

Родительское соборание

во второй младшей группе

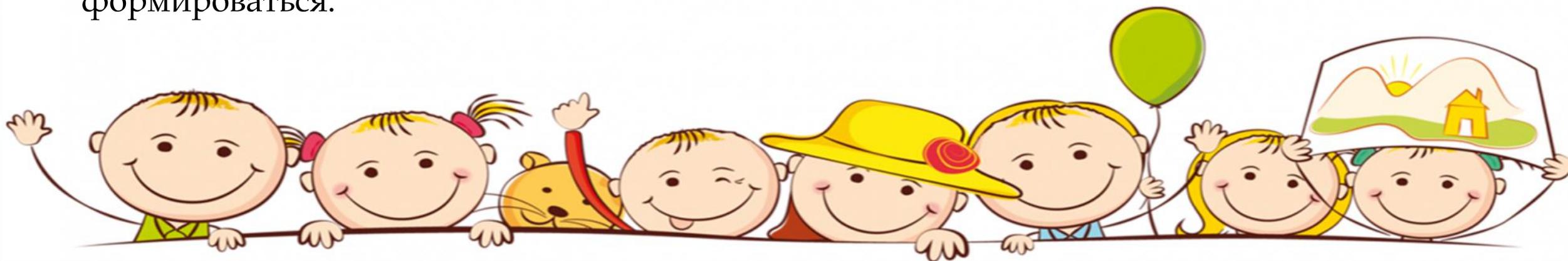
«Сказка»

МБДОУ №7 «Крылышки»

Возрастные особенности детей 3–4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.



**Сетка непосредственно образовательной деятельности во второй младшей группе № 2
«Сказка» 2021-2022 учебный год**

Дни недели	Время	Занятия
Понедельник	09.00-09.15	Физкультура
	09.25-09.40	Ознакомление с окружающим/ознакомление с природой (чередуются 1 раз в 2 недели)
Вторник	09.00-09.15	Музыка
	09.25-09.40	Математика
	16.00 – 16.15	Рисование
Среда	09.00-09.15	Физкультура
	09.25-09.40	Развитие речи <i>Познавательно-исследовательская деятельность в свободной деятельности</i>
Четверг	09.00-09.15	Музыка
	09.25-09.40	Лепка/аппликация (чередуются 1 раз в 2 недели)
Пятница	09.00-09.15	Физкультура
	09.35-09.50	Конструирование



ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ И ЖИЗНИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

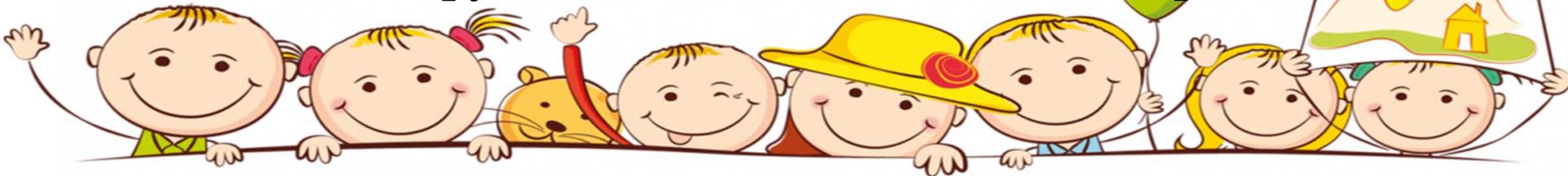
Режим дня во второй младшей группе № 2 «Сказка»

Режимные моменты	Время
Приём, осмотр, игры, беседа.	07.00 – 08.00
Утренняя гимнастика	08.00 – 08.05
Речевая гимнастика, пальчиковые игры, игры детей	08.05 – 08.30
Подготовка к завтраку. Завтрак	08.30 - 08.55
Подготовка к непосредственно образовательной деятельности	08.55 – 09.00
Непосредственно образовательная деятельность № 1	09.00 – 09.15
Самостоятельная игровая деятельность	09.15 – 09.25
Непосредственно образовательная деятельность № 2	09.25 – 09.40
Второй завтрак	09.40–09.55
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	09.55 – 11.20
Возвращение с прогулки	11.20 – 11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40 – 12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20 – 15.00
Постепенный подъём, воздушные и водные процедуры	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику. Полдник	15.25 – 15.40
Пальчиковые игры и самостоятельная деятельность, кружковая деятельность	15.40 – 16.00
Непосредственно образовательная деятельность № 3	16.00 – 16.15
Игры детей, самостоятельная художественная деятельность, индивидуальная работа, кружковая деятельность	16.15 – 17.20
Подготовка к ужину, ужин	17.20 – 17.50
Подготовка к прогулке, прогулка	17.30 – 18.30
Игры. Уход домой. Самоподготовка воспитателя	18.30 – 19.00



Основные годовые задачи на 2021-2022 учебный год

1. Развитие речи и речевого общения детей посредством приобщения к произведениям художественной литературы
2. Формирование у детей дошкольного возраста представлений о мире профессий в условиях игровой деятельности.
3. Создание комфортной развивающей предметно – пространственной среды в ДООу посредством организации активного сотрудничества педагогов, детей и родителей.



1. Развитие речи и речевого общения детей посредством приобщения к произведениям художественной литературы

«Чтение книг – тропинка,
по которой умелый, умный, думающий
воспитатель находит путь к сердцу ребенка».
В.А. Сухомлинского

Проблема приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе является одной из актуальных, так как, общество соприкоснулось с проблемой получением информации из общедоступных источников. В таком случае, страдают, прежде всего, дети, теряя связь с семейным чтением. В связи с этим перед педагогикой встает проблема переосмысления ценностных ориентиров воспитательной системы, в особенности системы воспитания дошкольного детства. И здесь огромное значение приобретает овладение народным наследием, естественным образом приобщающего ребенка к основам художественной литературы. Ценность чтения художественной литературы в том, что с её помощью взрослый легко устанавливает эмоциональный контакт с ребенком



2. Формирование у детей дошкольного возраста представлений о мире профессий в условиях игровой деятельности.

Основной источник впечатлений дошкольников – их ближайшее окружение, та общественная среда, в которой они живут. Уже в раннем возрасте у ребёнка можно пробудить интерес к профессиям, т.к. в дошкольные годы дети проявляют живой интерес к труду взрослых, в игре и быту стремятся им подражать и стремятся сами что-то сделать. Педагогические и психологические исследования свидетельствуют о том, что существенные изменения в нравственном и умственном развитии детей происходят при условии, если дети получают знания в определённой последовательности, когда в доступной форме перед дошкольниками раскрываются основные закономерности тех или иных явлений действительности.

Знакомство с трудом взрослых – это не только средство формирования системных знаний, но и значимое социально – эмоциональное средство приобщения к миру взрослых, приобретения детьми опыта общения с людьми, целенаправленный процесс социализации ребенка дошкольного возраста в окружающем мире. Первые шаги к будущей профессии ребенок делает в самом раннем детстве. Практика работы с дошкольниками показывает, что начинать раннюю профессиональную ориентацию нужно уже с детского сада. Очень важно, чтобы дети понимали: любой труд почетен и нужен людям. Задача педагогов в детском саду не только раскрыть перед детьми мир профессий, но и помочь маленькому человеку соотнести свои увлечения и таланты с работой взрослых.



3. Создание комфортной развивающей предметно – пространственной среды в ДООу посредством организации активного сотрудничества педагогов, детей и родителей.

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) подразумевает создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Функция педагога заключается в том, чтобы, используя предметно- пространственную среду и ее средства, помочь ребенку обнаружить в себе и развивать то, что присуще ребенку. Поэтому особое внимание в детском саду уделяется конструированию и наполняемости среды, в которой происходит обучение и саморазвитие творческой активности дошкольника. Цель педагога : сконструировать многоуровневую многофункциональную предметно-пространственную среду для осуществления процесса развития творческой личности воспитанника на каждом из этапов его развития в дошкольном учреждении.

