

## «Игра на музыкальных инструментах по методике Карла Орфа, как средство развития творчества детей»

**Основной девиз элементарного музицирования: «Сделай, как ты хочешь, покажи свою идею всем, вырази её в звуках!».**

**Инструментальное музицирование** – это творческий процесс восприятия музыки через игру на доступных ребёнку музыкальных инструментах. Техническая лёгкость игры, их способность откликаться на прикосновение чудесными звуками располагают и побуждают детей к звукоокрасочной игре, а через неё – к простейшей импровизации. Ребят привлекает не только звучание и вид инструментов, но и тот факт, что они могут сами извлекать столь красивые звуки. Игра на музыкальных инструментах ценна еще и тем, что может применяться в самых различных условиях – как на занятиях с педагогом, так и в самостоятельной музыкальной деятельности, возникающей по инициативе детей. Орфовские инструменты позволяют принимать участие в музицировании всем детям, независимо от уровня способностей. Главным в элементарном музицировании является не создание музыкальных шедевров для слушателей, а сам творческий процесс самовыражения. Творчество здесь понимается как умение и желание сделать что-то своё, индивидуальное. Результатом детской творческой деятельности на Орф-занятии становятся различные виды элементарных форм импровизации, как наиболее естественного для детей вида творческой деятельности.

Мастер – класс для родителей. Родительское собрание в старшей группе «Сказка».

1. Коммуникативная игра «Имена». С помощью звуковых жестов нужно идти по кругу и говорить слова «Тарара, тарара, представляем имена. Круг останавливается и по очереди, с помощью рук, пальцев, ног нужно проиграть своё имя в стихотворной форме. Например: Аллочка, Аллушка, я совсем не врушка.» и т.д.
2. Рассматривание профессиональных инструментов Карла Орфа. Рассказать про каждый инструмент, показать как он звучит. (клавесы, бонго, коробочки, тон блоки, тарелки, трещотки, глюкеншпигели, колокольчики, треугольники, тамбурины, бубны) А также продемонстрировать инструменты, которые можно сделать своими руками (пакетики, шуршалки, пластиковые бутылки с водой, с крупами; киндер сюрпризы) А также показать на примере

Хрустального оркестра, что в музыке можно использовать и различную посуду, ложки железные, бокалы, чашки.

Родители с музыкальным руководителем играют на хрустальных бокалах под музыку.

- Музыкально – дидактическая игра «**Лягушкины ритмы**». На полянке появилась лягушка и попросила зверюшек сыграть вместе с ней на музыкальных инструментах. Обрадовались звери и вышли все на полянку, прихватили с собой музыкальные инструменты: зайчишка взял ложки, лисичка взяла треугольник, даже мишка вылез из берлоги с бубном. Музыка любая, весёлая. Дети самостоятельно, под музыку, каждый на своём инструменте импровизирует свой ритм (идёт процесс творчества).

Мастер – класс для педагогов.

- Упражнение «Дружные ребята» с клавесами.

Старшие,  
подготовительные  
группы

**«Дружные ребята»**

Встали все наши ребятки,  
(Стучать одновременно двумя палочками по полу)

Рассчитались по порядку:  
(Стучать поочередно левой и правой палочкой по полу)

Раз, два, три, четыре, пять  
(Стучать поочередно палочкой о палочку и по полу)

Начинаем мы играть,  
(Перекатывать палочки в ладонях)

Если хочешь с нами вместе  
(Стучать шляпками палочек при горизонтальном положении)

Будет только интересней!  
(Стучать одновременно двумя палочками по полу)



- Игра с помощью бумвоксеров «Если нравится тебе то делай так»
- Рассматривание профессиональных инструментов Карла Орфа. Рассказать про каждый инструмент, показать как он звучит. (клавесы, бонго, коробочки, тон блоки, тарелки, трещотки, глюкеншпигели, колокольчики, треугольники, тамбурины, бубны) А также продемонстрировать инструменты, которые можно сделать своими

руками (пакетики, шуршалки, пластиковые бутылки с водой, с крупами; киндер сюрпризы) А также показать на примере Хрустального оркестра, что в музыке можно использовать и различную посуду, ложки железные, бокалы, чашки. Кастаньеты – камни, трещотка – рифленный картон, пластиковые тарелки – друг о друга, песок в пластиковой бутылочке – маракасы.

Оркестр «Кому какое дело». Сначала играют бутылки и тарелки, затем камушки стучат как маракасы, затем пакетики и рифлённый картон (можно использовать расчёску для волос)

- Музыкально – дидактическая игра «**Лягушкины ритмы**». На полянке появилась лягушка и попросила зверюшек сыграть вместе с ней на музыкальных инструментах. Обрадовались звери и вышли все на полянку, прихватили с собой музыкальные инструменты: зайчишка взял ложки, лисичка взяла треугольник, даже мишка вылез из берлоги с бубном. Музыка любая, весёлая. Дети самостоятельно, под музыку, каждый на своём инструменте импровизирует свой ритм (идёт процесс творчества).