





*Знакомство с городецкой ростисью  
в два этапа с изучением прописной  
мелованной ростиси по дереву в старшей  
группе*

*Подготовили: Гольцман Н.Я. Андреева Н.В. Алимагомедова Ш.Я.*



*По берегу реки Волги раскинулись города, села и деревушки.*

*Родина городецкой росписи – Поволжье. На берегу Волги стоит славный и древний город Городец.*

*По преданию, основал его еще в 1152 году князь Юрий Долгорукий как сторожевую крепость. Во время нашествия хана Батыеа враги сожгли, разграбили Городец. Но он, словно птица Феникс, отстроился заново.*



*Жители Городца и окрестных селений славились как умелые плотники, резчики по дереву. Леса давали дешевый и разнообразный материал, из которого делали все: от детских игрушек и колыбелей до кораблей.*

*Мастера из Городца сотворяли чудеса: Прялки и ложки, бочонки и плошки, Тарелки и скалки – Хозяйкам подарки. украшали прялки резьбой, а затем подкрашивали орнамент.*



*Подкрашенные изделия лучше продавались на Нижегородской ярмарке.*



Со временем расписные узоры полностью вытеснили резной декор, а яркие рисунки стали называть Нижегородской росписью.



*Главной ярмаркой растисной утвари было село Городец. Так и появилось название промысла – Городецкая ростись ●*

# Основные элементы росписи городецкого промысла

Ромашка



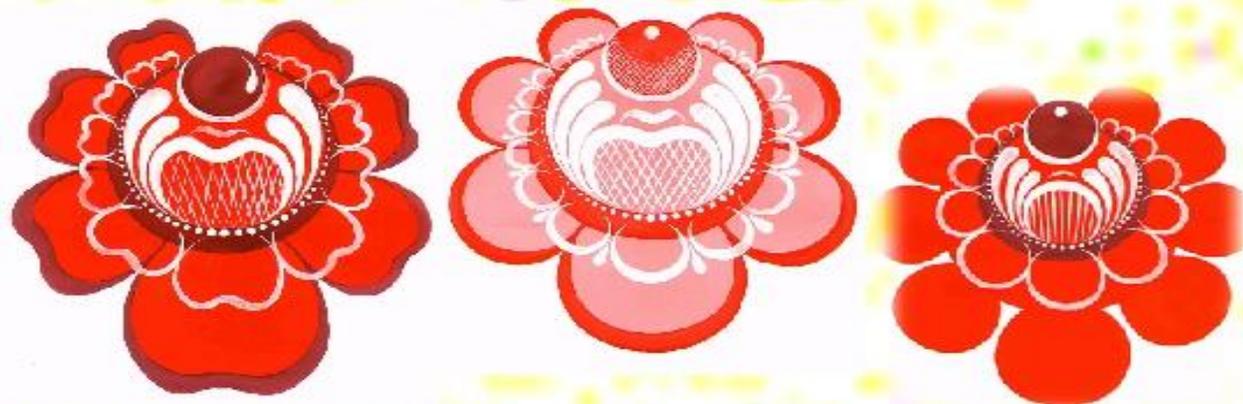
Розан



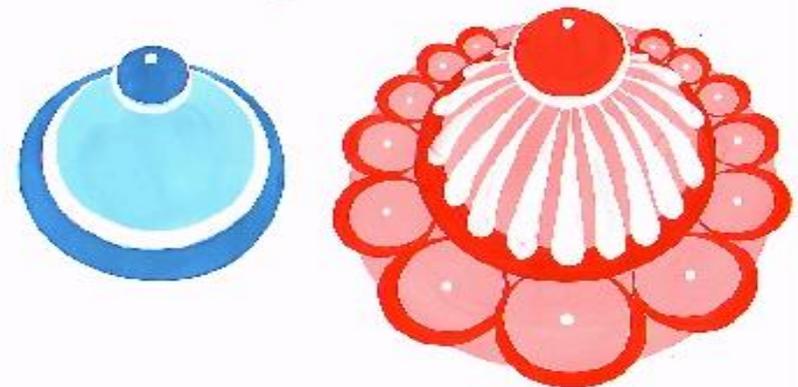
Травка



Городецкая роза



Купавка



*Основные элементы росписи  
городецкого промысла*

*Ромашка*



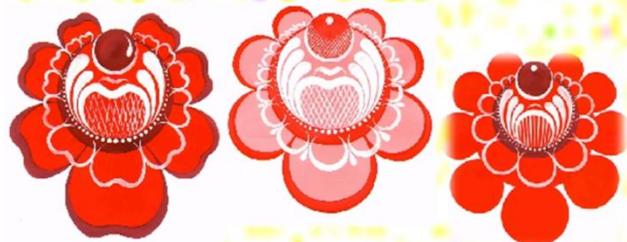
*Розан*



*Травка*



*Городецкая роза*



*Купавка*



*Какие элементы изображены  
на доске?*

*Купавка, бутоны, листики.*





- 1. Нарисуем вот такой макет доски со следующими узорами.  
Наносим простым карандашом основные элементы.*
- 2. Теперь делаем фон желтым.*



## Рефлексия:

1. С каким промыслом мы сегодня познакомились?
2. Почему этот промысел называется Городецкая роспись?
3. Какие виды узоров вы запомнили?



Занятие - второе

« Городецкая роспись »



# Элементы росписи

ПОДМАЛЁВОК

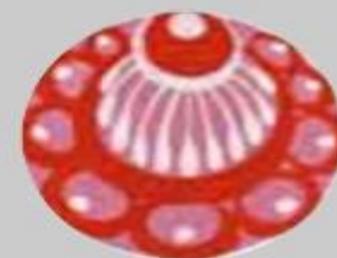
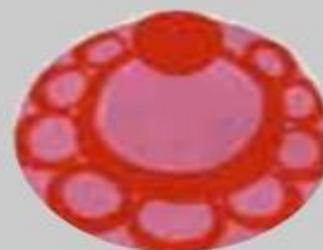
ТЕНЁВКА

ОЖИВКА

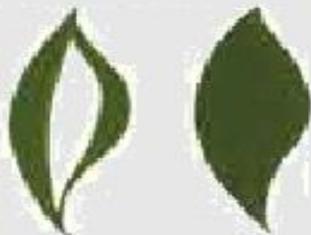
Р  
О  
З  
А  
Н



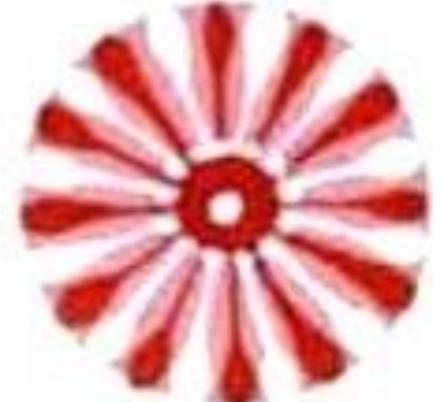
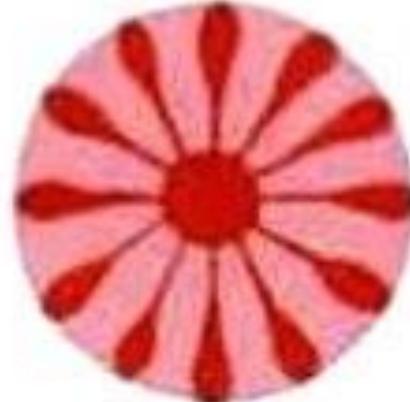
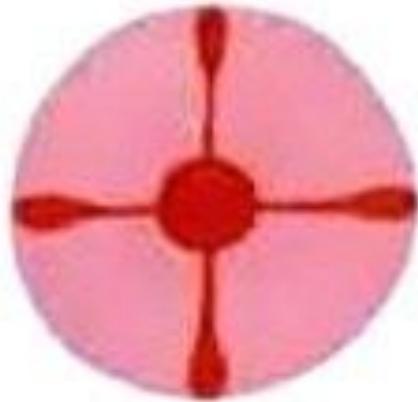
К  
У  
П  
А  
В  
К  
А



Л  
И  
С  
Т  
Ь  
Я



*Ромашка*

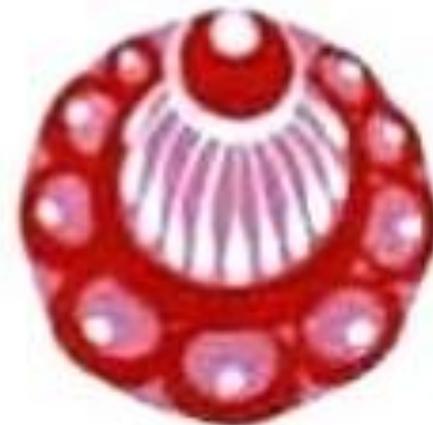
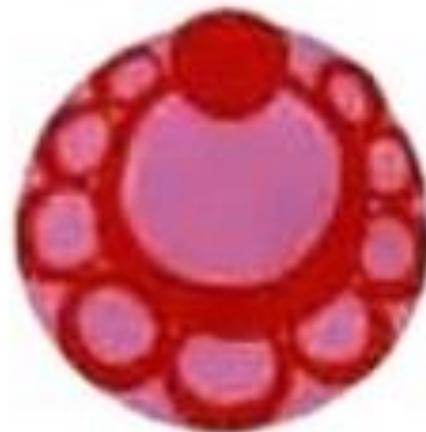
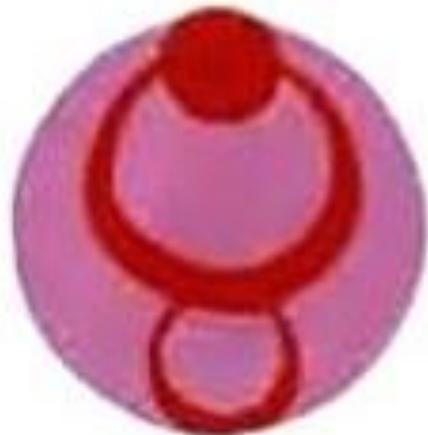


*На полоске белой бумаги потренируемся поэтапно рисовать ромашку.*

*Подмалевок розовый. Красным наносим теньку.*

*Белым-оживку.*

*Купавка*



*На полоске потренируемся рисовать купавку. Подмалевок розовый.  
Красным наносим теньку. Белым- оживку..*



*На полоске потренируемся поэтапно рисовать буюон.*

*Подмалевок голубой.*

*Синим наносим теньвку-дуги. Белым-оживку.*

*Листики*



*На полоске потренируемся рисовать листики подмалевок, теньевка и оживка наносится поэтапно в разном цветовом декоре.*

*Начнем наносить узоры на доску.*

*1. Купавка:*

*Делаем подмалевок розовым.*

*Наносим тенёвку красным.*

*2. Ромашка:*

*Делаем подмалевок голубым.*

*Наносим тенёвку синим.*

*3. Рисуем листики и также*

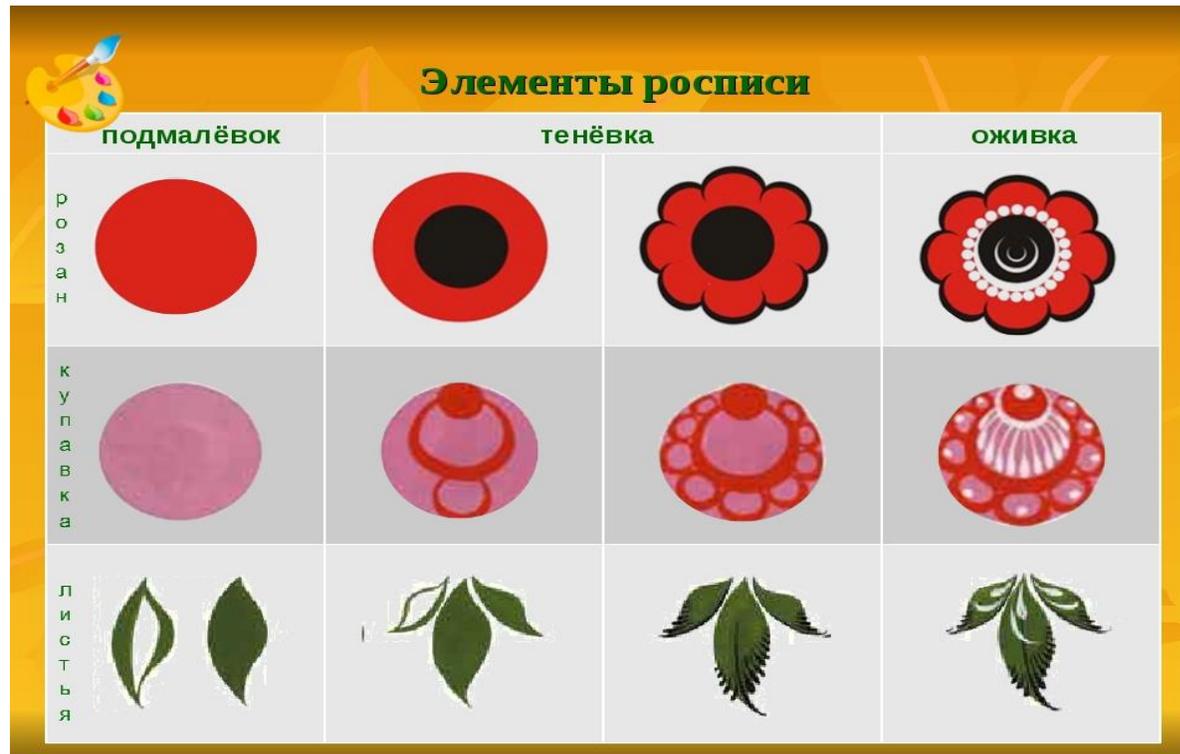
*выполняем подмалевок,*

*теньевку и оживок.*



- 1. Производим оживку элементов росписи купавки, ромашки, листиков белым цветом.*
- 2. Черным дорисовываем дуги на листиках и сетку.*
- 3. Желтым на ромашке точки.*
- 4. Заканчиваем работу нанесением красной рамочки.*





### Рефлексия:

1. От куда появилось название «Городецкая роспись»?
2. Как назывались узоры, которые вы изображали?
3. Как называются этапы изображения элементов городецкой росписи? (подмалёвок, тенёвка, оживка)
4. Какой узор вам понравилось рисовать больше всего?





**Спасибо!**