



Детский театральный клуб «Северинка», как средство сохранения национальной культуры.



Андреева Наталья Васильевна
Жернакова Данна Александровна
МБДОУ Детский сад «Крылышки»,
г Салехард

Региональная инновационная площадка в рамках направления «Этнокультурное образование» по теме «Краткосрочная программа дошкольного образования «Детский театральный клуб «Северинка», как средство сохранения национальной культуры». (Приказ ДО ЯНАО от 24 декабря 2021 № 197)

Главная идея - «Изучение и сохранение культурной самобытности каждого этнического сообщества, формирование человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, умением жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас, верований»

Программа направлена на знакомство с фольклором, играми, традициями и обычаями коренных народов Ямала, приобщению детей к этносу и сохранению национальной культуры в современном образовательном пространстве посредством театрализованной деятельности.

Театральная деятельность является важным средством, обеспечивающим эффективность этнокультурного воспитания дошкольников, что обусловлено, во-первых, игровой и драматической природой этнокультурного воспитания в целом, а во-вторых, тесной взаимосвязью игровой и театральной деятельности, соответствующей возрастным особенностям развития детей.



Актуальность

Современное общество характеризуется ростом национального самосознания, стремлением понять и познать историю, культуру своего народа.

Сохранение традиционной народной культуры приобретает важный характер. Без знания своих корней, традиций своего края нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, дом, посёлок, край, страну, с уважением относящегося к другим народам.

Основным фактором, обеспечивающим сохранение и развитие своего этноса - воспитание детей на основе привития этнокультурных традиций, обращения к истокам народной культуры, быта, национальных ремесел.

Новизна

Новизна данной программы заключается в комплексно - интегрированном подходе к реализации – включение метапредметных связей между разными видами детской деятельности.



Цель - создание оптимальных условий для приобщения детей к этносу и сохранения национальной культуры в современном образовательном пространстве.



**Программа реализовывалась в течение 6 месяцев, 3 раза в месяц в виде факультативных занятий вне образовательного процесса. Продолжительность занятия – 30 мин.
Форма творческого объединения - детский театральный клуб.**

Перспективный план работы разделен на модули:

«Ознакомление с окружающей и социальной действительностью»

- быт народов Ямала;
- игры народов Крайнего Севера;
- традиционные праздники.

«Художественно-творческая деятельность»

- чтение, рассказывание и пересказ легенд, мифов, сказок народов Крайнего Севера;
- ознакомление с малыми формами поэтического фольклора;
- развивающие игры и упражнения по мимике, пантомиме, задания для развития речевой интонационной выразительности, ритмические минутки;
- драматизация, разыгрывание сказок и инсценировок;
- «Театральная мастерская»: изготовление театральной атрибутики.

«Встречи с интересными людьми»

- совместные экскурсии с родителями в музеи;
- мастер-классы с привлечением артистов Окружного центра национальных культур, спортсменов по национальным видам спорта, родителей воспитанников, педагогов детского сада;
- проведение подвижных игр совместно ГАОУ ДОД ЯНАО ДЮСШ по национальным видам спорта.



Модуль «Ознакомление с окружающей и социальной действительностью»:

- познавательное мероприятие «Геральдика городов Ямало-Ненецкого автономного округа»;
- развлечение ко Дню округа;
- беседы о традициях народов Крайнего Севера;
- игра-путешествие «Мой край родной Ямал».



Игра-путешествие «Мой край родной Ямал»
Разработчик: Андреева Наталья Васильевна, воспитатель



Беседа «Северные тайны»

Разработчики: Слипченко Людмила Дмитриевна, воспитатель, Гольцман Наталия Яновна, воспитатель



Беседа «Традиции народов Крайнего Севера»

Разработчики: Шемякина Жанна Каирбековна, воспитатель, Жернакова Дана Александровна, методист



Модуль «Художественно-творческая деятельность»:

- театрализация сказки «Хвастливый мышонок»;
- инсценировка сказки «Мышонок и олененок»;
- театрализация селькупской сказки «Как собака хозяина искала»;
- кукольный театр по мансийской сказке «От чего у зайца уши длинные»;
- участие детей в фестивале-конкурсе «Твои таланты, Ямал!» на уровне ДООУ и города со сказкой «Как собака хозяина искала»;
- выставка-конкурс детского творчества ДООУ «В дружбе народов - единство страны»;
- показ театрализации сказки на заседании городского методического объединения (Протокол № 1 от 30.10.2021 г.);
- Этноподиум.



Репетиция «Этюды о животных»

Разработчики: Андреева Наталья Васильевна, воспитатель, Жернакова Дана Александровна, методист



Постановка сказки «Как собака хозяйина искала»

Разработчики: Андреева Наталья Васильевна, воспитатель, Жернакова Дана Александровна, методист



Модуль «Встречи с интересными людьми»:

- встреча с Рыбиной Е.А., руководителем ханты фольклорного коллектива «Тут султам»;
- встреча с Еленой Уфимцевой, заслуженным работником культуры Ямала;
- встреча с Александром Лонгортовым, тренером спортивной школы по Северному многоборью;
- встреча с представителя малочисленных народов Крайнего Севера - Оксаной Хасановой, педагог МБДОУ Детский сад «Крылышки».



Мероприятие «Встреча с интересными людьми»

Разработчики: Жернакова Дана Александровна, методист, Хасанова Оксана Бурхоновна, инструктор ФИЗО



Обновлены в группах центры «Мой край
родной», «Театр и я».



Выводы:

У детей повысился уровень этнокультурной осведомленности:

- сформировались первоначальные представления о культурных традициях, образе жизни, народных промыслах коренных народов Ямала;
- сформирован устойчивый интерес, уважение и любовь к своей национальной культуре и культуре других народов.

Посредством театрализованной деятельности у детей:

- сформировались артистические навыки, речь детей стала более эмоциональной, выразительной;
- сформированы умения и навыки практического владения выразительных движений;
- повысилась творческая активность, воображение, открытость, доброжелательность.

Результативность инновационной работы для педагогов:

- используют в работе с детьми по этнокультурному воспитанию комплексно - интегрированный подход, включая разные виды детской деятельности.
- освоены и введены в практику современные технологии этнокультурного воспитания детей, способствующие развитию познавательного интереса, творческого опыта, ценностной сферы, индивидуальной траектории развития личности ребенка.

Результативность для программы развития образовательной организации:

- детском саду сформирована предметно-развивающая среда для приобщения детей к этносу и сохранения национальной культуры;
- оптимизировалась работа по этнокультурному воспитанию детей за счет сотрудничества ДООУ, семьи и других социальных институтов.



Прогноз дальнейшего развития:

- продолжить работу с детьми в театральном клубе «Северинка»;
- привлекать к участию деятельности клуба детей не только из числа малочисленных народов Севера, но и других дошкольников.



«Кем бы ни были наши дети в будущем, я
надеюсь, что искренность, доброту, чистоту
помыслов и поступков они пронесут через
ВСЮ СВОЮ ЖИЗНЬ»

