета, тетради в клетку.	№7 с.61
	Тема: «Занятие 24». Задачи: закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Закреплять умение составлять число 10 из единиц.	Круги разного цвета(по 10 шт.), счетные палочки, плоские геометрические	№8 с.64

	Совершенствовать навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении. Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических.	фигуры.	
Декабрь	Тема: «Занятие 25». Задачи: познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру.	Купюры и монеты разного достоинства, 3 обруча одного цвета, коробка, геометрические фигуры, тетради в клетку.	№1 с.67
	Тема: «Занятие 26». Задачи: продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. Развивать представления о времени, познакомить с песочными часами.	Конверт, карандаши, ластик, ручка, линейка, тетрадь, ценники; круги двух цветов (по 10 шт.), песочные часы, квадраты одного цвета и размера (по 10 шт.), счетные палочки.	№2 с.69
	Тема: «Занятие 27» Задачи: Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 руб. их набором и разменом. Развивать чувство времени, умение регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.	Набор монет, песочные часы. 20 кругов одного цвета и размера.	№3 с.71
	Тема: «Занятие 28» Задачи: продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене. Учить измерять объем сыпучих в-в с помощью условной меры. Познакомить детей с часами, учить устанавливать время на макете часов. Продолжать учить определять форму предметов и их частей	Сыпучие в-ва, стакан-мерка, макет часов	№4 с.73
	Тема: «Занятие 29». Задачи: продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.	Миска с мукой, банка, поднос, макет часов, пятиугольник, шестиугольник, 10 чайных ложек, карандаши, многоугольники, круги.	№5 с.76
	Тема: «Занятие 30». Задачи: познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между	Песочные часы, карточки с цифрами от 0 до 9, металлофон,	№6 с.77

	<p>числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать «чувство времени»; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение моделировать геометрические фигуры.</p>	<p>барабан, бубен, счетные палочки, выкройка куба, 10 кругов одного цвета и размера.</p>	
	<p>Тема: «Занятие 31». Задачи: совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств.</p>	<p>Веревка, 2 обруча, карточки с цифрами, камушки, картинка с изображением разных времен года и месяцев осени, счетные палочки.</p>	№7 с.80
	<p>Тема: «Занятие 32». Задачи: закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. Закреплять представления о последовательности дней недели. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.</p>	<p>Мяч, карточки с цифрами разного цвета (2 набора), тетради в клетку с образцом узора, цветные и простые карандаши, листы бумаги, на которых изображены геометрические фигуры.</p>	№8 с.83
Январь	<p>Тема: «Занятие 33». Задачи: формировать умение составлять арифметические задачи на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	<p>Ваза, 4 флажка, 3 кубика, квадраты двух цветов, 5 треугольников одного цвета, треугольники двух цветов.</p>	№1 с.85
	<p>Тема: «Занятие 34». Задачи: продолжать учить составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	<p>Карточки с цифрами, 4 картонных модели монет, картинка с изображением лабиринта, наборы красных и желтых кругов, тетради, цветные карандаши.</p>	№2 с.88
	<p>Тема: «Занятие 35». Задачи: продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	<p>Ведерко с подкрашенной водой, 7 кругов голубого цвета, прозрачная емкость для воды, мерный стакан, лейка, счетные палочки двух цветов, карандаши.</p>	№3 с.90
	<p>Тема: «Занятие 36». Задачи: продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение</p>	<p>Картонные модели монет разного достоинства,</p>	№4 с. 93

	и вычитание. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, логическое мышление.	карточки с цифрами, счетные палочки, тетради в клетку, карандаши, рабочие тетради.	
	Тема: «Занятие 37». Задачи: упражнять в умении составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	Карточки с цифрами, 9 рыбок, панно с изображением аквариума, рабочие тетради, карандаши.	№5 с.95
	Тема: «Занятие 38». Задачи: упражнять в умении составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части. Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга.	Карточки с изображением кругов (от 1 до 20 кругов); 10 красных кругов, 10 – синих, панно, 10 мячей, 2 куклы, 5 конфет, 7 фигурок животных, счетные палочки, ножницы, рабочие тетради, карандаши.	36 с.96
	Тема: «Занятие 39» Задачи: совершенствовать умение самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой.	Изображение геометрических фигур, карточки с цифрами (0-20), счетные палочки, лист бумаги, карандаши.	№7 с.98
	Тема: «Занятие 40» Задачи: совершенствовать умение детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание; представления о частях суток и их последовательности. Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до. После. Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Развивать внимание, воображение.	Серия картинок «распорядок дня», «части суток», геометрические фигуры.	№8 с.100
Февраль	Тема: «Занятие 41» Задачи: упражнять в умении составлять и решать арифметические задачи на сложение; в счете предметов по образцу; измерении длины отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание. Память, логическое мышление.	Предметные картинки, листы бумаги, карандаши, карточки с цифрами.	№1 с.101
	Тема: «Занятие 42». Задачи: продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.	Картинки с изображением разных месяцев зимы, 2 ветки дерева, силуэты птиц, счеты, тетради, геометрические	№2 с.103

		фигуры, счетные палочки.	
	<p>Тема: «Занятие 43». Задачи: продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом. Продолжать формировать умение определять отрезок прямых линий и измерять его длину по клеткам. Развивать представления о величине предметов.</p>	<p>Карточки с цифрами и знаками «+», «-», «=», 9 флажков, 9 ленточек, 2 набора карточек с цифрами от 1 до 7; счетные палочки, тетради в клетку, цветные карандаши.</p>	<p>№3 с.106</p>
	<p>Тема: «Занятие 44». Задачи: совершенствовать умение составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов. Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.</p>	<p>Коробка, 3 квадрата, 2 кубика из пластилина одинаковой массы, карточки с цифрами и знаками, тетради в клетку, простые и цветные карандаши, конверты с разрезанными квадратами.</p>	<p>№4 с.109</p>
	<p>Тема: «Занятие 45». Задачи: продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки измерения предметов с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа.</p>	<p>Картинки с изображением машин, самолетов, макет часов, карточки с цифрами и арифметическими знаками, листы бумаги, цветные карандаши, счетные палочки.</p>	<p>№5 с.111</p>
	<p>Тема: «Занятие 46». Задачи: упражнять в умении составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку. Развивать логическое мышление. Воспитывать интерес к учебной д-ти.</p>	<p>панно, тетради в клетку, простые и цветные карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками, карточки с изображением геометрических фигур.</p>	<p>№6 с.114</p>
	<p>Тема: «Занятие 47». Задачи: продолжать развивать умение самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.</p>	<p>Круги двух цветов (по 10 кругов каждого цвета), 3 полоски, счетные палочки, листы бумаги, цветные карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками.</p>	<p>№7 с.116</p>
	<p>Тема: «Занятие 48».</p>	<p>карточки с</p>	<p>№8</p>

	<p>Задачи: упражнять в умении самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?». Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. Развивать внимание, воображение.</p>	цифрами, счетные палочки, карточки с изображением геометрических фигур, цветные карандаши.	с.118
Март	<p>Тема: «Занятие 49». Задачи: продолжать развивать умение самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10; совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части. Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа.</p>	картинка с изображением совы, макет часов, карточки с цифрами и арифметическими знаками, листы бумаги, круги, ножницы.	№1 с.120
	<p>Тема: «Занятие 50». Задачи: продолжать развивать умение самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание.</p>	карточки с цифрами, арифметическими знаками, панно, 3 ромашки, 5 васильков, 2 полукруга и целый круг, тетради в клетку, карандаши.	№2 с.123
	<p>Тема: «Занятие 51». Задачи: продолжать развивать умение самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.</p>	карточка с изображением квадрата, 2 полукруга, целый круг, карточки с арифметическими знаками, полоски картона, карандаши, тетради в клетку.	№3 с.126
	<p>Тема: «Занятие 52». Задачи: продолжать развивать умение самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.</p>	весы, вата, шарик из пластилина, наборы моделей монет разного достоинства, тетради в клетку с образцами узора, карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками.	№4 с.128
	<p>Тема: «Занятие 53». Задачи: продолжать развивать умение самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых</p>	Карточки с цифрами и арифметическими действиями, мяч, тетради в клетку, карандаши.	№5 с.130

	геометрических фигур.		
	Тема: «Занятие 54». Задачи: продолжать развивать умение самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. Развивать пространственное восприятие формы.	Мяч, листы бумаги, карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками, рабочие тетради.	№6 с.132
	Тема: «Занятие 55». Задачи: продолжать развивать умение самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры. Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20.	Картинка «Улица нашего города», таблица с изображением дорожных знаков, карточки с цифрами и арифметическими знаками, тетради в клетку с образцом задания.	№7 с.134
	Тема: «Занятие 56». Задачи: упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.	4 карточки с отпечатками ладошек, цветные карандаши, тетради в клетку, карточки с цифрами и арифметическими знаками.	№8 с.136
Апрель	Тема: «Занятие 57». Задачи: продолжать развивать умение самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.	Карточки с цифрами 8 и 10, 3 обруча, набор геометрических фигур, песочные часы, тетради в клетку, 2 набора карточек с цифрами и арифметическими знаками, карандаши.	31 с.138
	Тема: «Занятие 58». Задачи: продолжать развивать умение самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление.	Картинки с изображением времен года, карточки с цифрами и арифметическими знаками, тетради в клетку с изображением числовой линейки.	№2 с.140
	Тема: «Занятие 59». Задачи: продолжать развивать умение самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую	Цветные карандаши, образец лабиринта, числовая линейка, 2 сюжетные картинки с 8-10 отличиями, тетради.	№3 с.143

	пространственные отношения объектов и направление их движения. Развивать внимание, память, логическое мышление.		
	Тема: «Занятие 60». Задачи: продолжать развивать умение самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память, логическое мышление.	Числовая лента, карточки с цифрами и арифметическими знаками, тетради, наборы геометрических фигур и счетных палочек, листы бумаги.	34 с.145
	Тема: «Занятие 61». Задачи: продолжать развивать умение самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. Развивать внимание, память, логическое мышление.	Мяч, ключ, конверт, тетради, карточки с цифрами и арифметическими знаками.	№5 с.147
	Тема: «Занятие 62». Задачи: продолжать развивать умение самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах. Развивать внимание, память, логическое мышление..	Тетради, с образцом рисунка, карандаши, рабочие тетради.	№6 с.149
	Тема: «Занятие 63». Задачи: продолжать развивать умение самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.	квадрат, 4 прямоугольных треугольника, цветные карандаши, тетради с образцом узора, карточки с цифрами и арифметическими знаками.	№7 с.151
	Тема: «Занятие 64». Задачи: продолжать развивать умение самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память, логическое мышление.	Цветные карандаши, тетради с образцом узора, числовая линейка на доске в клетку, карточки с цифрами и арифметическими знаками.	№8 с.153
Май	Работа по закреплению пройденного материала (по выбору воспитателя).		
	Работа по закреплению пройденного материала (по выбору воспитателя).		
	Работа по закреплению пройденного материала (по выбору воспитателя).		
	Работа по закреплению пройденного		

		материала (по выбору воспитателя).		
		Работа по закреплению пройденного материала (по выбору воспитателя).		
		Работа по закреплению пройденного материала (по выбору воспитателя).		
		Работа по закреплению пройденного материала (по выбору воспитателя).		
		Работа по закреплению пройденного материала (по выбору воспитателя).		

4.2. Развитие речи в детском саду

Автор методического пособия В.В. Гербова

Дата	Направление развития ребенка	Тема. Задачи.	Материал	Примечание
Сентябрь	Речевое развитие Развитие речи	1.Тема: «Подготовишки». Задачи: побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, выяснить, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания.		№1с.19
		2.Тема: «Летние истории». Задачи: помогать детям составлять рассказы из личного опыта, упражнять в умении подбирать существительные к прилагательным. Развивать речь.		№2с.20
		3.Тема: «Звуковая культура речи» (проверочное) Задачи: выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе.	Фишки, карандаши, лист бумаги	№3 с.21
		4.Тема: «Лексико-грамматическое упражнение». Задачи: активизировать словарь детей. Помогать дошкольникам точно характеризовать предмет, правильно строить предложения. Активизировать в речи употребление прилагательных.	Картинки с изображением сумок; головных уборов	№4 с.22
		5.Тема: «Для чего нужны стихи?» Задачи: побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, какие программные стихотворения дети помнят.	Выставка книг(стихи).	№5 с.23
		6.Тема: «Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал». Задачи: познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петь перестал». Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.	Иллюстрация с изображением осла.	№6 с.24

		7.Тема: «Работа с сюжетной картиной». Задачи: выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа. Развивать умение составлять рассказ по картине; развивать речь, пополнять словарный запас...	Картина.	№7 с.25
		8.Тема: «Беседа о А. Пушкине.» Задачи: рассказать детям о русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия стихов и желание услышать другие произведения поэта.	Выставка книг А. Пушкина, портрет поэта.	№8 с.25
Октябрь		9.Тема: «Лексико-грамматические упражнения». Задачи: активизировать речь детей.	Иллюстрации на тему осени.	№1 с.26
	Речевое развитие Развитие речи	10.Тема: «Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...» Задачи: помочь детям запомнить стихотворение А. Фета «Ласточки пропали...». Расширять словарный запас. Развивать память, речь.	Иллюстрации с изображением ласточек.	№2 с.27
		11.Тема: «Звуковая культура речи». Задачи: совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Способствовать развитию умения определять количество и порядок слов в предложении.	Фишки.	№3 с.28
		12.Тема: «Русские народные сказки». Задачи: выяснить, знают ли дети русские народные сказки. Развивать речь, память, мышление.	Выставка книг (русские народные сказки).	№4 с.30
		13.Тема: «Вот такая история!» Задачи: совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта.		№5 с.31
		14.Тема: «Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я – вам, вы – мне». Задачи: познакомить детей со сказкой; выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении.	Иллюстрации к сказке.	№6 с.32
		15.Тема: «На лесной поляне.» Задачи: Развивать умение составлять описательный рассказ, развивать воображение и творческие способности детей; активизировать речь.	Листы бумаги, цветные карандаши.	№7 с.33
		16.Тема: «Небылицы-перевертыши.» Задачи: познакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желание придумывать свои небылицы.		№8 с. 34
Ноябрь		17.Тема: «Сегодня так светло кругом!» Задачи: познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи.	Выставка книг.	№1 с.35
		18.Тема: «Осенние мотивы». Задачи: учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация. Развивать умение составлять рассказ, правильно строить предложения...	Выставка книг на тему осени.	С. 36

		19.Тема: «Звуковая культура речи. Работа над предложением.» Задачи: совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова.	Иллюстрации бокалов, рюмок, салатницы и т.д.; мелкие предметы	№3 с.37
		20.Тема: Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет». Задачи: совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.		№4 с.39
		21.Тема: «Лексические игры и упражнения». Задачи: активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи.		№5 с.40
		22.Тема: «Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб». Задачи: познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб».		№6 с.41
		23.Тема: «Подводный мир». Задачи: совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему.	Картинки с изображением животных морей и океанов, бумага, карандаши.	№7 с.41
		24.Тема: «Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...» Задачи: развивать способность детей воспринимать поэтическую речь, помочь запомнить стихотворение.	Иллюстрации времени года зима.	№8 с.42
Декабрь		25.Тема: «Лексические игры». Задачи: обогащать и активизировать речь детей.	Фишки.	№1 с.44
	Речевое развитие Развитие речи	26.Тема: «Работа с иллюстрированными изданиями сказок». Задачи: приучать детей с интересом рассматривать рисунки к книгам. Активизировать речь детей.	Выставка иллюстрированных книг.	№2 с.45
		27.Тема: «Звуковая культура речи». Задачи: продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова.	Мелкие игрушки, фишки.	№3 с.46
		28.Тема: «Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок». Задачи: рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные рассказы Л. Толстого и познакомить с рассказом «Прыжок».	Выставка книг Л. Толстого, портрет писателя.	№4 с.47
		29.Тема: «Тяпа и Топ сварили компот». Задачи: совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	Картинки по развитию речи.	№5 с.48
		30.Тема: «Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь». Задачи: познакомить детей со сказкой...		№6 с.49
		31.Тема: «Лексические игры и	Фишки.	№7 с.49

		упражнения». Задачи: активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.		
Январь		32.Тема: «Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой». Задачи: повторить с детьми знакомые стихотворения; развивать речь, память; воспитывать любовь к поэзии.		№8 с.51
		33.Тема: «Новогодние встречи». Задачи: совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников.		№1 С.54
	Речевое развитие Развитие речи	34.Тема: «Произведения Н. Носова». Задачи: вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей».	Выставка книг Н. Носова.	№2 С. 54
		35.Тема: «Творческие рассказы детей.» Задачи: активизировать фантазию и речь детей.	Игрушка заяц	№3 с.55
		36.Тема: «Здравствуй, гостья-зима!» Задачи: познакомить детей со стихотворениями о зиме.	Иллюстрации времени года зима.	№4 С. 55
		37.Тема: «Лексические игры и упражнения». Задачи: активизировать словарный запас детей.	Фишки	№5 с.56
		38.Тема: Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев». Задачи: познакомить со сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев».	Иллюстрации к сказке	№6 с.57
		39.Тема: Повтор по выбору воспитателя		№7 с
		40.Тема: Повтор по выбору воспитателя		
Февраль		41.Тема: Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка». Задачи: вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определять эпизоды в сказке.	Выставка книг.	№1с.58
		42.Тема: «Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.» Задачи: продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части.	Мелкие игрушки, фишки.	№2 С. 58
		43.Тема: «Работа по сюжетной картине». Задачи: совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составить план рассказа. Активизировать речь детей.	Сюжетная картина	№3 с.59
	44.Тема: Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Задачи: познакомить детей с былинной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Илья Муромца.	Иллюстрации к былинной, картина В. Васнецова «Три богатыря».	№4 с.60	
	45.Тема: «Лексические игры и упражнения». Задачи: обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	Фишки	№5 с.61	

		46.Тема: Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант». Задачи: совершенствовать умение пересказывать рассказ.	Иллюстрация с изображением музыканта.	№6 С. 62
		47.Тема: Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода». Задачи: обогащать литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.	Иллюстрации к рассказу.	№7 с.62
		48.Тема: Повторение пройденного материала.		№8 с.63
Март	Речевое развитие Развитие речи	50.Тема: Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич». Задачи: приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.	Иллюстрации к былине.	№1 с.63
		51.Тема: «Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.» Задачи: совершенствовать фонематическое восприятие детей. Формировать умение делить слова на части.	Мелкие игрушки, фишки.	№2 с.64
		52.Тема: Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик». Задачи: совершенствовать диалогическую речь детей.	Иллюстрации времен года.	№3 с.65
		53.Тема: Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день». Задачи: познакомить детей со стихотворением П. Соловьевой «Ночь и день»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения.	Иллюстрации с изображением дня и ночи	№4 с.66
		54.Тема: «Лексические игры и упражнения». Задачи: активизировать речь детей, учить их импровизировать. Развивать умение составлять небылицы.		№5с.67
		55.Тема: «Весна идет, весне дорогу!» Задачи: чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи.	Иллюстрации весны.	36 с.68
		56.Тема: «Лохматые и крылатые». Задачи: продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.	Иллюстрации птиц и животных.	№7 с.70
		57.Тема: Чтение былины «Садко». Задачи: познакомить детей с былиной «Садко». Продолжать приобщать детей к былинному складу речи.	Иллюстрации к былине.	№8 С.71
Апрель		58.Тема: Чтение сказки «Снегурочка». Задачи: познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки. Развивать умение слушать, отвечать на вопросы по содержанию.	Иллюстрации к сказке.	№1 с.71
		59.Тема: «Лексико-грамматические упражнения». Задачи: воспитывать у детей чуткость к слову; активизировать и обогащать словарь, помогать правильно строить сложноподчиненные предложения.	Фишки	№2 с.71

		60.Тема: «Сочиняем сказку про Золушку». Задачи: помогать детям составлять творческие рассказы. Развивать воображение, речевую активность		№3 с.72
		61.Тема: «Рассказы по картинкам». Задачи: продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	Набор демонстрационных картинок.	№4 С.73
		62.Тема: «Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте». Задачи: продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.	Фишки	№5 с.74
	Речевое развитие Развитие речи	63.Тема: Пересказ сказки «Лиса и козел». Задачи: совершенствовать умение детей пересказывать сказку в «лицах».	Иллюстрации к сказке.	№6 С. 75
		64.Тема: «Сказки Г.Х. Андерсена». Задачи: помочь детям вспомнить известные им сказки Г.Х. Андерсена. Развивать память. Воспитывать интерес к художественной литературе.	Выставка книг	№7 с.76
		65.Тема: Повторение пройденного материала.		№8 с.76
Май		66.Тема: Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина». Задачи: помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение.	Иллюстрации на тему «Россия»	№1 с.76
		67.Тема: Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте. Задачи: совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.	Фишки, мелкие игрушки.	№2С.78
		68.Тема: «Весенние стихи». Задачи: помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.		
		69.Тема: Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В. Бианки «Май». Задачи: учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны.		
		70.Тема: «Лексико-грамматические упражнения.» Задачи: активизировать речь детей.	Фишки	№5 с.80
		71.Тема: Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива». Задачи: продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные	Иллюстрации к рассказу.	№6 С. 81

		тексты, правильно строить предложения.		
		72.Тема: Повторение пройденного материала.		
		73.Тема: Повторение пройденного материала.		
Всего: 73 НОД				

4.3. Грамота

Автор методического пособия Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте»

Дата	Направление развития ребенка	Тема. Задачи.	Материал	Примечание
Сентябрь	Речевое развитие Грамота	Тема: «Твердые и мягкие» Задачи: Развивать умения различать твердые и мягкие согласные звуки, ударные и безударные гласные, выполнять звуковой анализ слов. Совершенствовать способности подбирать слова с заданным звуком.	Фишки, карточки	№1 с.75
		Тема: «Занятие №2» Задачи: Развивать умения выполнять звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки. Совершенствование способности подбирать слова с заданным звуком.	карточки-схемы, фишки	№2 с.75
		Тема: «Занятие №3» Задачи: Развитие умения выполнять з.а.с.; качественно характеризовать звуки, ставить ударение. Знакомство с гласными буквами А, Я. Развитие способности подбирать слова к звуковой модели.	Фишки, карточки-схемы.	№3 с.76
		Тема: «Занятие №4» Задачи: Развитие умения выполнять з.а.с. Повторение правил написания букв А, Я после согласных звуков. Знакомство с йотированной функцией буквы Я. Развитие способности подбирать слова к схеме.	Фишки, карточки-схемы.	№4 с.77
Октябрь		Тема: «Занятие №5» Задачи: развитие умения выполнять з.а.с. с использованием смешанной модели. знакомство с гласными буквами О, Ё. развитие способности называть слова с заданным звуком.	Карточки с буквами, фишки.	№5 с.77
		Тема: «Занятие №6» Задачи: Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием модели. Повторение правил написания букв А,Я,О,Ё после согласных звуков. Знакомство с йотированной функцией буквы Ё.развитие способности подбирать слова к модели.	Карточки с буквами, фишки, карточки-схемы.	№6 с.78

		Тема: «Занятие №7» Задачи: Развитие умения выполнять з.а.с. с использованием модели. Знакомство с гласными буквами У,Ю. развитие способности называть слова с заданным звуком.	Карточки с буквами, фишки.	№7 с.79
		Тема: «Занятие №8» Задачи: Развитие умения выполнять з.а.с. с использованием модели. Знакомство с йотированной функцией буквы Ю. развитие способности подбирать слова к трех звуковой модели.	Карточки с буквами, фишки, карточки-схемы.	№8 с.79
Ноябрь		Тема: «Занятие №9» Задачи: Развитие умения выполнять з.а.с. с использованием модели. Знакомство согласными буквами Ы,И. Развитие способности подбирать слова к трех звуковой модели.	Фишки, карточка-схема.	№9 с.80
		Тема: «Занятие №10» Задачи: Развитие умения выполнять з.а.с. с использованием модели. Знакомство с гласными буквами Э,Е. Развитие способности подбирать слова к трех звуковой модели.	Карточки с буквами, фишки	№10 с. 81
		Тема: «Занятие №11» Задачи: Совершенствовать умения выполнять з.а.с. с использованием модели. Знакомство с йотированной функцией гласной буквы Е. развитие умения называть слова с заданным звуком.	Фишки, карточки с гласными буквами.	№11 с.82
		Тема: «Занятие №12» Задачи: Развитие умения выполнять з.а.с. с использованием модели. Развитие способности подбирать слова к трех звуковой модели.	Фишки, карточки с гласными буквами.	№12 с.82
Декабрь		Тема: «Занятие №13» Задачи: Совершенствовать умения выполнять з.а.с. с использованием модели. Развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели.	Цветные фишки, карточки с гласными буквами.	№13 с.83
		Тема: «Занятие №14» Задачи: Совершенствование умения выполнять з.а.с. с использованием модели. Освоение действия изменения слов. Развитие способности называть слова с заданным звуком.	Цветные фишки, карточки с гласными звуками.	№14 с.84
		Тема: «Занятие №15» Задачи: Развитие умения выполнять з.а.с. с использованием модели. Развитие способности называть слова с заданным звуком. Освоение действия изменения слов.	Фишки, карточки с гласными буквами.	№15 с.85
		Тема: «Занятие №16» Задачи: Развитие умения выполнять з.а.с. с использованием модели. Развитие способности называть слова с заданным звуком. Освоение действия изменения слов.	Мяч. Цветные фишки. Карточки с гласными буквами.	№16 с.85
Январь	Р е н е а	Тема: «Занятие №17»	Цветные фишки,	№17 с.

		Задачи: Развитие умения выполнять з.а.с. с использованием модели. Развитие способности называть слова с заданным звуком. Освоение действия изменения слов.	карточки с гласными буквами.	86
		Тема: Занятие №18» Задачи: Совершенствование умения выполнять з.а.с. с использованием модели. Развитие способности называть слова с заданным звуком. Освоение действия изменения слов.	Цветные фишки, карточки с гласными буквами.	№18 с.86
	Речевое развитие Грамота	Тема: «Занятие №19» Задачи: Знакомство с предложением, правилами его написания, делением предложения на слова и составлением его из слов. Обучение умению составлять графическую запись предложения. Знакомство с буквой М. развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.	Цветные фишки, карточки с буквами	№19 с. 87
		Тема: «Занятие №20» Задачи: Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись. Знакомство с буквой Н. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.	Фишки, карточки с гласными буквами.	№20 с.88
Февраль		Тема: «Занятие №21» Задачи: Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись. Знакомство с буквой Р. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.	Фишки, карточки с буквами.	321 с.89
		Тема: «Занятие №22» Задачи: Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись. Совершенствование умения выполнять з.а.с. Знакомство с буквой Л. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.	Фишки, карточки с буквами.	№22 с.90
		Тема: «Занятие №23» Задачи: Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись, составление предложения из букв. Знакомство с буквой Г. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.	Фишки, карточки с буквами.	№23 с.90
		Тема: «Занятие №24» Задачи: Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой К. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.	Фишки, карточки с буквами, пособие «Окошечки».	№24 с. 91
Март		Тема: «Занятие №25» Задачи: Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой С.	Фишки, карточки с буквами.	№25 с.92

		Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.		
		Тема: «Занятие №26» Задачи: Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой З. развитие способности называть слова с заданным звуком.	Фишки, карточки с буквами.	№26 с. 93
	Речевое развитие Грамота	Тема: «Занятие №27» Задачи: Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Ш. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.	Фишки, карточки с буквами.	№27 с. 93
		Тема: «Занятие №28» Задачи: Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Ж. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.	Фишки, карточки с буквами.	№28 с.94
Апрель		Тема: «Занятие №29» Задачи: Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Л. Развитие способности подбирать слова к пятизвуковой модели.	Фишки, карточки с буквами.	№29 с.95
		Тема: «Занятие №30» Задачи: Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Т. Развитие способности подбирать слова к пятизвуковой модели.	Фишки, карточки с буквами.	№30 с. 95
		Тема: «Занятие №32» Задачи: Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Развитие способности подбирать слова к пятизвуковой модели.	Фишки, карточки с буквами.	№32 с. 97
Май		Тема: «Занятие №33» Задачи: Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой П. Развитие способности подбирать слова к пятизвуковой модели.	Фишки, карточки с буквами.	№33 с.97
		Тема: «Занятие №34» Задачи: Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Б. Развитие способности называть слова с заданным звуком.	Фишки, карточки с буквами.	№34 с. 98.
		Тема: «Занятие №35» Задачи: Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой В. Развитие способности называть слова с заданным звуком	Фишки, карточки с буквами.	№35 с. 98
		Тема: «Занятие №36» Задачи: Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Ф.	Фишки, карточки с буквами.	№36 с.99

		совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.		
--	--	---	--	--

Всего: 36 НОД

4.4. Изобразительная деятельность в детском саду Автор методического пособия Т.С. Комарова

Дата	Направление развития ребенка	Тема. Задачи.	Материал	Примечание
Сентябрь	Художественно-эстетическое развитие Рисование	1.Тема: «Лето» Программное содержание. Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.	Акварель, гуашь, белила, листы бумаги чуть больше формата А4 (детям, плохо справляющимся с заполнением большого листа, дать альбомные листы), кисти.	№1 с.34
		2.Тема: Декоративное рисование на квадрате Программное содержание. Закреплять умение детей создавать декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т.д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.	Квадрат 20х20 см из белой бумаги или любого светлого тона, краски гуашь, кисти.	№2 с.35
		3.Тема: «Золотая осень» Программное содержание. Учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображения по всему листу: выше, ниже, правее, левее.	Бумага формата А4, краски акварель, кисти.	№7 с.38
		4.Тема: «Придумай, чем может стать красивый осенний листок» Программное содержание. Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение детей передавать сложную форму листа.	Цветные карандаши (или краски гуашь, кисти), листы бумаги.	№9 с.40

	Художественно-эстетическое развитие Рисование	Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном, красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.		
		5.Тема: «Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)» Программное содержание. Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе, воображение.	Длинные листы бумаги (80x20 см), краски гуашь, кисти.	№6 с.38
		6.Тема: «На чем люди ездят» (по замыслу) («На чем бы ты хотел поехать») Программное содержание. Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым графитным карандашом и закрашивать цветными карандашами. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.	Альбомные листы, простые графитные и цветные карандаши. Иллюстрации, игрушки, изображающие разнообразный транспорт	№10 с.40
		7.Тема: «Нарисуй свою любимую игрушку» Программное содержание. Учить детей рисовать по памяти любимую игрушку, отчетливо передавая форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.	Бумага разного формата, карандаши цветные и простые графитные.	№11 с.41
		8.Тема: «Кукла в национальном костюме» Программное содержание. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей; легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Учить изображать характерные особенности национального костюма. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.	Кукла в национальной одежде (желательно выбрать костюм не очень сложный для изображения). Простой графитный карандаш, цветные карандаши или акварель, кисти.	№5 с.37
Октябрь		9.Тема: «Ветка рябины» (рисование с натуры) Программное содержание. Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листьев, их цвет. Закреплять умение красиво	Красивая ветка рябины с небольшим числом ответвлений. Бумага белая, чуть меньше формата А4, краски акварель, кисти.	№ 12 с.42

		располагать изображение на листе. Упражнять детей в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить детей сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.		
		10.Тема: «Комнатное растение» (рисование с натуры) Программное содержание. Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки (при изображении мелких частей растения). Формировать умение регулировать рисовальное движение по силе, удачно располагать изображение на листе.	Комнатное растение (аспарагус, традесканция). Альбомные листы, простой графитный и цветные карандаши	№ 12 с.42
		11.Тема: «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере (по улице)» Программное содержание. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.	Бумага формата А4, простой графитный и цветные карандаши.	№15 с.45
	Художественно-эстетическое развитие Рисование	12.Тема: «Город вечером» Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.		№17 с.47
		13.Тема: Декоративное рисование «Завиток» Программное содержание. Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ори-	Простой графитный и цветные карандаши, полосы бумаги (20 x 10 см).	№18 с.47

		ентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки.		
	Художественно-эстетическое развитие Рисование	14.Тема: «Поздняя осень» Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.	Альбомные листы, цветные восковые мелки (если в детском саду их нет, можно предложить другие материалы: простой графитный карандаш, краски акварель, гуашь разных цветов, белила)	№19 с.48
		15.Тема: «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце» (по замыслу) Программное содержание. Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные; развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.	Простой графитный карандаш ¹ , краски акварель, бумага белая или цветная светлого тона (на выбор) формата А4.	№20 с.49
		16.Тема: «Мы идем на праздник с флагами и цветами» Программное содержание. Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контуры основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции).		№21 с.49
Ноябрь		17.Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка» Программное содержание. Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке; создавать образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега; птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками,	Альбомные листы (или бумага чуть большего формата), краски гуашь, акварель, сангина, палитры, кисти.	№24 с.52

	закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.		
	18.Тема: «Как мы играем в детском саду» Программное содержание. Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.	Бумага формата А4, простой графитный и цветные карандаши.	№26 с.55
	20.Тема: «Кораблик» (К) Задачи: Способствовать развитию умений создавать конструкции из природного материала; конструирования кораблика и умения соотносить его конструкцию с функциональным назначением. Развивать творческие способности.	Цветной картон, кора деревьев, сухие листья, ножницы, клей.	№2 с.89
	21.Тема: Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи Программное содержание. Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предложить выделить характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.	Полоса бумаги, тонированная в цвет светлого дерева (10х23см.), краски гуашь(цвета в соответствии с колоритом городецкой росписи), кисти, палитры.	№27 с.56
	22.Декоративное рисование Программное содержание. Закреплять умение расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит. Развивать эстетическое восприятие, творчество.	Краски гуашь, кисти, фигурки птиц, вылепленные детьми на предыдущем занятии.	№32 с.60
	23.Тема: «Волшебная птица» Программное содержание. Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений с использованием разнообразных штрихов, разного нажима на карандаш для передачи оттенков цвета. Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор	Квадратный лист белой бумаги, цветные карандаши, цветные восковые мелки или пастель.	№33 с.61
	24.Тема: «Наша любимая подвижная игра» («Кошки-мышки»). Программное содержание. Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание рисунка, воплощать задуманное. Зак-	Карандаш простой графитный, краски акварель, бумага белая размером больше формата А4. Иллюстрации по	№30.с.59

	Художественно-эстетическое развитие Рисование	реплять приемы создания контура изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать чувство композиции, воображение, творчество.	теме.	
Декабрь		25.Тема: «Сказка о царе Салтане»¹ Программное содержание. Воспитывать любовь к творчеству А. С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.	Бумага разного размера, краски гуашь, кисти, салфетки, банки с водой, цветные карандаши, восковые мелки. Иллюстрации к «Сказке о царе Салтане».	№37 с.65
		26.Тема: «Зимний пейзаж» Программное содержание. Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе.	Альбомные листы, краски гуашь, простой графитный карандаш, палитры, кисти.	№40 с.67
		27.Тема: Герои сказки «Царевна-лягушка» Программное содержание. Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.	Книги со сказкой «Царевна-лягушка», иллюстрированные разными художниками. Краски гуашь, простые карандаши, кисти, палитры, альбомные листы.	№41 с.68
		28.Тема: «Иней покрыл деревья» Программное содержание. Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие.	Угольный карандаш, гуашь белая, кисти, бумага бледно-серого тона.	№49 с.73
		29.Тема: «Зимушка - зима». Программное содержание. Познакомить детей с новым способом изображения снега – «нарызг». Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний	Репродукции картин с зимними пейзажами, альбомный лист с готовым фоном, гуашь, кисть, стаканчик	

		план пейзажа. Обогащать речь детей эмоционально о крашенной лексикой, эстетическими терминами	с водой зубная щетка, карандаш (палочка), салфетка, фартук.	
		30.Тема: «Наша нарядная ёлка». (по замыслу) Программное содержание. Учить передавать впечатления от новогоднего праздника. Создавать в рисунке образ нарядной ёлки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритм, цвет).	Альбомный лист, гуашь, кисточки 2-х размеров, баночки с водой, матерчатые салфетки.	
		31.Тема: «Новогодний праздник в детском саду» Программное содержание. Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков. Развивать способность анализировать рисунки	Бумага цветная мягкого тона, размером больше формата А4, краски акварель, гуашь-белила, простой графитный карандаш, кисти.	№42 с.68
		32.Тема: «Букет цветов» (декоративное рисование) Программное содержание. Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям — цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.	Бумага белая или светло-желтого, бледно-оранжевого оттенка формата А4, акварельные краски, кисти.	№44 с.70
Январь	Художественно-эстетическое развитие Рисование	33.Тема: Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся» («Лани гуляют») или Рисование с натуры керамической фигурки животного (лани, конь, олешек и др.) Программное содержание. Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.	Бумага светлого тона, простые карандаши, краски акварельные, кисти.	№46 с.70
		34.Тема: «Букет в холодных тонах» (декоративное рисование)	Бумага белая или тонированная	№47с.72

		Программное содержание. Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности	(светло-голубого и светло-сиреневого цвета) формата А4, акварель, палитры, кисти.	
	Художественно-эстетическое развитие Рисование	35.Тема: «Сказочный дворец» Программное содержание. Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать контур здания и придумывать украшающие детали. Совершенствовать умение делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.	Бумага белая чуть больше формата А4, краски гуашь, акварель (можно вместо красок дать цветные карандаши; в ходе занятия следует обращать внимание на технику рисования карандашами).	№52 с.74
		36.Тема: «Наша нарядная ёлка» (по замыслу) Программное содержание. Учить передавать впечатления от новогоднего праздника. Создавать в рисунке образ нарядной ёлки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритм, цвет).		
		37.Тема: «Сказочное царство» Программное содержание. Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой — дворец Солнца, в холодной— дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение	Бумага бледно-желтого, бледно-оранжевого или бледно-голубого цвета (на выбор), чуть больше формата А4, краски гуашь, кисти.	№56 с.78
		38.Тема: «Зима» Программное содержание. Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками.	Лист бумаги бледно-голубого или серого цвета чуть больше формата А4, краски акварель, гуашь-белила, кисти.	№59 с.80
		39.Тема: «Конек – Горбунок» Программное содержание. Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.	Листы бумаги белые и цветные (мягких тонов) формата больше А4, краски гуашь, акварель, палитры, кисти.	№61 с.81
		40.Тема: «Ваза с ветками» (рисование с натуры) Программное содержание.	Красивые сухие ветки (1 —2 ветки	№63 с.82

	Художественно-эстетическое развитие Рисование	Учить детей рисовать с натуры, передавал форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали изображения. Учить рисовать угольным карандашом (если позволит характер ветки). Развивать эстетическое восприятие.	лиственницы с шишками или какие-либо ветки с ягодами). Бумага белая или цветная (мягкого тона), краски гуашь, кисти, карандаши.	
Февраль		41.Тема: «Морозко» (рисование иллюстраций к сказке) Программное содержание. Каждый ребенок самостоятельно выбирает, какой эпизод сказки он нарисует. Созданные рисунки можно объединить в книгу «Морозко».	Лист бумаги бледно-голубого или серого цвета чуть больше формата А4, краски акварель, гуашь-белила, кисти.	№59 с. 81
		42.Тема: Декоративное рисование «Завиток» (по мотивам хохломской росписи) Программное содержание. Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Учить выделять композицию, основные элементы, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Продолжать учить оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей.	Бумага формата А4 разных оттенков (на выбор), краски акварель, гуашь белила, палитры, кисти (вместо акварели можно взять цветные восковые мелки или пастель).	№79 с.93
		43.Тема: «Наша армия родная» Программное содержание. Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение, творчество.	Бумага формата А4, цветные карандаши или краски (на выбор).	
		44.Тема: «Весело качусь я под гору в сугроб...» (по замыслу) Программное содержание. Учить детей изображать несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и пр.). Расширить возможности применения техники обрывной	Бумага белого цвета или слаботонированная (альбомный формат), цветные и простые карандаши, фломастеры; цветная бумага, клей или клеящие карандаши, салфетки матерчатые или бумажные, клеёнки	

		<p>аппликации. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами). Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами и фломастерами</p>		
	<p>Художественно-эстетическое развитие Рисование</p>	<p>45.Тема: «Папин портрет» (рисование с опорой на фотографию) Программное содержание. Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди). Вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).</p>	<p>Белая и тонированная бумага разного формата, гуашевые краски, палитры, кисточки, баночки с водой; семейные фотографии; репродукции картин известных художников – портретистов.</p>	
		<p>46.Тема: «Военная техника» Программное содержание. Продолжать учить детей рисовать современную военную технику: танки, самолеты, вертолеты, подводные лодки с опорой на схемы. Закреплять навыки работы с сухими изобразительными материалами: фломастерами, цветными карандашами, цветными мелками. Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Развивать умение вписывать композицию в лист, закрашивать весь рисунок. Развивать воображение и самостоятельность. Вызвать у детей положительное эмоциональное настроение посредством музыкального сопровождения их деятельности. Воспитывать у детей чувство патриотизма через формирование представлений о Вооруженных силах нашего государства, выполняющих ответственную функцию по охране границ и территории страны.</p>	<p>картины и репродукции современной военной техники, карточки с описанием различных видов техники, схемы рисования военной техники. восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши, листы бумаги А4 на каждого ребенка, музыкальное сопровождение.</p>	
		<p>47.Тема: «Зимний лес» Программное содержание. Вызвать у детей эмоциональный отклик на настроение картин пейзажной живописи. Продолжать развивать художественное восприятие. Познакомить с нетрадиционными приемами рисования-нанесением отпечатков с помощью листьев салата. Формирование и умение сочетать изобразительные материалы и приемы их использования при передаче характерных признаков предметов;</p>	<p>альбомный лист (тонированный), кисти, гуашь, салатные листья Картины И. Грабаря «Зимний пейзаж», «Февральская лазурь», В. Маркова «Лунная ночь», В.Цыганова «Праздничная</p>	

		развитие воображения дошкольников, поощрение их творческого начала и инициативы; воспитание самостоятельности,	зима». Слайды с изображением зимних месяцев: декабрь, январь, февраль из сказки «Двенадцать месяцев». Запись: П. Чайковский «Зимние грезы».	
	Художественно-эстетическое развитие Рисование	48.Тема: Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи Программное содержание. Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.	Полоса желтой бумаги, лист белой бумаги для упражнений, краски гуашь (зеленая, желтая, красная и черная), кисти. Изделия с хохломскими узорами.	№55 с.77
Март		49.Тема: «Милой мамочки портрет» (по замыслу) - рисование по представлению или с опорой на фотографию. Программное содержание. Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно – выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тети). Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	белая и тонированная бумага разного формата, гуашевые краски, палитры, кисточки, баночки с водой; семейные фотографии; репродукции картин известных художников – портретистов; опорные рисунки для показа этапов работы.	
		50.Тема: «Нарисуй, что хочешь, красивое» Программное содержание. Продолжать формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение детей объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и выразительное решение темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.	Альбомные листы краски гуашь, акварель, простой графитный и цветные карандаши, жирная пастель	№67 с.85
		51.Тема: «Мальчик с пальчик» (по сказке) Программное содержание. Учить передавать в рисунке эпизод знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавая соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить	Бумага формата А4, цветные карандаши, простой графитный карандаш.	№68 с. 86

		начинать рисунок с главного с фигур детей (намечать их простым карандашом). Закреплять умение оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки).		
	Художественно-эстетическое развитие Рисование	52.Тема: «Кем ты хочешь быть?» (по замыслу) Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием	Бумага белая формата А4, простой графитный и цветные карандаши.	№68 с. 86
		53.Тема: «Уголок групповой комнаты» Программное содержание. Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку.	Белая плотная бумага формата А4, цветные и графитные карандаши.	№65 с.84
		54.Тема: «Сказочные птицы» (по замыслу) Программное содержание. Учить детей создавать в рисунке образ сказочной птицы, используя для этого яркие цвета, декоративные элементы украшения птицы, цветной фон, изобразительные материалы. Закреплять технические навыки и умения. Развивать творческое воображение, эстетическое восприятие.	Бумага разных цветов, цветные восковые мелки и акварельные краски, баночки с водой, кисточки 2-х размеров, салфетки матерчатые	
		55.Тема: «Русский сувенир (Матрешки)». Программное содержание. Дать представление о традиционных русских промыслах и сувенирных игрушках – матрешках (семеновские матрешки, матрешки из Полховского Майдана, загорские матрешки); обратить внимание на стиливые особенности и украшение матрешек из разных областей России (наглядное пособие «Матрешки»), обратить внимание на их форму; учить	Бумажные шаблоны разных по высоте матрешек, цветные фломастеры или гуашь, аудиозапись «Русские наигрыши», книга с загадками о матрешке, таблицы «Матрешки».	

		находит сходство и различие между ними; учить детей создавать свой образ матрёшки, используя декоративные элементы той или иной росписи по дереву (лепестки, травка, завиток и др.); развивать стремление детей быть оригинальными в создании цветового образа матрешки; т.п.).		
	Художественно-эстетическое развитие Рисование	56.Тема: «Комнатное растение» - рисование с натуры. Программное содержание. Учить детей передавать относительную величину горшочка (или кашпо) и растения, его строение, расположение отростков, их примерное число, характерный цвет горшка и цвет растения. Закреплять умение рисовать простым карандашом с легким нажимом, раскрашивать акварелью (или акварелью с гуашью), не брать слишком много воды, ровно покрывать цветом. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с натурой, передачей её характерных черт. Развивать эстетическое отношение к природе.	альбомный лист, мягкие графитные карандаши, акварель, гуашь (в зависимости от характера растения), комнатное растение (филлокактус или другое).	
Апрель		57.Рисование «Мой любимый сказочный герой» Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение	Бумага белая или любого мягкого тона разного формата, краски акварель, кисти, простые карандаши	№74 с. 90
		58.Тема: Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи) Программное содержание. Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.	Бумага белая (или тонированная) чуть больше формата А4, простой графитный карандаш (для наброска птицы), краски акварель, кисти.	№77 с. 92
		59.Тема: «Обложка для книги сказок» Программное содержание. Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.	3—4 книги сказок. Листы бумаги разных цветов (цветная бумага для обложки может быть подготовлена детьми накануне занятия), краски гуашь (6-8 цветов), кисти, палитра.	№78 с.92
		60.Тема: Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами»	Бумага белая (или тонированная) чуть	№77 с.92

	Художественно-эстетическое развитие Рисование	(по мотивам народной росписи) Программное содержание. Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.	больше формата А4, простой графитный карандаш (для наброска птицы), краски акварель, кисти.	
		61.Тема: «В мире космоса» Программное содержание. Направить детей на самостоятельный поиск способов создания образов, используя различные средства для изображения. Закреплять навыки закрашивания, не заходя за контур, штриховать в одном направлении. Развивать чувство композиции, воображение, уверенность в реализации своих замыслов. Воспитывать любознательность, интерес к окружающему миру. Формировать познавательные интересы	Краски акварельные, кисти широкие, №3; мелки восковые, стаканы с водой, салфетки, бумага А-4. Аудио магнитофон, космическая музыка, DVD, картины на космическую тему, показ слайдов рисунков о космосе детей других городов России.	Открытый урок статья 643019
		62.Тема: «Субботник» Программное содержание. Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение рисовать простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.	Бумага формата А4, простой графитный и цветные карандаши, краски, кисти.	№80 с.94
		63.Тема: «Субботник» Программное содержание. Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение рисовать простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.	Бумага формата А4, простой графитный и цветные карандаши, краски, кисти.	№80с. 94
		64.Тема: «Разноцветная страна» Программное содержание. Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция	Бумага формата А4, краски, кисти.	№82с. 96

		<p>нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления воды в краску цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании гуашью).</p>		
Май	<p>Художественно-эстетическое развитие Рисование</p>	<p>65.Тема: «Первомайский праздник в городе» Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом</p>	<p>Бумага темного тона (серого, синего) чуть больше формата А4, кисти, краски гуашь.</p>	<p>№83 с.97</p>
		<p>66.Тема: «Цветущий сад» Программное содержание. Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.</p>	<p>2—3 цветка (нарциссы, тюльпаны или подснежники* в небольшой керамической вазе простой формы. Простой графитный карандаш, краски акварель, кисти, бумага формата А4.</p>	<p>№85 с.98</p>
		<p>67.Тема: «Весна» Программное содержание. Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге</p>	<p>Листы белой бумаги формата чуть больше А4, краски акварель, гуашь белила, кисти.</p>	<p>№88 с.99</p>
		<p>68.Тема: «День Победы» (по замыслу) Программное содержание. Воспитывать патриотические чувства, любовь к родине и гордость за Отечество, ветеранами Великой Отечественной войны. Отрабатывать различные приёмы рисования, развивать мелкую моторику пальцев рук, развивать умение подбирать краски по цветовой гамме.</p>	<p>Материал: кисти №2, краски разных цветов, альбомы, фотографии с изображением военных действий.</p>	
		<p>69.Тема: «Круглый год» («Двенадцать месяцев») Программное содержание. Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать</p>	<p>Белая бумага формата чуть больше А4, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, кисти</p>	<p>№90 с. 101</p>

	Х.-э. р. Рисование	творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа.		
		70.Тема: «Родная страна» (по замыслу) Программное содержание. Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине	Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).	№92 с. 102
		71.Тема: Работа по закреплению пройденного материала. (по выбору воспитателя)		
		72.Тема: Работа по закреплению пройденного материала. (по выбору воспитателя)		
Всего: 72 НОД				

4.5.Лепка Автор методического пособия Т.С. Комарова

Дата	Направление развития ребенка	Тема. Задачи.	Материал	Примечание
Сентябрь	Художественно-эстетическое развитие Лепка.	1.Тема: «Фрукты для игры в магазин». Задачи: способствовать развитию умений детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.	Пластилин, стеки	С.41
		2.Тема: «Корзина с грибами» Задачи: упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	Муляжи разных грибов, пластилин, доски для лепки	№4 с.36
Октябрь		3.Тема: «Девочка играет в мяч.» Задачи: закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т.д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке	Пластилин, доски для лепки, подставки для вылепленных фигур.	№14 с.44

		4.Тема: «Петушок с семьей» Задачи: способствовать развитию умений детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.	Глина или пластилин. Стеки, дощечки.	№16 с.46
Ноябрь	Художественно-эстетическое развитие Лепка.	5.Тема: «Ребенок с котенком» Задачи: продолжать развивать умение детей изображать в лепке несложную сценку, передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.	Пластилин, доски для лепки.	№25 с.54
		6.Тема: «Лепка по замыслу» Задачи: способствовать развитию умений самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки; доводить начатое дело до конца, правильно оценивать свою работу и работы товарищей. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	Пластилин, доски для лепки.	№28 с.56
Декабрь		7.Тема: «Птицы». Задачи: закреплять умение лепить из целого куса глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.) Развивать эстетическое восприятие.	Пластилин, доски для лепки, салфетки	№31 с.60
		8.Тема: «Дед Мороз» Задачи: совершенствовать умение детей передавать в лепке образ Деда мороза. Закреплять умение лепить полые формы, передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание. Сглаживание.	Игрушка Дед Мороз, пластилин, доски для лепки.	№38 с.66
Январь		9.Тема: «Как мы играем зимой» Задачи: закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения, воспитывать самостоятельность.	Пластилин. Стеки. Доски для лепки.	С.72
		10.Тема: «Индюк» Задачи: совершенствовать умения детей передавать в лепке образ дымковского индюка; упражнять в лепке основной формы из целого куса с использованием усвоенных ранее приемов лепки. Развивать эстетическое восприятие.	Пластилин, стеки доски для лепки. Дымковский индюк.	№53 с.75
Февраль		11.Тема: «Я с моим любимым животным». Задачи: развивать умение задумывать содержание лепки в определенном воспитателем направлении. Развивать самостоятельность, творчество.	Пластилин, доски для лепки.	№54 с.76

	Художественно-эстетическое развитие Лепка.	Отрабатывать и закреплять разнообразные приемы лепки (из целого куска, по частям и др.).		
		12.Тема: «Конек-Горбунок» Задачи: развивать умение детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска, дополнять изображение характерными деталями.	Пластилин, стеки, доски для лепки.	№60 с.81
Март		13.Тема: «Лепка сценки из сказки «По щучьему велению». Задачи: продолжать закреплять умение детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные соотношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении. Развивать самостоятельность, творчество.	Пластилин. Стеки. Доски для лепки.	№64 с.83
		14.Тема: «Декоративная пластина» Задачи: Развивать умение детей создавать декоративные пластины, наносить пластилин ровным слоем на доску или картон, стекой рисовать узор. Воспитывать аккуратность.	Пластилин, стеки, доски для лепки, картон.	С.90
Апрель		15.Тема: «Персонаж любимой сказки». Задачи: способствовать развитию умения детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног.	Книги сказок с иллюстрациями, пластилин, стеки, доски для лепки.	№73 с.89
		16.Тема: «Лепка по замыслу». Задачи: развивать способность задумывать содержание работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата. Совершенствовать умение давать развернутую оценку своей работы и работ других детей.	Пластилин, доски для лепки.	№81с. 94
Май		17.Тема: «Доктор Айболит и его друзья». Задачи: закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления, воображение.	Иллюстрации к сказке.	№84 с.97
		18.Тема: «Черепаша» (с натуры) Программное содержание. Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стекой, при лепке одинаковых частей (лапы и др.) сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепить на изделии).	Пластилин (глина), доски для лепки. Черепаша (животное, игрушка или скульптура).	№87 с. 99
Всего 18 НОД				

4.6. Аппликация. Автор методического пособия Т.С. Комарова

Дата	Направление развития ребенка	Тема. Задачи.	Материал	Примечание
Сентябрь	Художественно-эстетическое развитие Аппликация.	1.Тема: «Осенний ковер» Программное содержание. Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета. Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.	Квадратные листы бледно-желтой бумаги, цветная бумага, ножницы, клей.	№8 с.39
		2.Тема: «Ваза с фруктами, ветками и цветами» (декоративная композиция) Программное содержание. Закреплять умение детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.	Листы бумаги мягких тонов, цветная бумага разных оттенков, ножницы, клей.	№13 с.43
Октябрь		3.Тема: «Овощи». Программное содержание. Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приёмы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе.	Цветная бумага для вырезывания, половинки альбомных листов нескольких мягких тонов для фона, клей, ножницы.	
		4.Тема: «Праздничный хоровод» Программное содержание. Учить составлять из деталей аппликации изображения человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирая удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.	Большой лист бумаги для коллективной композиции, цветная бумага, ножницы, клей.	№22 с.51
Ноябрь		5.Тема: «Рыбки в аквариуме» Программное содержание. Учить детей вырезывать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.	Бумага формата А4 бледно-голубого, бледно-зеленого или сиреневого цвета (на выбор) для аквариума, бумага разных цветов и оттенков, ножницы, клей.	№23 с.51
		6.Тема: «Вырежи и наклей любимую игрушку» (Коллективная композиция «Витрина магазина игрушек») Программное содержание. Закреплять	5—6 игрушек. Цветная бумага, половинки альбомных листов,	№36 с.64

		умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соизмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе бумаги хорошо сочетающихся цветов для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.	ножницы, клей	
Декабрь	Художественно-эстетическое развитие Аппликация.	7.Тема по сказке «Царевна-лягушка» Программное содержание. Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами.	Цветная бумага, клей, кисти, ножницы, карандаши, фломастеры, краски, мелки.	№39 с.67
		8.Тема: Аппликация по замыслу Программное содержание. Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе.	Бумага разных цветов для фона и для вырезывания, ножницы, клей	№50 с.73
Январь		9.Тема: Аппликация по замыслу Программное содержание. Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.	Тонированная бумага для фона (на выбор), цветная бумага, конверты с обрезками бумаги, ножницы, клей.	№57 с.79
		10.Тема: «Корабли на рейде» Программное содержание. Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета(корабля) Передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества изображения.	Цветная бумага, ножницы, клей, большой лист голубой или серой бумаги для коллективной композиции. Иллюстрации изображающие разные корабли.	№51 с.74
Февраль		11.Тема: «Поздравительная открытка для мамы» Программное содержание. Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.	5—6 поздравительных открыток. Бумага формата чуть больше обычной открытки, белая и цветная мягких тонов (на выбор), ножницы, клей.	№62 с.82
		12.Тема: «Поздравительная открытка для мамы»	5—6 поздравительных	№62 с.82

		Программное содержание. Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.	открыток. Бумага формата чуть больше обычной открытки, белая и цветная мягких тонов (на выбор), ножницы, клей.	
Март	Художественно-эстетическое развитие Апликация.	13.Тема: «Новые дома на нашей улице» Программное содержание. Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.	Цветная бумага, ножницы, клей, белая бумага формата А4	№70 с.87
		14.Тема: «Радужный хоровод» Программное содержание. Учить детей вырезывать несколько симметричных предметов из бумаги сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения.	Бумага белая формата А4, розовая бумага, набор цветной бумаги всех цветов спектра	№72 с.88
Апрель		15.Тема: «Полет на Луну» Программное содержание. Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковым; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезывать фигуры людей в скафандрах из бумаги сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции воображение.	Рисунки, фотографии с изображением ракет и Луны на рисунках. Темные и цветные листы бумаги для фона, наборы цветной бумаги, ножницы, клей.	№75 с. 91
		16.Тема: Апликация по замыслу Программное содержание. Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность.	Цветная бумага для вырезывания, половинки альбомных листов (или альбомные листы) нескольких мягких тонов для фона, клей, ножницы.	№76 с.92
Май		17.Тема: «Цветы в вазе» Программное содержание. Учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их цвет, форму, величину. Закреплять приемы вырезывания из бумаги сложенной вдвое, и т.д.	Альбомные листы, протонированные светло-желтой или светло-зеленой акварелью, цветная бумага, ножницы, клей. Ваза с цветами.	№86 с.98
		18.Тема: «Белка под елью» Программное содержание. Учить детей	Бумага, альбомные листы, ножницы,	№9с. 100

		составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя знакомые приемы. Развивать воображение, творчество	клей	
Всего 18 НОД				

4.7. Конструирование из строительного материала Автор методического пособия Л.В. Куцакова

Дата	Направление развития ребенка	Тема. Задачи.	Материал	Примечание
Сентябрь	Художественно-эстетическое развитие Конструирование.	1.Тема: «Здания». Задачи: упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций; развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения; развивать конструкторские способности, направленное воображение; подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений.	Ножницы, Ластик, карандаш, конверт, коробочка, строительный материал, фломастеры,	с.15
		2.Тема: «Подводный городок». Задачи: упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций; развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения; развивать конструкторские способности, направленное воображение; подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений.	Строительный материал.	с.15
		3.Тема: «Домик для гномика» Задачи: Развивать умение детей создавать бумажные конструкции. Познакомить с приемом работы по выкройке. Воспитывать аккуратность.	Бумага. Ножницы. Клей.	№2 с.33
		4.Тема: «Тюльпаны» (К) Задачи: Развивать умение создавать декоративную композицию способом оригами; ориентироваться на листе бумаги. Воспитывать аккуратность...	Бумага	№2 с.43
Октябрь		5Тема: «Машины». Задачи: формировать представление детей о	Фломастеры, карандаш,	№2 с.25

		машинах разных видов, их строении и назначении; упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем; развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления..	ластики, набор геометрических фигур, строительный материал, конструкторы.	
	Художественно-эстетическое развитие Конструирование.	6.Тема: «Оригами «Лягушка». (К) Задачи: Способствовать развитию конструктивных умений. Показать изготовление лягушки способом оригами. Развивать внимание.	Цветная бумага.	№2 с.61
		7.Тема: «Машины-помощники». Задачи: формировать представление детей о машинах разных видов, их строении и назначении; упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем; развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления.	Фломастеры, карандаши, ластики, набор геометрических фигур, строительный материал, конструкторы.	С.27
		8.Тема: «Цыпленок» (К) Задачи: Совершенствовать умение выполнять по образцу из бумаги фигуры курицы и цыплят способом оригами; оценивать работы сверстников и аргументировать свой выбор. Воспитывать интерес к конструкторской деятельности.	Цветная бумага.	№2 с.81
Ноябрь		9.Тема: «Ракета для перевозки груза». Задачи: обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения; развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; развивать творчество и изобретательность.	Карандаши, ластики, наборы геометрических фигур, строительный материал.	с.29
		10.Тема: «Кораблик» (К) Задачи: Способствовать развитию умений создавать конструкции из природного материала; конструирования кораблика и умения соотносить его конструкцию с функциональным назначением. Развивать творческие способности.	Цветной картон, кора деревьев, сухие листья, ножницы, клей.	№2 с.89
		11.Тема: «Кораблик» (К) Задачи: Формировать умение детей выполнять оригами по инструкции воспитателя. Воспитывать самостоятельность.	Цветная бумага.	№2 с.104
		12.Тема: «Куклы из пластмассовых ложек» (К) Задачи: Способствовать развитию умений	Пластмассовые ложки, цветные нитки. Клей,	№2 с.125

		детей изготавливать поделки из пластмассовых ложек. Развивать творческие способности. Воспитывать аккуратность.	маркеры.	
		13.Тема: «Роботы». Задачи: расширять знания детей об истории робототехники; упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов; развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки.	Карандаши, геометрические фигуры, конструкторы.	С.33
Декабрь	Художественно-эстетическое развитие Конструирование.	14.Тема: «Машина» (К) Задачи: Совершенствовать умение детей конструировать машину из бумаги по инструкции воспитателя; соотносить конструкцию машины с ее назначением. Воспитывать аккуратность, внимание.	Цветная бумага, ножницы, клей.	№2 с.136
		15.Тема: «Оригами «Рыбка». (К) Задачи: Упражнять детей в умении складывать способом оригами фигурку рыбки по инструкции педагога. Развивать логическое мышление, мелкую моторику.	Цветная бумага.	№2 с.149
		16. Тема: «Роботы исследуют необитаемую планету». Задачи: расширять знания детей об истории робототехники; упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов; развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки.	Карандаши, геометрические фигуры, конструкторы.	С.35
		17.Тема: «Проекты городов». Задачи: упражнять детей в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские способности; формировать совместную поисковую деятельность; развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы.	Бумага, карандаши, ластик.	С.40
		18.Тема: «Проекты городов». Задачи: упражнять детей в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские способности; формировать совместную поисковую деятельность; развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы.	Бумага, карандаши, ластик.	С.40
		19.Тема: «Новогодняя елочка» (К) Задачи: Формировать умение участвовать в коллективном изготовлении елки по инструкции воспитателя; рассказывать последовательность этапов изготовления поделки. Воспитывать дружеские взаимоотношения.	Цветная бумага, клей.	№2 с.187

		20.Тема: «Космический порт». Задачи: упражнять детей в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские способности; формировать совместную поисковую деятельность; развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы.	Бумага, карандаши, ластик.	С.40
	Художественно-эстетическое развитие	21.Тема: «Мосты». Задачи: совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения; упражнять в построении схем, чертежей мостов; совершенствовать умение конструировать двигающиеся механизмы из конструктора, сооружать простейший механизм – рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции.	Листы бумаги в клетку, карандаши, базовый конструктор.	С.42
		22.Тема: «Фонарики» (К) Задачи: Совершенствовать умение детей выполнять конструкцию из бумаги по инструкции педагога; оценивать работы сверстников, аргументируя свой выбор. Воспитывать аккуратность.	Цветная бумага, нитки, клей, ножницы.	№2 с.209
		23.Тема: «Космонавт» (К) Задачи: Закреплять умение детей работать с нитками (соломой); самостоятельно создавать схему последовательности изготовления игрушки; формировать навыки коллективного труда.	Солома или нитки для вязания.	№2 с.218
		24.Тема: «Ракета». Задачи: обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения; развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; развивать творчество и изобретательность.	Карандаши, ластик, наборы геометрических фигур, строительный материал, конструктор.	С.31
Март		25.Тема: «Божья коровка» (К) Задачи: Совершенствовать умение детей создавать игрушку из бумаги способом оригами по инструкции воспитателя. Развивать творческие способности.	Цветная бумага, ножницы, клей.	№2 с.228
		26.Тема: «Автомобильный мост». Задачи: совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения; упражнять в построении схем, чертежей мостов; совершенствовать умение конструировать двигающиеся механизмы из конструктора, сооружать простейший механизм – рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы.	Листы бумаги в клетку, карандаши, базовый конструктор.	С.44
		27.Тема: «Бабочки» (К)	Цветная бумага,	№2 с.248
	Конструирование.			

		Задачи: Упражнять детей в умении выполнять бабочку из бумаги способом оригами. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность.	ножницы. Клей.	
		28.Тема: «Открытка «Вылупившийся цыпленок» (К) Задачи: Совершенствовать умение самостоятельно выполнять из бумаги открытку-яйцо и фигуру цыпленка по инструкции педагога; соблюдать правила безопасной работы с ножницами. Развивать творческие способности.	Цветная бумага. Ножницы, клей.	№2 с.268
Апрель	Художественно-эстетическое развитие Конструирование.	29.Тема: «Суда». Задачи: расширять представления детей о судах; упражнять в сооружении различных судов; познакомить с использованием блока в механизмах, дать представление о ременной передаче.	Геометрические фигуры, карандаши, конструктор.	С.44
		30.Тема: «Лошадка-качалка» (К) Задачи: Упражнять в умении конструировать из картона лошадку-качалку по инструкции воспитателя; доброжелательно оценивать работы сверстников, аргументируя свое мнение.	Цветная бумага. Клей, ножницы.	№2 с.319
		31. Тема: Повторение пройденного материала		
		32.Тема: «Железные дороги». Задачи: упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним; развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений; учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия. Познакомить детей с зубчатыми колесами, с зубчатой передачей, с особенностями данного вращательного движения.	Бумага, карандаши, линейки, конструктор.	С.52
Май		33.Тема: «Сердечко из бумаги» (К) Задачи: Упражнять в умении выполнять поделки на основе плетения из бумаги. Развивать мелкую моторику, усидчивость.	Цветная бумага. Ножницы.	№2 с.348
		34.Тема: «Железнодорожный вокзал». Задачи: упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним; развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений; учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия.	Бумага, карандаши, линейки, конструктор.	С.52
		35. Тема Работа по закреплению пройденного материала. (по выбору воспитателя)		
		36. Тема: Работа по закреплению пройденного материала. (по выбору воспитателя)		
Всего 36 НОД				

4.7. Ознакомление с предметным и социальным окружением
Автор методического пособия О.В. Дыбина

Дата	Направление развития ребенка	Тема. Задачи.	Материал	Примечание
Сентябрь	Познавательное развитие Ознакомление с предметным и социальным миром	1.Тема: «Предметы-помощники» Задачи: формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснить. Что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять изделия.	Картинки с изображением разных предметов, фишки.	С.29
		2.Тема: «Дружная семья». Задачи: обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любя друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи; анализировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.	Кукла Незнайки, выставка «Моя семья», материал для поделок.	№2 с.29
Октябрь		3.Тема: «Удивительные предметы». Задачи: способствовать развитию умений детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам).	Картинки с изображением природного и рукотворного мира	С.32
		4.Тема: «Как хорошо у нас в саду». Задачи: расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад.	Карточки с изображением разных эмоций, карточки с изображением орудий труда людей разных профессий, фишки.	№4 с. 33
Ноябрь		5.Тема: Путешествие в прошлое книги». Задачи: познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам.	книги, иллюстрации с изображением печатных станков разных времен,	С.35
		6.Тема: «Школа. Учитель». Задачи: познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя (дает знания по русскому языку, математике и	Набор картинок с изображением профессиональных действий учителя. Ручка, карандаш,	№6с. 36

		многим другим предметам, воспитывает). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя (умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает ученикам) Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя; формировать интерес к школе.	книга, тетрадь, мел, ранец.	
Декабрь	Познавательное развитие Ознакомление с предметным и социальным миром	7.Тема: «На выставке кожаных изделий». Задачи: дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность. Вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира.	Картинки с изображением предметов одежды, обуви кожи;	С. 39
		8.Тема: «Юный эколог» Задачи: расширять представление о профессиях; познакомить с профессией лесничего; воспитывать бережное отношение к миру природы;	Красная книга, экологические знаки.	№3
Январь		9.Тема: «Две вазы». Задачи: закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалам предмета.	Изделия из стекла и керамики, цветы.	С. 42
		10.Тема: «Библиотека». Задачи: дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку.	Посылка с библиотечными книгами.	№10. 43
Февраль		11.Тема: «В мире материалов». Задачи: закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей.	Песочные часы, «чудесный мешочек», мелкие предметы, фишки.	С. 45
		12.Тема: «Защитники Родины». Задачи: расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов; формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев, воспитывать стремление быть похожими на них.	Подборка произведений худ. литературы, иллюстраций, фотографий, песен по теме «Наши защитники».	№12 С. 46
Март		13.Тема: «Знатоки». Задачи: закреплять представления детей о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека; развивать интерес к познанию окружающего мира;	Карточки с вопросами, юла, призы, фишки.	С.47
		14.Тема: «Мое Отечество – Россия». Задачи: формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа.	Куклы в национальных костюмах, карта России, флаг России, портрет президента.	№14 С .49

Апрель		15.Тема: «Путешествие в прошлое счетных устройств». Задачи: познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком; развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную д-ть.	Макеты счетных устройств; карточки, на которых изображены счетные устройства.	№15 С.51
	Познавательное развитие Ознакомление с предметным и социальным миром	16.Тема: «Космос». Задачи: расширять представления детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса – ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса.	Иллюстрации по теме «Космос», фотографии космонавтов, ракет, космических спутников.	№16 С. 53
Май.		17.Тема: «Путешествие в прошлое светофора». Задачи: познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную д-ть.	Предметные картинки: светофор, семафор, регулировщик, шлагбаум; карта «Город оживших предметов».	№17 С. 54
		18.Тема: «К дедушке на ферму». Задачи: познакомить детей с новой профессией – фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства.	Аудиозапись «Звуки деревни». Посылка, набор игрушек «Домашние животные». Схема-алгоритм для описания домашних животных.	№18 С.56
Всего:18 НОД				

4.8. Ознакомление с природой в детском саду

Автор методического пособия О.А. Соломенникова

Дата	Направление развития ребенка	Тема. Задачи.	Материал	Примечание
Сентябрь	Познавательное развитие Ознакомление с природой.	1.Тема: «Дары осени. Золотая осень» Задачи: закрепить обобщающие понятия «овощи» и «фрукты», характерные свойства овощей и фруктов, побуждать рассказывать о пользе овощей и фруктов, систематизировать знания о труде людей осенью; воспитывать бережное отношение к природе, уважение к сельскохозяйственному труду людей.	картинки с изображением овощей и фруктов;	№3
		2.Тема: «Где зимуют лягушки» Задачи: углублять и расширять знания о земноводных; познакомить с некоторыми факторами их защиты; рассказывать об	иллюстрации с изображением земноводных; схема «Развитие лягушки».	№3

		особенностях внешнего вида и жизненных проявлениях, формировать умения правильно вести себя в природе.		
Октябрь		3.Тема: «Улетают журавли». Задачи: закреплять представление о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека; расширять знания о том, как птицы готовятся к зиме; воспитывать любовь к живой природе.	картинки с изображением птиц.	№3
		4.Тема: «Как звери к зиме готовятся» Задачи: расширять представления о диких животных, знания о том, как звери готовятся к зиме; воспитывать интерес к природе.	картинки с изображениями животных леса.	№3
Ноябрь		5.Тема: «Путешествие по Африке» Задачи: познакомить с самым жарким континентом – Африкой, с климатическими условиями, с животными: верблюд, антилопа, леопард, лама; воспитывать любовь к природе; развивать любознательность и стремление изучать природу и живых обитателей Земли.	карта Африки; книга К. И. Чуковского «Доктор Айболит», картинки с изображением растительного и животного мира Африки	№3 с.
		6.Тема: «Шестиногие малыши» Задачи: продолжать расширять знание о многообразии насекомых; различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (<i>капустница, павлиний глаз</i>), жуков (<i>божья коровка, жужелица</i>), сравнивая, находить отличие во внешнем виде бабочки и жука, формировать обобщающее понятие «насекомые».	картинки с изображением бабочки, пчелы, майского жука, паука, муравья, кузнечика.	№3
Декабрь		7.Тема: «Встреча зимы». Задачи: продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе; учить сравнивать ветреную погоду с тихой, замечать красоту природы, воспитывать любовь к природе.	иллюстрации зимней природы; репродукции картин К. Юона «Зима в лесу», И. Грабаря «Зимний пейзаж».	№3
		8.Тема: «Подземные богатства Земли» Задачи: расширять знания о природе; познакомить с полезными ископаемыми региона (<i>уголь, нефть, газ</i>); дать первоначальные сведения о рациональном использовании природных ресурсов в быту (<i>воды, энергии, газа</i>); формировать экологически грамотное поведение в быту и природе.	набор «Полезные ископаемые»	
Январь		9.Тема: «Австралия» Задачи: расширять представление о материках; познакомить с климатическими условиями Австралии, с животными материка (<i>кенгуру, коала, ехидна и т. д.</i>); развивать умение называть и отличать представителей животного мира по строению и условиям обитания на планете; закреплять понятие «человек – часть природы»	фотографии растительного и животного мира Австралии.	№3
		10.Тема: «Зимующие птицы» Задачи: познакомить с зимующими птицами; изучать их особенности; воспитывать любовь к природе; развивать интерес к наблюдению за птицами; обогащать словарь: <i>зимующие, перелетные птицы, кормушка.</i>	фотографии зимующих птиц.	№3

Познавательное развитие
Ознакомление с природой

Февраль	Познавательное развитие Ознакомление с природой	11.Тема: «Животный мир полярных районов». Задачи: познакомить с климатическими условиями разных материков, с животным миром полярных районов; развивать любознательность, воспитывать любовь к природе, интерес и стремление изучать природу; формировать понимание, что для сохранения природы ее нужно беречь.	картинки с изображением полярных районов и животных, обитающих там.	№3
		12.Тема: «Растения и жизнь на Земле». Задачи: подвести к пониманию того, что разнообразный растительный и животный мир являются необходимым звеном в цепочке экосистемы на Земле; дать представление о простейшей пищевой цепочке: <i>травы – травоядное – хищник</i> . Воспитывать любовь к природе.	иллюстрации растений.	№3
Март		13.Тема: «Лес и человек». Задачи: познакомить с видами леса (<i>хвойный, смешанный, лиственный</i>); расширять знания о растениях леса; закреплять знание об «этажах» леса, умение узнавать птиц по голосам и внешнему виду; продолжать знакомить с Красной книгой	запись «Звуки природы: пение птиц»; фотографии леса	№3
		14.Тема: «Знакомство с пресмыкающимися». Задачи: углублять и расширять знания о пресмыкающихся (<i>ящерица, черепаха</i>); познакомить с некоторыми способами их защиты; рассказывать об особенностях внешнего вида и поведения пресмыкающихся; формировать умение правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей.	картинки с изображением пресмыкающихся.	№3
Апрель		15.Тема: «Праздник Земли». Задачи: продолжать знакомить с законами природы; формировать ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей среде, представление о том, что вода – составная часть всех живых организмов планеты, воспитывать бережное отношение к природе.	Иллюстрации с изображением природных зон.	№3
		16.Тема: «Кто главный в лесу?» Задачи: продолжать знакомить с дикими животными и их повадками; учить называть животных (<i>бурый медведь, лев, олень</i>); расширять представление об особенностях внешнего вида животных, о жизненных проявлениях, повадках, особенностях приспособления (<i>линька, спячка</i>), условиях, необходимых для их жизни; рассказать о том, как млекопитающие заботятся о потомстве. Воспитывать любовь к живой природе.	фотографии лесных животных.	№3
Май		17.Тема: «Здоровая пища». Задачи: дать понятие о том, какая пища полезна; уточнить правила здорового питания; познакомить с понятиями « <i>здоровая пища</i> », « <i>вредные продукты</i> », « <i>полезные продукты</i> »; воспитывать культуру питания, культуру поведения за столом.	картинки с изображением фруктов, ягод и овощей, продуктов питания; загадки и картинки про продукты питания.	№3
		18.Тема: «Здравствуй, лето красное!»	Иллюстрации с	№3

		Задачи: закреплять названия летних месяцев, называть их в правильной последовательности; продолжать знакомить с народными приметами; подвести к пониманию того, что для укрепления здоровья летом можно купаться, ходить босиком, греться на солнышке.	изображением летней природы.	
Всего:18 НОД				

4.9 Занятия для детей 5-6 лет

Автор методического пособия «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко.

Дата	Направление развития ребенка	Тема. Задачи.	Материал	Примечание
РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ»				
Сентябрь		Занятие 1. «Возрастная линия» <i>Цель:</i> содействие полоролевой социализации детей. <i>Задачи:</i> Уточнять знания детей о возрастном развитии людей разного пола от рождения до старости. Дифференцировать представления детей о способах взаимодействия с людьми разного пола и возраста. Способствовать проявлению интереса к сфере взаимоотношений между людьми разного пола и возраста. Способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности I и.	Репродукции картин (Б. Кустодисв «Утро», А. Венецианов «Захарка», «Портрет дочери художник.»). И. Боровиковский «Портрет М. Лопухиной», Н. Лашакин мяч.	с.42
		Занятие 2. «Этикет и его история» <i>Цель:</i> становление осознанного отношения к выполнению норм и правил поведения. <i>Задачи:</i> Уточнять первоначальные представления о нормах и правилах взаимоотношений, приемлемых в российской коммуникативной культуре; Способствовать проявлению потребности в выполнении норм и правил поведения, соответствующих своему полу и возрасту; Способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой, коммуникативной деятельности.	Видеописьмо, вырезанные из цветной бумаги лепестки для игры «Цветок вежливости», настольно-печатная игра «Уроки этикета», диктофон, видеопроигрыватель.	с.47
		Занятие 3. «Правила безопасного по поведения. Полезные и вредные привычки» <i>Цель:</i> формирование ценностного отношения к себе и другим людям. <i>Задачи:</i> Конкретизировать первоначальные представления о полезных и вредных привычках, правилах безопасного поведения. Способствовать проявлению познавательного интереса к правилам безопасного поведения. Способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности.	Иллюстрации с изображением хороших привычек, относящихся к еде, умению следить за своим внешним видом, настольно-печатные игры «Хорошо — плохо», «Зеленый огонек», «Один дома», «Правильно — неправильно», «Подбери телефон к служебной машине», диктофон, наборы красных и зеленых кружков для каждого ребенка.	с.52
Октябрь		Занятие 4. «Настроением можно управлять»	фотографии, картинки и	с.58

		<p><i>Цель:</i> формирование внимательного, заботливого отношения к сверстникам, близким людям, животным.</p> <p><i>Задачи:</i> Обогащать обобщенные представления о способах передачи своих желаний, чувств, настроений. Способствовать проявлению интереса к сфере эмоциональных проявлений живых объектов (человек, животные, герои литературных произведений); Способствовать проявлению адекватных реакций на различные эмоциональные состояния других людей. Содействовать становлению способов передачи собственных эмоциональных состояний (жесты, мимика, интонация, поза, движения), умения сдерживать проявления негативных эмоций</p>	<p>рисунки с изображением детей с разными эмоциональными состояниями, аудиопроигрыватель; аудиозапись песни «Улыбка» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского); иллюстрация с изображением детей, которые водят хоровод вокруг елки, а один мальчик (с выражением обиды на лице) стоит в стороне, бумага для рисования, цветные карандаши</p>	
		<p>Занятие 5. «Достоинство и благородство»</p> <p><i>Цель:</i> формирование чувства собственного достоинства, полоролевой социализации.</p> <p><i>Задачи:</i> Продолжать знакомить детей с понятиями «благородство» и «достоинство». Учить соотносить собственное поведение с благородными и достойными образцами, соответствующими полу ребенка. Способствовать стремлению к положительно оцениваемым действиям, признанию окружающих. Способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности. Развивать речь детей, обогащая словарь новыми словами: достоинство, благородство.</p>	<p>Настольно-печатная игра «Хорошо — плохо»; страницы и обложка для книги, иллюстрации к сказкам и рассказам («Рассказ о неизвестном герое» С. Маршака, «Сказка о царе Салтане...» А.С. Пушкина, «Снежная королева», «Стойкий оловянный солдатик» Г.-Х. Андерсена, «Аленький цветочек» С. Аксакова); альбом детских рисунков «Наши добрые дела»; иллюстрации на тему «Что такое хорошо и что такое плохо» (примерные темы: «Драка», «Дружба», «Не поделили», «Чужой секрет», «Помощь слабому», «Играют, а меня не берут», «Обман» и др.); мяч</p>	с.66
		<p>Занятие №6 « О любви и Дружбе»</p> <p><i>Цель:</i> формирование дружеских, уважительных отношений между сверстниками своего и противоположного пола.</p> <p><i>Задачи:</i> Обогащать обобщенные представления о необходимости и значимости проявления дружеских, уважительных отношений между детьми разного пола, понимания между ними. Способствовать проявлению интереса к сфере взаимоотношений между сверстниками своего и противоположного пола, симпатий по отношению к представителям противоположного пола. Способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности.</p>	<p>видео- и аудиопроигрыватель; видеофильм «Признание» (выпуск киножурнала «Ералаш»); настольно-печатные игры «Правильно — неправильно», «Кто где работает», «Что лишнее»; аудиозапись песни «Влюбленный медведь» (муз. Л. Ви- харевой, сл. Т. Шапиро).</p>	с.73
		<p>Занятие 7. «Профессии мужские и женские»</p> <p><i>Цель:</i> становление доброжелательного, уважительного отношения к людям разных профессий.</p> <p><i>Задачи:</i> Уточнять, дифференцировать знания детей о специфике труда мужчин и женщин; Формировать представления о коллективном характере труда мужчин и женщин (взаимосвязь между "мужскими" и "женскими" профессиями); Способствовать самостоятельному</p>	<p>Иллюстраций к сказке Е. Лопатина «Фея Мастерства» для демонстрации через проектор, набор картинок из тематического альбома «"Мужские" и "женские" профессии», настольно-печатные игры «Что лишнее?», «Кто где ра-</p>	с.78

		применению полученных знаний в игровой деятельности.	ботаает», выставка детских рисунков на тему «Все работы хороши, выбирай на вкус», мяч; фланелеграф, проектор, диктофон	
		Занятие 8. «Спорт "мужской" и "женский"» <i>Цель:</i> формирование полоролевой социализации. <i>Задачи:</i> Уточнять, дифференцировать знания детей о «мужских» и «женских» видах спорта. Способствовать проявлению интереса к видам спорта, соответствующих полу ребенка; Способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности.	настольно-печатная игра «Кому что нужно для занятий спортом?», иллюстрации с изображением «мужских» (футбол, хоккей, борьба, культуризм) и «женских» (гимнастика, фигурное катание) видов спорта, аудиозаписи песен: «Трус не играет в хоккей» (муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова), «Гимнастика» В. Высоцкого, гимн Олимпийских игр в Сочи (муз. К. Кавалеряна, сл. Н. Арутюнова), диктофон, аудиопроигрыватель.	с.84
Ноябрь		Занятие 9. «Родственные связи» <i>Цель:</i> воспитание чувства признательности и любви к своей семье. <i>Задачи:</i> Конкретизировать первоначальные представления о различных социальных функциях людей разного пола в семье (мальчик — сын, брат, папа, дядя, дедушка; девочка — дочь, сестра, мама, тетя, бабушка). Подвести детей к осознанию проявления любви, заботы и уважения к членам семьи, родственникам. Способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой, речевой деятельности	Аудиозапись песни «Под крышей дома твоего» (муз. Ю. Антонова, сл. М. Пляцковского), выставка «Родословное дерево», на которой представлены модели родословных детей группы, изготовленные совместно с родителями, настольно-печатная игра «Одна дома», семейные фотоальбомы детей «Моя родня», дидактическая игра «Кто кем кому приходится?», аудиопроигрыватель.	с.90
		Занятие 10. «Близкие люди» <i>Цель:</i> воспитание уважительного, доброжелательного, внимательного отношения к друзьям, соседям. <i>Задачи:</i> Обогащать первоначальные представления о близких людях родственников: друзьях и соседях. Способствовать проявлению интереса к близким людям. Способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой, речевой деятельности.	Аудиопроигрыватель, диктофон; мяч; семейный альбом воспитателя; аудиозапись песни «Если с другом вышел в путь...» (муз. В. Шаинского, сл. М. Танича), письмо.	с.98
		Занятие 11. «Забота о доме» <i>Цель:</i> воспитание доброжелательного, внимательного, заботливого отношения к членам своей семьи. <i>Задачи:</i> Обогащать первоначальные представления о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, жилища. Стимулировать потребность в подражании одобряемым в семье мужским и женским поступкам. Способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности.	Обложка для книги и бумага для страниц одного размера, но разного цвета, настольно-печатные игры «Хорошо — плохо», «Для кого что нужно?», «Кому что нужно?»; картинки с изображением красивых мужчин и женщин, мебели, вещей, которыми украшают дом медиапроектор, четыре слайда, на которых изображены праздничная и повседневная женская и мужская одежда, аудиозапись песни «Улыбка» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского).	с.105
		Занятие 12. «Чем занимаются в детском саду» <i>Цель:</i> формирование основ уважительного отношения к сотрудникам детского сада.	диктофон, карточки-символы, заранее нарисованные детьми, для	с.111

		Задачи: Обогащать представления детей о назначении детского сада, функциях разных помещений. Вызывать желание рассказать о жизни в своем детском саду. Способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой, речевой деятельности	обозначения помещений, кабинетов, занятий, обложка для журнала, листы бумаги одного размера, но разного цвета, фотография детского сада, настольно-печатная игра «Во что мы любим играть», цветные карандаши, черно-белые контурные картинки с изображением того, чему учат в детском саду.	
		Занятие 13. «Взаимосвязь труда взрослых в детском саду» <i>Цель:</i> формирование основ уважительного отношения к сотрудникам детского сада, желания им помогать, доставлять радость. Задачи: Обобщать первоначальные представления о взаимосвязи труда взрослых в детском саду. Способствовать проявлению интереса к жизни детского сада. Актуализировать использование полученной информации в игровой, речевой деятельности.	Мяч, диктофон, настольно-печатные игры «Кому что нужно?», «Приготовим обед», «Воспитатель», «Разные профессии», стенд с фотографиями сотрудников детского сада	с.116
		Занятие 14. «Правила поведения» <i>Цель:</i> становление осознанного отношения к выполнению норм и правил поведения в детском саду. Задачи: Уточнять первоначальные представления о нормах и правилах взаимоотношений в детском саду. Способствовать проявлению потребности в выполнении норм и правил поведения в детском саду. Способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности.	Настольно-печатные игры «Хорошо — плохо», «Правильно-неправильно», карточки с фотографиями детей, иллюстрации следующего содержания: упавший ребенок, один ребенок отнимает у другого игрушки, ребенок плачет из-за царапины, картинка с изображением детей, которые водят хоровод вокруг елки, а один мальчик (с выражением обиды на лице) стоит в стороне, диктофон	с.120
РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ»				
Декабрь		Занятие 15. «Кто такой культурный человек» <i>Цель:</i> становление осознанного отношения к роли человека в развитии культуры. Задачи: Обогащать первоначальные представления о роли человека в развитии культуры. Воспитывать познавательный интерес к культуре своего и других народов. Формировать способы самостоятельного применения информации в игровой деятельности	Обложка и листы бумаги одного размера, разного цвета для оформления книги «Кто такой культурный человек», настольно-печатные игры «Разложи по порядку письменные принадлежности», «Уроки этикета», иллюстрации к сказке («Царевна-лягушка», «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина, «По щучьему велению»).	с.127
		Занятие 16. «Как жили первобытные люди» <i>Цель:</i> становление положительного отношения к результатам труда человека. Задачи: Обогащать первоначальные представления о жизни и быте первобытных людей. Стимулировать проявление познавательного интереса к изменению образа жизни человека. Формировать навыки самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности; Дидактическая игра «Историческая лента» (жилища, предметы освещения)	Видеопроектор, проектор, слайды (изображение первобытного человека, пещеры, где он жил), настольно-печатные игры «Труд древних людей», «Кому что нужно для труда?», «Дорисуй и раскрась хижинку», кусочки вареной и сырой моркови (по числу детей), диктофон	с.134
		Занятие 17. «Общение первобытных людей» <i>Цель:</i> формирование положительного отношения к результатам труда человека, правомерности этических норм. Задачи: Уточнять первоначальные	Настольно-печатные игры «Сложи и прочитай», «От палочки и гусиного пера до компьютера», «Уроки этикета», листы бумаги,	с.140

		представления о возникновении языка и речи как главного средства общения людей. Воспитывать чувство восхищения достижениями человечества. Способствовать развитию умений самостоятельного применения полученных знаний в игровой, речевой, изобразительной деятельности.	угольные и восковые мелки (по числу детей), диктофон, письмо.	
		Занятие 18. «Разные дома» <i>Цель:</i> формирование толерантного отношения к культуре других народов. <i>Задачи:</i> Конкретизировать первоначальные представления детей о зависимости внешнего вида жилья людей, населяющих планету Земля, от разного климата, природы. Стимулировать проявление познавательного интереса детей к жилищам разных народов и стран. Способствовать развитию умений самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности.	Проектор, слайды с изображением разных домов (иглу, чума, яранги, юрты, сакли, вигвама, избы), настольно-печатная игра «Сколько братьев у нашего дома?», глобус, цветные карандаши, мяч.	с.146
Январь		Занятие 19. «Развитие труда» <i>Цель:</i> Формирование уважительного отношения к результатам труда человека, техническому прогрессу. <i>Задачи:</i> Уточнять представления детей об истории труда человека, начиная с древних времен и до настоящего времени. Способствовать проявлению потребности в получении информации об истории труда человека. Формировать способы практического применения полученной информации в игровой деятельности.	Настольно-печатные игры «Труд древних людей», «Кому что нужно для труда?», «Разрезные картинки», «Машины-помощницы», «Сортировка», «Историческая лента».	с.152
		Занятие 20. «Изобретения и достижения человека» <i>Цель:</i> формирование положительного отношения к результатам труда человека. <i>Задачи:</i> Обогащать первоначальные представления о роли техники в прогрессе человечества, расширять представления детей о выдающихся людях России, об инженерах и изобретателях (И.П. Кулибине, А.С. Попове, П.Н. Яблочкове). Воспитывать чувство восхищения достижениями человечества, чувство собственного достоинства. Формировать способы практического применения полученной информации в игровой деятельности.	Письмо, посылка с пластмассовыми ложками без черенков, иллюстрации (летающий орел, стрекоза, одуванчик, колокольчик и др. растения), настольно-печатная игра «Подбери пару», портреты ученых-изобретателей (А.С. Попова, П.Н. Яблочкова); картинки с изображением предметов, работающих с помощью электричества и без него для игрового упражнения «Что работает от электричества»; иллюстрации с изображением расписных деревянных ложек; аудиозаписи (плясовая мелодия в исполнении ансамбля ложкарей, «Песенка велосипедистов» (муз. и сл. Трелоса, перевод П. Ватника), музыкальная игрушка колокольчик; аудиопроигрыватель.	с.158
		Занятие 21. «Права человека» <i>Цель:</i> формирование основ осознанного и уважительного отношения к личным правам и достоинству других людей. <i>Задачи:</i> Конкретизировать представления о правах человека. Расширять представления детей о международных документах по правам человека. Развивать чувство собственного	Сборник законов, иллюстрации с изображением людей разных рас и национальностей, студенческой аудитории, читального зала библиотеки, отдыхающих людей, мечети, кирхи и православной церкви.	с.165

		достоинства. Способствовать развитию умений самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности		
Февраль		Занятие 22. «Что такое семья» <i>Цель:</i> воспитание чувства признательности и любви к своей семье. <i>Задачи:</i> Обогащать обобщенные представления о составе семьи, нормах этикета, принятых в семье. Симулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории и культуры своей семьи. Формировать навыки проявления симпатии, любви, уважения, сочувствия по отношению к близким людям. Способствовать развитию умений самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности.	Проектор, слайды с репродукциями картин (А. Ван Дейк «Семейный портрет», Я. Колокольников-Воронин «Автопортрет с женой и сыном», Ю. Кугач «В субботу», неизвестный художник «Портрет семьи Затолокиных», З. Серебрякова «Автопортрет с дочерьми», И. Хомутова «Семья»), настольно-печатная игра «Правильно — неправильно», аудиозапись песни «Под крышей дома твоего» (муз. Ю. Антонова, сл. М. Пляцковского), аудиопроигрыватель.	с.169
		Занятие 23. «Родословная» <i>Цель:</i> воспитание любви и уважения к членам своей семьи, родным, родственникам, предкам. <i>Задачи:</i> Конкретизировать первоначальные представления детей о родословной, расширять понятия «род», «родня», «родословная», «родовое дерево». Стимулировать проявление познавательного интереса к истории и культуре своей семьи. Формировать умение моделировать схему родственных отношений.	Рисунки с изображением славянской семьи, кузнеца, схематичное изображение родословного дерева, листочки с именами членов семьи Кузнецовых, аудиозапись песни «Под крышей дома твоего» (муз. Ю. Антонова, сл. М. Пляцковского), аудиопроигрыватель.	с.174
		Занятие 24. «История детского сада» <i>Цель:</i> формирование уважительного отношения к истории детского сада. <i>Задачи:</i> Уточнять представления о последовательности событий в жизни детского сада. Способствовать проявлению потребности в получении информации об истории детского сада; Обучать способам практического применения полученной информации в игровой деятельности.	Обложка и листы бумаги одного размера и разного цвета для оформления альбома «История детского сада», старые фотографии о жизни детей в детском саду, сотрудников, давно работавших в детском саду и ушедших на пенсию, игровых уголков, настольно-печатная игра «Кому это нужно?», мяч.	с.181
		Занятие 25. «Достопримечательности нашего города» <i>Цель:</i> воспитание Чувства любви к родному городу. <i>Задачи:</i> Систематизировать знания детей о достопримечательностях, об улицах своего города, о людях разных национальностей, живущих в родном городе, природе родного края. Вызывать положительные эмоции в процессе приобщения к краеведческому материалу. Обучать способам практического применения знаний в игровой, речевой деятельности.	Проектор, слайды с изображением природы и достопримечательностей родного города, настольно-печатная игра «Собери герб», жетоны для игры, рисунки-схемы для обозначения городских достопримечательностей, аудиозапись песен • Журавленок» (муз. Э. Колмановского, сл. И. Шаферана), «Есть улицы центральные» (муз. Ю. Антонова, сл. И. Шаферана), картинки с изображением деревьев и кустарников, две корзинки, конфеты, желтая и красная дорожки, открытки с видами города.	с.185
Март		Занятие 26. «Слава великих городов России» <i>Цель:</i> формирование уважительного отношения к истории страны. <i>Задачи:</i> Обогащать первоначальные представления о великих городах России. Стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории и культуры	Письмо, настольно-печатные игры «Москва — великий город», «Санкт-Петербург — город дворцов», аудиозаписи песен «Моя Москва» (муз. И. Дунаевского, сл. М. Лисянского), «С чего начинается Родина» (муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского), аудио-	с.188

		городов России. Формировать навыки самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности.	проигрыватель, диктофон, письмо.	
		Занятие 27. «Крещение Руси» <i>Цель:</i> формирование уважительного отношения к истории страны. <i>Задачи:</i> Обогащать первоначальные представления об истории возникновения и развития России, ее важнейших исторических событиях: крещении Руси, о великих киевских князьях: Кие, Владимире — Красное Солнышко. Продолжать знакомить детей с православными праздниками, традициями, символами крещения (крест, икона, церковь). Стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории своей страны; Формировать навыки самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности.	Настольно-печатная игра «Собери храм», портреты и чм художников Феофана Грека, Андрея Рублева, иллюстрации и изображения храмов: христианской церкви, православного собора, индуистского храма, мечети, синагоги; празднования Пасхи, диктофон.	с.195
		Занятие 28. «Славные люди России» <i>Цель:</i> формирование уважительного отношения к историческим личностям. <i>Задачи:</i> Обогащать первоначальные представления о важнейших исторических событиях: объединении Руси, защитниках Отечества; об исторических деятелях: Александре Невском, Дмитрии Донском, Иване Васильевиче (Грозном), Петре Великом. Стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории своей страны. Способствовать проявлению симпатии к историческим деятелям. Формировать навыки самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности.	Видеописьмо, диктофон, портреты Александра Невского, Дмитрия Донского, Ивана Грозного, Петра, иллюстрация с изображением ордена Святого Александра Невского, аудиозаписи (хор «Вставайте, люди русские!» из кантаты С. Прокофьева «Александр Невский», отрывок из «Богатырской симфонии» А. Бородина), игрушечное сердечко.	с.200
		Занятие 29. «Государственные символы» <i>Цель:</i> формирование уважительного отношения к государственным символам. <i>Задачи:</i> обогащать первоначальные представления о символах России. Стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории и культуры своей страны. Формировать навыки поведения, адекватного знаниям о символике, самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности.	Изображения флага и герба России и аудиозапись гимна страны, песни «Гляжу в озера синие...» (муз. Л. Афанасьева, сл. И. Шеферана), карта мира, монеты, аудио-проигрыватель, диктофон, письмо.	с.206
Апрель		Занятие 30. «Жители России» <i>Цель:</i> формирование толерантного отношения к собственной национальной культуре и культуре других народов. <i>Задачи:</i> Обогащать первоначальные представления о людях разных национальностей, населяющих Россию, их равноправии. Стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории и культуры своей страны. Формировать навыки самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности	Географическая карта России, настольно-печатные игры «Одень куклу в национальный костюм», «Собери пейзаж», «Четвертый лишний», иллюстрация с изображением пограничников, аудиозаписи песен о России («Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой, «Гляжу в озера синие...»), муз. Л. Афанасьева, сл. И. Шаферана), слайды с изображением природы России, проектор, аудиопроигрыватель, платок.	с.212
		Занятие 31. «Что такое планета Земля»	Проектор, слайды с	с.218

		<p><i>Цель:</i> формирование толерантного отношения к собственной этнической культуре и культуре других народов.</p> <p><i>Задачи:</i> Обогащать первоначальные представления о планете Земля, людях, ее населяющих, их равноправии. Стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям планеты Земля. Формировать навыки самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности.</p>	<p>изображением планет Солнечной системы, планеты Земля, государственных флагов разных стран (России, Америки, Японии, Египта), природы России, глобус, аудиозапись песни «Мы — дети Галактики» (муз. Д. Тухманова, сл. Р. Рождественского), настольно-печатные игры «Кто где живет?», «Одень куклу», флаги разных стран, иллюстрации с изображением природы и животного мира России и других стран.</p>	
		<p>Занятие 32. «Всемирные праздники»</p> <p><i>Цель:</i> формирование осознанного, социально ценностного отношения к всемирным праздникам.</p> <p><i>Задачи:</i> Обогащать первоначальные представления о планете Земля, об общих праздниках людей, ее населяющих, событиях, которыми прославились страны на весь мир. Стимулировать познавательный интерес к явлениям планеты Земля. Формировать навыки практического применения информации в игровой деятельности.</p>	<p>Проектор, видеописьмо, видео- и аудиопроигрыватели, слайды (или рисунки) с изображением новогодней елки, Петра I, Деда Мороза, Санта-Клауса, детей в карнавальных костюмах, Олимпийских игр, ракеты, Ю.А. Гагарина; настольно-печатная игра «Узнай планету»; аудиозапись «Песни мамонтенка» (муз. В. Шаинского, сл. Д. Непомнящего); мяч.</p>	с.225
РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В КУЛЬТУРЕ»				
		<p>Занятие 33. «Что такое культурное наследие. О русской культуре»</p> <p><i>Цель:</i> становление уважительного отношения к русской традиционной культуре.</p> <p><i>Задачи:</i> Обобщать первоначальные представления о культуре и культурном наследии. Воспитывать познавательный интерес к культуре своего народа. Способствовать становлению национального самосознания, ощущения принадлежности к культуре своего народа. Способствовать осознанию роли человека в развитии культуры. Формировать способы самостоятельного применения информации в игровой деятельности.</p>	<p>Диктофон, ложки (народные музыкальные инструменты), настольно-печатная игра «Разложи по порядку» («История жилища»), аудиозапись народной песни «Калинка», аудиопроигрыватель</p>	с.236
		<p>Занятие 34. «Жилища русских людей»</p> <p><i>Цель:</i> формирование основ уважительного отношения к культурным ценностям.</p> <p><i>Задачи:</i> Обобщать первоначальные представления о жилище русского человека, его разновидностях и устройстве. Воспитывать познавательный интерес к культуре своего народа. Формировать навыки практического применения информации в игровой, конструктивной деятельности. Формировать навыки поведения, адекватного знаниям о культурных ценностях.</p>	<p>Посылка, в которой находятся основы для изготовления макетов избы, терема, дворца, письмо, иллюстрации с изображением избы, терема, дворца, настольно-печатные игры «Найди отличия», «Кто построил дворец?», иллюстрации с изображением Петродворца, Кремля, Зимнего дворца, избы, ее крыльца, терема, горницы, входов во дворец и терем, заготовки для завершения оформления макетов избы, терема, дворца, аудиозапись русской народной песни «Пряха», аудиопроигрыватель.</p>	с.241
Май		<p>Занятие 35. «Предметы быта и утварь»</p> <p><i>Цель:</i> формирование осознанного отношения к роли человека в развитии технического прогресса (условия быта).</p>	<p>Видеописьмо, видео- и аудиопроигрыватели, диктофон, проектор, иллюстрации с изображением разных лавок</p>	с.246

		<p>Задачи: Обогащать обобщенные представления об устройстве жилища русского человека. Способствовать установлению простейших связей между уровнем развития культуры и благосостоянием человека. Воспитывать познавательный интерес к культуре своего народа. Формировать навыки практического применения информации в игровой деятельности.</p>	<p>(настольно-печатные игры «Посуда русских людей», «Знаменитая русская посуда», слайды (или картинки) с изображением ложки и миски из дерева, солонки, хлебницы из бересты, горшков, кувшинов из глины, чугунок, хохломской, гжельской посуды, посуды из г. Гусь-Хрустальный, аудиозапись русской народной песни.</p>	
		<p>Занятие 36. «Труд людей в селе и городе» Цель: формирование уважительного, бережного отношения к результатам труда русских людей. Задачи: Уточнять первоначальные представления об особенностях труда в городе и деревне. Способствовать становлению устойчивого познавательного интереса к своей истории, людям труда, народной культуре. Формировать навыки практического применения информации в игровой деятельности.</p>	<p>Письмо, иллюстрации с изображением русских земледельцев, ремесленников, мастеровых, купцов, служащих, дворян; настольно-печатные игры «Найди одинаковые пары об-уви», «Профессии города и деревни», диктофон.</p>	с.253
		<p>Занятие 37. «Одежда русских людей» Цель: формирование уважительного отношения к русской традиционной одежде как элементу русской традиционной культуры. Задачи: Конкретизировать первоначальные представления о специфике русского традиционного костюма. Способствовать установлению зависимости отличительных особенностей одежды русских людей от места их проживания (город, деревня), рода деятельности, материального достатка, эпохи, в которую они жили. Формировать навыки практического применения полученной информации в игровой, речевой, трудовой деятельности.</p>	<p>Проектор, слайды с изображением одежды русского человека: (смотрите стр.258 оборудование) аудиозапись русской народной песни «Со вьюном я хожу», аудиопроигрыватель, диктофон.</p>	с.258
		<p>Занятие 38. «Традиции русской семьи» Цель: формирование уважительного отношения к культурным ценностям, обычаям и традициям семейных взаимоотношений русских людей. Задачи: Обогащать первоначальные представления о специфике взаимоотношений, родственных связях, нормах, обычаях и традициях в русской семье. Воспитывать познавательный интерес к культуре своего народа. Формировать способы самостоятельного применения знаний в игровой, речевой деятельности</p>	<p>Письмо, рисунок «Славянская семья», иллюстрация с изображением домашнего труда крестьянских детей, диктофон.</p>	с.261
		<p>Занятие 39. «Традиции и обряды в жизни русского народа» Цель: формирование уважительного отношения к традициям русских людей. Задачи: Обобщать первоначальные представления о роли традиций и обрядов в жизни русского народа, роли оберегов в защите от злых сил. Воспитывать познавательный интерес к культуре своего</p>	<p>Письмо, платочки (по количеству детей), венки для игры в «Березку»; фломастеры, бумага для рисования, диктофон.</p>	с.268

		народа. Формировать навыки практического применения полученной информации в игровой, речевой деятельности.		
		Занятие 40. «Во что верили русские люди» <i>Цель:</i> формирование уважительного отношения к традициям русских людей. <i>Задачи:</i> Расширять первоначальные представления о вере людей в природные, земные и неземные силы, культовых атрибутах (храм, икона, крест, священные книги). Воспитывать познавательный интерес к культуре своего народа. Формировать навыки практического применения информации в игровой деятельности.	Письмо, заранее оформленная обложка и листы для самодельной детской книги «Во что верили русские люди», картина В. Васнецова «Богатырская застава», аудиозапись музыки М. Мусоргского «Богатырские ворота» из цикла «Картинки с выставки», небольшие по размеру картинки-раскраски с контурным изображением русских богатырей, цветные карандаши и фломастеры, аудиопроигрыватель	с.274
		Занятие 41. «Традиционная русская кухня» <i>Цель:</i> формирование уважительного отношения к традициям русских людей. <i>Задачи:</i> Обобщать первоначальные представления о русской кухне как части национальной культуры. Воспитывать познавательный интерес к культуре своего народа. Формировать навыки практического применения информации в игровой, трудовой деятельности.	Видеописьмо, диктофон, разные каши (манная, овсяная, гречневая, гороховая и др.); кусочки овощей (морковь, картофель, лук, капуста, томат, укроп) для игры «Угадай на вкус», картинки с изображением традиционного для русских людей обычая: встречи гостей хлебом-солью, детские скалки, формочки для печенья, фартуки, колпаки, доски, видеопроигрыватель.	с.280
		Занятие 42. «Разнообразие рас» <i>Цель:</i> формирование толерантного отношения к культуре других народов. <i>Задачи:</i> Обогащать первоначальные представления о расовых различиях между людьми. Воспитывать познавательный интерес к культуре других народов. Формировать навыки практического применения информации в игровой, изобразительной деятельности.	Три конверта с письмами, диктофон; карта, представляющая собой силуэт карты мира, на которой схематично нанесены контуры стран на разных материках; бумажные фигурки людей разных рас для наклеивания на карту, настольно-печатная игра «Сложи портрет», аудиозапись песни «Большой хоровод» (муз. Б. Савельева, сл. Л. Жигалкиной и А. Хайта), аудиопроигрыватель	с.286
		Занятие 43. «Культура разных народов» <i>Цель:</i> формирование уважительного, толерантного отношения к культуре других народов. <i>Задачи:</i> Обогащать дифференцированные представления об отдельных элементах культуры других народов (язык, одежда, народное искусство, обычаи, игры, игрушки). Воспитывать познавательный интерес к культуре других народов. Формировать навыки практического применения информации в игровой, речевой, двигательной деятельности.	Аудиозаписи песен (русской народной «Во поле береза стояла» и татарской), заранее заготовленная обложка и листы для будущей книги, рисунки детей по мотивам русских народных сказок, слайды с изображением одежды русского и татарского народов, иллюстрации с изображением людей разных национальностей в национальных костюмах, настольно-печатная игра «Особенности быта разных народов», проектор, аудиопроигрыватель.	с.292
		Занятие 44. «Общее и различное в культуре разных народов» <i>Цель:</i> формирование уважительного, толерантного отношения к культуре своего и других народов. <i>Задачи:</i> Обогащать первоначальные представления о сходстве и различиях в культуре своего и других народов.	Детские рисунки о разных правилах приветствия, иллюстрации с изображением французов с пышными перьями на шляпах, индейцев с боевой раскраской на лицах, русских девушек с длинными косами, китайских женщин; географическая карта Европы;	с.297

		Воспитывать познавательный интерес к культуре своего и других народов. Формировать навыки практического применения информации в игровой, речевой, двигательной деятельности.	настольно-печатные игры «Какой сказке что подходит», «Наши соседи»; бумага, цветные карандаши, ножницы.	
		Занятие 45. «Мой родной ЯМАЛ» <i>Цель:</i> воспитание уважительного отношения к достояниям родного края. <i>Задачи:</i> Обобщать знания детей о достопримечательностях Пермского края, об особенностях трудовой деятельности и ремесел уральцев, выдающихся людях Урала, о его природных богатствах. Способствовать проявлению интереса к достопримечательностям Урала, становлению чувства гордости за культурное наследие жителей ЯНАО. Формировать способы практического применения знаний о достопримечательностях Урала в игровой, речевой деятельности.	Детские рисунки, тематическая выставка национальных изделий, аудиозапись гимна Ямала, аудиопроигрыватель	

4.10 Основы безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста Автор Н.К. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина

Дата	Направление развития ребенка	Тема. Задачи.	Материал	Примечание
Сентябрь		Тема 1. «Внешность человека может быть обманчива». Цель Объяснить ребёнку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения		с.40
		Тема 2. «Б» беседа «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице». Цель Рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, научить ребёнка правильно себя вести в таких ситуациях.		с.42
		Тема 3. «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми дома». Цель. Рассмотреть и обсудить с детьми такие опасные ситуации, как контакты с чужими людьми, научить их правильно себя вести в таких случаях. ОБЖ – беседа «Знаешь ли ты свой адрес, телефон и можешь ли объяснить, где живешь?»		с.46
		Тема 4. «Насильственные действия незнакомца на улице». Цель. Рассмотреть и обсудить с детьми ситуации насильственных действий со		с.49

		стороны взрослого на улице, научить их соответствующим правилам поведения.	
		Тема 5. «Ребёнок и его старшие приятели» Цель Научить детей говорить «нет», если старший приятель попытается вовлечь его в опасную ситуацию	с.52
		Тема 6. «Пожароопасные предметы». Цель. Помочь детям хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться как в городе, так и в сельской местности.	с.54
		Тема 7. «Предметы, требующие осторожного обращения». Цель. Предложить детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами.	с.56
		Тема 8. «Использование и хранение опасных предметов». Цель. Рассказать детям, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведённых местах	с.58
		Тема 9. «Пожар». Цель. Познакомить детей с номером телефона «01», по которому надо звонить в случае пожара.	с.61
		Тема 10. «Как вызвать полицию». Цель. Научить детей пользоваться телефоном для вызова полиции «02»	с.63
		Тема 11. «Скорая помощь». Цель. Познакомить детей с номером телефона «03», научить вызывать «скорую медицинскую помощь» (запомнить своё имя, фамилию и домашний номер).	с.64
		Тема 12. «Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности». Цель. Расширить представления детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме. Дети должны знать, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, входить на балкон и играть там.	с.66
		Тема 13. «Взаимосвязь и взаимодействие в природе» Цель. Развивать у детей понимание того, что планета Земля – наш общий дом, в котором живут звери, птицы, рыбы, насекомые, а человек - часть природы, что на жизнь и здоровье человека и животных влияют чистота водоемов, почвы и воздушной среды.	с.70
		Тема 14. «Будем беречь и охранять природу». Цель. Воспитывать у детей природоохранное поведение: развивать представления о том, какие действия вредят природе, портят её, а какие способствуют её восстановлению.	с.73

		Тема 15. «Съедобные и несъедобные грибы» Цель. Научить детей различать грибы (съедобные и несъедобные) по внешнему виду.		с.77
		Тема 16. «Съедобные ягоды и ядовитые растения». Цель. Познакомить детей со съедобными ягодами и ядовитыми растениями, а также научить различать их и правильно называть.		с.79
		Тема 17. «Сбор грибов и ягод» (настольная игра). Цель. Закрепить знания о съедобных и несъедобных грибах и ягодах.		с.81
		Тема 18. «Контакты с животными». Цель. Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасными		с.83
		Тема 19. «Как устроено тело человека» Цель. Ознакомить детей с тем, как устроено тело человека.		с.84
		Тема 20. «Как работает сердце человека» Цель. Познакомить детей с назначением и работой сердца.		с.86
		Тема 21. «Что мы делаем, когда едим» Цель. Ознакомить детей с назначением и работой системы пищеварения		с.89
		Тема 22. «Как мы дышим» Цель. Ознакомить детей с органами дыхания.		с.91
		Тема 23. «Как движутся части тела» Цель. Ознакомить детей с назначением мышц, костей, суставов, и их ролью в строении тела человека, а также возможностями движения различных частей тела.		с.93
		Тема 24. «Отношение к больному человеку». Цель. По возможности не оберегать детей от знаний о тяжёлых, хронических заболеваниях, инвалидности. Стараться пробудить в них чувство сострадания, стремление помочь больным, одиноким, пожилым людям.		с.95
		Тема 25. «Микробы и вирусы». Цель. Дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях (микробах, вирусах).		с.96
		Тема 26. «Здоровье и болезнь». Цель. Научить детей заботиться о своём здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью		с.97
		Тема 27. «Личная гигиена». Цель. Развивать у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур.		с.98
		Тема 28. «Витамины и полезны продукты». Цель. Рассказать детям о пользе витаминов и их значении для здоровья человека.		с.101
		Тема 29. «Витамины и здоровый организм». Цель. Объяснить детям, как витамины влияют на организм человека.		с.102
		Тема 30. «Здоровая пища». Цель. Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания - еда должна быть не только вкусной, но и полезной		с.104
		Тема 31. «Режим дня». Цель. Сформировать у		с.106

		детей представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья.	
		Тема 32. «На воде, на солнце...». Цель. Объяснить детям, что купаться, плавать, загорать полезно для здоровья только в том случае, если соблюдать определённые правила безопасности	c.108
		Тема 33. «Спорт». Цель. Способствовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни: занятия спортом очень полезны для здорового человека.	c.109
		Тема 34. «Детские страхи». Цель. Научить детей справляться со своими страхами.	c.110
		Тема 35. «Конфликты между детьми». Цель. Научить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами-регуляторами (уступить, договориться, соблюсти очерёдность, извиниться).	c.111
		Тема 36. «Одежда и здоровье». Цель. Ребёнок должен узнать, что одежда защищает человека от жары и холода, дождя и ветра. Чтобы сохранить здоровье и не болеть, надо правильно одеваться.	c.113
		Тема 37. «В городском транспорте». Цель. Познакомить детей с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте.	c.114
		Тема 38. «Дорожные знаки». Цель. Научить детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки.	c.117
		Тема 39. «Игры во дворе». Цель. Обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности	c.122
		Тема 40. «Катание на велосипеде (самокате, роликах) в черте города Цель. Рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть в городских условиях при катании детей на велосипеде (самокате, роликовых коньках); научить детей правилам поведения в таких ситуациях.	c.124
		Тема 41. «Опасные участки на пешеходной части улицы». Цель. Познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы, и с соответствующими мерами предосторожности; различными способами ограждения опасных зон тротуара.	c.125
		Тема 42. «Безопасное поведение на улице». Цель. Научить детей правилам поведения на улице, где можно и нельзя играть	c.127
		Тема 43. «К кому можно обратиться, если ты потерялся на улице». Цель. Дети должны	c.129

		усвоить, что если они потерялись на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к милиционеру, военному, продавцу.		
		Тема 44. «Знаешь ли ты свой адрес, телефон и можешь ли объяснить, где живёшь?». Цель. Дети должны запомнить и твёрдо знать свой адрес или хотя бы уметь обозначать ориентиры, которые помогут найти их место жительства (где находится и как выглядит дом, что расположено поблизости).		с.130
Всего 44 беседы				

ОБЖ Возможная организация среды (в помощь воспитателю)

Разукрашивание картинки, «Мы идем в детский сад».
 Д\И «Ориентировка»
 П\И «Транспорт с атрибутами»
 Чтение стихотворения С.Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое»
 Решение проблемных ситуаций «Разговор с незнакомцем»
 Разукрашивание картинки «Как переходить улицу»
 Рассматривание альбома с дорожными знаками
 Н\И «Дорога», «Дорожные знаки», Домино»
 Чтение «Огонь опасная игра» А. Чувилин Б. Фонин
 Ситуативная беседа «Что делать нельзя»
 Чтение «Спичка-невеличка»
 Экскурсия в пожарную часть
 Ситуативная беседа «Разговор с незнакомцем»
 Сюжетно – ролевая игра «Пожарники»
 Рассматривание сюжетных картин из серии «Один дома»
 Проблемная ситуация «Увидели незнакомый пакет».
 Чтение П Голосов «Сказка о заячьем теремке и опасном коробке»
 Работа с загадками. (огонь, спички, и т.д.)
 Б.Фонин «Огонь опасная игра»
 К Чуковский «Путаница»

Перспективное планирование по ПДД, Пожарной безопасности, ЧС.

10		3.	«Зачем нужны дорожные знаки»	Закрепить знания детей о правилах поведения на улице; вспомнить известные дорожные знаки, светофор, «Пешеходный переход», «зебра», островок безопасности.	Целевая прогулка (ПДД) Рисование «Перекресток»	«Безопасность» для детей старшего дошкольного возраста Задание №2 разукрашивание картинок «Дорожные знаки» знакомство с книгой Н.П. Сапотницкой «Правила маленького пешехода»
11	Декабрь	1.	«Пожар»	Знакомить детей с правилами пожарной безопасности, учить осторожному	Занятие (пожарная безопасность)	Чтение «Огонь опасная игра» А ЧувилинБ.Фонин Чтение книги «Кошкин дом»

				обращению с огнем.		Заучить наизусть Пусть помнит каждый гражданин пожарный номер 01. Чтение С.Маршака – «Пожар»
12	Январь	2.	«Проезжая часть»	Закрепить у детей знание правил дорожного движения; познакомить детей со знаками, обозначающими пешеходные переходы; расширять знания о правилах поведения детей на улице; довести до сознания детей, к чему может привести нарушение правил дорожного движения; воспитывать у детей внимание, сосредоточенность, чуткость, отзывчивость, умение оказать помощь другому.	Беседа с детьми в совместной деятельности (ПДД)	«Безопасность» для детей старшего дошкольного возраста Задание №4 разукрашивание картинки «Нарушители безопасного движения». Изготовление дорожных знаков к макету. Чтение книги М.Дружининой «Наш друг светофор» Чтение Л.Толстой «Пожарные» Игры – соревнования Мы помощники пожарных»
13		3.	«Если тебе угрожает опасность»	Вырабатывать у детей навыки правильного поведения в экстремальных ситуациях при контакте с опасными людьми на улице, дома.	Совместная деятельность(ЧС)	Проблемная ситуация «Незнакомый человек предлагает мороженое»
14		1.	«Где должны играть дети»	В доступной форме объяснить детям, где им следует играть на улице, чтобы обезопасить свою жизнь. Добиться осознанности понимания опасности игр на проезжей части	Занятие (ПДД) Развитие речи: «Транспорт на улице города» (составление рассказа)	«Безопасность» для детей старшего дошкольного возраста Задание №5 разукрашивание картинки «Где можно играть» Оформление коллажа «Детская площадка» «Кем быть» Маяковского Фетисов «Куда спешат пожарные» Рисование «Осторожно, играя».
15		2.	«Самый	Развивать у детей	Театрализованная	Изготовление

			большой друг»	умения объективно оценивать положительные качества друзей и новых знакомых, не обольщаться внешними данными (красивый, сильный..., много говорит..., обещает), а доверяться только тем, кто доказал свою верность, преданность, способен в трудную минуту прийти на помощь; кто не обманывает, защищает слабых.	игра – спектакль (ЧС)	атрибутов к спектаклю и масок.
16		3.	«Служба «02»	Познакомить детей со службой «02»; Сформировать представления о том, что опасно подходить к чужому человеку, брать у него что – либо, открывать дверь квартиры в отсутствие взрослого	Беседа с детьми в совместной деятельности (пожарная безопасность)	Проблемная ситуация «Позвонили в дверь, как быть»
17		1.	«Опасные люди и кто нас защищает от них»	Довести до сведения детей, кого мы называем опасными людьми (психически больных, наркоманов, воров, насильников, террористов). Объяснить, какую угрозу они представляют при встрече. Рассказать о работе сотрудников милиции.	Занятие (ЧС)	Рассказ воспитателя «опасные люди»
18	Февраль	2.	«Знакомство с транспортом»	Дать представление о транспорте разного вида (грузовом, пассажирском, воздушном, водном); Закрепить правила поведения на улице.	Беседа с детьми в совместной деятельности (ПДД)	Работа по пособию «Твоя безопасность» Изготовление вместе с детьми ДИ «Транспортные средства» Конструирование оригами «Машины»
19		3.	«Пожарная	Расширить	Беседа с детьми в	Чтение «Огонь

			безопасность»	сведения детей о предметах опасных в противопожарном отношении. Познакомить их с правилами поведения при угрозе или возникновении пожара. Рассказать о работе пожарной службы.	совместной деятельности (пожарная безопасность)	опасная игра» А ЧувилинБ.Фонин Экскурсия в пожарную часть, чтение книги «Огонь» Заучивание пословиц и поговорок
20	Март	1.	«Огонь – судья безопасности людей»	Обучить детей – дошкольников мерам пожарной безопасности, сформировать у детей элементарные знания об опасности шалостей с огнем (Электроприборы, спички, зажигалки и т.д.) об опасных последствиях пожаров в доме.	Занятие (пожарная безопасность)	Чтение «Огонь опасная игра» А Чувилин Б.Фонин Проблемная ситуация «Мишка с зайкой взяли спички» Д/И «Слушай внимательно» Ситуация «Что необходимо делать, если загорелась одежда».
21		2.	«Пешеход»	Уточнить знание детьми правил поведения пешехода.	Целевая прогулка (ПДД)	«Безопасность» для детей старшего дошкольного возраста Задание №7 Чтение рассказа Клименко «происшествия с игрушками» Д/И «Стоп»
22		3.	«Контакты с незнакомыми людьми и правила поведения с ними»	Обратить внимание детей на неприятности, которые случаются при контакте с незнакомыми людьми. Способствовать осознанному восприятию правил поведения в таких ситуациях.	(ЧС)	Из беседы составить правила поведения с незнакомыми людьми и выучить их.
23	Апрель	1.	«Сотрудники ГАИ»	Способствовать осознанному восприятию последствий дорожных происшествий. Рассказать детям о работе сотрудников ГАИ. Познакомить их с дорожным «Пост ГАИ»	Занятие (ПДД) сада».	«Безопасность» для детей старшего дошкольного возраста Задание №9 Знакомство с книгой Пикуловой «Дорожная азбука» (наклеить, необходимы знаки наклейки) п\и «Светофор»

					Коллективная аппликация и конструирование «Макет улицы нашего детского	
24		2.	«Экстремальные ситуации в быту. Правила поведения».	Довести до сведения детей, чем опасны для жизни утечка газа и прорыв воды в квартире. Научить их правильным действиям в таких ситуациях. Познакомить с работой службы 04.	Беседа с детьми в совместной деятельности (пожарная безопасность) Составление рассказа «Мы пожарные»	Чтение «Огонь опасная игра» А Чувилин Б.Фонин Решение проблемной ситуации «Пахнет газом, дома мамы нет» Викторина «Что мы знаем о пожарной безопасности». ПИ «Пожарные в лесу».
25		3.	«Чем опасны малознакомые ребята»	Объяснить детям, какие неприятности случаются при контакте с малознакомыми ребятами. Убедить в необходимости быть разборчивыми в выборе друзей.	(ЧС)	Беседа на тему «Если друг, оказался вдруг »
26	Май	1.	«Правила первой помощи. Уход за больными».	Дать детям сведения о службе «Скорой помощи». Познакомить их с правилами первой помощи в некоторых случаях. Научить детей первоначальным навыкам ухода за больными.	Занятие (ЧС)	СР игра «Больница»
27		2.	«Сигнализация машин»	Дать знания детям о световых и звуковых сигналах машин, их назначении. Убедить в необходимости реагирования на них. Рассказать о роли знака «Подача звукового сигнала запрещена».	Беседа с детьми в совместной деятельности (ПДД)	«Безопасность» для детей старшего дошкольного возраста Задание №10 Рассматривание иллюстраций, чтение книги «Наши помощники»
28		3.	«Наши помощники и враги дома»	Обобщить знания детей, чем опасны некоторые приборы и бытовая техника дома. Добиваться, чтобы они четко соблюдали инструкции и запреты на	КВН (пожарная безопасность)	Изготовление пособий к проведению КВН.

				пользование ими.		
--	--	--	--	------------------	--	--

4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Художественное творчество (аппликация, лепка, рисование)

наименование	количество
Ножницы	По количеству
Салфетки	По количеству
Кисти (для краски, для клея)	По количеству
Цветная бумага	По количеству
Картон (белый, цветной)	По количеству
Пластилин	По количеству
Клей	По количеству
Кисти с широким ворсом	По количеству
Доски для лепки	По количеству
Доски для аппликации	По количеству
Фланелеграф	есть
Наборное полотно	есть
Ватные палочки, зубочистки, зерна,	есть
Сюжетные картины по сказкам (репка, курочка ряба, колобок).	есть
Филимоновская игрушка (петушок, курочка, барыня, лиса).	есть
«Мир в картинках»	есть
наглядно – дидактические пособия Городецкая роспись Филимоновская игрушка Дымковская игрушка, Гжель, Хохлома	есть

МАТЕМАТИКА

Раздаточный материал	Демонстрационный материал
грибочки двух размеров, петушки, елочки.	матрешки, пирамидки, помидор, бабочки, мишки, кораблики.
Полоски разной ширины.	Предметы: шар, куб круг, квадрат, треугольник - разного цвета и величины.
Ленточки и брусочки разной длины.	Ленточки и брусочки разной длины.
	Рабочая тетрадь «Время пространство»- Школа семи гномов
	Рабочая тетрадь «Логика и мышление»- Школа семи гномов
	Рабочая тетрадь «Счет, форма величина»-
	Рабочая тетрадь Денисова Математика для малышей» Школа семи гномов.

Ознакомление с окружающим

Демонстрационный материал	количество
Транспорт	есть
Мебель	есть
Одежда	есть
Строение дерева	есть
«Профессии»: повар, няня, воспитатель	есть

Развитие речи

Демонстрационный материал	количество
«Кошка с котятами»	нет
Едем в автобусе	нет
Овощи	есть
Играем с песком	нет
«Коза с козлятами	нет
«Зимой на прогулке	нет
Автомобильный транспорт,	есть
Домашние животные,	есть
Животные - домашние питомцы	есть
Посуда	есть
Фрукты	есть
8 Плакаты большого формата: Овощи Фрукты	есть
Серия «Школа семи гномов» - рабочая тетрадь: «Какие бывают машины», «Какие бывают профессии», «Что лежит в лукошке», «Я изучаю природу».	нет

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ПРОГРАММЫ

Планируемые итоговые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования должны описывать интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы: Образовательная область «Здоровье».

Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.

Образовательная область «Физическое развитие»	Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление. Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя. Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы. Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом. Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см. Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя. Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх. Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры). Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале). Труд - Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Может помочь накрыть стол к обеду. Умеет выполнять нетрудные поручения.

	<p>Безопасность- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.</p>
Образовательная область «Познавательное развитие»	<p>Продуктивная (конструктивная) деятельность. Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений - Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.). Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы. Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же». Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму. Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска). Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».</p> <p>Формирование целостной картины мира- Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал). Ориентируется в помещениях детского сада. Называет свой город (поселок, село). Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей. Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе. Проявляет бережное отношение к природе</p>
Образовательная область «Речевое развитие»	<p>Рассматривает сюжетные картинки. Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения. Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.</p> <p>Чтение художественной литературы - Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя. Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.</p>
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	<p>Рисование - Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.</p> <p>Лепка - Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепит различные предметы, состоящие из 1- 3 частей, используя разнообразные приемы лепки.</p> <p>Аппликация - Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.</p> <p>Музыка - Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо — громко). Поет, не отставая и не опережая других. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).</p>

6.Список литературы (для педагогов, родителей воспитанников)

- 1 Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 336 с.
- 2 Кислова Т.Р. «По дороге к Азбуке» (Лесные истории). Методические рекомендации для воспитателей, логопедов, учителей и родителей / Под науч. редакцией Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой. – М.: Баласс, 2012. – 80с.
- 3 Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Маслова И.В., Наумова Ю.И., Акимова Ю.А., Белова И.К., Кузнецова М.В., «Здравствуй, мир!» Окружающий мир для дошкольников 2-7лет. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. - М.: Баласс, 2012. – 496с.
4. Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДООУ // Авт.- сост. Аджи А.В. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006. – 170с.
- 5 Харисова Н.И., Лукьянова В.М., Гордиенко С.А. Организация детской деятельности в рамках основной общеобразовательной программы ДООУ (в соответствии с требованиями ФГТ): Методическое пособие. – Набережные Челны, 2011. – 199с.
- 6 Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы: Методическое пособие / Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 176с.
- 7 Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4года: Пособие для воспитателей и родителей / Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2011. – 272с.
8. Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Вторая младшая группа / авт – сост. В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко – Волгоград: Учитель, 2012. – 101с.
10. Мониторинг качества освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Вторая младшая группа / Ю.А. Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2012. – 63с.
11. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Вторая младшая группа / авт – сост. Н.А. Атарщикова, И.А. Осина, Е.В. Горюнова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 114с.
12. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 128с.
13. Степаненкова Э.Я., Филенко М.Ф. Дошкольникам о правилах дорожного движения: Пособие для воспитателя детского сада. – 3-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1979. – 63с.
14. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов / Л.П. Савина. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2003. – 44, (4)с.
15. Аверина И.Е. «Физкультурные минутки и динамические паузы в ДООУ», М: Айрис – пресс, 2005г – 144с.
16. Коломина Н.В. «Занятия по экологии в детском саду», М: ТЦ Сфера, 2010г – 144с.
17. Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром», издательство «Мозаика-Синтез» 2011г – 80с.
18. Краснощекова Н.В. «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» (Школа развития), Ростов н/Д: издательство «Феникс» 2007г – 251с.
19. «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста», Л.А.Венгер, О.М. Дьяченко. М: Просвещение, 1989г – 127с.
20. Артемова Л.В. «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников» М: Просвещение 1992г – 96с.
21. Авдеева Н.Н., Князева О.Л. «Безопасность», «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2002г -144с.
22. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», ООО «ТЦ Сфера»2005 – 212с.

23. Жучкова Г.Н. «Нравственные беседы с детьми», ООО «Издательство ГНОМ», 2006г – 64с.
24. Ковалько В.И. «Азбука физкультминуток для дошкольников» М: ВАКО, 2005г – 176с
25. Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр», М: МОЗАМКА-СИНТЕЗ, 2011г – 144с.
26. Анищенкова Е.С. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников», М: АСТ: Астрель, 2006г -61с.
27. Узорова О.В. «Игры с пальчиками», М, АСТ: Астрель,2006г – 124с.
- 28 .Анищенкова Е.С. «Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников», М: АСТ: Астрель, 2007г – 58с.
29. Семенака С.И. «Уроки добра», М: АРКТИ, 2005г