

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «КРЫЛЫШКИ»**

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете
МБДОУ Детский сад «Крылышки»
(протокол № 4 от 26.05.2022)

УТВЕРЖДЕНО:

приказом заведующего
МБДОУ Детский сад «Крылышки»
от 30.05.2022 № 107-о

Г.Л. Бахрина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности**

«Ритмика и танец»

(1-й год обучения)

Автор-составитель:

Шестакова Татьяна Владимировна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Программа составлена на основе образовательной программы дополнительного образования детей Центра развития творчества детей и юношества «Лефортово» - «Хореографическая студия «Эдельвейс» (автор - С.М. Сапожникова), утвержденной Департаментом образования г. Москвы, и рекомендованной для педагогов-хореографов дополнительного образования.

Направленность программы: художественная

Цель: научить ритмично и раскованно двигаться под музыку. Приобщить детей к танцевальному виду искусства. Физическое совершенство личности средствами ритмики и танца.

В результате изучения курса программы реализуются следующие задачи:

Обучающие

- Художественное просвещение детей, привитие им интереса к искусству танца;
□ Формирование необходимых исполнительских знаний, умений и навыков; □
Формирование знаний о здоровом образе жизни.

Воспитательные

- Воспитание внимания, дисциплинированности, воли, самостоятельности; □
Воспитание чувства дружбы, товарищества и взаимовыручки в
сотрудничестве; □ Формирование нравственных представлений.

Развивающие

- Развитие творческих способностей обучающихся;
- Развитие умений коллективной и творческой деятельности; □ Развитие
эмоционально-волевых качеств.

Количество часов: 72 часа

Возраст детей: 4-5 лет

Формы занятий: групповые

Режим занятий: 2 раза в неделю по 20 минут (по 2 академических часа)

Место проведения занятий: МДОУ детский сад №7 «Крылышки»

Ожидаемые результаты: - откликаться на динамические оттенки в музыке, ритмические рисунки, реагировать на музыкальное вступление. - принимать необходимое исходное положение.

- красиво и правильно исполнять танцевальные элементы.

- давать характеристику прослушанному музыкальному произведению - свободно владеть навыками движения с различными игрушками.

- ориентироваться в пространстве.
- правилам исполнения в паре, уметь исполнять поклон

Способ оценки результатов:наблюдение, опрос по изученным материалам, контрольное занятие.

Форма проведения промежуточной аттестации в текущем учебном году:показательные выступления, опрос.

1. Учебный план

Название раздела, темы	Количество часов		всего	Формы аттестации/ контроля
	теория	практика		
Введение	1		1	
Музыкальное ознакомление		8	8	Наблюдение, опрос
Подготовительно-развивающие упражнения		16	16	Наблюдение, опрос
Движения с предметами и игрушками		9	9	Наблюдение, опрос
Танцевальные элементы и ориентация в пространстве		20	20	Наблюдение, опрос
Танцы		14	14	Контрольный урок выступления
Воспитательная работа		4	4	
Всего:			72 часа	

2. Календарный учебный график

№ п/п	Дата 1 гр.	Время проведения	Дата 2 гр.	Время проведения	Дата 3 гр.	Время проведения	Форма проведения	Колво часов	Тема занятия	Форма контроля
1							Теоретический урок	1	Знакомство. Теоретическая подготовка детей к занятиям	
<u>Музыкальное ознакомление 8 часов</u>										

2							Практический урок	1	Знакомство с понятиями тихо и громко, быстро и медленно, весело и грустно.	Обобщённые уроки
3								1	Знакомство с мелодиями вальса, марша и польки.	
4								1	Ритмический рисунок, передаваемый хлопками и притопами.	
5								1	Уметь воспринимать выразительность музыки: настроение, характер	
6								1	Умение передавать через музыкальное произведение образ в движениях.	
7								1	Знакомить с образной природой музыки.	
8								1	Повышать культуру слушания музыки, побуждать выслушивать музыку до конца.	
9								1	Учиться начинать и заканчивать движение под музыкальное произведение.	опрос

Подготовительно-развивающие упражнения:16 часов

10							Практический урок	1	Упражнения для равновесия и постановки корпуса.	Обобщённые уроки
11								1	Движения низкой, средней и высокой амплитуды.	
12								1	Упражнение для корпуса.	
13								1	Ходьба в разном темпе и характере: спокойный, ритмичный и мягкий, на носках.	
14								1	Поднимание оба плеча или поочереди	
15								1	Наклоны головы в разных направлениях	
16								1	Круговые движения руками	
17								1	Махи двумя руками и поочереди в различных темпах.	
18								1	Бег мелкий и лёгкий	
19								1	Ходьба и бег в сочетании (контраст).	

20								1	Прыжки в сочетание с бегом по принципу контраста	
21								1	Прыжки на 2-х ногах с паузой в приседании.	
22								1	Бег лошадкой	
23								1	Игры на контраст	
24								1	Игры на контраст	

25								1	Закрепление пройденного материала	опрос
<u>Движения с предметами и игрушками:9 часов</u>										
26							Практический урок	1	Качание куклы, танец для сидячей куклы	
27								1	Марш с флажками	
28								1	Прыжки в обруч	
29								1	Игра с мячом, катание, подбрасывание передача друг другу.	
30								1	Игра с дождиком	
31								1	Взмахи и вращения платком	
32								1	Лёгкий бег с листочками	
33								1	Игра с погремушкой «Мы музыканты»	
34								1	Собирание грибов в корзинку и выставление ноги на каблук	
<u>Танцевальные элементы и ориентация в пространстве:20 часов</u>										
35							Практический урок	1	Приставной шаг	
36								1	Развороты корпуса с приседанием и без	
37								1	Выставление ноги на носок и пятку.	Обобщённые уроки
38								1	Повороты на носках вокруг своей оси	
39								1	Высокое поднимание бедра	
40								1	Приседания мягкие и резкие, полу приседания и глубокое приседание	
41								1	Наклоны в разном направлении	
42								1	Притопы, передавая ритмический рисунок	
43								1	Наклоны головы и тройной хлопок	
44								1	Чередование наклонов корпуса и хлопков.	
45								1	Кружение вокруг оси и резкое поднимание рук (выделяем всплеск в музыке)	
46								1	Кружение в парах, держа руки лодочкой.	
47								1	Танцуем в парах лицом к зрителю	

48								1	Поочерёдное приседание по принципу контраста.	
49								1	Перестроения из врассыпную	
50								1	Движение на носках друг за другом по кругу.	
51								1	Бег по кругу с остановкой, врассыпную	
52								1	Игра «Громко-тихо» , «Нитка-иголка»	
53								1	Игра «Не прилипай-ка»	
54								1	Закрепление материала	опрос
<u>Танцы:14 часов.</u>										
55							Практический урок	1	Танец «Грибов» для мальчиков	
56								1	Танец «Листопад» для девочек	
57								1	Танец «Дождик»	
58								1	Хоровод	
59								1	Кружение и движение в парах	
60								1	Танец «Снежинок»	
61								1	Зеркальное отражение танец «Часики»	
62								1	Полечка	
63								1	Танец с платочками	
64								1	Парный танец	
65								1	Танец «Матрёшек»	
66								1	Танец «Солдатики»	
67								1	Танец « Друзей »	
68								1	Итоговое занятие	
<u>Воспитательная работа 4 часа</u>										
69								1	Посещение открытого занятия по хореографии подготовительной группы	просмотр
70								1	Новый год	выступление
71								1	8 марта	выступление
72								1	Просмотр видеоматериала с их выступлениями	Подведение итогов

3. Материально-техническое обеспечение

Содержит перечень оборудования и методических материалов, планируемых к использованию педагогом в течение конкретного учебного года

4. Литература

1. Поиграем, потанцуем Г.П. Фёдорова С-Петербург издательство «Детство-пресс» 1999г.
2. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду Москва «просвещение» 1991г
3. «Камертон» программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста Э. Костина «Линка-пресс» 2008г.
4. «Танцевальная мозаика» хореография в детском саду С.Л. Слуцкая Москва 2006г.
5. «Са-фи-дансе» танцевально-игровая гимнастика для детей С- Петербург 2001г.
6. Школа танцев для детей Ленинградское издательство 2009г.
7. Основы детской хореографии И.Э. Бриске Челябинск 2012г.
8. «Ритмика» А.Е. Чибрикова-Луговская методическое пособие для воспитателей, музыкальных руководителей детского сада и учителей начальной школы. Москва издательский дом «Дрофа» 1998г
9. Танцы в детском саду Н. Зарецкая, З. Роот Москва «Айрис пресс» 2003г.

