

Являюсь автором проекта «Музыкально – дидактические игры – как средство развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста».

Вид проекта: творческий.

Продолжительность проекта: средней продолжительности (1 месяц). Срок реализации с 4 сентября 2023 по 4 октября 2023 года.

Участники проекта: дети и воспитатели средней и старшей группы, руководитель проекта - музыкальный руководитель.

Образовательные области: художественно – эстетическое, познавательное, речевое, физическое развитие.

Актуальность: Музыкально – дидактические игры для детей – это замечательный и интересный процесс, дети очень хотят в них играть. Особое место среди музыкально – дидактических игр занимают игры «Солнышко, дождик и снег», «Угадай, что звучит», «Нотки настроения». Играя в эти игры, у дошкольников развивается слух, память, воображение, а также музыкально – ритмические способности: прыжки, ходьба, приседания, плавные движения рук. Кроме того эти игры прививают у детей интерес к музыкальным звукам, развивают эмоциональную сферу каждого ребёнка.

Цель проекта: Формирование у детей музыкальных способностей.

Задачи:

1. Приобщение к музыкальной культуре;
2. Пополнение музыкально – развивающей среды ;
3. Способствование мыслительной деятельности, памяти, фантазии.
4. Создание условий для самостоятельных музыкально-ритмических импровизаций детей;

Достигнутые результаты:

- Дети и воспитатели принимают активное участие в музыкально-художественной деятельности.
- Проявляют устойчивый интерес к данным музыкально – дидактическим играм.
- Узнают музыкальные и немusical звуки, знакомятся с помощью музыки с эмоциональным словарём, пополняют словарный музыкальный запас.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД «КРЫЛЫШКИ»
(МБДОУ ДЕТСКИЙ САД «КРЫЛЫШКИ»)

Проект
**«Музыкально – дидактические игры –
как средство развития музыкальных
способностей детей дошкольного
возраста».**

Автор: Пашкаускас А.В. – музыкальный руководитель.

г. Салехард 2023 г.

«Игра развивает индивидуальность; играя, ребенок учится воспроизводить свои впечатления и идеи, поэтому игра – могущественное орудие для укрепления способностей мыслить и для развития сознания»

Э. Жак-Далькроз

Тип проекта

- По доминирующему методу – творческий;
- По характеру содержания – ребенок и его культурные ценности;
- По характеру участия ребенка в проекте – участник и исполнитель;
- По характеру контактов – внутри возрастной группы;
- По продолжительности – средней продолжительности.

Цель проекта: Формирование у детей музыкальных способностей.

Задачи проекта:

1. Приобщение к музыкальной культуре;
2. Пополнение музыкально – развивающей среды;
3. Способствование мыслительной деятельности, памяти, фантазии.
4. Создание условий для самостоятельных музыкально-ритмических импровизаций детей;

Обеспечение проектной деятельности:

1. Методическое:
 - Методические рекомендации;
 - Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ;
 - Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду.
2. Материально-техническое:
 - Карточки с изображением нот с различными эмоциями;
 - Карточки с изображением скрипичного ключа и ладошек;
 - Карточки с изображением солнышка, дождика и снежинок;
 - Фланелеграф, ноутбук, фортепиано.

Осуществление проекта: в рамках педагогической системы ДОУ.

Методы проекта: игровые занятия на ознакомление нот и шумов; слушание музыки на тему «Солнышко, дождик и снег»; слушание музыкальных отрывков на различные эмоции; занятия.

Содержание проектной деятельности:

1. **Подготовительный этап:** слушание музыки на тему «Солнышко, дождик и снег»; слушание музыкальных отрывков на различные эмоции.
2. Основной **этап:** д/и «Нотки настроения», «Солнышко, дождик и снег».

Задачи игр:

- Познакомить детей с различными эмоциями, учить различать характер музыки;

- Развивать музыкально – ритмические способности: ходьба, бег, приседания, плавные движения рук.
 - *Игровое оборудование:* Карточки с изображением нот с различными эмоциями;
 - Карточки с изображением скрипичного ключа и ладошек;
 - Карточки с изображением солнышка, дождика и снежинок;
 - Фланелеграф, ноутбук, фортепиано.

Мотивация игры «Нотки настроения»:



Музыкальный руководитель собирает детей и говорит: «Ребята, для нас почтальон принес посылку. Она ждет нас в группе, нужно ее забрать. Но все мы не можем туда пойти. Я предлагаю нескольким детям сходить вместе со мной за посылкой.»

Музыкальный руководитель с подгруппой детей идет в группу за посылкой. На месте дети вместе с музыкальным руководителем открывают посылку и видят музыкальный диск, который

вложен туда : «Ребята, это музыкальный диск. Давай включим его и послушаем».

Ход игры:

Музыкальный руководитель разлаживает перед детьми игровое поле с карточками, где изображены ноты с различными эмоциями. Перед каждым ребёнком лежит 7 карточек с изображением нот с различным настроением (веселье, злоба, плаксивость, грусть, сонное настроение, страх, шутка). Задача ребят с помощью музыкальных произведений определить настроение каждой ноты. Ребёнок, слушая музыку, должен взять нужную карточку и поднять её над головой.

Мотивация игры «Угадай, что звучит»:

Музыкальный руководитель собирает детей и говорит: «Ребята. У меня есть волшебный сундучок, я его никогда не открывала. Давайте откроем его и посмотрим, что там?» Музыкальный руководитель открывает сундучок и достаёт листок с заданиями, а к заданиям прикреплены картинки со скрипичным ключом и ладошкой.

Ход игры:

Музыкальный руководитель поднимает в одной руке картинку со скрипичным ключом, в другой – картинку ладошки. Педагог включает звуки по своему усмотрению (музыкальные и немзыкальные), а дети после

прослушивания звуков берут карточку, которая по их мнению подходит по слуховым ощущениям ко звуку.

Мотивация игры «Солнышко. Дождик и снег»:



Музыкальный руководитель собирает детей и говорит: «Ребята, мы сегодня отправимся на поезде в страну Погодомания, в этой стране за минуту может измениться погода, нужно быть готовым к тому, что в любой момент может пойти дождь, или снег, а может появиться солнышко после дождя».

Ход игры:

Дети под музыку паровозика идут друг за другом, по окончании музыки педагог включает определённую композицию (музыку про солнышко, дождик или снег), а один ребёнок выбирает подходящую карточку. Которая соответствует музыке. Остальные дети должны если звучит песенка про солнышко, просто ходить по залу и выполнять плавные взмахи руками и высоко поднять руки вверх; если звучит музыка дождика. То спрятаться под зонтом (у каждого ребёнка вместо зонтика руки – домиком; если звучит песенка про снег, то дети стоят на месте и изображают телом и руками, что она замерзла. Задача ребят правильно с помощью движений изобразить, когда светит солнышко. Идёт дождь или идёт снег.

3. **Этап:** Перспектива развития игры – изготовление карточек с новыми персонажами; игры с использованием карточек.
4. **Этап:** Перенос полученных умений и навыков, игровых действий в свободную деятельность.
5. **Этап:** Самостоятельное использование музыкально дидактических игр «Угадай, что звучит», «Солнышко, дождик и снег» детьми.
6. **Этап:** Результат данной деятельности – пополнение развивающей среды в группе и в музыкальном зале, способствование музыкальному развитию детей.