

Психологический портрет ребёнка 4-5 лет

Важными в развитии личности ребёнка на пятом году жизни являются следующие стороны:

Во-первых, в этом возрасте уже можно закладывать основы созидательного отношения к предметному миру. Основы этого отношения можно закладывать, опираясь на те скромные поделки, которые ребёнок сотворил своими руками и использует потом для своей игры или других каких-то надобностей. Если систематически подчёркивать, что он сделал это сам, что он уже многое умеет, и создать для каждого атмосферу заслуженного признания и успеха, то удовлетворение, которое при этом станет испытывать ребёнок, будет побуждать его и дальше ставить подобные задачи.

Во-вторых, в этом возрасте впервые могут возникнуть и подлинно познавательное отношение к миру, бескорыстная потребность в знаниях из интереса и желания знать. Важнейшим условием становления этого отношения является не только сообщение ребёнку в увлекательной форме новых знаний и сведений. Чрезвычайно важно максимально уважительное отношение к его собственным умственным поискам и их результатам. На пятом году жизни знания ребёнка как бы отрываются от непосредственного опыта. У него появляется круг как бы чисто словесных знаний. Опираясь на нём, ребёнок может иногда получать и неправильные, и логически несовершенные результаты. При этом у ребёнка отсутствует личный опыт, на который он мог бы опереться в своих суждениях. Любое проявление неуважения к этим первым самостоятельным интеллектуальным шагам может отбить у ребёнка интерес к сфере знаний и лишить его уверенности в себе. Поэтому важнейшим требованием является серьёзное и уважительное отношение ко всем, даже вздорным, познавательным соображениям ребёнка.

Отсюда не следует, что надо одобрять любые неправильные мысли и соображения детей. Это значит, что надо не оценивать детей, а обсуждать с ними соображения и возражать им

как бы на равных, а не свысока.

Отсюда, естественно, вытекает, что новым в отношении ребёнка к другим людям должны стать, с одной стороны, интерес и уважение ко взрослому как к источнику новых знаний и тактичному помощнику в его собственных интеллектуальных поисках, а с другой - уважительное и заинтересованное отношение к аналогичным интеллектуальным поискам всех его сверстников без исключения.

Ещё одна особенность этого возраста – бурный расцвет так называемых фантазий. Именно на пятом году жизни дети начинают рассказывать невероятные истории о том, что они видели собаку размером с корову; что папа таскал маму за волосы, хотя ничего подобного не было; что сами они участвовали в каких-то невероятных событиях и т. д.

К сожалению, подобные рассказы часто квалифицируются взрослыми, а вслед за ними и сверстниками как ложь, что в сущности совершенно

несправедливо и чрезвычайно обидно для ребёнка. Подобные фантазии не являются ложью в прямом смысле слова, хотя бы потому, что не приносят ребёнку никакой ощутимой пользы. Они не помогают ему избежать наказания, не позволяют получить лакомство или игрушку. Это событие другого

порядка. Подобное явление правильнее называть выдумками. Источники таких фантазий могут быть весьма различными.

Единственно правильная форма реакции на подобные выдумки – спокойное и достаточно заинтересованное отношение к рассказам ребёнка. Если описанные в них события уж чересчур фантастичны, то можно просто противопоставить им какие – то итоги собственного опыта. Но всегда необходимо помнить : никак нельзя на основе подобных выдумок уличать ребёнка во лжи.

Какой я в 4-5 лет?

Мышление наглядно – образное.

Общение внеситуативно – деловое.

Взрослый интересен как источник информации, знаний.

Сверстник интересен как партнер по сюжетной игре (роли).

Высокая потребность в общении со сверстниками, в признании с их стороны.

Хорошее понимание речи. Заканчивается формирование активной речи. Четко отвечает на вопрос «Какой?». Учится излагать свои мысли.

Способ передачи информации – рассказ или показ книги, фильма.

Эмоции уравновешенны.

«Мирный» возраст со взрослыми, и с детьми. Диффузный образ себя.

Объект познания – события, удаленные в пространстве. Способ познания – рассказы взрослого. Условие успешности – хорошая речь и кругозор взрослого.

Появляются игровая ситуация и ролевой диалог. Игра коллективная со сверстниками.

Внимание, память произвольны.