



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Крылышки»

**«Игра на музыкальных инструментах по методике Карла Орфа, как средство развития детей»**



Музыкальный руководитель

Пашкаускас А.В.



Основной девиз элементарного музицирования: сделай, как ты хочешь, покажи свою идею всем. Вырази её в звуках!»

Инструментальное музицирование

- это творческий процесс восприятия музыки через игру на доступных ребёнку музыкальных инструментах.

Техническая лёгкость игры, их способность откликаться на прикосновение чудесными звуками располагают и побуждают детей к звукокрасочной игре, а через неё - к простейшей импровизации. Ребят привлекает не только звучание и вид инструментов, но и тот факт, что они сами смогут извлекать столь красивые звуки.

В процессе обучения развиваются все основные психические функции ребенка:

- внимание;
- восприятие;
- память;
- мышление;
- воображение.

На Орф-занятиях создается такой психологический климат, который позволяет:

- полнее раскрыть творческие возможности и способности каждого ребенка;
- снять напряжение и освобождает от всякого рода комплексов и психологических зажимов;
- создать ощущение радости - радости познания.



На музыкальных занятиях по методике Карла Орфа создаётся атмосфера игрового общения, где каждый ребёнок наравне со взрослым может проявить свою индивидуальность.

Единая структура занятий даёт положительный результат в котором дети хорошо ориентируются в новом материале, творят, создают образы и радуются успехам. Дети учатся общаться со сверстниками, у них повышается психическая активность, развивается эмоциональная сфера.

Элементы системы музыкального воспитания направлены на развитие творческих способностей и навыков ребёнка, они гармонично вплетаются в структуру занятия.

